

પોરલ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક C-C-૫૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ પોરવાડ

વિષય સ્ત્રીશિક્ષણ દશમી નં ૬૧૨૨

ॐ

परमात्मने नमः

રહિ સઉથી શૂરા સદા, દેવી અંબાવિ પ્રભાણુ,
ધારા પરગદ્ગમલ, મરણી ન મુકધ માંણુ.

અર્થ :—યુદ્ધમાં સદા જો શૂરા રાવત છે તથા અંબાજી માતાની જોને ઉપાસના
છે એવા પદમલ્લ ધોરવાડ મરતાં પણ રોકે છોડતા નથી.

ધોરવાડ



મુક્તી પ્રદાતા ધોરવાડ હિતેચ્છુ સભાના જીભિલી
સંપ્રદાસવતું સ્મારક પુસ્તક.

પ્રકાશક :—સભાની પુસ્તક કમિટીની આસાથી

અધ્યક્ષ શ્રી ધનંજયરામ મહેતા, બી. એ., એલ એલ. બી.

માણેક બીહરીજી, ગીરગામ એક રોડ, મુંબઈ.

પ્રથમ ન. વાંચનાર્થીએ “સાંજ વર્તમાન” પ્રેસમાં છાપ્યું.

૨૨-૨૪-૨૬, મીન્ટ રોડ, કોલ, મુંબઈ.

The Hindu ideal is eminently *socialistic* in life and practice and though I am no socialist in aspirations I feel it a duty to give fair scope to the free operation of that ideal side by side with the forces of western *individualism* which are stirring our souls, so that both may by the laws of natural selection adjust themselves to each other and bring about a happy combination of the special blessings of each. The main feature of Hindu socialism is that it is *protective*. It protects the purity of the sex from outside influences which operate elsewhere and are always at the mercy of accidents and intrigues. It protects the weak, the infants, the women and the aged from starvation and its consequential crimes. It protects the family wealth from the whims and follies of profligates and imbeciles at home and from the operation of rogues abroad by a domestic organization of people who can watch like dogs and guard like sentinels. *It protects and protects*. Our western individualism is on the other hand essentially progressive and progress is safety in these days. To explain my whole being in a sentence I am breathlessly watching the confluence of Socialism and Individualism, wish welfare to both, am anxious to guard against socialism becoming *oppressive* and individualism becoming *aggressive*, for what is protective has a tendency to become oppressive and what is progressive has a tendency to become aggressive. The sacrifices that one has to make in order to secure a combination of the two boons without their abuses are mine.

Sarasvatchandra.

८५१२
 ગુજરાત વિદ્યાપીઠ મુદ્રાલય
 ૨૪૧ ગાંધી
 ગુજરાતી ના પ્રાચીન સંસ્કૃત

અનુક્રમણિકા.

વિષય.

પૃષ્ઠ.

૧. ઉપોદ્ધાત...	૧-૫
ઇતિહાસ વિભાગ.	
૨. પોરવાડનો ઇતિહાસ.	૬-૫૯
૩. સુરતી દશા પોરવાડ ન્યાતના પંચનો ઇતિહાસ	
(ક) રંદેર...	૬૦
(ખ) સુરત	૬૦-૬૯
(ગ) દમણ...	૬૯-૭૧
(ઘ) મુંબઈ	૭૧-૮૬
૪. સુરતી દશા પોરવાડ હિતેચ્છુ સભાનો ટુંક ઉવાચ	૮૭-૧૦૬
જીવન ચરિત્ર વિભાગ—સચિત્ર.	

મુંબઈ.

૫. સ્વ. શેઠ મોરારભાઈ ત્રીજીમુખણદાસ...	૧૦૮-૧૧૨
૬. ગ. સ્વ. બાઈ દયાકાર તે શેઠ મોરારભાઈ ત્રીજીમુખણદાસના વિધવા	૧૧૩-૧૧૫
૭. શ. ત્રિભુવનદાસ નરોત્તમદાસ માલવી...	૧૧૬-૧૩૨
૮. શૌ. જમનાબાઈ ત્રિભુવનદાસ માલવી...	૧૩૩-૧૩૭
૯. સ્વ. શેઠ ઘેલાભાઈ મનોરદાસ...	૧૩૮
૧૦. સ્વ. શેઠ નટવરલાલ મગનલાલ મોદી...	૧૩૯-૧૪૦

સુરત.

૧૧. સ્વ. શેઠ હરકીસનદાસ મોરારદાસ નાગર ઝાધુવાળા	૧૪૧
૧૨. સ્વ. શેઠ પરભુદાસ વલ્લભદાસ વકીલ...	૧૪૨-૧૪૩
૧૩. સ્વ. શેઠ જમનાદાસ પરભુદાસ વકીલ...	૧૪૪-૧૪૬
૧૪. સ્વ. શેઠ જોડીસનદાસ લલ્લુભાઈ અઢાવાળા	૧૪૭-૧૪૯
૧૫. સ્વ. શેઠ સુનીલાલ ઘેલાભાઈ શાહ	૧૫૦-૧૬૩
૧૬. સ્વ. રાવ સાહેબ ચંદુલાલ મથુરાદાસ...	૧૬૪-૧૬૫
૧૭. સ્વ. રાવ બાહાદુર દામોદરદાસ ત્રીજીમુખણદાસ...	૧૬૬-૧૬૮
૧૮. સ્વ. શેઠ મણીલાલ લાલભાઈ મોદી...	૧૬૯-૧૭૦

નિબંધ વિભાગ.

૧૯. યુવાન સ્ત્રીઓમાં થતાં અકાળ મરણો, તેના કારણો અને ઉપાયો...	૧૭૧-૧૮૬
૨૦. મારી રોજનિશી (Woman's Home.)	૧૮૭-૧૯૦
૨૧. વિધવાઓ સમાજ સેવામાં પોતાનું જીવન કેવી રીતે નિર્ગમન કરી શકે.	૧૯૦-A
૨૨. બાળકોને નિશાળમાં છૂટી વખતે શું ખોરાક આપવો	૧૯૧-૧૯૯

વિષય.

પૃષ્ઠ.

જીબિલી મહોત્સવ વિભાગ.

૨૩. જીબિલી માન.	૨૦૦-૨૦૧
૨૪. જીબિલી મહોત્સવનો રીપોર્ટ-મુખ્ય....	૨૦૨-૨૦૬
૨૫. જીબિલી મહોત્સવનો રીપોર્ટ-સુરત.	૨૦૭-૨૦૯

પરિશિષ્ટ વિભાગ.

૨૬. મુખ્ય પંચના મહત્વના કાર્યની યાદી.	૨૧૦-૨૨૩
૨૭. જીબિલી મહોત્સવમાં નાણા ભરનારની ટીપ.	૨૨૫-૨૨૬
૨૮. જીબિલી મહોત્સવના આવક ખર્ચનો હિસાબ.	૨૨૭-૨૨૮
૨૯. સભાને હસ્તકના જાણીતા ફોટોની ટીપ.	૨૨૯
૩૦. દયાદોર વિદ્યોતજ્ઞક ફોટોના વસ્તીઓ હસ્તકના ફોટો	૨૩૦
૩૧. મુખ્ય પંચને હસ્તકના જાણીતા ફોટોની ટીપ....	૨૩૦
૩૨. વસ્તી પત્રક.	૨૩૧

ચિત્રો.

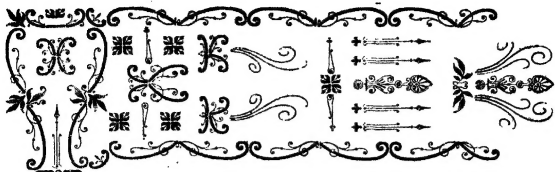
૧. પ્રેમ સરિતામાં દર્શિત વિહાર.	મુખ્ય પૃષ્ઠ.
૨. મોરારબાગ	૬
૩. મુખ્ય પંચની વસ્તીનો ફોટો-સન ૧૯૨૧.	૩૩
૪. સુરત પંચની વસ્તીનો ફોટો-સન ૧૯૨૧.	૫૮
૫. સમુદ્રપાર પર્વટન કરનાર સાહસિક નેરો.	૮૦
૬. સમુદ્રપાર પર્વટન કરનાર સાહસિક બાઈ.	} ૮૭
૭. જીબિલી મહોત્સવનું એક દૃશ્ય-ફૂલબાગાઓ.	
૮. લશ્કરી ફરજો બાળવતા પોરવાડ યુવાનો.	૧૦૨
૯. સ્વ: શેક નાગીનકાસ જમનાદાસ લાલા.	૧૬૬
૧૦. જીબિલી મહોત્સવ પ્રસંગના સ્વયંસેવકો તથા સેવિકાઓ	૨૦૦
૧૧. જીબિલી ક્રીકેટ કારનીવલ-મુખ્ય અને સુરતના ખેલાડીઓના રૂપ	૨૦૯

—: प्रेम सरिताभां हंपति विहार —



भाना— स मामनादाय वनं न त्वं प्रस्थानुमर्हसि ॥
तपो वा यदि वाऽऽप्यं स्वर्गं वा मे सह त्वया ॥

रामायण



ભગવાન બુદ્ધનો સંદેશો.

(“લાઘટ ઓફ એરીઆ” માંથી સ્વઃ ત્રિપાઠીનું ભાષાંતર.)

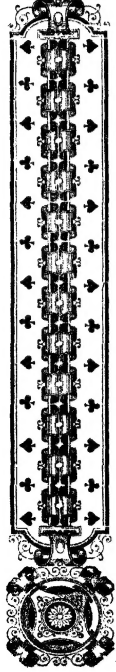
ઓ તાત ! પ્રિયા ! ઓ પુત્ર ! ઓ માત ! પ્રજા ! સુખ સૂત્ર !
 કરે વધુ વધુ સૂક્ષ્મ વિચાર, ત્યમ ત્યમ આ હૃદય ચીરાય.
 સૌ પ્રાણી દુઃખમય ભાસે, જનતા પીડાતી જગ આપે;
 તે સઉની પીડા દૂર કરવા, કલ્યાણ જગતમાં ભરવા,
 થઇ પ્રબુદ્ધ, જ્ઞાતમ આજે, થઇ તપસ્વી, તપયુરુ માંડે !
 જગના સૌ આધિ ત્યાધિ હરવા નવી બુદ્ધિ સાધી.
 એ તપમાં બુદ્ધ તપાશે, નવી યત્નવેદિ મંડાશે.
 પશુ માત્ર હવે ઉગરશે, મુજ પ્રીતિ એ હોમે પડશે !
 મુજ પ્રીતિ એકલી હોમાશે ! બીજું જગત જીવી સુખી થાશે.
 ઓ તાત ! પ્રિયા ! ઓ પુત્ર ! ઓ માત ! પ્રજા ! સુખ સૂત્ર !

* * *

એ મહાધર્મને કાળ, ત્યજ પ્રીતિ સાળ, સુકવી મુજ આંસુ,
 લોહીશ હું જગના આંસુ, પ્રિયા થઇ બુદ્ધ, તું પણ ત્યજ આંસુ !

ઉ પો દ્ વા ત.

સુરતી દશા પારવાઠ હિતેષુ સલાની પચ્ચીસ વર્ષની “સીદ્ધવર
 બુબીલી” ના સ્મારક રૂપે આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાનો સભા
 તરફથી નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે. ખ. સ. ૧૮૮૪ (સં. ૧૯૫૦)
 માં મુખ્ય અને સુરતનાં પંચોમાં ચોક્કસ પ્રમોને અંગે વિગ્રહ ઉભો થઇ
 જે તડો પડ્યો હતો તે દૂક વખત થયાં સંધ્યામાં છતાં પરસ્પર કડવાસ,
 અસંતોષ અને સંશયની શાગળી આજી રહી હતી અને પ્રસંગ



આવતાં પુનરપિ વિગ્રહ ઉપસ્થિત થવાની હર પળે ધારની રહેતી હતી. એવા વિકટ સમયે ત્રણ અદ્ભુત સાધનના યુવાન વિદ્યાર્થીઓએ પ્રેમની સમાન દૃષ્ટિથી શાંતિમાં સંપન્ની વૃદ્ધિ થાય, વિદ્યાનો પ્રસાર થાય અને પરસ્પર સહાયથી ન્યાતિજનો એક ખીજની ઉન્નતિ અર્થે પ્રયાસ કરે એવા ઉચ્ચ ઉદ્દેશથી આ સભા સ્થાપત કરી હતી. સભાના પચ્ચીસ વર્ષના જીવનમાં આ ઉદ્દેશ કેટલે અંશે ફળીભૂત થયો છે તે આ પુસ્તકમાં અન્ય સ્થળે સભાનું સંક્ષિપ્ત વૃત્તાંત પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે તે વાંચી તૂલના કરવાનું કાર્ય સર વાંચકદ્વંદને સોંપીએ છીએ. સભાના યોગ અને સભ્યોના તાદૃશ દર્શાતાથી ખાણ લગ્નો સંપૂર્ણ બંધ થયાં છે, લગ્નની વય વધી છે, યુવકોનાં વીસ વર્ષ પહેલાં કે કુમારિકાઓનાં મૈદ વર્ષ પહેલાં લગ્નો થતાં નથી. બાઇ દયાકાર વિદ્યોત્તેજક ફૂંડની સહાયતાથી શાંતિમાં ઉચ્ચ કેળવણીનો વિપુલ પ્રચાર થયો છે અને યુવકો વધુ સાહસિક અને વિદ્યાવિલાસી થયા છે. કન્યા કેળવણીનો વિસ્તાર વૃદ્ધિ પામી શાળાઓમાં જે અભ્યાસક્રમ ગોઠવાયો છે તેની પૂર્તિમાં સંસારમાં ઉપયોગી થઇ પડે એવાં હુજરકળા શિખવાને માટે ખાસ ઉત્તેજન મળે તે માટે ઇનામો તથા પ્રશંસાપત્ર અર્પવામાં આવે છે. મુંબઇ અને સુરતમાં પુસ્તકાલયો ખોલી તથા ઇનામો વિતરે આપી પરજીલી સ્ત્રીઓ ઘેર એકં તથા અન્ય સ્થળે જઈ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે તે માટે યથાશક્તિ સુગમતા કરી આપવામાં આવી છે. શારીરિક સ્થિતિ સુધારવા માટે ફૂંડો સ્થાપી ઉપાયો યોજવામાં આવે છે, તેમજ ધાર્મિક તથા નૈતિક કેળવણીને વિસરવામાં આવી નથી અને વિદ્યાર્થી જીવનમાં સારા સંસ્કારો પડે તે માટે કાળજી રાખવામાં આવી છે. શાંતિજનોમાં સંપ, ઉત્સાહ, સાહસ તથા પરસ્પર સહાયિક વૃત્તિઓ જગૃત થઇ છે અને તેમના વિચારો તથા આશયો ઉચ્ચ બન્યા છે.

સભાની સીધવર જીખીલીના મુંબઇ અને સુરતના ઉત્સવોનું જોણે અવલોકન કર્યું છે તેને તો સમગ્ર શાંતિસમૂહના વિચાર વ્યવહારમાં થએલું પરિવર્તન પ્રત્યક્ષ થયું હશે. જે સ્થળે કુસંપ, કલેશ અને સંશય પ્રસરી રહ્યા હતા તે સ્થળે નિખાલસ પ્રેમ ઉભરાઇ જતો હતો અને મહોત્સવના કાર્યક્રમને સંપૂર્ણ યશથી પૂર્ણ કરવા બંને સ્થળે આખાલજીવ સ્ત્રી પુરુષો સમાન ઉત્સાહ, આનંદ તથા વિવેકપૂર્વક હરીફાઇનાં આનંદજનક દર્શન કરાવતાં હતાં. સભાના હિતચિંતકો અને પૂર્વના વિરોધીઓ સહકૃદ્બ તેમાં ભાગ લેવા પધાર્યા હતા. આ મનરંજક દશ્યથી સભાના નેતાઓમાં આનંદની ભિમ્મિઓ પ્રસરે અને દીન-દયાળુ જગન્નિયંતાએ સભાના ઉદ્દેશો પૂર્ણ કરવા અર્પેલી સહાયતા માટે તેમનાં હૃદય આભારપૂર્ણ થાય એ સ્વાભાવિક છે. સભાના આ વિજયનું એકજ કારણ છે. સભાએ પ્રારંભથીજ શાંતિજનો તરફ પ્રેમપૂર્વક સેવાધર્મ સ્વીકાર્યો છે. અધિકારના મદથી ન જલકાતાં, સ્નેહીઓની પ્રશંસાથી ન ફૂલાતાં, અબદાળુ વિરોધીઓની ટીકાથી નિરાશ ન થતાં, પક્ષ-પાતથી દૂર રહી પ્રભુ પ્રીત્યર્થે સદ્બુદ્ધિથી શાંતિની ઉત્પતિ તથા ઉત્કર્ષનાં શક્ય કાર્યો સભાએ યોજ્યાં છે અને તેમાં સભાની સેવાવૃત્તિની વિકટ કસોટી થયા પછીજ પરમ-કૃપાળુની ઇચ્છાથી અને ન્યાતિજનોના ઉદાર આશ્રયથી યશ પ્રાપ્ત થયો છે. આ સેવા ભાવ સભાના ભવિષ્યના અધિકારી વર્ગમાં અરુખલિત વહેતો રહે અને નિરંતર આવે તથા પ્રાપ્ત થાય એવી અમારી પ્રાર્થના છે. ! !

“ We can understand the present and work out the future only by a clear view of the past ” એ નિદાંતાનુસાર પૌરવાહ વણિક શાંતિના

પ્રાચીન તથા અર્વાચીન ઇતિહાસને આ પુસ્તકમાં પ્રધાનપદ આપવામાં આવ્યું છે. રા. યુનીલાલ મોતીલાલ દલાલે દીર્ઘકાળ સુધી શ્રમ લાઇ સંશોધન કરી પોરવાડ શાંતિના પ્રાચીન ઇતિહાસની ઉપયોગી સામગ્રીનો સંચય કર્યો છે પરંતુ સ્થળ સંકોચને લીધે તેમાંથી માત્ર ખપજોગી વિગતોનો આ પુસ્તકમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. આ સંખ-ધમાં કોઇ જગ્યાએ વિશેષ વિગતો જોઇતી હોય તો રા. યુનીલાલને મળવું. ઇતિહાસ-પ્રિય સંશોધકને ભવિષ્યમાં સુગમ થાય તે માટે આ ઇતિહાસના સંખધમાં જે જે ભિન્ન ભિન્ન પુસ્તકોનું અવલોકન કરવામાં આવ્યું છે તે સર્વેનો યોગ્ય સ્થળે અભિલેખ કરવામાં આવ્યો છે. અર્વાચીન ઇતિહાસ તૈયાર કરવામાં સભાને બીજા સાધનો ઉપરાંત શેઠ ત્રિભોવનદાસ નરોત્તમદાસ માળવી તથા શેઠ રંગીલદાસ કરશનદાસ લીંબડીની સતેજ સ્મરણ શક્તિ તથા શાંતિમાં બનેલા અનેક જ્ઞાતિઓનું સ્ક્રમ જ્ઞાન ધણું ઉપયોગી થયાં છે. સુરતના પંચનો ઇતિહાસ કોઇ સુરત નિવાસીજ લખે એવી સભાની ઇચ્છા હતી અને સુરતના કેટલાએક શાંતિખંડુઓને આ કાર્ય હાથમાં લેવા પત્રો લખવામાં આવ્યાં હતાં પરંતુ તેના પ્રત્યુત્તર મળ્યા નથી. સં. ૧૯૬૨ ની અગાડીના સુરત પંચના દફતરે મળતા ન હોવાથી એ પંચનો સચિત્તર ઇતિ-હાસ લખવો કઠિન થઇ પડ્યું હતું છતાં આ સુયોગમાં સુરત પંચનો ઇતિહાસ લખવો તદ્દન રહી જાય એ સભાને રૂચું નહિ અને પ્રાપ્તસાધનો ઉપરથી યથાશક્તિ ઇતિહાસ તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

અન્ય સુધારકો અને પ્રસિદ્ધ પુરૂષો ઉપરાંત સ્વઃલોકમાન્ય તિલક તથા કમંવીર ગાંધીજી જેવા દૃઢ સનાતનીઓ આયર્શદેશમાં એક પ્રજા થાય તે માટે શાંતિઓના નાના નાના સમૂહો નષ્ટ થવા જોઇએ એમ જણાવે છે. તેવા કાળમાં શાંતિમંડળની સંકુચિત મર્યાદામાં આ સભાના અધિકારીઓ પ્રયાસો કરે તેથી દેશના અબ્યુઝને હાનિ તો થતી નથી? આવા ઇતિહાસો અને જ્ઞાતિઓ પ્રસિદ્ધ કર્યાથી આવા નાના સમૂહોને અચોગ્ય મહત્વ તો અપાતું નથી? આવા નાના સમૂહ એકત્ર કરવાના દેશના આગેવાનોના પ્રયાસોને તેથી અંતરાય તો આવતો નથી? એ પ્રશ્નો સ્વાભાવિક રીતે ઉત્પન્ન થાય છે. આવું અમાંગક્રિક પરિણામ ન આવે તે માટે સભાના કાર્યકર્તાઓએ સંપૂર્ણ સંભાળ લીધી છે. જેમણે સંસાર સુધારાની સમિતિઓ તથા મંડળોનાં સાંસારિક કાર્યો તથા સાહિત્યનો અભ્યાસ કર્યો હશે તેને સહજ પ્રત્યક્ષ થયું હશે કે ન્યાં સુધી જનસમાજની સાધારણ વ્યક્તિઓને કેળવી તેનાં આચારવિચાર અને વ્યવહારમાં દેશ કાળ યોગ્ય ફેરફાર કરવાની આવશ્યકતા વિશે તેમનામાં જગૃતિ આણવામાં આવે નહિં ત્યાં સુધી આવા સમાજો અને સમિતિઓની પ્રવૃત્તિઓ મોટે અંશે શલ્યાકારક બની રહે છે. અને વ્યાવહારિક રીતે તેમાં કરવામાં આવેલા ઠરાવો કે વિચારો પ્રમાણે કાર્ય કરવાનો પ્રસંગ આવતાં પ્રથમ દૃષ્ટિએ નિર્જીવ જણાતી પરંતુ કાર્ય પ્રસંગે વિકટ થઇ પડતી મુશ્કેલીઓથી ત્રાસી જઇ તે પ્રવૃત્તિઓ છોડી દેવી પડે છે. દેશના અન્ય ભાગો કરતાં ગુજરાતની સાંસારિક સ્થિતિમાં મોટો ફેર છે. ગુજરાતની શાંતિઓ સુધારિત બંધારણ ઉપર રચાયેલી છે. શાંતિ-પેટા શાંતિ-જૂદા જૂદા ગોળ તથા તે સર્વેના ઉપરિ વલ્લિક મહાજન એ પ્રમાણે ભિન્ન ભિન્ન શૃંખલાઓથી યુક્ષાઇ આ બંધારણ મજબૂત અને રચાયેલી થયું છે. ગુજરાતનાં પંચો ન્યાતિજનોનું સારું કે નરસું કરવા તેજ શક્તિ અને ઉત્સાહ

ધારાવે છે. અને મોટે ભાગે આ બંધારણ રાંક ન્યાતિજનને આર્થિક તથા સાંસારિક અશ્રમ રૂપ છે એમ મોટે ભાગે પ્રમાણિકપણે માનવામાં આવે છે તેથી સમગ્ર બદલાયા છતાં આ બંધારણથી થતી અસંખ્ય હાનિઓ અને દેશાદ્યમાં ઉભા થતાં વિદોષ તરફ આંખ વિચારમણી કરવામાં આવે છે. આવા ખાસ સંયોગમાં ન્યાં સૂધી પૃથક્ પૃથક્ પંચના નિઃસ્વાર્થી પુરૂષો સમાજને સુધારવાને પ્રયાસ કરે નહિ તથા ઉદાર આદર્શોના પ્રચાર કરે નહી, સમજાવતીથી પણ મક્કમ રીતે આવા બંધારણથી થતી હાનિઓ ઉપર લક્ષ્ય મિત્રી તે દૂર કરવામાંજ સમાજને લાભ છે એમ લોકની પ્રતીતિ કરે નહી, જાણે બંધારણમાં સમય પ્રમાણે ફેરફાર કરતાં તેમાં જે લાભપ્રદ વ્યવહાર છે તે સાચવી રાખવા માટે કાળજી અતાવે નહી અને સુધારાના પ્રયાસો શ્રીમંતો કે કેળવણીલા વર્ગના સ્વચ્છંદ વર્તન માટે નહી પણ સમાજની દરેક વ્યક્તિ શ્રીમંત કે રાંક, વિદ્વાન કે અભણને એક સરખા લાભ થાય તે માટે કરવામાં આવે છે એમ સમાજની ખાતરી કરી આપવામાં આવે નહી ત્યાં સૂધી રાજકોટખરના અરણ્યમાંથી નીકળી કાર્યમંદિરમાં આપણે પ્રવેશ કરી શકીશું નહિ. અમલકર્મીનું નિરંતર ધ્યાનમાં રાખી સભા પોતાના પ્રયાસો ચોક્કસ છે. જ્ઞાતિની સ્થિતિને અનુકૂળ કેળવણીના વિશાળ પ્રચારથી તથા સમાજસેવા તથા સુધારણાના ઉચ્ચ આદર્શોનું નિરંતર સેવન કરાવી અવિધ્યને માટે આ ન્યાતમાં એવી પ્રજા તૈયાર કરવાની આ સભા આકાંક્ષા રાખે છે કે કોઇ દેવાંશી વીર દેશ કાલ તથા સ્થિતિને લક્ષમાં રાખી આર્થિક ધર્મના અચળ સિદ્ધાંતોને અનુસરી તેના વ્યવહાર તથા આચારવિચારમાં સુધારા વધારા તથા ફેરફાર કરવા ન્યારે બહાર પડે ત્યારે તેના ઝુંડા ઉઠેલા સમાજસેવાના કાર્યમાં પોરવાડ પુત્રો હોશમાં રહે; જ્ઞાતિના તથા પંચના છતિહાસો તથા આ પૂરતકામાંના અન્ય લેખોમાં એજ લક્ષ્યમિત્રો રાખવામાં આવ્યું છે.

પોરવાડ જ્ઞાતિના પ્રાચીન તથા અર્વાચીન ઇતિહાસ ઉપરથી આ ન્યાતિ તથા અન્ય પોરવાડોના સમૂહોના તેમજ અન્ય વણિક જ્ઞાતિઓના વિચારશીલ અગ્રેસરોને પ્રત્યક્ષ થશે કે કાળને અનુસરી ચોક્કસ પ્રસંગોમાં ભૂતકાળની અંદર નાની નાની જ્ઞાતિ અને પેટા-ન્યાતો બંધાવાને સખળ કારણો અભ્યાં હશે અને તે કાળમાં તેથી લાભ પણ થયા હશે પરંતુ તે કાળ તથા પ્રસંગ વ્યતીત થયા પછી આવી સંસ્થાઓ બંધનકર્તા અને ઉન્નતિને સ્થાને અવનતિના માર્ગ ઉપર દોરતી જનાર છે. એકસરખાં સાંસારિક, સામાજિક અને ધાર્મિક આચારવિચારવાળી આ ભિન્ન ભિન્ન જ્ઞાતિઓ માત્ર પંચના અધિકારીઓની સત્તા અને મદને ખાતર એકબીજામાં ભિન્નભેદ રાખે, દુઃખી થાય અને દુઃખી કરે, વણિક પ્રજા સમગ્ર થઈ જે સમાજ લાભનાં કાર્ય એક જથ્થે સુગમ રીતે કરી જાય તે માત્ર અજ્ઞાનતા, અધપરપરા અને સંસારથી દોરવાઈ છૂટી છૂટી ન્યાતો બની રહી, એવાં કાર્યો કરવા માટે પોતાને અશક્ત બનાવે એ અસંતોષકારક સ્થિતિ દૂર કરવાને આવા ઇતિહાસોને અંગે આપેલી માર્ગદર્શિ અતિ ઉપયોગી થઈ પડશે એવી અમારી માન્યતા છે. પંચના ઇતિહાસોમાં પ્રથમ દૃષ્ટિએ નિર્જીવ જણાતા બનાવોનું વણુન અવિધ્યમાં ઉત્પન્ન થતા સાંસારિક પ્રશ્નો તથા અંતરાયો નિડરતા અને વિવેકથી કેમ દૂર કરી શકાય તેનો ચોક્કસ પંથ બતાવે એ ઉત્તુથી કરવામાં આવ્યું છે.

સ્મારક અંકનું દ્વિતીય અંગ જીવનચરિત્રો છે. સમાજસેવા કરનારા વિરલ, ઉત્સાહી, સ્વાર્થત્યાગી તથા પરાપકારી જનોનાંજ જીવનો અવિધ્યની પ્રજા સમક્ષ પ્રસિદ્ધ કરવામાં

આવ્યાં છે કે જેથી સમાજનું જીવન પણ ઉચ્ચ સંસ્કારવાળું, વિનયી, વિવેકી તથા પારમાર્થિક થાય. આ જાતિના અંગ્રેસોએ વાડીઓ, ધર્મશાળાઓ, આરોગ્યભવન-સેન્ટેરિયમ, ઔરપીટલ, લાયબ્રેરી, સ્કૂલ, વિદ્યોતજનક ફેંડ, કોલેજ, હોસ્ટેલ, દેવાલયો, નિર્માશ્રિત ફેંડ વીગેરે ઉપયોગી સંસ્થાઓ સ્થાપવામાં ઔદાર્યથી સુરત શહેરની તથા આ જાતિની મુખ્યદે તેમજ સુરતમાં ઉદાર સેવા કરી છે. એવીજ સેવા પોરવાડ પ્રજા ભવિષ્યમાં ચાલુ રાખે અને સંપત્તિ પ્રાપ્ત થતાં પોતાના ઓછા ભાગ્યશાળી બંધુઓ માટે તેમાંથી ઉદાર દીલે સારો જોવા ભાગ કઢાડી આપે, તથા અન્ય રીતે પ્રજાસેવાનાં તથા દેશાનુભવિનાં કાર્યોમાં મગ્ન રહે એવી પ્રેરણા તેને આ જીવનવૃત્તાંતોથી થશે એ હેતુથી અતિ શ્રમ લઇ ઘટતી વિગતો પ્રાપ્ત કરી આ વૃત્તાંતો તૈયાર કરી પ્રકટ કરવામાં આવ્યાં છે.

સ્મારકના તૃતીય અંગમાં જાતિમાં તેમજ સામાન્ય યુજ્જરાની હિંદુ પ્રજાના સંસારમાં હાલ મહત્વના થઇ પડેલા વિષયો ઉપર મુખ્ય તથા સુરતમાં સચિપત્રો કઢાડી ન્યાતિનાં આબાલ શુદ્ધ, સ્ત્રી પુરૂષો પાસે નિબંધ મંગાવવામાં આવ્યા હતા તેમાંથી કેટલાએક નિબંધો ચુડી કઢાડી પ્રકટ કરવામાં આવ્યા છે: આ નિબંધોની પરિક્ષા સાહિત્યની દૃષ્ટિએ ન કરતાં જાતિનાં સામાન્ય જ્ઞાનવાળા સ્ત્રી પુરૂષો વાંચીને સમજી શકે તેવી સરળ સાદી ભાષામાં લખાયેલા અને શબ્દ રચનાને બદલે પૂર્ણ અનુભવથી હાથમાં લીધેલા વિષય ચર્ચા હેતુ તેવા નિબંધો પ્રસિદ્ધ કરવા માટે પસંદ કરવામાં આવ્યા છે. આ નિબંધો તરફ જાતિજનોનું ધ્યાન ખેંચીએ છીએ અને તેમાં હાલ મહત્વના થઇ પડેલા પ્રશ્નોનું બતાવવામાં આવેલું સત્ય સ્વરૂપ અને સૂચવવામાં આવેલા ઉપાયો ઉપર મનન કરી તેને સત્વર અમલમાં મૂકવા આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરીએ છીએ. બાળ વિદ્યાર્થીઓને શાળામાં છૂટી સમયે કેવા આહાર આપવો તે બાબત બે કુમારિકાઓએ જે બુદ્ધિપૂર્વક ચર્ચા કરી છે તે પ્રત્યેક માતાપિતા લક્ષ્યપૂર્વક વાંચશે એવી આશા છે.

મુખ્યદેના પંચ તરફથી તેના દક્ષતરે તપાસી તેમાંથી ઉતારા હાપાવવા માટે રજા આપવામાં આવી છે તે માટે પંચનો તથા અન્ય ગ્રહસ્થા તથા સન્નારીઓએ લેખો મોકલાવી તથા છતિહાસ, જીવનચરિત્રો વિગેરે માટે ઘટતી ખબર આપી છે તે સર્વેનો આ સ્થળે આહાર પ્રદર્શિત કરીએ છીએ.

આ પુસ્તકમાં પ્રકટ થયેલા લેખો માટે તે પ્રત્યેકના લેખક જવાબદાર છે. પ્રત્યેક લેખ તૈયાર કરવાનું કાર્ય કાળજીવાળા તથા તે વિષે અંગત માહિતી ધરાવનાર ગૃહસ્થનેજ સુપ્રત કરવામાં આવ્યું છે. તેઓએ યોગ્ય ચાલ આપી છે તેથી અમને આનંદ થાય છે. કોઇની પણ અંગત લાગણી દુખાય નહીં તેમજ કોઇપણ પંચ કે પંચના અધિકારીઓને અપમાન થાય એવા લેખો આવે નહીં તે માટે યોગ્ય સંભાળ લેવામાં આવી છે છતાં ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ ઉપયોગી જણાતા દરેક વિષયમાં નિડરતાથી પણ વિવેકપૂર્વક લખવાની સર્વે લેખકોને છૂટ આપવામાં આવી છે. આ લેખોમાં જે કાંઇ સૂચના તથા ઉદ્દગારો કરવામાં આવ્યાં હોય તથા અનુમાનો કાઢવામાં આવ્યાં હોય તે પ્રત્યેક લેખકના અંગત વિચાર છે. આવા વિષયો જૂદી જૂદી રીતે ચર્ચાય અને તે પરત્વે સૂચનાઓ થાય તે જાતિજનો સમક્ષ મનન તથા સિદ્ધિ અર્થે પ્રકટ કરવાનો ધર્મ માત્ર સભાએ બળવો છે.

પોરવાડ વણિકાનો ઇતિહાસ.

લેખક:—ચુનીલાલ માતીલાલ દલાલ, બી. એ.

રણિ રાઉલી શુરા સદા, દેવી અંબાદિ પ્રમાણ,
પોરવાડ પરગટમલ, મરણી નયુ કંઠ માણ.

પ્રકરણ ૧ છું.

પોરવાડ જ્ઞાતિની ઉત્પત્તિ.

પ્રસ્તાવના:—ઈસવી સન ખારમા સૈકા સુધી આ જ્ઞાતિનો વિશ્વાસપાત્ર ઇતિહાસ જાણવાને આપણી પાસે કાંઈ પણ સાધન નથી; ત્યાર પછી શ્રીમાળપુરાણ તથા કેટલાંક જૈન પુસ્તકો રચાયાં જેમાંથી આ જ્ઞાતિ સંબંધી કેટલીક જાણતો મળે છે. પરંતુ આ પુસ્તકોમાં આ જ્ઞાતિ સંબંધી આપેલી હકીકતોમાં એટલી બધી અસામ્યતા તથા અતિશયોક્તિ દેખાય છે કે તેમાંથી કંઈ જાણત ખરી છે અને કંઈ ખોટી છે એ શોધવું કઠિણ થઈ પડે છે. વળી હાલના કેટલાક ગ્રંથો, વસ્ત્રપત્રકો વિગેરેમાં આ જ્ઞાતિનો ઇતિહાસ મળે છે ખરો પરંતુ આ પુસ્તકો મૂળ શ્રીમાળ પુરાણ તથા જૈન ગ્રંથોને આધારે લખાયેલાં હોવાથી તથા જુદા જુદા ગ્રંથકારોએ આ વિષયમાં જોતાની બુદ્ધિને અનુસાર અભિપ્રાય આપેલાં હોવાથી આ પુસ્તકોમાં પણ મૂળ પુસ્તકો જેટલી અસામ્યતા છે. આવી વસ્તુસ્થિતિમાં આ જ્ઞાતિનો ખાત્રિપૂર્વક ઇતિહાસ તૈયાર કરવાનું કઠિણ થઈ પડ્યું છે, છતાં પણ આ વિષય પર લખાયેલાં ભિન્નભિન્ન પુસ્તકો વિગેરેના અભ્યાસ પરથી તથા કેટલાક સુશિક્ષિત પુરૂષો પાસેથી મેળવેલી ખબર પરથી તથા આસપાસના સંયોગો ધ્યાનમાં રાખી આ વિષય દક્ષિણ તથા લેખકના અભિપ્રાય સહિત યથાશક્તિ સંતોષકારક રીતે ચર્ચાવ્યો છે.

આ જ્ઞાતિની હકિકત શ્રીમાળપુરાણમાં તથા વિમળપ્રબંધ વિગેરે જૈન ગ્રંથોમાં મળી આવે છે પણ ઉપર જણાવ્યું તેમ આ પુસ્તકોમાં જ્ઞાતિ વિષે આપેલી હકીકતોમાં ઘણી અસામ્યતા દેખાય છે. મુખ્યત્વે કરી બે જાણતોમાં અસામ્યતા વિશેષ છે; પહેલી પોરવાડની ઉત્પત્તિનાં સંબંધમાં અને બીજી પોરવાડની મૂળ જ્ઞાતિનાં સંબંધમાં. આ પુસ્તકોમાં આપેલી ઉત્પત્તિની તથા જ્ઞાતિની હકીકતો હવે આપણે તપાસીએ.

પોરવાડની ઉત્પત્તિની કથાઓ:—શ્રીમાળપુરાણમાં પોરવાડની ઉત્પત્તિની કથા નીચે પ્રમાણે આપવામાં આવી છે:—એક વખત શ્રીમાળનાં રક્ષક દેવી લક્ષ્મીજી તપમાં રહેનારા શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોનું ધન ધાન્ય વડે કોણુ રક્ષણ કરશે એની ચિંતામાં પડ્યાં. વિષ્ણુ ભગવાન દેવી લક્ષ્મીજીની આ ચિંતા કળી ગયા અને સૃષ્ટિ કાર્યમાં આદર કરીને સાથળ તરફ જોયું એટલે જનોઈવાળા ઉંમરાતા દંડ ધારણ કરેલા અને ધોળા વસ્ત્રવાળા વણિકો સાથળમાંથી નિકળ્યા; પછી તે વણિકોએ વિષ્ણુને પ્રણામ કરીને “અમને યોગ્ય કામની આરાધના આપો” એમ વિનંતિ



મોરાર જાગ, સુ'જડ.

કરી ત્યારે વિષ્ણુ ભગવાને તેમને કહ્યું કે “તમારે હમેશાં ગ્રાહ્યોની આજ્ઞામાં પૂણી રીતે રહેવું, પશુ પાળવાં, ખેતી, જીવિકા (વ્યાજ) અને વ્યાપાર એ તમારાં કાર્ય સમજવાં.” વણિક પછી વિશ્વકર્માએ બનાવેલાં ધરોમાં ભાગે પડતા દાખલ થયા. શ્રીમાળ નગરમાં નેવું હજાર વણિકા (વાણીઆઓ) દાખલ થયા. જે પૂર્વ દિશામાં રહ્યા તેઓ પ્રાગવાટ [પ્રાક(ગુ) એટલે પૂર્વ અને વાટ એટલે દિશા=પૂર્વમાં રહેનારા] હાલના પોરવાડ થયા. દક્ષિણ દિશામાં રહ્યા તે ધનોત્કટા તેમજ પશ્ચિમમાં અને ઉત્તર દિશામાં વસ્યા તે શ્રીમાળી વાણીયા થયા.

વિમળપ્રખંધમાં પોરવાડોની ઉત્પત્તિ નીચે પ્રમાણે લખી છે:—શ્રીમાળના રાગ્નનો પુત્ર પિતાની અવગણના કરી ગયા પછી શ્રીમાળપતિ નિર્બળ થયો; [વિમળપ્રખંધમાં શ્રીમાળના રાગ્નનું તથા તેના પુત્રનું નામ લખ્યું નથી પણ વિમળપ્રખંધના સંશોધક રા. મણીલાલ બેઠારભાઈ વ્યાસે સોહકુંળ રત્નાવળીમાંથી શ્રીમાળના રાગ્નપુત્રનું નામ ઉત્પલદેવકુમાર લખ્યું છે. સર્વાનંદસૂરીકૃત શ્રી જગદુચરિતના ભાષાંતર કર્તા રા. રા. મગનલાલ દલપતરામ ખખખરે આ ચરિતની પૂરવણીમાં શ્રીમાળી વાણી-આઓની ઉત્પત્તિ વિશે લખતાં શ્રીમાળના રાગ્નનું નામ દેસલ તથા રાગ્નકુમારનું નામ જયચંદ લખ્યું છે.] શ્રીમાળમાં અનેક શત્રુઓ ધસી આવવા લાગ્યા અને લોકો હોરાન થવા લાગ્યાં. અંતે તેઓ પંચનગર [૧ સ્તંભનગર=નગરના સ્તંભ જેવાઓ અથવા (૨) પંચ (સ્તંભનું અપ્રભંશ) નગર=ખંભાત નગરમાં] ચક્રવર્તી પોરવા (પૂર્વનો કોઇ રાજા અથવા એ વંશના લોકોના રાજા) ને મળ્યા અને તેને પ્રાર્થનાપૂર્વક કહ્યું કે “સ્વામી! શ્રીમાળ જેવું મોટું નગર રક્ષણ કરનારને અભાવે છૂટાય છે માટે સત્વર તેની રક્ષા કરવા સારા સારા યોદ્ધાઓ મોકલી આપો.” આ વિશ્વતીથી તે રાગ્નએ સૈન્યમાં જે કદા લડવૈયા હતા એવાં એને ચુંટી કાઢી એકઠા કર્યા અને (સામા લડનાર) રાગ્નને પુરા પડે એવા દશ હજાર સુભટો (લડવૈયા) ની ફોજ તૈયાર કરી. શ્રીમાળના વ્યાપારીઓ આ યોદ્ધાઓને તેડીને શ્રીમાળમાં પાછા આવ્યા. આ બહાદુર સૈનિકોએ શ્રીમાળ દેશનું રક્ષણ કયું અને લોકો નિર્ભય થયા. શત્રુઓને હરાવ્યા તેથી ખુશ થઇ દીવાળી ઉપર આ યોદ્ધાઓએ પોતાતા રહેવાના મકાનની પાસે અંબાજીનું દેવળ હતું ત્યાં જઈને માતાની પૂજા કરી. દેવી તેમના પર પ્રસન્ન થયાં અને એક રાતમાં સાત દુર્ગ (કિલ્લા) ઉપજીવીને આ યોદ્ધાઓને કહ્યું કે “તમે આ દુર્ગમાં રહો. મારી પૂજા કરજો એટલે તમારો સર્વત્ર વિજય થશે.” આ પ્રમાણે અંબિકાએ તેમની સ્થાપના કરી. આ રક્ષકો શ્રીમાળ નગરથી બહાર પૂર્વમાં અંબાજીના સ્થાનકની પાસે એક વાડીમાં વસ્યા અને તેઓ પ્રાગવાટ હાલના પોરવાડ નામે પ્રસિદ્ધ થયા.

લિન્નમલના સ્થાનિક ભાટો પોરવાડોની ઉત્પત્તિને માટે કહે છે કે લક્ષ્મીજીનાં જ્યારે લક્ષ્મ થતાં હતાં ત્યારે એમણે પૂર્વ તરફ જોયું એટલે એમનાં મોઢોડાંમાંથી પોરવાડો નિકળ્યા. આ ઉત્પત્તિની વિગત અલંકારિક ભાષામાં લખી છે. પોરવાડો પૂર્વ તરફથી આવેલા અથવા શ્રીમાળની પૂર્વમાં રહેતા તે બતાવવાને આ રૂપક વાપર્યું હોય એમ જણાય છે.

કથાઓનું એકીકરણ:—શ્રીમાળપુરાણ તથા વિમળપ્રખંધ એ બે પુસ્તકોમાં પોરવાડોની ઉત્પત્તિને માટે કયું પુસ્તક આધારપૂર્વક છે તેની તકરારમાં ઉતરવાની અત્રે જરૂર નથી.

શ્રીમાળપુરાણ ધાર્મિક બુદ્ધિથી ધર્મ પ્રસારાર્થે લખાયું છે એટલે તેમાં સત્યની સાથે ધાર્મિક આડંબર વિશેષ છે એમ આ પુસ્તક વાંચવાથી સહજ જણાયે. વિમળપ્રબંધમાં આવે આડંબર ઝોજો નથી. શ્રીમાળપુરાણનો આડંબર કાઢી નાંખીશું તો શ્રીમાળપુરાણ તથા વિમળપ્રબંધમાં આપેલી કેટલીક બાબતો આપણને વધારે સામ્ય લાગશે અને આપણે નિઃસંદેહ કહી શકશું કે અમુક સમયે એક પ્રદેશમાંથી કેટલાક પુરોહિત શ્રીમાળવાસીઓના રક્ષણાર્થે શ્રીમાળમાં આવ્યા અને શ્રીમાળની પૂર્વમાં રહ્યા અને તેઓ પ્રાગ્વાટ (પોરવાડ) કહેવાયા.

પોરવાડ શ્રીમાળમાં ક્યારે આવ્યા? :- આટલું ચોક્કસ ક્યાં પછી સવાલ ઉઠે છે કે પોરવાડો શ્રીમાળમાં કયા સમયમાં આવ્યા. વિમળપ્રબંધના કર્તા લખે છે કે વિમળના પ્રપિતામહ (દાદાનો બાપ) નીન મંત્રિ નિર્ધનતાને લીધે શ્રીમાળ નગર છોડીને ગાંબુ (ખંભાત) માં રહેવા આવ્યો. વનરાજ ચાવડો આ વખતે દેશ પરદેશના વેપારીઓને તેડાવીને અણહીલવાડ વસાવતો હતો. નીન મંત્રને ખબર પડતાં તે પાટણમાં વસવા ગયો. આ પરથી એમ જણાય છે કે વનરાજ (ઇ. સ. ૭૨૦-૭૮૦) ના સમયમાં શ્રીમાળમાં પોરવાડો રહેતા હતા. હવે પોરવાડો શ્રીમાળમાં ચોક્કસ ક્યારે આવ્યા તેને માટે ભિન્ન મત છે. સોહંકુલ રતનાવળીમાં શ્રીમાળના રાજપુત ઉત્પત્તિવૃક્ષમારે વિ. સ. ૮૦૨ (ઇ. સ. ૭૪૬)માં શ્રીમાળ છોડ્યું એમ લખ્યું છે અને વિમળપ્રબંધમાં શ્રીમાળના આ રાજપુતના જવાથી શ્રીમાળમાં થયેલી અશાંતિને કારણે પોરવાડો શ્રીમાળમાં આવેલા એમ લખ્યું છે. આ પરથી પોરવાડો વિ. સ. ૮૦૨ (ઇ. સ. ૭૪૬) પછી શ્રીમાળમાં આવેલા એમ જણાય છે; પણ જગદુચરિતની પુરવણીમાં રા. મગનલાલ ખખખર શ્રીમાળના રાજપુત જયચંદના શ્રીમાળ છોડી ઓશીયા નગર સ્થાપવાનો તથા જૈન ધર્મ અંગીકાર કરવાનો સમય ઇ. સ. ૧૬૬ નો લખે છે એટલે પોરવાડો આ સમયના અરસામાં શ્રીમાળમાં આવેલા એમ સમજાય છે. વિમળપ્રબંધના સંશોધક શ્રીમાળના રાજપુતને પરમાર જાતના રાજપુત જણાવે છે. હવે ઇ. ૭૪૬ માં ભિન્નમાલમાં પરમારો રાજ્યકર્તા નહિ હતા પણ ગુજરાતે હતા એટલે રા. મણીલાલ માધનું લખાણ લેખકને વાસ્તવિક લાગતું નથી. એનાથી ઉલટું આગળ ભિન્નમાલના રાજ્યકર્તાઓની આપેલી હકીકત પરથી જણાય છે કે ઇ. સ. ના બસો વર્ષ પુર્વે પરમાર (માય) રાજાઓ ભિન્નમાલમાં સત્તાધારી હતા; ત્યાર પછી ઝીક, બાકદીયન લોકો ગુજરાતમાં આવ્યા* આ લોકો પછી ભિન્નમાલમાં ક્ષત્રપ રાજ્યકર્તાઓ થયા. કેમ્પબેલ કૃત ગુજરાતના ઇતિહાસમાં આપેલી ભિન્નમાલની તવારીખમાં એક સ્થાનિક કથા આપેલી છે જેપરથી શ્રીમાળી બ્રાહ્મણો તથા વાણીઆઓ (પોરવાડો વિ.) આ ક્ષત્રપ રાજાઓના મૂળ પુરૂષ કનિષ્કની સાથે (ઇ. સ. ૭૮-૧૦૮) ભિન્નમાલમાં આવેલા એમ જણાય છે. આ પરથી રા. મગનલાલ ખખખરનું લખાણ સંભવિત લાગે છે અને પોરવાડો બીજી સદીમાં ભિન્નમાલમાં આવ્યા એમ જણાય છે. †

* વિમળપ્રબંધમાં પોરવાડોની ઉત્પત્તિ વિષે લખતાં શ્રીમાળમાં અનેક ઘાડાઓ થઈ આવ્યા એમ જણાયું છે. તે કદાચ આ લોકોના ઘાડાઓ હશે.

† કેમ્પબેલકૃત ભિન્નમાલની તવારીખમાં કદા નામના બ્રહ્મજ્ઞાની કથા છે. જેમાં પણ આજ સમય આપણમાં આવ્યા છે.

પૌરવાડ શ્રીમાળમાં ક્યાંથી આવ્યા? :- હવે પૌરવાડો મૂળ કયા પ્રદેશમાંથી શ્રીમાળમાં આવ્યા તે બાબત આપણી પાસે કોઈ પણ ચોક્કસ પુરાવો નથી પણ વિમળપ્રબંધના સંશોધક રા. મણીલાલ બેકારભાઈ વ્યાસ પ્રબંધના પ્રસ્તાવનામાં વિમળ પ્રબંધમાં વપરાયેલા 'બંબનયર'નો અર્થ 'ખંભાત' નગર કરીને પૌરવાડો ખંભાતથી શ્રીમાળમાં આવ્યા એમ લખે છે. કેમ્પેલેક્રૂટ ગુજરાતના ઇતિહાસ પરથી જણાય છે કે આ સમયમાં ખંભાત 'ગંભુત' ને નામે ઓળખાતું. વળી ખંભાતનું નામ સ્તંભતીથ' (સ્તંભનપુર) અને નહિ કે સ્તંભનગર હતું અને સ્તંભતીથ' એ નામ પણ પાછળથી સોલંકી રાજ્યોના વખતમાં પડ્યું હતું. વિમળ પ્રબંધમાં આ નગરના રાજને ચક્રવર્તિ પૌરવા તરીકે જણાવ્યો છે. જો પૌરવાનો અર્થ પૂર્વનો રાજ કરીએ તો આ સ્થળે બંધમેસ્તો આવશે નહિ કારણ કે ખંભાત શ્રીમાળની પૂર્વમાં નહિ પણ પશ્ચિમમાં આવેલું છે. વળી 'પૌરવા' નો અર્થ સમગ્ર શકાય તેમ નથી કારણ કે પૌરવા વંશનો અથવા તે નામનો કોઈપણ ચક્રવર્તિ રાજ ખંભાત અથવા ભારતવર્ષના કોઈ પણ ભાગમાં આ સમયમાં થયો નથી. આ પરથી રા. મણીલાલે 'બંબનયર'નો કરેલો અર્થ ખોટો લાગે છે: (ખરો અર્થ નગરના સ્તંભ જેવા પુરૂષો થાય છે) અને તેથી પૌરવાડો ખંભાતથી શ્રીમાળમાં આવ્યા એ વાત માનવામાં આવતી નથી. આપણે ઉપર લખી ગયા કે પૌરવાડો ક્ષત્રપોની સાથે બિજમાલમાં આવ્યા. કેમ્પેલેક્રૂટ ગુજરાતના ઇતિહાસમાં આપેલી બિજમાલની તવારીખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે આ ક્ષત્રપો મૂળ કાશ્મીર દેશમાં રહેતા હતા. આ ક્ષત્રપોના મૂળ પુરૂષ કુશાન-શક-મહારાજ કનિષ્ક (કે જેને કેટલાક કનકસેન-કનક-સોમ-જગસોમ-જગતસેન-શ્રીપુજ વિતેરે નામેથી જણાવે છે અને જેને શ્રીમાળપુરાણમાં શ્રીમાળના ઉપધાર કરનાર તરીકે જણાવવામાં આવ્યો છે) ને શ્રીમાળની એક સ્થાનિક કથા પ્રમાણે પૂર્વનો રાજ કહ્યો છે અને આ રાજ્ય એ હિંદુસ્થાનમાં શાલીવાહન શક પ્રવર્તાવ્યો હતો એટલે એને ચક્રવર્તિ તરીકે લોકો ઓળખતા હોય એ બનવા યોગ્ય છે. આ પરથી પૂર્વના ચક્રવર્તિ કનિષ્ક રાજ્યે ચોકલાવેલા સૈનિકો-પૌરવાડો-ક્ષત્રપોની સાથે મૂળ કાશ્મીરથી આવેલા એમ જણાય છે. કેમ્પેલેક્રૂટ ગુજરાતના ઇતિહાસમાં આપેલી એક સ્થાનિક કથામાં શ્રીમાળી બાહ્યો તથા વાણીઆઓ (પૌરવાડો, વિ.) ને મૂળ કાશ્મીરથી કનિષ્ક રાજની સાથે આવેલા જણાવવામાં આવ્યા છે તેથી પૌરવાડો મૂળ કાશ્મીરથી આવેલા એ વાતને પુષ્ટિ મળે છે.

પણ કાશ્મીર શ્રીમાળની કે હિંદુસ્થાનની પૂર્વમાં નથી અને કનિષ્કને ઉપર જણાવ્યું તેમ પૂર્વનો રાજ કહેવામાં આવ્યો છે તેથી એમ લાગે છે કે કાશ્મીર છોડી પૌરવાડો જ્યારે શ્રીમાળમાં આવ્યા ત્યારે કનિષ્ક શ્રીમાળના કોઈ પૂર્વ ભાગમાં રાજ્ય કરતો હોવા જોઈએ અને ત્યાંથી એણે પૌરવાડને શ્રીમાળના રક્ષણને માટે ચોકલેલા હોવા જોઈએ. આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે પૌરવાડો શ્રીમાળમાં કાશ્મીરથી બહારો બહાર આવેલા નહિ પણ શ્રીમાળની પૂર્વ બાજુના કોઈ ક્ષેત્રમાંથી આવેલા. હવે પૌરવાડો શ્રીમાળની પૂર્વ તરફના કયા ભાગમાંથી શ્રીમાળમાં આવ્યા તે ચોક્કસ ખબર પડતી નથી પણ આગળ જતાં લખ્યું છે કે પૌરવાડો જૂલમાં ગુજ્જર જાતના હતા. સ. જોર્વિંદલાખના પ્રાચીન ઇતિહાસ પરથી જણાય છે કે આ ગુજ્જરો કુશાન બાદશાહ કનિષ્કના વખતમાં (ઇ. ૭૮-૧૦૮) વાયવ્ય બાજુમાંથી હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા અને સિંધુ પ્રદેશમાં રહ્યા; ત્યાંથી મથુરા બંધ વસ્યા; ત્યાર બાદ ગુપ્ત રાજના સમયમાં (ઇ.સ. ૩૦૦) માં તેઓ મથુરાથી પૂર્વ રજપુતાનામાં ગયા.

અને ક્રેટા અને મહેસરને રસ્તે માળવા તથા ગુજરાતમાં આવ્યા. પોરવાડોનો શ્રીમાળમાં આવવાનો સમય બીજી સદીનો લખ્યો છે તેથી પોરવાડો મથુરાના અથવા પૂર્વ રજપુતાનાના કોઈ પ્રદેશમાંથી શ્રીમાળમાં આવ્યા એમ જણાય છે. બિન્નમાલની પૂર્વમાં ૧૧ માઇલ દુર જકલા ગામમાં કનકાવતી નામની એક નગરી હતી અને આ નગરી કનિષ્કે વસાવી હતી. આ પરથી પોરવાડો આ નગરમાંથી ક્યાં નહિ આવ્યા હોય ?

ક્રેટલા પોરવાડો શ્રીમાળમાં આવ્યા ?—વિમળપ્રબંધમાં જણાવ્યા પ્રમાણે શ્રીમાળમાં આવેલા પોરવાડોની મૂળ સંખ્યા ૧૦,૦૦૦ ની હતી.

પોરવાડો શ્રીમાળમાં ક્યાં વસ્યા ?—શ્રીમાળપુરાણ તથા વિમળપ્રબંધમાં લખ્યું છે કે પોરવાડો શ્રીમાળની પૂર્વમાં રહ્યા તેથી તેઓ પ્રાગ્વાટ (પોરવાડ) * કહેવાયા પણ પોરવાડ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ પ્રાગ્વાટ શબ્દ પરથી થયેલી નહિ માનતાં અન્ય પ્રકારે કદંપી કાઈ કાઈ લેખક બિન મતો સાદર કરે છે.† ક્રેટલાક પુસ્તકોમાં પોરવાડ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ પુરા અથવા પુર (=શહેર) અને વાટ (=દિશા) પરથી કરી પોરવાડો શ્રીમાળ શહેરમાં રહ્યા એમ જણાવ્યું છે. બીજા ક્રેટલાક પુસ્તકોમાં પોરવાડ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ પરા (=શહેર બહારનો ભાગ) અને વાટ (=દિશા) પરથી પોરવાડો શ્રીમાળના પરામાં રહ્યા એમ જણાવ્યું છે. પોરવાડ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ પ્રાગ્વાટ કરતાં પુરા (અથવા પુર) વાડ અને પરાવાડ પરથી થયેલી સ્કેલાપથી સમજી શકાય તેમ હોવાથી આ બે મતો ધુરંધા હોય એમ લાગે છે. શ્રીમાળ પુરાણમાં પ્રાગ્વાદિધિ પુર્વંચામ્ (પૂર્વમાં રહ્યા તે પોરવાડ) એમ લખ્યું છે અને વિમળપ્રબંધમાં પણ તેજ પ્રમાણે લખ્યું છે એટલે પોરવાડો શ્રીમાળની પૂર્વમાં રહ્યા એ વાત નિસંદેહ છે. વ્યુત્પત્તિના વિદ્વાંશીઓ જાણે છે કે ગુજરાતી ભાષા અપભ્રંશ ભાષામાંથી ઉત્પન્ન થઈ છે. અપભ્રંશ ભાષા પ્રાકૃત ભાષામાંથી ઉત્પન્ન થઈ છે અને પ્રાકૃત ભાષા સંસ્કૃત ભાષામાંથી ઉત્પન્ન થઈ છે. સંસ્કૃત અને ગુજરાતી ભાષાની વચ્ચે થયેલા બે અવતારોમાં ઉચ્ચાર બેદની વિકૃતિથી તથા અનાય* લોકોના સંસર્ગથી મૂળ શબ્દનું એટલું બધું રૂપાંતર થયું હતું કે રૂપાંતર પરથી મૂળ શબ્દ ઓળખવા કઠિણ પડતો. આવી વસ્તુસ્થિતિમાં પોરવાડ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ પ્રાગ્વાટ શબ્દ પરથી થયેલી લેખકને અયોગ્ય લાગતી નથી. જુના ગુજરાતી કાળ (વિ. સ. ૧૩૦૦-૧૬૦૦) માં પોરવાડ, પોરવાડ, અથવા પોરવાડ કહેવાતા એમ વિમળપ્રબંધમાં લખાણ છે.

* શ્રી રામલાલજીકૃત મહાજનવંશ મુક્તાવળી નામના જૈન ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે શ્રી પદ્માવતી નગરમાં ૨૪ ગોત્ર (ચૌધરી, કાલા, ધનગર, રતનાવત, ધનૌત, મળવર્ધા, ડલકરા, ભાદર્યા, રોઢીયા, કામર્યા, કંઠીયા, બે ખાંત, ભૂત, ફરક્યા, ભલે પરીઆ, મંદોવરીયા, યુનીયા, ધાંટયા, ગસિયા, ભેસોટા, નવેપર્યા, દાનગડ, મહતા અને ખરડયા)ના રજપુતોના સવા લાખ ધરેા હતા. આ લોકો પારેવા નગરના રહીશ હોવાથી પોરવાલ તરિકે પ્રસિદ્ધ થયા. પોરવાડોની ઉત્પત્તિ આ પ્રમાણે આ પુસ્તક સિવાય કોઈ સ્થળે મળી આવતી નથી તેમ આ લખાણ બહુ પ્રમાણજનક ગણાતું નથી. રા. મણીભાઈ વ્યાસનું ધારણ એમ છે કે પોરવાડો પૂર્વ તરફથી શ્રીમાળમાં આવ્યાથી પોરવાડો કહેવાયા.

† જુના વખતમાં કવિઓ તથા લેખકો પુસ્તકોમાં સ્થાનિક નામોને બદલે તેને અનુસરતા સંસ્કૃતના રૂપો વાપરતા તેથી જુના ગ્રંથોમાં પોરવાડના સ્થાનિક શબ્દો પુરા (પુર) વાડ અથવા પ્રાગ્વાડને બદલે પ્રાગ્વાટ શબ્દ વાપરવામાં આવ્યા છે એમ ક્રેટલાકનું ધારણ છે.

કેટલાક પુસ્તકોમાં આ શાંતિને પ્રાગ્વાલ અથવા પોરવાલના નામોથી આલેખવામાં આવી છે. પરંતુ આ નામો મૂળ નામોને બદલે અન્ય શાંતિઓ જેવી કે ઓસવાલ, દીસાવાલ, ગુજરાવાલ, અગરવાલ છત્યાદી નામોને છેડે લાગતાં 'વાલ' પ્રત્યય પરથી ધુસારી દીધા હોય એમ લાગે છે.

પોરવાડ તરીકે ક્યારે ઓળખાયા? શક રાજ કનિષ્ઠે મોકલાવેલા સૈનિકો પોરવાડ તરીકે ક્યારે પ્રસિદ્ધ થયા તેની ચોક્કસ ખબર પડતી નથી. પણ વલ્લભી રાજ્યોના સમયમાં (ઇ. સ. ૫૦૯-૭૬૬)માં પોરવાડોના નામ આવે છે. આનાં પહેલાના ગુજરાતના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં પોરવાડ એવું નામ મળતું નથી. વળી ગોવિંદભાઇના પ્રાચીન ઇતિહાસ પરથી જણાય છે કે પ્રખ્યાત ચીનો સાંધુ હ્યુનસાંગ (ઇ. ૬૧૨-૬૪૦) હિન્દુસ્તાનમાં આવ્યો ત્યારે હિન્દુસ્તાનમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર સિવાય બીજી અન્ય ન્યાતો ઝાઝી જણાતી નહોતી. આ પરથી લાગે છે કે શ્રીમાળમાં આવ્યા પછી ત્રણસો ચારસો વર્ષ પછી તેઓ પોરવાડ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા.

પ્રકરણ ૨ જી.

પોરવાડોનાં મૂળ વતન—શ્રીમાળ અથવા લિજમાલની
તથા અન્ય જોણવા લાયક વિગતો.

શ્રી માળ ક્યાં આવ્યું? શ્રીમાળ (હાલનું લિજમાલ)—શ્રીમાળી તથા પોરવાડ વણિકોનું ઉત્પત્તિ સ્થાન—આશુ રોડ રોશનથી પચાસ માઇલ દૂર વાયવ્ય કોણમાં મરૂભૂમી—મારવાડ—ના એક ખુદ્દા મેદાનમાં લાંબી તથા સ્કેન જેવી ટેકરી ઉપર આવેલું છે. કાળવશાત્ એ નગર લગભગ નિર્જન તથા નિર્જીવ થયું છે અને વ્યાપાર નષ્ટ થયો છે છતાં આગળ ધણું સમૃદ્ધિવાળું, ગાદ વસ્તીવાળું તથા અનેક તીર્થોથી સુશોભિત રાજ્યનગર હતું અને ૧૩ મા સૈકા સુધી આ શહેરનું ગૌરવ તથા કીર્તિ જળવાઈ રહ્યાં હતાં. રાજ્યસ્થાનમાંથી ગુજરાતમાં પ્રવેશ કરવાના એક મુખ્ય રસ્તાને મથકે એ નગર બાંધવામાં આવેલું હતું અને તેને લીધે રાજ્યસત્તા તથા વ્યાપારનું મુખ્ય મથક થઈ પડ્યું હતું. મોગલ શેહેનશાહોના વખતમાં જોધપુર મહારાજ્યના જસવંતપૂરા જીલ્લાનું એ મુખ્ય નગર હતું. જ્યારે જોધપુરના મહારાજા જસવંતસિંહજીએ લિજમાલની બાજુમાં લોયાણા કરીને ગામ હતું તેના રાણા સાલજીએ જોધપૂર રાજ્ય સામે બંડ ઉઠાવ્યું તે સમાવી સાલજી પાસેથી લોયાણા સર કર્યું અને લોયાણાનું નામ બદલી જસવંતપુર નામ આપી તેને એ જીલ્લાનું મુખ્ય સ્થળ અને થાણું કયું ત્યારથી લિજમાલની અગત્યતા ઘટતી ગઈ અને વ્યાપાર બીજે રસ્તે ખેંચાઈ ગયો.

કેમ્બેલકૃત ગુજરાતના ઇતિહાસમાં આપેલી લિજમાલની તવારીખમાં લખ્યું છે કે જુદા જુદા યુગમાં આ નગરનાં જુદા જુદાં નામો હતાં. સત્યયુગમાં શ્રીમાલ, ત્રેતામાં

રેત્તખાલ, દ્વાપરમાં પુષ્પમાલ તથા કલ્પિયુગમાં ભિન્નમાલ એ નામે તે ઝોળખાતું થયું. વળી એજ તવસીખમાં લખ્યું છે કે પ્રથમ ભિન્નમાલ જલમય હતું પણ પાછળથી ભૂગ્રન્થપિએ સૂર્યનું આવાહન કર્યું તેથી સૂર્યે ઋષિની ઇચ્છાથી જળ સુકવી નાંખ્યું અને ભિન્નમાલ જમીનનો પ્રદેશ થયો. વળી અસત્ર આ સ્થાન “ગૌતમ આશ્રમ”ને નામે પ્રખ્યાત હતું એમ શ્રીમાળપુરાણ પરથી જણાય છે. આ શહેરની સ્થાપના વિષે શ્રીમાળપુરાણમાં તથા શ્રીરામલાલજીકૃત મહાજનવંશ મુકતાવલી નામના જૈન પુસ્તકમાં ભુદી ભુદી કથાએ આપી છે. (૧) શ્રીમાલપુરાણમાં નીચે પ્રમાણે કથા છે. એક વખત વિષ્ણુ ભગવાન લક્ષ્મીજીનું પાણીગૃહણ (લગ્ન) કરીને જતા હતા ત્યારે તેઓ નારદમુનીના કહેવાથી શ્રીમાળમાં જ્યાં ત્ર્યંબક સરોવર છે ત્યાં આગળ ઉતર્યા અને સ્નાન કર્યું. આ સરોવરમાં નહાવાથી લક્ષ્મીજી દુર્વાસાના આપમાંથી મુક્ત થયાં અને દેવતાપણીને પામ્યાં. પછી બ્રહ્માદેવે દેવતાઓએ લક્ષ્મી દેવીની આદરથી પૂજન કરી અને એમનાપર દિવ્યગંધવાળાં પુષ્પોની માળાઓની વૃષ્ટિ કરીને પૃથ્વીના આ ભાગ ઢાંકી નાખ્યો. પછી શ્રી લક્ષ્મીજીની આ પ્રદેશમાં સુંદર નગર બનાવવાની ઇચ્છા જાણી વિષ્ણુ ભગવાને વિશ્વકર્મા પાસે મોક્ષને ઇચ્છનારાઓના મનને આનંદ પમાડે એવા દિવ્ય મહેલોથી ભરેલું સુંદર બાંધણીનું અતિ ઉત્તમ શહેર બનાવ્યું અને પોતાના અસંખ્ય ગણોને મોકલી પવિત્ર અને પુણ્યકારી ક્ષેત્રમાંથી સુંદર કાંતિવાળા, યશસ્વી, દેવના વ્રતમાં કુશળ, પરણેલા, ત્રિષ્ટ ઇચ્છનાર, યુવાન, ૫૦,૦૦૦ મુનીપુત્રોને તેડાવ્યા. લક્ષ્મીજીની આજ્ઞાથી આઠ સંપત્તિઓએ નગરના મહેલોને સર્વ પ્રકારના રાચરચીલાથી ભરી દીધા. આ ઉત્તમ શહેર જોઇ બ્રહ્માદેવે દેવતાઓ લક્ષ્મી પ્રત્યે હાથ જોડી બોલ્યા કે? “હે શ્રી (લક્ષ્મી)! જ્યારે તમે ત્ર્યંબક સરોવરમાં નહાઇ બ્રહ્મ (દેવ) સ્વરૂપને પામ્યાં ત્યારે તમને અર્પેલી પુષ્પમાળાઓ વડે આ નગરી ઢાંકાઇ ગઈ હતી માટે આ શહેરને શ્રીમાળ [શ્રી(=લક્ષ્મી)+માળા એટલે પુષ્પમાળા] નામે પ્રસિદ્ધ કરો.” લક્ષ્મીજીએ દેવતાઓની ઇચ્છા કબુલ રાખી અને આ પ્રદેશ ત્યારથી શ્રીમાળ નગર નામથી વિખ્યાત થયો. પછી વિષ્ણુ ભગવાને તેડાવેલા ૫૦,૦૦૦ બ્રાહ્મણોમાંથી ૫,૦૦૦ બ્રાહ્મણોને વિરોધ ઠોવા છતાં બાકીના ૪૫,૦૦૦ બ્રાહ્મણોની સંમતિથી આ નગરનું દાન ગૌતમ ઋષિને આપ્યું. આ ૪૫,૦૦૦ બ્રાહ્મણો શ્રીમાળી બ્રાહ્મણો તરીકે ઝોળખાયા.

શ્રી રામલાલજીકૃત મહાજન વંશ મુકતાવળી નામના જૈન પુસ્તકમાં નીચે પ્રમાણે કથા છે. શ્રીમદ્ભલ નામના રાજાએ પોતાની પુત્રી લક્ષ્મીના શીરોહીના પરમાર રાજા ભીમસેન સાથે વિવાહ કર્યા તે વખતે આ નગર વસાવી તેનું દાન કર્યું અને પાછળથી ભીમસેનના પુત્ર આસલે આ શહેરને પોતાના દાદાના નામથી શ્રીમાળ એવા નામે વિખ્યાત કર્યું. આ કથા આ નગરની પ્રાચીનતા ધ્યાનમાં લેતાં માની શકાય એવી નથી.

શ્રીમાળપુરાણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે આ નગર પાંચ યોજન ફરતું તથા ચારે પાસે ઝોખડું હતું તથા ચારે પાસે ખાઇ તથા કોટ હતા. તેને ચોરાશી દરવાજા હતા; ત્યાં અનેક તીર્થો, દેવસ્થાનો, સરોવરો, વેદશાળાઓ તથા મંદા હતા. વળી સુશોભિત ચૌદાં, દુકાનો તથા મહેલો પણ ધણાં હતાં. તેની વસ્તીમાં ૪૫ હજાર શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ, તથા ત્રીસ યોત્રના તેનું હજાર વણીક્ર સુખ્ય હતા; તે ઉપરાંત કારીગરો, વસવામાં તથા ભુદા ભુદા ધંધાથી માણસો મોટી સંખ્યામાં ત્યાં રહેતા હતા. આ નગરની પ્રાચીન લખત માટે તેના સુખ્ય

ત્રીયસ્થાનોનું જુદું વર્ણન આપ્યું છે તે ઉપરથી કંઈક ખ્યાલ આવશે. સંપૂર્ણ વિગતને માટે વાંચકશ્રદ્ધને શ્રીમાળપુરાણ અથવા તેનું ભાષાંતર જોવા ભલામણ કરીએ છીએ.

શ્રીમાળનું નામ લિન્નમાળ કેમ થયું?—શ્રીમાળપુરાણમાં જણાવ્યું છે કે વિક્રમ સંવત ૧૨૦૩ માં સુનંદ નામના વણિકની પ્રાથ્નાથી લક્ષ્મીજી શ્રીમાળ છોડી પાટણ ગયાં અને આ નગરની દુર્દશા શરૂ થઈ. ત્યાર પછીથી શ્રીમાળ નગર લિન્નમાળ-જે સ્થળેથી લક્ષ્મીજીની માળા એટલે લક્ષ્મીજી દુર થઈ છે-એ નામે ઓળખાવા લાગ્યું. ભોજ-પ્રખંધ તથા પ્રખંધચિંતામણિમાં લખ્યું છે કે ભોજ રાજની દરબારમાં માધ નામનો એક પ્રખ્યાત શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ કવિ હતો. તે ખર્ચાળુ અને ઉડાઉ હતો. તેના ઉપર ભોજ રાજની પરમ કૃપા હતી અને મહોટા મહોટા દાનો મળતાં છતાં તેના ઉડાઉ ખર્ચને લીધે હમેશા દશિ સ્થિતિ ભોગવતો અને અવસાન વખતે પણ તે લક્ષ્મીહીન હતો તે ઉપરથી દરબારમાં શ્રીમાળ નગરનું નામ પડી જિન્નમાળ રાખવામાં આવ્યું. આ કથાઓ કપોલકલ્પિત લાગે છે. ગુજરાત ગ્રેડેડીઅરમાં લખવામાં આવ્યું છે કે ગુર્જર રાજ્યો તીર કામઠાની વિચક્ષણતાથી જિલ્લ કહેવામા હોય અને તે ઉપરથી આ નગરનું નામ લિલ્લમાળ-જિન્નમાળ પડ્યું હોય. આ માત્ર અનુમાન છે. સને ૧૯૦૮ ના આરટીઓલોશનકલ સરવેના રીપોર્ટમાં લખતાં મી. ડી. આર. ભંડારકર જણાવે છે કે આ સ્થળનું મૂળ નામ લિલ્લમાળ-જિન્નમાળ હશે અને શ્રીમાળ તથા જિન્નમાળ એ પાછળથી સંસ્કૃતમાં રૂપાંતર કરેલાં નામો હશે. એક સ્થળે આ નગરનું મૂળ નામ લિંડમાળ હતું એમ જણાવવામાં આવ્યું છે. અણુહિલવાડ પાટણ સ્થપાયાથી તથા શ્રીમાળના રાજ્યોની નખળાઈથી શ્રીમાળ નગરની નહોળલાલી નષ્ટ થઈ, વ્યાપાર નષ્ટ થયો, સમૃદ્ધિ ધરી અને વસ્તિ ખીળ નગરોમાં જઈ વસી. નવાં નગરો સ્થપાયાથી રાજ્યસત્તા પણ દૂર થઈ અને અંતે રાજ્યસ્થાન (રજપુતાના)ના મારવાડનું આ સુપ્રસિદ્ધ સ્થળ નિર્જન ગામડાંની સ્થિતિમાં આવ્યું. આથી મૂળ નામ શ્રીમાળમાં રૂપાંતર થઈ તે લિલ્લમાળ કે જિન્નમાળ કહેવાયું હોય એ સ્વાભાવિક છે.

શ્રીમાળ-લિન્નમાળ-ના રાજ્યકર્તા:—ઈ. સ. ૧૫૮૩ માં મુગલ શહેનશાહ અકબરે રાજ્યવ્યવસ્થાને અંગે જિન્નમાળને મારવાડ વિભાગમાં મુક્યું ત્યાં સુધી તે ઉત્તર ગુજરાત (આનર્તદેશ)ના એક ભાગમાં ગણાતું અને જિન્નમાળના તે વખતના રાજ્યકર્તાઓના ઇતિહાસ આખા ગુજરાતના રાજ્યકર્તાઓના ઇતિહાસ જોડે એટલો બધો સેળબેળ થયો છે કે તેના રાજ્યકર્તાઓના ઇતિહાસ છૂટો મળી શકતો નથી. રા. ગોવિંદભાઈના ગુજરાતના પ્રાચીન ઇતિહાસ પરથી જણાય છે કે પુરાણો પ્રમાણે આનર્ત દેશનો પહેલો રાજા મનુનો પૌત્ર આનર્ત હતો. આનર્તનો પુત્ર રેવત થયો અને રેવત પછી તેનો પુત્ર રૈવત ગાદીએ આવ્યો. પુરાણ પ્રમાણે રૈવતે આનર્ત દેશ ગુમાવ્યા પછી તેના ઉપર યાદવોનું રાજ્ય થયું અને કૃષ્ણના બંધુ બળરામ આનર્તના પહેલા યાદવ રાજા થયા. ઇ. સ. પૂ. ૧૩૬૦ માં યાદવરાજ્યથી થઈ; રાજ્યમાદી માટે યાદવો માંડોમાંડે વિગ્રહ કરી નખળા પડ્યા અને આનર્ત દેશ ગુમાવ્યો. યાદવરાજ્યથી પછીથી તે ઇ. સ. પૂર્વે ૩૧૬ માં ગુજરાતમાં મૈથ વંશના રાજાએ થયા ત્યાં સુધીનો જિન્નમાળના રાજ્યકર્તાઓનો ઇતિહાસ જણાવવાને સાધન નથી પણ આ વખતે ગુજરાત દેશ મ્લેચ્છ દેશ ગણાતો હતો તેથી પરદેશી લોકો જેઓને હિંદુઓ મ્લેચ્છ નામથી ઓળખતા તેઓએ રાજ્ય કયું હશે. ઇ. સ. પૂ. ૩૧૬ થી ૧૬૭ સુધી

ગુજરાત પર મૈયાવંશનો અમલ હતો. ઇ. સ. ૨૦૦ વર્ષ પૂર્વે જિનમાળમાં પરમાર રજપુતો રાજ્યકર્તા હતા એમ ગુજરાતસર્વસંગ્રહમાં તથા અન્ય ગ્રંથોમાં જણાવવામાં આવ્યું છે. ટોડ રાજસ્થાનમાં તથા અક્ષયકુમાર મજુદારના હિંદુસ્થાનના ઇતિહાસ પરથી જણાય છે કે પરમાર એ મૈયાવંશ અથવા મોરી વંશની એક શાખા હતી. મૈયાવંશ પછી ગ્રીક બાક્ટ્રીયન રાજ્યનો અમલ થયો. તેમનો પરજય કરી ક્ષત્રિયોએ ગુજરાત સર કબ્જું. તેમનો અમલ ઇ. સ. પૂર્વે ૭૦ થી ઇ. સ. ૩૯૮ સુધી રહ્યો. આ ક્ષત્રિય (શક-સીધીઅન-નાગ-તક્ષક-ચક્ષ ઇત્યાદી) વંશનો મૂળ પુરૂષ સુપ્રસિદ્ધ કનિષ્કને કેમ્પેલકૃત ગુજરાતના ઇતિહાસમાં આપેલી જિનમાળની તવારીખમાં શ્રીમાળનો ઉદ્ધારક કહ્યો છે અને શ્રીપુજથી જોળખાવવામાં આવ્યો છે. આના સંબંધમાં શ્રીમાળ પુરાણમાં કથા એમ છે કે જ્યારે વિષ્ણુ ભગવાને ૪૫,૦૦૦ આંગિરસ (અંગીરાના કુળમાં જન્મેલા) -શ્રીમાળીઓ-ના કહેવાથી શ્રીમાળ નગરનું દાન જૈતમરૂપિને આપ્યું ત્યારે ૫૦૦૦ સૈન્યવારણ્ય વાસીઓ (સિંહુદેશના જંગલના વાસીઓ) -પુષ્કરજીઓ-રીસાધને શ્રીમાળ છોડી ચાલ્યા ગયા અને આંગિરસ બ્રાહ્મણોના નાશને માટે સૂર્યની તપશ્ચર્યા કરી એક સારિકા નામની રાક્ષસીને શ્રીમાળમાં મોકલી. આ સારિકા બ્રાહ્મણોની પ્રત્યેક કન્યાને પરજીતી વખતે માંદેરામાંથી ઉતરી લઈ પાતાળમાં સંતાડવા લાગી. આવી રીતે કન્યાઓનું હરણ થવાથી શ્રીમાળી બ્રાહ્મણો બહુ દુઃખી થયા અને શ્રીમાળ છોડી અશુદ્ધાચળ (આણુ) ચાલ્યા ગયા અને આ નગર ૧૬૪ વર્ષ ઉજ્જડ રહ્યું. એક વખતે શ્રીપુજ (કનિષ્ક) નામનો રાજા મૃગયા ખેલતા શ્રીમાળમાં આવી ચઢ્યો અને ત્યાં આવેલા બ્રહ્મકુડમાં નહાવાથી તેનો કોદનો રોગ મટી ગયો. આ ઉપકારના બદલામાં આ નિર્જન દેશ વસાવવાને તેના મૂળ વતનીઓને સારિકાથી અભય આપી પાછા તેડાવ્યા અને સારિકાને પકડી તેની પાસેથી અભય લઈ શ્રીમાળવાસીઓને ભયમાંથી મુક્ત કર્યા. કનિષ્કે જિનમાળની સત્તા મળ્યા પછી તેને સારી સ્થિતિ ઉપર મુકવા પુષ્કળ શ્રમ તથા ખર્ચ કર્યો. જિનમાળના સૂર્ય તથા ચંદ્રીશના મંદિરો તથા કરાડ સરોવર તથા જિનમાળથી સાત ગાઉ દૂર પૂર્વમાં ડહલા ગામમાં કનકાવતી નામની નગરી એ રાજ્યએ બંધાવેલાં છે. ક્ષત્રિય પછી ગુપ્ત વંશના રાજ્યો (ઇ. સ. ૪૧૦-૪૭૦) થયા. ત્યાર પછીનો એક સૈકાનો ઇતિહાસ અચોક્કસ છે. ઇ. સ. ૪૩૮ માં જિનમાળ પર રાક્ષસો ચડી આવ્યા હતા એમ લોકવાયકા છે. આ રાક્ષસો કષ્ટ જાતના હતા તે માટે કાંઈ લેખ નથી પરંતુ તે વખતે ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં કુણુ નામની અનાર્થ ગ્રંથ ચડી આવી હતી અને તેમને રાક્ષસ કહ્યા હોય એ સંભવિત છે. ઇ. સ. ૫૫૦ માં ગુજર્ રાજા જિનમાળના રાજ્યકર્તાઓ હતા એમ ચોક્કસ જણાય છે. ઇ. સ. ૬૫૩ ના અરસામાં સોલંકી રાજા ભીમસેનના વખતમાં અરાડ હજાર ગુજર્ રાજા જિનમાળ છોડી માળવાને રસ્તે ખાનદેશ ગયા. આ સમય પછી ગુજર્ રાજ્યના ત્રણ વિભાગો પડેલા અને જિનમાળ પરમાર રજપુતોના હાથમાં આવેલું જણાય છે. ઇ. સ. ૧૧૮૩ ના અરસામાં નંદોલના ચોહાણુ (સોનીગરા) વંશે જિનમાળ લીધું. ઇ. સ. ૧૩૦૦ ના અરસામાં જિનમાળ રાઠોડના હાથમાં ગયું. ચોહાણોએ પાણુ જિનમાળ મેળવ્યું પણ ચોહાણ વખતમાં રાઠોડના હાથમાં ગયું. ત્યાર પછી રાઠોડ પાસેથી અફઘાનોના હાથમાં એ પ્રદેશ ગયો. અફઘાનો પાસેથી પરીહાર રજપુતોએ જિનમાળ મેળવ્યું અને તેમના હાથમાંથી રાઠોડોએ પાણુ સર કર્યું અને અઘાપિ પર્વત તેમને હસ્તક છે. જિનમાળના હાલના

રાજા ઉમેદસિંગજી સગીર વયમાં હતા ત્યારે રાજ્યકારભાર ઇડરના સર પ્રતાપસિંહ ચલાવતા હતા. રાજા હવે ઉમ્મરમાં આવ્યાથી રાજ્યસત્તા પોતાને સ્વાધીન લીધી છે. *

શ્રીમાળનો હાલનો દેખાવ :—શ્રીમાળનું પૂર્વોક્ત ગૌરવ તથા મહાત્મ્ય અનેક કારણોને લઈને અત્યારે નષ્ટ થઈ ગયું છે અને દેવાલયો, સરાવરો, કિલ્લાઓ વિગેરેના ખંડીયરોજ શ્રીમાળની શોભા વર્ણવી રહ્યા છે. દીલગીરીની વાત એ છે કે આવું ઉત્તમ પવિત્ર નગર સત્તાધીશોની વિચિત્ર રાજ્યનીતિને લીધે આજે સ્મશાન સ્થિતિએ પહોંચ્યું છે. કુદરતના કાર્ય ઉપરાંત સ્થાનિક તથા પરદેશી લોકોએ ઇંટ તથા પથરાને માટે અસલના બાંધકામો નષ્ટ કરી નાંખ્યા છે અને તે બાંધકામો સમરાવવાને અથવા સારી સ્થિતિમાં લાવવાને લોકો અથવા સત્તાધીશો તરફથી કાંઈ પણ થયું નથી. જે નગરમાં એક વખતે નેવું હગ્ગર વાણીઆ, ૪૫ હગ્ગર યાજ્ઞજ્ઞો તથા બીજી અન્ય જાતિઓ મળી લગભગ ૨૫ લાખ માણસો હતા, અનેક ધનવાનો હતા, અનેક વ્યાપાર તથા ઉદ્યોગો હતા તે શહેર આજે (ઇ. સ. ૧૮૯૧ ના સરકારે તૈયાર કરેલા વસ્તિપત્રક પ્રમાણે) ૧,૫૦૦ ઘરના ૮,૫૦૦ માટે બાંધે ભેતીપર યુજ્જરાન કરનાર ગરીબ માણસોથી વસેલું છે. ઇ. સ. ૧૬૧૧ માં એક અંગ્રેજ વેપારી નીકોલસ ઉફેલેટે ભિખમાલને ૩૬ માઇલ (૨૪ ગાઉ) ના ઘેરાવાવાળું તથા ધણું નાશ પામતાં તળાવો તથા કિલ્લાવાળું જણાવ્યું હતું તે આજે અનેક ખંડીયેરાવાળું અરણ્ય છે. શહેર બહારના જુના દરવાજાઓ [ઉત્તરે ઝાલોરદાર, પશ્ચિમે સાંચોરદાર (પિંપલદાર), ઇશ્વાનકાણમાં સૂર્યદાર, અગ્નિકાણમાં લક્ષ્મીદાર અને દક્ષિણે યુજ્જરાતદાર] નાશ પામ્યા છે અને ભિખમાળની તળેટીની આસપાસની કિલ્લાખંધી એટલી બધી જીજી તથા નાશ થઈ છે અને શહેરના તળાવોના કાંઠાની દ્વારો જોડે એટલી બધી મળી ગઈ છે કે તે ફક્ત ચિન્હમાત્ર રહી છે. શહેરની ચારે બાજુ યુવેરીઆની તથા કાંટાની વાડો અથવા લોકોની વાડીઓ તથા ખેતરોમાં આવી રહેલાં છે. શહેરની અંદર અહિં તહિં રસ્તાપર આવેલા રખારી, ભિલ તથા મહાજનનાં છૂટાંછવાયાં ઝુંપડાંઓ, જૂની કિલ્લાખંધીના દગલાઓ તથા આમતેમ વિખરાયેલી પડેલી ૫૦૦ થી તે ૮૦૦ ફીટ ઉચી ટેકરીઓ, હાલના સમયના બાંધેલાં અથવા સમરાવેલાં થોડાંક ગણ્યાગાંઠ્યાં મકાનો તથા દેવાલયો તથા શ્રીમાળના ખંડીયરો શિવાય ભિખમાલ આજે એક ખુદ્દલું લાંબુ નિર્જન ઉંચું નિચું ખાડાખાડીયાવાળું મેદાન-જંગલ-થઈ રહ્યું છે.

ભિખમાળના જોવા લાયક સ્થળો તથા ખંડીયરો—ભિખમાળની અંદર હાલમાં જોવા લાયક સ્થળો ધણું થોડાં છે પરંતુ પ્રાચીન ખંડીયરો અને તેનો ઇતિહાસ

* ગુજરાત ચેન્ડેડીયરમાં આપેલી ભિખમાળની તવારીખમાં શ્રીમાળના નાશ તથા ઉપહારની કેટલીક સાલો આપેલી છે તે ઇતિહાસ પ્રિય પુરૂષને ઉપયોગી થઈ પડશે એમ જાણી અત્રે આપવામાં આવી છે. ઇ. સ. ૨૬૬ માં શ્રીમાળપર પહેલ વહેલો નાશકારક હુમલો; ઇ. ૪૩૮ માં રાક્ષસોનો હુમલો; ઇ. ૬૬૪ માં શ્રીમાળ ફરીથી બંધાયું; ઇ. ૮૪૦ માં દુસ્મનોનો હુમલો; ૮૬૬ માં શ્રીમાળનો પુનરુદ્ધાર.

લોકાગચ્છની પદાવળીમાંથી જણાય છે કે સં. ૧૧૭૫ થી ૧૧૮૭ સુધી મારવાડમાં દુકાળ હતો અને તેથી ભિખમાળ તુટ્યું. સોલંકુલરત્ન પદાવળીમાંથી જણાય છે કે સં. ૧૩૧૩ માં રાવકાન્હડે ભિખમાળ પાછું વસાવ્યું.

આરકીઓલોજી અને એથનોગ્રાફીના અભ્યાસીની જાણસાને તૃપ્ત કરે તેવાં છે. પારસનાથનાં ચાર દેહેરાઓ તાબાં સમરાવેલાં હોવાય છે. શહેરના પૂર્વ ભાગમાં વરાહ (ખરાહી) ભગવાનના મંદિરની દક્ષિણે એક વિશ્રાંતિ સ્થાન છે. જિજ્ઞાસુની દક્ષિણે એક નાનું મંદિર છે તેમાં બે નાગની કૃષ્ણ ઉપર માતાજીની મૂર્તિ પધરાવેલી છે. આ ગ્રામ્ય દેવીનું મંદિર હોય એમ જણાય છે અને તે રોડોડની કુળદેવી છે એવો તેના ઉપર લેખ છે. આ ઉપરાંત ગામની અંદર પોસ્ટ ઓફીસ, ગામઠી નિશાળ, નાની ઑસ્ટ્રેલીયન તથા દવાખાતું, પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટની ઓફીસ તથા મારવાડી વીથી છે. જિજ્ઞાસુના મુખ્ય ખંડીએરોમાં દક્ષિણે એક ટેકરી ઉપર જગસોમ (જગતસ્વામી=સૂર્ય) નું નાથ પામેલું મંદિર છે. શ્રીમાળ-પુરાણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે આ સૂર્યની મૂર્તિની સામે વિશ્વકર્માનું બનાવેલું તોરણ હતું જે સત્યયુગમાં રત્નમય, ત્રેતામાં સુવર્ણમય, દ્વાપરમાં રૌપ્યમય અને કલ્પયુગમાં કાષ્ઠમય હતું. યુજરાત એજેડીઅરમાંની જિજ્ઞાસુની તવારીખ ઉપરથી આ સ્થાને અસંખ્ય બૌદ્ધ લોકોનું એક મંદિર હતું અને તેના ઉપર પાછળથી સૂર્યમંદિર બંધાવેલું જણાય છે. શ્રીમાળપુરાણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે નહુષના પુત્ર યયાતિએ ઉગ્ર તપ કરી સૂર્યને પ્રસન્ન કરી તેમની આરાધી આ સ્થળે સૂર્યમંદિર બંધાવ્યું હતું. ઇ. સ. ૧૪૦૦ માં જિજ્ઞાસુ પડી ભાંગ્યા પછી ત્યાંની મુખ્ય દેવમૂર્તિઓ પાટણ લાવવામાં આવી હતી અને તેમાં મુખ્ય મહાલક્ષ્મીની ચંદનકાષ્ઠની મૂર્તિ છે જે હાલ પણ પાટણમાં ખીરાજે છે અને તેની સેવા શ્રાવકોને હસ્તક છે. એ મૂર્તિની બે બાજુએ એક સૂર્યની કાષ્ઠમૂર્તિ અને બીજી બાજુએ સૂર્યપતિન રહેલ અથવા રણદેવીની કાષ્ઠની મૂર્તિ છે તે આ સૂર્યમંદિરમાંથી આણેલી જણાવવામાં આવે છે. એક સ્થળે આ મંદિર શ્રીપુજાને જગસોમ અથવા કનક (કાનિક) એવા નામોથી ઓળખાવવામાં આવે છે તેણે બંધાવેલું જણાય છે અને પોતાના સાર્વભૌમ અધિકારના ચિન્હ દાખલ તેને જગસોમ-જગતસ્વામિનું નામ આપ્યું હોય. આ મંદિર ઉપર સંવત ૧૧૧૭ ના માઠા સુદ ૬ ને રવેળે લેખ છે તે ઉપરથી જણાય છે કે એ મંદિર બે ઓસવાળ તથા એક પોરવાડ વણિકે પરમાર રાજા કૃષ્ણદેવના સમયમાં સમરાવેલું હતું. આ દેવળની પાસે પૂર્વે સર્વજિહ્વિદાશ્રમ હતો એમ શ્રીમાળપુરાણમાં ઉલ્લેખ છે. આ દેવાલયની પશ્ચિમે લગભગ ૫૦ વાર દૂર “યુજરાત દરવાજા” તથા એક વાવનાં ખંડીએરો જણાય છે. આગળ દક્ષિણે સોવાર દૂર નવલાખેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે જે શ્રીમાળ પુરાણમાં જણાવેલું પ્રયુતેશ્વર મહાદેવનું મંદિર હોય એમ ધારણું છે. આ મંદિરથી થોડે દૂર એક મોટા ઓગળમાં હનુમાનની મોટી મૂર્તિ તથા સિદ્ધિવિનાયક-ગણપતિનું કુમટવાળું મંદિર છે. થોડે દૂર બ્રહ્મકુંડ આવેલો છે અને તેની બાજુએ પાતાલેશ્વર તથા ચંદીદેવી અને ચંડેશ્વરનાં મંદિરો છે. આ બ્રહ્મકુંડથી ઇસાન કોણમાં લગભગ ચાલીસવાર દૂર લક્ષ્મીસ્થળના નામથી ઓળખાતો ખરી પડેલો માટીનો ઢગ છે અને અહીં અસંખ્ય માઠા-લક્ષ્મીનું મંદિર હતું. બ્રહ્મકુંડથી અગળ ચાલતાં ખંડલીયાનું જળાશય તથા જગેશ્વર અથવા જયેશ્વરનું મંદિર આવે છે. જુના વખતમાં આ મંદિરની પાસે નાગિની તથા ઝુકુલિની દેવીઓના સ્થાનકો હતા એમ જણાય છે અને તેની બાજુએ જુની વિદ્યાશાળા (સંસ્કૃત પાઠશાળા) ના ખંડીએરો હોવાય છે. કહેવાય છે કે જિલ્લા લોકોના ત્રાસથી કેળાંની આ વિદ્યાશાળાના વિદ્યાર્થીઓ ધોળકે ચાલી ગયા હતા. શ્રીમાળી બ્રહ્મજી કવિ સુપ્રસિદ્ધ માય (ઇ. સ. ૧૦૧૦-૧૦૪૦) આ વિદ્યાશાળામાં સિખ્યો હતો. શહેરની સીમાંક્ષની બહાર અને વિદ્યા-

શાળાથી લગભગ ૩૦૦ વાર દૂર નિંખાળી સરોવરનાં ખંડીયેરા છે. આ તળાવથી અડધા-એક માઇલ દૂર ગોણી સરોવરના ખુલ્લા કીનારાઓ દેખાય છે. આ કુંડનાં કેટલાંક પગથીઆ હાલમાં છે જે ગોષાટ તરીકે ઓળખાય છે. આ ગોણી કુંડથી રહેજ આધે શ્રીમાળી મહાજનો તથા ઉંચ વણીનાં હિંદુઓની બાળવાની જગ્યા છે. આ રમશાન મુકીને થોડે આધે તલબ્ધી સરોવરના ખંડીયેરા છે. આ સરોવરની પાસે ત્ર્યંબકેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે અને થોડેક છેટે કરાડ સરોવર શરૂ થાય છે. કહેવાય છે કે આ સરોવર કનિષ્ઠે અથવા કનકસેને બંધાવ્યું હતું. આ કરાડ સરોવરના દક્ષિણ કીનારા પર ઝાલોરદુર્ગ (સુવણીદુર્ગ) સુધી લંબાતી કિલ્લાબંધીના ખંડીયેરા છે અને કિલ્લાબંધીની પેલી તરફ મહેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. પશ્ચિમ કીનારે એક ખુલ્લી જગ્યામાં કિરાતેશ્વર મહાદેવનું સ્થાનક છે. કરાડ સરોવરના ઉત્તર તથા વાયવ્ય કોણ તરફ બ્રહ્મ સરોવર, વનકુંડ, ગૌતમકુંડ તથા યક્ષકૃપ નામના ચાર મોટાં તળાવો આવેલાં છે. આ ગૌતમકુંડની વચ્ચે એક નાનો ટાપુ છે જેના પર ગૌતમ આશ્રમનાં ખંડીયેરા જણાય છે. આ તળાવમાં આખું વર્ષ પાણી રહે છે. આ સરોવરના દક્ષિણ કીનારે ભૌરવનું મંદિર છે તથા એક બાંગી ગચેલી મસીદ છે. આ સરોવરના ઉત્તર કીનારા પર પૂર્વની બાજુની તરફ એક ઝાડના થડને અટકેલી એક મોટી એટલી મૂર્તિ છે અને જો કે તેનું કેટલુંક અંગ બાંગી મયું છે છતાં પણ હજી સુધી તેની પૂજા થાય છે. કોઇ યક્ષ રાજ્યએ આ તળાવ બંધાવ્યું છે તેની આ મૂર્તિ હોય એમ માનવામાં આવે છે. શ્રીમાળપુરાણમાં આ મૂર્તિ કુપેર નામના યક્ષની છે એમ જણાવવામાં આવ્યું છે. એમ કહેવાય છે કે આ મૂર્તિ અસલ હાલના સ્થાનથી વિશેષે કદમ દૂર હતી અને ત્યાં હજી કોઇ મંદિરનાં ખંડીયેરા જણાય છે. થોડેક છેટે એ મુસલમાનોની કબરો છે. એમ કહેવાય છે કે લગભગ ૪૨૫ વર્ષ પહેલાં શ્રીમાળના રક્ષણને માટે લડતા મઝનીબાન અને હમાલખાન નામના એ મુસલમાનો ઝાલોર આગળ મરી ગયા હતા તેની આ કબરો છે. આ કબરોથી સેજ દૂર ઉત્તરે દાદેલી નામનો એક કૂવો છે અને દોઢસો વાર દૂર ઉત્તરે નીલકંઠ મહાદેવનું મંદિર છે. યક્ષસરોવરની દક્ષિણે અડધાએક માઇલ દૂર પિપ્પલદારના કેટલાક ખંડીયેરા દેખાય છે. પિપ્પલદારની દક્ષિણે એક માઇલ દૂર મોટા બાણસરોવરના ઉષાડ કીનારાઓ છે અને આ સરોવર વચ્ચે લખારા નામનો એક ટાપુ છે. આ સરોવર પાસે એક ૫૦૦ શીટ ઉંચા સુધ (સૌગંધિક) પર્વત ઉપર શ્રીમાળની ભક્તી (ચામુંડા)ના તથા સુધમાતાના મંદિરો છે. સન ૧૮૭૮ નાં ડીસેમ્બરના બુદ્ધિ-પ્રકાશના અંકમાં ચામુંડાદેવીના મંદિર માટે અભિલેખ છે. આ મંદિર સુધ પર્વત ઉપર આવેલું છે. તે ઉપર જવાનો માર્ગ સાંકડો અને વિકટ છે અને મધ્યમાં જળપ્રવાહ છે. આગળ ચાલતાં મોટું રમણીય વન આવે છે અને તેમાં મોટી મોટી યુક્ષઓ આવે છે. એક યુક્ષમાં યુક્ષશિખિત ચામુંડ રાજ્યએ ચામુંડાદેવીનું આરસપહાણનું મંદિર બંધાવ્યું છે અને તેના જાળીઆ, બારી, જોખ, અરખા વિગેરે પર્વતના પથ્થરમાંથી કોરી કઢાડ્યા છે. તથા મંદિરના ચાંબલા એવી રીતે ગોઠવ્યા છે કે ગણીને ફરી આવતાં પ્રથમનો ચાંબલો ભૂલી જવાય. મૂર્તિ કાળા પાયાળુની છે અને દંતકથા પ્રમાણે દેવી પર્વત ફાડી પ્રકટ થયા છે. આ યુક્ષની બાજુમાં બીજી યુક્ષ છે તેમાં મહાદેવનું હિંગ છે. સ્થળસંક્રાંત્યને લીધે બીજાં દેવાલયો તથા કુંડ તથા સરોવરોની વીગત આપી નથી તેમજ દંતકથાઓ પણ અને જણાવી નથી.

શૂરવીર પોરવાડ સ્ત્રી પુરુષો.—આ સાતિના પુરુષો શૂરાતન અને એકનિષ્ઠ રાજ્યભક્ષિ માટે પ્રાચીનકાળથી પ્રખ્યાત છે અને પ્રકટમદ્દલ અર્થાત્ પ્રખ્યાત યોદ્ધાઓની સંસાથી ઇતિહાસ તથા દંતકથામાં પ્રસિદ્ધ થયા છે. આજુના પહાડ ઉપરના આરસપહાણના પ્રખ્યાત જૈન દેવાલયો ખંધાવનાર ભાઇઓ વસ્તુપાળ અને તેજપાળ પોરવાડ હતા. બન્ને ભાઇઓ ગુર્જરાધિપતિ વાઘેલ વંશના વીરધવલ રાજના મંત્રિપદે હતા. બ્યારે દીલ્હીનો સુલતાન મોળદીન વીરધવલની રાજ્યધાની અણ્ણહીલવાડ પાટણ ઉપર મોટાં લશ્કર સાથે ચઢી આવ્યો ત્યારે પોરવાડસાતિરતન વસ્તુપાળ એક લાખ આદમીના લશ્કરની સરદારી લઇ સામે થયો અને યોતાના પરાક્રમ, શૌર્ય તથા યુદ્ધ-કળાથી શત્રુનો પરાજય કર્યો. ઘોષા પાસેના વડુઆ ખંદરના ચાંચીઆ રાજ શંખે ખંભાત પર ચઢાઇ કરી ત્યારે તેવીજ રીતે ખંભાતના રાજની બહારે ધાઇ શંખના લશ્કરનો પરાભવ કરી ખંભાતને યોતાને તાબે કર્યું. તેજપાળનું પરાક્રમ તેથી પણ વધુ હતું. ભદ્રેશ્વરના રાજ ભીમસિંહ જોડે પંચગામ આગળ તેણે ત્રણ દીન સુધી દારણ યુદ્ધ કર્યું હતું અને તેને મારી હઠાવ્યો હતો. જોધાના માંડલિક રાજ કુષળ સાથે સમરાંગણ કરી તેને ઘોષા પરથી પઝારી કેદ પકડી તેજપાળે પાંજરામાં પૂર્યો હતો. દક્ષિણના યદુવંશી રાજ સિંધણે ગુજરાત ઉપર સ્વારી કરી ત્યારે તેને ભર્ય આગળ હરાવી બ્હીલે મોઢોરે પાછો કઢાડ્યો. વઢવાણ આગળ જોડેલોને છતી વામનસ્થળીના રાજ સાંગણ અને ચામુંડને માર્યા. આ બે ભાઇઓએ ગુજરાત રાજ્યની પ્રતિષ્ઠા અને સીમા બચી વધારી હતી. તેમના મંત્રિપદના અમલમાં ગુજરાત સુખી, સમૃદ્ધિવાળું અને પરાક્રમી ગણાતું અને શત્રુઓ તેનાથી દૂર રહેતા હતા.

ગુર્જરેશ્વર ભીમનો સેનાપતિ વિમળ પણ પોરવાડ હતો. એમના વડવાઓ નીન, લહિર તથા વીર ઠેઠ વનરાજના વખતથી સેનાપતિનું કામ કરતા હતા. તેણે યુદ્ધમાં બોજના, તથા હઠાના રાજના સૈન્યનો પરાભવ કર્યો હતો અને ચંદ્રાવતિ નગરના રાજ્યાધીશનું અનુપમ પદ મેળવ્યું હતું. વિમળશાહને “દ્વાદશ સુરત્રાણુ છત્રોદ્ધાલક” ખાર સુલતાનના છત્ર હરનાર એવી પદવિ આપવામાં આવી હતી. આ માટે એમ જણાવવામાં આવે છે કે રૂમ નગરના ખાર સુલતાનોનો પરાજય કરી તેમનાં છત્રો તેણે હરી લીધાં હતાં. તે વખતે હાલના કૌનરટેન્ડી-નોપલની રાજ્યધાનીવાળા રાજ્યને રૂમના રાજ્યની સંસાથી ઓળખવામાં આવતું હતું અને એ રાજ્યને તાબે એશીઆમાં અસંખ્ય સુલતાનો નાની મોટી રાજ્યગાદી બોગવતા હતા. તેમના તરફથી વારંવાર આર્થ દેશ ઉપર હુમલા કરવામાં આવતા. તેવા હુમલા હઠાવવામાં તથા શત્રુઓનો પરાજય કરવામાં આ બાડોશ અને શૂરવીર વણિકે આગેવાની ભારેલા ભાગ લીધેલા જણાય છે. આજે પણ આજુના પ્રખ્યાત દહેરાઓમાં અમરસ્થાને ખાર ઘોડેસ્વાર સુલતાનોની વચ્ચે વિમળશાહની ભવ્ય મૂર્તિ ખતાવવામાં આવે છે. આ પ્રતિમાઓ ઓઢામાં ઓઢી ૮૦૦ થી ૯૦૦ વર્ષ પહેલાં મુકવામાં આવી હતી.

પોરવાડવણિક કાફૂની પુત્રિ અનંગભદ્રાએ શિલાહિતના સૈન્યમાં જોડાઇ અપ્રતિમ પરાક્રમ ખતાવી અમરશીન જમાલના લશ્કરને હરાવી વીંધેરી નાંખ્યું હતું.

ભૂતકાળના આ ઉજ્જવલ યરિત્રોના અંકુરો ભવિષ્યમાં પોરવાડ યુવકોમાં સ્ફૂરે અને પ્રસંગવશાત્ દેશસેવામાં એવીજ કાર્તિ પ્રાપ્ત થાય એવાં ચિન્હો દોસે છે. ઉલ્લા પુરોષના મહાન યુદ્ધ વખતે આ ન્યાતના બે યુવકો લશ્કરી ડાકટર દાખલ જોડાઇ દારણુ યુદ્ધસ્થળે

જીવને જોખમે નોકરી બળવી યશસ્વી થઇ પાછા ફર્યા છે. ઇન્ડિઅન ડીફેન્સ ફોર્સના વિદ્યાર્થી ગોલ્ડીઅર કોરમાં જોડાવવાને ત્રણ યુવકો બહાર પડ્યા હતા પણ તેમાંથી માત્ર એકને જ ચૂંટી કહાલવામાં આવ્યા હતા. આ યુવકે મહા કષ્ટ વેડી ઘોટા ભોગે લશ્કરની કપરી કવાયદ હોંસથી લીધી હતી. હાલમાં બીજા યુવક એજ પ્રમાણે યુનીવર્સિટી કોરમાં જોડાયા છે.

દાનવીર પોરવાડો:—દાન ધર્મમાં પોરવાડોએ ઉદાર હાથથી અહળક ધન ખચ્યું છે. અને દાનશૂરતામાં તેઓ અપ્રસ્થાન ભોમવે છે. વિમળશાહ અને તેમનાં પત્નિ શ્રીદેવી દાન ધર્મ માટે એવાં સુવિખ્યાત થઇ ગયા છે કે તેઓ પ્રાતઃસ્મરણીય ગણાય છે. “વિમળ સુપ્રભાતમ્” એવા પ્રભાતના આશીર્વાચનથી વિમળશાહના જીવું લાગ્ય અને જ્યોત્સના આવે છે એવી લોકવાયકા હતી અને આ વાક્ય ભાટ ચારણોના અને જૈન લેખોમાં ઠેકાણે ઠેકાણે નજરે પડે છે. દહેરાં તથા દેવમંદિરો બંધાવવામાં તેમજ અન્ય પરોપકારી સંસ્થાઓ પાછળ પોરવાડો તરફથી પુષ્કળ નાણું ખર્ચવામાં આવ્યું છે તેની નિશાની આ દેશના એક ખુણાથી બીજા ખુણા સુધી હાલ પણ મળી આવે છે. વિમળશાહ તથા વસ્તુપાળ અને તેજપાળના આણુ ઉપરના તથા ગિરનારનાં દેવાળયો તથા ધનાશાના રાણકપુરનાં અદ્ભૂત કારીગરીના તથા અપ્રતિમ સુંદર દહેરાંઓ સુવિખ્યાત છે. અબાછ પાસેના કુંભારીઆના ભવ્ય દેવસ્થાનો અંધાવતિના પોરવાડોએ બંધાવ્યાં હતાં. ગવડશાહ પોરવાડે શત્રુજય પર સુંદર દહેરાં બંધાવ્યાં છે. પ્રસ્તાવનામાં તેમજ અન્ય સ્થળે જણાવ્યું છે તેમ આ ધાર્મિક જિતિ શ્રાવક તથા શ્રેષ્ઠ પોરવાડમાં અઘાપિ સતેજ છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

પોરવાડની જાતિ, ફેલાવો અને વિભાજો.—શ્રીમાળપુરાણમાં પોરવાડોને વૈશ્ય જાતિના લખ્યા છે. વિમળપ્રબંધમાં પોરવાડો મૂળમાં ક્ષત્રિય હતા એમ લખ્યું છે. પોરવાડો મૂળમાં વૈશ્ય કે ક્ષત્રિય હતા એ ચર્ચા હાલના સમયમાં કરવી કાંઇક વિચિત્ર દેખાશે પરંતુ આ વિષયને તે કારણથી અંધારામાં રહેવા દેવો એ લેખકના મનથી ન્યાયસંગત નથી. લેખકના મત પ્રમાણે પોરવાડો મૂળમાં વૈશ્ય નહિ પણ ક્ષત્રિય હતા. વિમળપ્રબંધ ઉપરાંત ટોડરાજસ્થાનમાં પોરવાડો મૂળમાં ક્ષત્રિય હતા એવી રીતનું લખાણ મળે છે. સૌરાષ્ટ્ર દેશના ઇતિહાસમાં તથા રાસમાળામાં ગુજરાત અને મારવાડના વાણિયાઓ મૂળમાં ક્ષત્રિય હતા એમ લખ્યું છે. વળી સં. ૧૯૪૬ માં શ્રીમદ્ વિજ્ઞાનંદજી (આત્મારામજી)એ તૈયાર કરેલી ઓસવાલ શાંતિની ઉત્પત્તિ શ્વેતાંબર પરિષદના પ્રથમ રીપોર્ટમાં લખવામાં આવી છે તેમાં પણ પોરવાડોને મૂળ ક્ષત્રિય તરીકે વર્ણવેલા છે. વિશેષમાં વિમળ, વસ્તુપાળ, તેજપાળ આદિ પોરવાડોએ યુદ્ધકળામાં ધણી નામના મેળવી છે તેથી પણ આ મતને પુષ્ટિ મળે છે. વિમળપ્રબંધના કર્તાએ પોરવાડ જાતિની શૂરવીરતા ક્ષત્રિયયોગ્ય નીચે પ્રમાણે દર્શાવી છે.

રણિ રણિની શૂરા સદા, દેવી અંબાવિ પ્રમાણ,
ધોરવાડ પરમદમલ, મરણી ન મુકઇ માંણ.

અર્થ:—યુદ્ધમાં સદા શૂરા રાજત છે. અંબાજીમાતાની જેને ઉપાસના છે એવા પ્રકટમલ પોરવાડ મરતા પણ દેકે છાડતા નથી.

આ લખાણો જોતાં પોરવાડો મૂળમાં ક્ષત્રિય હતા એમ આપણે માની શકાયે. ન્યારે પોરવાડો ક્ષત્રિય હતા એમ આપણે માનીએ ત્યારે પોરવાડો કંઈ જનતા ક્ષત્રિય હતા એ સવાલનું નિરાકરણ થવું જોઈએ. વિમળપ્રબંધમાં આ બાબતનું કાંઈ પણ લખાણ નથી પરંતુ જોધપુર રાજ્યના સને ૧૮૯૨ ના વસ્તિપત્રકના રીપોર્ટમાં પોરવાડો અણહિલવાડ પાટણના રજપુત રાજ્યકર્તાના વંશના હોવાનું લખ્યું છે. અણહિલવાડ પાટણનું રાજ્ય અનુક્રમે આવડા, સોલંકી અને વાઘેલા રજપુતોના હાથમાં હતું. આ રાજ્યકર્તામાં પોરવાડો કયા રાજ્યકર્તાના વંશના કે અનુયાયી હતા તે જણાવવામાં આવ્યું નથી પણ જોધપુર રાજ્યના તેજ વસ્તિપત્રકના રીપોર્ટમાં પોરવાડોમાં સોલંકી વિગેરે કેટલીક જાતો હાલમાં છે એમ લખ્યું છે. આ પરથી એમ જણાય છે કે પોરવાડો સોલંકી વંશના રજપુતોના વંશના છે. વળી જુના વખતમાં પોરવાડોના નામને છેડે 'પાળ' શબ્દ (વસ્તુપાળ, તેજપાળ ઇ.) લાગતો હતો. સોલંકી રાજ્યોના નામના છેડે પણ આ પ્રત્યય લાગતો તેથી આ વાતને પુષ્ટિ મળે છે. આ સોલંકીઓ મૂળ કંઈ જનતા હતા તે હવે તપાસીએ. કેમ્પબેલકૃત ગુજરાતના ઇતિહાસમાં * સોલંકીઓને મૂળ ગુજ્જર જનતા કહ્યા છે. આ ગુજ્જરો શુદ્ધ ક્ષત્રિય નહિ પણ મધ્યએશિયા નિવાસી શક-સીથીયન (તક્ષક-નાગ વિ.) વંશની એક પરદેશી ભટકતી જાત હતી અને પોતાના ઠોર લઈને ફરતી. તેઓ ખેતી કરતા અને લડવૈયાનું કામ પણ કરતા. એવું ધારવામાં આવે છે કે કુશાન બાદશાહ કનિષ્કના વખતમાં (ઇ. સ. ૭૮-૧૦૮)માં તેઓ વાયવ્ય કોણમાંથી હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા. અને પાછળથી વેદોક્ત (હિંદુ) ધર્મ પાળી આર્યસંઘની ત્રુટકે સ્થાપિતો લાલ લઈ અને બૌદ્ધ તથા જૈન સાધુઓની આદાય તૃત્તીથી આર્યસંઘમાં ભળ્યા અને કાલાંતરે રાજ્ય સ્થાપિત કરી સોલંકી, આવડા પ્રત્યાદિ ક્ષત્રિય નામો ધારણ કર્યા. (ભાટોનું એવું કહેવું છે કે આ ગુજ્જર લોકો ગરમ ઋષિમાંથી ઉતરી આવ્યા છે.) કેમ્પબેલકૃત ગુજરાતના ઇતિહાસમાં આપેલી ભિન્નમાલની નવારીખમાં જણાવેલી હાલના ભાટોની એક કથામાં લખ્યું છે કે શ્રીમાળી બાલજી તથા વાણીઆઓ (પોરવાડ વિ.) અસલ 'જમવાલા' ન્યાતના હતા. આ કદાચ ગુજ્જરનો ફાટો હોય તે કોને ખબર? આ પ્રમાણે ન્યારે સોલંકીઓ ગુજ્જર જનતા ક્ષત્રિયો છે ત્યારે પોરવાડો પણ આ ગુજ્જર જનતા હોવા જોઈએ એ નિર્વિવાદ છે. ઘણા જુના વખતથી ગુજ્જર જનતની મોટી સંખ્યા મારવાડ તથા ગુજરાતમાં આવી વસી હતી અને પાછળથી જુદા જુદા ધંધાઓને લીધે આ લોકોની હાલમાં ઘણી ન્યાતો થઈ છે, જેવી કે ગુજ્જર વાણીયા, ગુજ્જર સતાર, ગુજ્જર સલાટ, ગુજ્જર સોની, ગુજ્જર કુંભાર વિગેરે અને એ બધા મૂળમાં ગુજ્જર જતાં જુદા જુદા ધંધાને લીધે જુદી જુદી ન્યાતો ગણાઈ છે. આ પ્રમાણે પોરવાડો મૂળમાં ગુજ્જર જનતા હોય એ અસંભવિત લાગતું નથી. વળી કેમ્પબેલકૃત ઇતિહાસમાં શ્રીમાળી વાણીઆઓને ગુજ્જર વંશના કહ્યા છે

* પૃથ્વીરાજ રાસમાં અગ્નિવંશી રજપુતોની ચાર ભતિઓ-પરિહાર, સોલંકી, પરમાર તથા ચોહાણ-ની ઉત્પત્તિની એક કથા આપી છે જેમાંથી જણાય છે કે એક વખત પવિત્ર આશુધર નખીલગાવની પાસે કેટલાક મુનીઓએ દેવોથી કંટાળી તેના મધને માટે એક અગ્નિકુંડ કરી શકરની આરાધના કરી. તપશ્ચર્ચાના પ્રતાપે અગ્નિકુંડમાંથી ચાર પુરુષો નિકળ્યા. જે શુદ્ધ (ખાલા)માંથી નિકળ્યા તે ચાહક (ચાહક-સોલંકી) તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. આ પુરુષની સંવત્તોએ સોલંકી રજપુતો કહેવાય છે—

અને પોરવાડ શ્રીમાળીઓની પાડોશમાં રહેતા અને પાછા બન્ને રાત્રિએ સમકાલિન હોઇ પોરવાડો પણ ગુજ્જર જાતિના હોય એ બનવા યોગ્ય છે. વળી ગુજ્જર રાજ્યકર્તાઓના અમલમાં પોરવાડો રાજ્ય દરબારમાં આગળ પડતો ભાગ લેતા તેથી તેઓ ગુજ્જર રાજ્ય-કર્તાના વંશના અથવા જાતીના હોય એ વાસ્તવિક લાગે છે.

પોરવાડો વૈશ્ય કેમ કહેવાયા ? વિષયાંતર કરતાં પહેલા એક બાબત લખવી આવશ્યક છે. જ્યારે પોરવાડો મૂળમાં ક્ષત્રિય હતા એમ આપણે લખ્યું ત્યારે શ્રીમાળ-પુરાણમાં તેઓને વૈશ્ય શા માટે લખ્યા ? લેખકના અનુમાન પ્રમાણે આમ કરવાના ત્રણ કારણો જણાય છે. પહેલું એ કે જેમ પાછળ કહ્યું તેમ શ્રીમાળપુરાણ ધાર્મિક બુદ્ધિથી લખાએલું એટલે પોરવાડોને પરદેશી જાતના ક્ષત્રિયો લખવા એ ગ્રંથકર્તાને અયોગ્ય લાગ્યું હોય. બીજું કારણ એ દેખાય છે કે ગુજ્જર લોકોના મૂળ ધંધો પશુ પાળવાનો તથા ખેતી કરવાનો હતો અને યુધ્ધ કરવાનો તેમનો ધંધો જાણી હતો. પોરવાડોનો મૂળ ધંધો શ્રીમાળ પુરાણમાં લખ્યા પ્રમાણે પશુ પાળવા, ખેતી કરવી, અને છવીકા (વ્યાજ) વ્યાપાર કરવાનો હતો. આ ધંધો વૈશ્ય યોગ્ય હોઇ શ્રીમાળપુરાણના કર્તાએ પોરવાડોને ક્ષત્રિય લખવાને બદલે વૈશ્ય લખ્યા હોય. ત્રીજું કારણ એમ પણ હોય કે પોરવાડોએ જૈન ધર્મને અંગીકાર કર્યો પછી ક્ષાત્ર કર્મ ત્યજી અને વૈશ્ય કર્મ (વ્યાપાર) સ્વીકાર્યું તેથી તેમને ક્ષત્રિયને બદલે વૈશ્ય લખ્યા હોય.

પોરવાડ ‘વાણીયા’ ક્યારે કહેવાયા ? આ પોરવાડો આપણે પૂર્વમાં કહ્યું તેમ મૂળમાં ક્ષત્રીય હતા પણ કાળાંતરે નિવૃત્તિ સમયના (એટલે જ વખતે યુદ્ધમાં જવાનું ન હોય તે વખતે) વ્યવસાય અર્થે તથા જૈન ધર્મના યોધથી વાણિજ્ય (વ્યાપાર) કરવા લાગ્યા. આથી તેઓ વણીક (વાણીયા) કહેવાયા. વલ્લભી રાજાઓના સમય (ઇ. સ. ૫૦૬ થી ૭૬૬)માં કેટલાક પોરવાડ વાણીયાના નામો (કાકુ, વિગેરે) આવે છે. આ પહેલાં પોરવાડોના નામો અથવા વાણીયા તરીકે પોરવાડોના નામો ગુજરાતના ઇતિહાસમાં જણાતા નથી. આપરથી એમ લાગે છે કે શ્રીમાળમાં આવેલા પોરવાડ સૈનિકો શ્રીમાળમાં આવ્યા પછી ત્રણશો ચારશો વર્ષ રહીને વેપાર કરવા લાગ્યા અને પછી તેઓ એકલા પોરવાડ તરીકે નહિ પણ પોરવાડ વાણીયા તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા.

વૈષ્ણવ અને જૈન પોરવાડ.—પોરવાડ વાણીયાઓમાં દશા અને વિશ્વાના બેદો પડ્યા પછી ધર્મને લીધે (૧) શ્રાવક (જૈન) પોરવાડ અને (૨) કઠીનધા (વૈષ્ણવ) પોરવાડ એવા બે મોટા વિભાગો થયા છે. અગ્રે આગળ ચાલતા લખ્યું છે કે પોરવાડો શ્રીમાળમાં આવ્યા પછી પ્રથમ વેદોક્ત ધર્મ પાળતા પણ ત્યાર પછી એટલે ૧૨ માં સૈકા પછી શ્રીમાળમાં જૈન ધર્મનો પ્રચાર થયો અને પોરવાડોના મોટા ભાગે જૈન ધર્મ અંગિકાર કર્યો. આ પ્રકારે જો કે પોરવાડો જૈન ધર્મ પાળતા હતાં પણ તેઓએ વેદોક્ત ધર્મ નિંદ્યો નથી પણ એથી ઉલટું તેઓ વેદોક્ત ધર્મના દેવો જેવા કે વિષ્ણુ, શીવ, શક્તિ, વિગેરેની પૂજા પણ કરતા. વલ્લભાચાર્ય (ઇ. સ. ૧૪૭૬-૧૫૩૧)ના સમયમાં કેટલાક જૈન પોરવાડો વલ્લભા-આર્યના વૈષ્ણવ ધર્મના પુષ્ટિ માર્ગના મતમાં ભળ્યા અને પાછળથી વૈષ્ણવ થયેલા મધ્યકાલીન જૈનો તેમને ધેર કાપી પ્રસન્ન એ સધળી સનાતન ક્રિયાઓ કરવા હતાં હજી તે ક્રિયાઓને અંગનો આવશ્યક હોય વિધિ કરતા નથી. આવાં મોડાંક કુટુંબો સુરતી દશા પોરવાડ ન્યાતમાં

હાલ વિદ્યમાન છે. આ પ્રમાણે પોરવાડોમાં ઇ. સ. ૧૫૦૦ ના અરસામાં વૈષ્ણવો અને જૈનો એવા બે વિભાગો પડ્યા હતાં માહાજન કાંચો કાળ સુધી એકજ હતું. હાલમાં મારવાડમાં વૈષ્ણવ અને જૈન પોરવાડોમાં ભોજન તથા જાનાદિ વ્યવહાર છે પણ ગુજરાતમાં મોટે ભાગે આ બે વિભાગોમાં પરસ્પર બેટી વ્યવહાર કે શેરી વ્યવહાર નથી. વૈષ્ણવ પોરવાડમાં મોટા ભાગ વહાળી સંપ્રદાયનો છે. થોડા સ્વામીનારાયણ તથા આચંસમાજ છે. આચંસમાજનો કંઠીને બદલે જનોષ પહેરે છે. વૈષ્ણવ ડાકમાં તુળશીની કંઠી બાંધે છે તેથી તેઓ કંઠીબંધા કહેવાય છે. તેઓ કંકુનું ઉભુ ટીલું અથવા ગોળ ચાંદલો કરે છે. હાલમાં પુરૂષ વગરના કેટલોક ભાગ આંગલદેશીય રીતભાત પ્રમાણે ચાંદલો કરતાં નથી. આવક ડાકમાં કાંઈ ખરેખર નથી પણ કપાળે કેશરનો પીળો ચાંદલો કરે છે. દશા પોરવાડ મોટે ભાગે વૈષ્ણવ છે અને વિશા પોરવાડ મોટે ભાગે જૈન છે. આવક પોરવાડો ગુજરાત, કચ્છ, કાઠીયાવાડ અને મારવાડમાં વસેલા છે, પણ કંઠીબંધા પોરવાડો મોટે ભાગે ગુજરાતમાંજ વસેલા છે. પૂર્વે સરકાર તરફથી ન્યાતવાર વસ્તીની ગણતરી લેવાતી હતી. હવે ન્યાતવાર ડાહ્યા બંધ થયા છે અને તેથી કરીને જો દરેક ન્યાત પોતાની સ્થિતિનું વખતો વખત ખાસ અવલોકન કરવા માંગતી હોય તો પોતે પોતાની ગણવણ કરી દર પાંચ કે દશ વરસે પોતાના ભોરાની વસ્તીની ગણતરી કરવી તથા બીજી વિગતો એકઠી કરવી જરૂરી છે. સને ૧૯૦૦ની ગણતરી પ્રમાણે મુબઇ છલાકાના ખ્રીડીશ સરહદ તથા દેશી રાજ્ય મળી કુલે વૈષ્ણવ પોરવાડોમાં ૧૧૧૩૪ પૂરૂષો તથા ૫૭૮૩ સ્ત્રીઓ માલમ પડે છે. તેમાં અમદાવાદ તથા ખેડા જિલ્લામાં તેમની વસ્તી વધારે સંખ્યામાં જણાય છે. ખાનદેશ અને ભરૂચ જિલ્લામાં ઘણી નજીવી વસ્તી છે. મુબઇ છલાકા બહાર ઉત્તરમાં મારવાડ તથા સમુકત પ્રાંતમાં તેમજ દમણમાં વરાડ પ્રાંતમાં પોરવાડની વસ્તિ જણાય છે. ભવિષ્યમાં ઉપર જણાવેલા કારણો સર આવી વિગતો મળી શકશે નહીં. સીવીલીયન મીં એન્થ્રોપન હાલમાં મુબઇ છલાકાની જુદી જુદી ન્યાતોનું સક્ષિપ્ત વૃત્તાંત લખી સરકાર તરફથી છપાવે છે. પોરવાડ ન્યાતનું વર્ણન ઘણું કરીને તેમના ત્રીજા વોલ્યુમમાં છાપવામાં આવનાર છે.

દશા તથા વીશા પોરવાડ:—પોરવાડોમાં દશા અને વિશા એવા બે ભેદો પડ્યા છે. આ વિભાગો કેમ પડ્યા તેને મોટે ભાગે મતો છે.

(૧) મનુસ્મૃતિમાં આચંસંધની બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિ, વૈશ્ય અને શુદ્ર એ ચાર શુદ્ધ ગણતિઓ ઉપરાંત દસ્યુ (દાસ) નામની એક અશુદ્ધ ગણતિ વર્ણવેલી છે. જે લોકો હિંદુ-સ્થાપના મૂળ વતનીઓ હતા અને જે લોકો અનાચં તથા ધર્મચ્યુત તરીકે ઓળખાતા તે લોકોને 'દસ્યુ'ની સંજ્ઞા મળી છે. પાછળના વખતમાં જે પરદેશી લોકો હિંદુ-સ્થાનમાં આવેલા તેને પણ આચં 'દસ્યુ, યવન, મલેચ્છ' ઇત્યાદિ કહેતા. આ દસ્યુ લોકો કેટલાકના મત પ્રમાણે દશા કહેવાયા અને આચં સંધમાં જે વૈશ્ય કહેવાતા તે લોકો વિશા કહેવાયા.

(૨) તેજપાળ નામના એક શેડીઆના પિતાએ જ્યારે રૂઢી વિરૂદ્ધ પુનર્લંઘન કયું ત્યારે જે લોકો એની જોડે રહ્યા અને પાંકિત ભોજન કયું તેઓ દશા કહેવાયા, અને નહિ જમ્યા તેઓ વિશા કહેવાયા. આવી કથા સેજ ફેર સાથે એક જગ્યાએ નિચી પ્રમાણે આપી છે. કોઇ ધનવાન ત્રીમાળીનાણીઓ પોતાની વિધવા છોડીને પુનર્લંઘન કયું. જે લોકો

પુનર્જન શાસ્ત્ર સંમત છે એમ ગણી તેની સાથે રહ્યા તે દશા શ્રીમાળી તથા પોરવાડ અને જે લોકો પુનર્જન શાસ્ત્ર વિરૂધ્ધ છે એમ ગણી તે શેડીયાની પક્ષે નહિ રહ્યા તે વિશા શ્રીમાળી તથા પોરવાડ કહેવાયા. શ્રીરામલાલજી કૃત મહાજન વંશ સુકતાવળીમાં દશા વિશાની વિગત નિચે પ્રમાણે આપવામાં આવી છે. જોડવાડ દેશના પારેવા (પૂર્વના?) (પદ્માવતી) નગરમાં વસ્તુપાળ અને તેજપાળ નામના જૈન બાઇઓએ જુદા જુદા દેશમાંથી જૈન ધર્મીઓને યોલાવી એક મહાજન જમાડ્યું. જ્યારે મહાજન જમવા બેઠું હતું ત્યારે પોરવાલ (પોરવાડ) ન્યાતની એક વૃદ્ધ વિધવાએ પંગતમાં આવીને મહાજનોને કહ્યું કે તમે કોની સાથે જાઓ છો? આ વસ્તુપાળ અને તેજપાળને પિતા કોણ અને માતા કોણ હતા? પંગતમાં આ બાબત ચકચાર થઇ ત્યારે એમ માલમ પડ્યું કે વસ્તુપાળ અને તેજપાળનો બાપ પોરવાડ હતો અને મા કોઇ શ્રીમાળી જ્ઞાતિની બાળવિધવા હતી. આ બાબત સાંભળતા કેટલાક જમતા ઉઠી ગયા અને કેટલાક જમ્યા. જે લોકો જમ્યા તે દશા કહેવાયા અને નહિ જમ્યા તે વિશા કહેવાયા. વસ્તુપાળ તથા તેજપાળના તરે વિધવા વિવાહ શાસ્ત્ર સંમત છે તે બતાવવા તથા અનુમોદન આપી ચાલુ કરવા માટે કમનશીબે પ્રયત્નો કર્યા જણાતા નથી. ઉલટું વિધવા વિવાહ સાથે તેમણે પણ પ્રતિબંધ ચાલુ રાખ્યો હતો. વસ્તુપાળ અને તેજપાળની માતા વિધવા નહોતી અને તેઓ પંકતી વ્યવહારને લાયક છે તેટલું બતાવવા પુરતીજ તેઓએ લડત ચલાવેલી જણાય છે. ધનને બળે વિદ્વાન જૈન સાધુઓને પોતાના પક્ષમાં લઇ એ બે બાઇઓએ પોતાનું તડ સમળ બનાવ્યું હતું. આ તકરારને લીધે પછીકે તેમજ સાધુઓમાં પણ વિગ્રહ ઉત્પન્ન થયો હતો. માર્કેડય પુરાણમાં પુનર્જનની તકરારને લીધે દશા વીશા બેદ પડ્યાનો લેખ છે.

(૩) ગુજરાત સર્વસંપ્રદાયમાં લખ્યું છે કે જ્યારે મૂળ જ્ઞાતિમાંથી ફંટાઇ કેટલાક નવા તડો રચવાયા ત્યારે જુના તડે પોતાને વિશા-(વીસેવસા શુદ્ધ) ને નવાને ઓછા શુદ્ધ ગણી દશા કહ્યા.

(૪) રાં ડાશોરલાલ ધનશ્યામલાલ મશરૂવાળાએ તા. ૧૩-૯-૧૦ ના ‘સાંજ વર્તમાન’ પત્રમાં નીચે પ્રમાણે લખ્યું હતું:—“મારા અદ્ય વિચાર પ્રમાણે આ (દશા અને વિશાના) બેદો સ્થિતિસૂચક હતા. ‘વિશ’ શબ્દનો અર્થ વેદિકકાળમાં સામાન્યપણે ‘જન’ અને વિશેષપણે ત્રીજા વર્ણના આર્ય-વૈશ્ય તથા વેપારીઓના અગ્રણી (મુખ્ય વેપારી) થતો. તેના ઉપરથી વિશા અને દશાના બેદો પડ્યા હોય. જે લોકો મોટા વેપારી હતા અથવા તે જમીનના માલિક હતા તેઓ પોતાને ‘વિશા’ કહેવડાવતા અને જેઓ હળ બેડી કે જમીન લઇને પોતાનું બરથુપોષણ કરતાં તેઓને ‘દશા’ કહેતા.”

(૫) શ્રી જગદ્ગચિતના બાપાંતરકર્તા રા. મગનલાલ ખખખર ચરિતની પૂરવણીમાં ‘દશા, વિશા’ની ઉત્પત્તિ નીચે પ્રમાણે લખે છે:—“દંતકથા એવી છે કે લક્ષ્મીજીએ ૪૫૦૦૦ શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોને નીલાવવાને પોતાના હારમાંથી શ્રીમાળી વાણીઆઓના ૯૦૦૦૦ કુળો ઉત્પન્ન કર્યા. જેઓ હારની જમણી બાજુમાંથી થયા તે વિશા અને ડાળી બાજુથી નીકળ્યા તે દશા.

(૬) અંગ્રેજ સરકાર તરફથી બહાર પડેલા સ. ૧૯૧૧ ના મુખ્ય ઇલાકાના વસ્તી-પત્રકમાં પ્રસ્તુતકર્તા તથા વડોદરાના આયકવાડ સરકાર તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલા તેજ જાલના

વસ્તિપત્રકતા પુસ્તકમાં વિશ્વા અને દશાને માટે એમ લખ્યું છે કે જ્યારે એક ન્યાત એ ભાગોમાં વિભક્ત થાય ત્યારે મોટું તડ વિશ્વાની સંખ્યાપરથી વિશ્વા અને નાનું તડ દશાની સંખ્યા ઉપરથી દશા કહેવાયું. (૭) વડોદરા સરકાર તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલા “વાણીયા શાંતિના સાંસાદિક રીત રિવાજોનું એકીકરણ” નામના પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે દશ કુટુંબનો વેષ તે દશા અને વિશ કુટુંબનો વેષ તે વિશા.

પહેલો ત્રીજો અને ચોથો મત લેખકને યોગ્ય લાગતો નથી કારણ કે ૨૫૯ રીતે ‘દશા અને વિશા’ એ સંખ્યાના શબ્દો છે અને નહિકે વ્યાપારબદ્ધશૈલ છે. યુજરાતના વાણીઆઓ અને બ્રાહ્મણોની જુદી જુદી શાંતિઓની સંજ્ઞાઓ તપાસીશું તો આપણને માલમ પડશે કે જ્યારે મૂળ શાંતિ એ જગ્યાઓમાં જુદી પડતી ત્યારે દરેક જગ્યાએ સુખ્યત્વે કરીને પોતાના સમૂહને સંખ્યાના નામો (જેવા કે એકા, બીઠાયા, પાંચા, દશા, વિશા વિ.) થી ઝોળખાવતા અને આ સંખ્યાઓમાં શાંતિઓની ચડતી ઉતરતી શુદ્ધતા અથવા યોગ્યતાનું જ્ઞાન કરાવતું હતું. પાંચમો મત અલંકારિક લાગે છે. કદાચ લક્ષ્મીને પ્રિય અપ્રિય (ડાખા જમણી) શાંતિઓ ખતાવવા આ અલંકાર વાપર્યો હોય પણ તે મત અમને યોગ્ય લાગતો નથી. છઠ્ઠો મત પણ અમને માન્ય નથી. હાલમાં વાણીઆની ન્યાતોમાં કેટલીક જગ્યાએ વિશા કરતા દશાની સંખ્યા વધારે માલમ પડે છે. સાતમો મત સમજ પડતો નથી. દશા અને વિશાના વિભાગો કપોળ શીવાયની લગભગ બધી યુજરાતી વાણીઆઓની ન્યાતોમાં છે અને કપોળોમાં બારવલા અને સોળવદલાના અડધા ચાલે છે તેથી આ વિભાગો કાંઈ સામાન્ય કારણો સર પડ્યા હોય એમ દેખાય છે. તે કારણ શું બીજા મતમાં જણાવ્યું તેમ વિધવા વિવાહ હશે? આવું એકજસરખું કારણ જુદી જુદી ન્યાતોમાં વિભાગ પાડવા સાધનભૂત થાય એ અસ્વભાવિક છે. વળી દશા વિશા બન્નેમાં વિધવા વિવાહ રૂઢી વિરૂદ્ધ હોઈ તેના સખ્ત નિષેધ કરેલો છે અને એવા પુનર્લગ્ન કરનારનો બહિષ્કાર કરવામાં આવે છે. માત્ર પંચમાં સાંભળવા પ્રમાણે પુનર્લગ્નની છૂટ છે. ખરું અને સામાન્ય કારણ જનસમાજમાં દરેક કાળે માલમ પડે છે તેજ હોઈ શકે એટલે કે જુની લક્ષ્મી અને નવી લક્ષ્મીની રૂપરૂા, જુના અધિકારીઓનો મદ, વહીવટમાં પક્ષપાત અને અન્યાય, અને અધિકારના ભોગવટમાં જુલમ એ એક બાજુએ અને વખતો વખત કાળચક્કમાં બદલાતી સ્થિતિમાં નવી લક્ષ્મી કે સમૃદ્ધી મેળવનારની મોટામપદ તથા અધિકાર માટે આકાંક્ષા, નંવા ચિત્તારનું આદિલન, રૂઢી અથવા વ્યવહારમાં ફેરફાર, અધિકારીઓના અન્યાયથી સ્વતંત્ર થવા ઇચ્છનારાઓનો શ્રમ અથવા તો અધિકારીઓની અંદર અંદરની મારામારી કે હક્કી કહેવાતી પંકતીની શાંતિઓની સામાજિક, આર્થિક તથા માનસિક સ્થિતિ સુધરતાં ઉચ્ચ વર્ણમાં દાખલ થવાની આકાંક્ષાએ પુરાણની એકાદ ગાથાનો ઉપયોગ કરી જુદા નામથી નવી શાંતો ઉભી કરવાનો પ્રયત્ન, જેવા પ્રયત્ન હાલ સુધાર, તેલી, વિગેરે શાંતિઓ કરી રહી છે, એવાજ સામાન્ય સામાજિક કારણોએ ભૂતકાળમાં વિભાગો પડાવ્યા છે અને હજી પડાવ્યા જાય છે. યુજરાતની બહાર આવા વિભાગો માલમ પડ્યા નથી તેથી સાંખ્ય કે ધાર્મિક કારણો સર આ વિભાગો પડેલા લાગતા નથી. (જુઓ રોમેશ દત્તનું પ્રાચિન હિંદ) *

* આ લેખ પુસ્તકમાં તપાસાતો હતો તે વખતે શં મહોલાલ બંકારલાલ વ્યાસ તરફથી “શ્રીમાળી વાણીઆઓના શાંતિ હિંદ” નામનું મનનિય તથા શિલાલેખ વિગેરેનું બારિક સંશોધન

શ્રાવક પોરવાડના દશા અને વિશા વિભાગો બેડે વૈષ્ણવ પોરવાડને હાલમાં કાઠીઆવાડ શીવાય મોટા ભાગે રોટી વ્યવહાર તથા ઘેટી વ્યવહાર નથી. વૈષ્ણવ દશા અને વિશા પોરવાડોમાં મહિમાઈ ભોજન વ્યવહાર છે પણ લગ્ન વ્યવહાર નથી. થોડાં વર્ષો પૂર્વે અમદાવાદમાં અને ઉત્તર ગુજરાતમાં સનાતની અને જૈન વણિકો વચ્ચે ભેદ રાખવામાં આવતો નહોતો પણ ન્યાતિમાં વિભાગ પાડવાની દુઃખદ વલણને લીધે હાલમાં આખા ગુજરાતમાં આ ભેદ પ્રચલિત છે. પોરવાડમાં આ દશા અને વિશાના બેડો વિમળ પ્રબંધના પ્રસ્તાવનામાં લખ્યા પ્રમાણે, વિમળ શાહ પછી લગભગ ૨૦૦ વર્ષ પછી શરૂ થયા છે. વિમળ સોલંકી રાજ ભિમદેવ (ષ. ૧૦૨૨-૧૦૬૪) ના વખતમાં થયો હતો એટલે આ દશા અને વિશાના બેડો તેરમો સૈકો ઉત્તરતા થયેલા હોય એમ જણાય છે.

પાંચા.—આ દશા અને વિશાના બેડો ઉપરાંત દશા પોરવાડમાં પાંચા નામનો એક ત્રીજો ભેદ છે એમ “કાઠીઆવાડ સર્વસંગ્રહ” માં લખ્યું છે. આ કૃતિ ક્યારે અને કેમ પડ્યો તેનું કારણ મળી આવતું નથી. આ લોકોએ કોઈ શાસ્ત્ર કે રીતી વિરુદ્ધ આચરણ કરેલું તેથી તેમને ન્યાતમાંથી બહિષ્કૃત કરેલા અને આ લોકોએ નવું તડ કરી પાંચા નામથી પ્રસિદ્ધ થયા એમ માન્યતા છે. પરંતુ ધાંચી, તેલી, નેસ્તી વિગેરે શુદ્ધ ગણાતા ધર્મામાં કાળ ક્રમે કેટલાએક વૈષ્ણવ કુટુંબો ઉદર નિર્વાહ અર્થે પડ્યા અને માનહીન થતાં તથા પીતાના છોકરાઓને કન્યા ન મળેથી નિર્વંશે જતો અટકાવવા નવા ટોળાં બંધાયાં. તેમજ કંઈક અંશે શુદ્ધ જાતિઓ સારી સ્થિતિમાં આવતાં ઉંચ વર્ણમાં ખપવા માટે આવી સંગ્રામો ધારણ કરેલી. દક્ષીણીઓમાં પણ પંચકળશી ન્યાતનો આવેળ ઇતિહાસ છે. સામાન્ય જનોએ પ્રમાણે “પાંચા” હાલ જણાવેલી સઘળી વણિક ન્યાતોથી એક કેવલ જુદીજ ન્યાત છે અને તેઓ માત્ર “પાંચા વણીયા” (અને નહીં કે “પાંચા પોરવાડ” અથવા “પાંચા મોડ” વિગેરે) નાંજ નામોથી ઓળખાય છે. તેઓનું મૂળ એમ કહેવામાં આવે છે કે તેમાં પરચુરણ ન્યાતોનું મિશ્રણ છે અને તેને લીધે “પંચમેળ” નો ટુકો અને પર્ચાય શબ્દ “પાંચા” તેમને લગાડવામાં આવ્યો છે. આ લોકોની વસ્તી ક્યાં ક્યાં છે તે જણવામાં આવી નથી પણ આ લોકોની વસ્તી કાઠીયાવાડમાં છે. આ લોકોમાં સાંભળવા પ્રમાણે પુનર્જનનો પ્રચાર છે અને તેઓ થોડા વર્ષ પહેલાં મોટા ભાગે શાકત ધર્મ પાળતા હતા. પાંચા ઉપરાંત અઢીઆ, એકા તથા નીમા વાણીઆની ન્યાતો પણ ગુજરાતમાં છે.

સુરતી, ખંબાતી, કપડવંલ, અમદાવાદી, આંગરોલી, ભાવનગરી છત્યાદી પોરવાડો.—શ્રાવક તથા વૈષ્ણવ, દશા, વિશા અને પાંચા, આટલા બેડોથી પોરવાડો સતોષ

કરી લખાએલ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું હતું તેનો લાભ લઈ શકાયો નથી તે માટે દીલગીર છીએ. એ પુસ્તકમાં દશા વિશા બેદ ખાખત ધણી વિકૃતા લહેલી ચર્ચા ચલાવી છે છતાં ૨૦ વ્યાસનું અનુમાન દરેક ન્યાતમાં આવા વિભાગ પડવા માટે વસ્તુપાત્ર તેજપાળની ખટપટ એ એમજીન કારણ હતું તે અમે કબુલ કરી શકતા નથી. એ ખટપટને લીધે દશા વીશા બેદ પ્રથમ હસ્તીમાં આવ્યા એમ માની શકાય પરંતુ દરેક ન્યાતમાં અને ગુજરાતના દરેક સ્થળે અને જે બ્રાહ્મણોમાં જૈનમાં યજ્ઞમાનવૃત્તિ કે ગોરપદુ નહોતું તથા જેઓ જૈન સિદ્ધાંતના વિરોધી હતા તેઓમાં પણ આજ કારણસર આવા બેદ પડ્યા અને ચાલુ રહ્યા એ અનુમાનને આધાર નથી. ૨૦ વ્યાસનું ખીચું અનુમાન કે વિધવા વિવાહના પક્ષપાતીઓએ દશા વીશાજ ઉભા કર્યો તે માટે પણ સમજ પુરાવો નથી તથા તે વડમાં આવાં લગ્ન વગર પ્રતિબંધે ત્યાર પછી કરવા દેવામાં આવ્યાં હતાં તેવાં દુષ્ટાંત તેઓ રચી કરી શક્યા નથી તેમજ તેઓ પાંચા, અઢીઆ, એકા તથા નીમા વિગેરે ન્યાતિ બેડો શા કારણથી પડ્યા તે તેઓ સમજવી શક્યા નથી.

પાંચા નહિ પણ દુર્ભાગ્યે તેમાં પણ ગુજરાતમાં સુરતી, અમદાવાદી, ખંભાતી, કપડવંજી, દમણી, ભરૂચી, જંજીર, વિગેરે. કાઠીયાવાડમાં ધોધારી, ભાવનગરી, જામનગરી, માંગરોલી, પોરબંદરી વિગેરે અને કચ્છમાં કચ્છી એ પ્રમાણે ગામો ગામની નાની ન્યાતો, પંચો તથા ચોરા ઉભા થયા છે અને હજુ પણ પોરવાડોમાં આ વિભાગ લાલશા તૃપ્ત થઈ નથી એ શોચનીય છે. બિમાળપ્રબંધના કર્તાએ પોરવાડની સૂરવીરતાને માટે સ્તુતિ કરી હતી તેનો બિચાર કરતાં અમારે કહેવું પડે છે કે

“ રણે હતા જે ચૂરા સદા, મરણે ટેક ન જે મુકતાં,
તે પોરવાડ પરમદ મહલ આજે થયા છે રાંકડા;
જાતિ એકની અનેક કરીને એક્યનું મૂળ ઉખેડ્યું,
કુસંપ અને કંકાસથી, જાતિનું જોરવ ખોલ્યું.”

પોરવાડ તથા અન્ય ગુજરાતની ન્યાતોમાં આવા પારીક વિભાગો, પંચો તથા ચોરા પડી ગયા છે તેને પરિણામે દરેક વિભાગમાં કાઠીયાવાડ શીવાય કોઇ ઠેકાણે કન્યાની અછત હોઇ છોકરાઓ વાંઠા રહી ન્યાત ધીમે ધીમે પણ મકકમ રીતે નાશ પામવાની સ્થિતિ ઉપર આવી રહી છે અને કંઈક વિભાગોમાં વરની અછતને લીધે જમાઇને મોટા હુડા આપવા પાછળ તથા છોકરી જીવતાં સુધી છોકરી તથા ભાણેજ પાળવા પોષવા તથા તેની પાછળ દરેક ખર્ચ કરવાની કુસરીમાં ધણા કુટુંબો નિર્ધન અવસ્થાએ આવતાં જાય છે. ગુજરાતના વણિકોની આ દુઃખદ સ્થિતિ ઉપર પ્રભુ કૃપા કરી સત્વર આપણી આંખો ઉઘાડો! કાઠીયાવાડમાં કન્યાવિક્રય હતા તે જોળ બંધાયથી મોટે ભાગે બંધ થયો છે. પોરવાડોના આ વિભાગો, પોતાનું મૂળ વતન શ્રીમાળ છોડી મુખ્યત્વે મારવાડ, ગુજરાત, કાઠીયાવાડ તથા કચ્છ પ્રદેશમાં જઈ ત્યાંનાં જે પ્રદેશમાં જઈ રહ્યા તેના પ્રદેશના નામપરથી પડ્યા છે. તે ઉપરાંત પોરવાડોની નહાની વસ્તિ સંયુક્ત પ્રાંતોમાં તથા દક્ષિણમાં વરાડ, હૈદરાબાદ તથા ઔરંગાબાદમાં પણ જણાય છે.

પોરવાડોએ શ્રીમાળ ક્યારે અને કેમ છોડ્યું અને શ્રીમાળ છોડી ક્યા ક્યા પ્રદેશમાં અને ક્યારે ગયા? શ્રીમાળ નગર ગુજ્જર રાજ્યકર્તાઓ (ઇ. સ. ૫૮૫-૬૩૦) ના સમયમાં મોટું ધનાઢ્ય તથા વ્યાપારી શહેર ગણાતું એટલે પોરવાડો આ સમયે શ્રીમાળમાં ધણી સારી સંખ્યામાં હતા. વનરાજ આવડો (ઇ. સ. ૭૨૦-૭૮૦) દેશ પરદેશના વ્યાપારીઓને તેડાવી અણહીલવાડ પાટણ વસાવતો હતો; આ વખતે કેટલાક મુઘલ પોરવાડો (વિમળ શાહના વંશાઓ નિનમત્રિ, લક્ષ્મિચંદ, વિ.) પાટણમાં આવી પસેલા અને પાટણના રાજ્યકારભારમાં આગળ પડતો ભાગ લીધો હતો; પણ આ વખતે પોરવાડોની મોટી વસ્તિ શ્રીમાળમાં જ હતી. સૌલંકી તથા વામેશ રાજ્યકર્તાઓનાં (ઇ. સ. ૬૬૧-૧૩૦૪) સમયમાં અણહીલવાડ જ્યારે ગુજરાતની રાજ્યધાની તથા સૌથી તબક્કર તથા વ્યાપારી શહેર થઈ પડ્યું હતું ત્યારે ગુજ્જર રાજ્યએ પછીના બિનમાળના રાજ્યકર્તાઓ પરમાર તથા ચાહલોની ગેરવ્યવસ્થાને લીધે બિનમાલ અસ્થવસ્થિમત થયું હતું. બિનમાળનો વ્યાપાર પાટણની સ્થાપનાથી મંદ થયો તથા જાહલ જાહલી પણ બિન્દ માત્ર હતી. શ્રીમાળપુરાણમાં બિનમાળ ઇ. સ. ૧૧૪૭ માં નિસ્તેજ

થયું એવા ઉલ્લેખ છે. પાટણ જિલ્લામાંની નજદીક હોષ પોરવાડોની સારી સંખ્યા પાટણમાં જઈ વસેલી. સં. ૧૧૭૫ માં મારવાડમાં ખાર વર્ષનો ભયંકર દુષ્કાળ પડેલા તે પ્રસંગે જિલ્લામાં તૂટયું એવું એક કાવ્ય ઇ. સ. ૧૮૬૮ ના શુદ્ધિપ્રકાશમાં હપાયું હતું. આ સમયે ખંભાત, કચ્છ તથા ધોળકા મોટા વ્યાપારના મથકો હતા એટલે કેટલાક પોરવાડો પાટણ ઉપરાંત આ દેશોમાં પણ વસ્યા હતા. ખંભાતના સીદોનો નાશ કરવાને વસ્તુ-પાળને તેડાવનાર દેવ નામનો એક પોરવાડ હતો. રાંદેર પણ સુરત બંદર થયું તે પહેલાં વેપારનું સાફ મથક ગણાતું અને કેટલાક જૈન પોરવાડો આ સમયે ત્યાં ગયેલા એમ જણાય છે. સિદ્ધરાજ જયસિદ્ધિ (ઇ. સ. ૧૦૬૪-૧૧૪૩)માં જુનાગઢ છતાં પછી પાટણથી કેટલાક પોરવાડો કાઠીયાવાડ તરફ ગયેલા જણાય છે. પાટણમાં વસ્તિ વધી હતી એટલે નવા અમલનારાઓને વ્યાપાર ધંધાને માટે સાફ ક્ષેત્ર જોઈતું હતું તે સારું છતાંવાથી મળ્યું અને પોરવાડો તે તરફ ધસ્યા. કણદેવના વખતથી લાટ દેશ ગુજરાત સાથે જોડાયેલો હતો એટલે પાટણના પોરવાડોને માટે એક નવું દાર મળ્યું હતું. આ દેશો સિવાયના અન્ય દેશોમાં પોરવાડો આ વખતે ગયેલા હોય એમ દેખાતું નથી કારણ કે તે સમયે લોકો મુખ્યત્વે કરીને ક્યાં તો રાજ્યધાનીમાં અથવા વ્યાપારી શહેરોમાં કે બંદરોએ જતાં. અમદાવાદ તથા સુરત વસ્યા નહોતાં. આ પ્રમાણે જો કે ધણા પોરવાડો જિલ્લામાં જોડી અન્ય પ્રદેશોમાં ગયા હતા છતાં પણ પોરવાડો સાધારણ સારી સંખ્યામાં જિલ્લામાં હતા. ઇ. સ. ૧૦૬૧ માં જિલ્લામાં જન્મસ્વામિનું દેવળ એક પોરવાડો સમરાવેલું હતું એવા શિલાલેખ જિલ્લામાં છે તેથી પોરવાડો આ વખતે જિલ્લામાં હતા એવી ખાત્રિ થાય છે. અમદાવાદના બાદશાહો (ઇ. સ. ૧૪૦૩-૧૫૭૩)ના વખતમાં ગુજરાતના ધણા દેશોમાં સારો વ્યાપાર ચાલતો થયો. શ્રીરંગી મુસાફર ખારખોસા ઇ. સ. ૧૫૧૧ અને ૧૫૧૪ ની દરમિયાન ગુજરાતમાં આવ્યો હતો તે લખી ગયો છે કે “ગુજરાતમાં ચાંપાનેર ધણું મોટું શહેર છે. અમદાવાદ એથી વધારે મોટું અને વધારે તબગર છે.” ખંભાતના અખાતને કાંઈ દક્ષિણમાં મુખ્ય સુધી ધણા બંદરો હતાં તેમાં ખારખોસા નીચલા ધણા તબગર અને મોટા વેપારવાળા ૧૨ બંદરોનું ખાસ કરીને વર્ણન કરે છે. આ બંદરો વેસવળ, માંજરાળ, દીવ, ગોધા, બરચ, ગંધાર, ખંભાત, રાંદેર, સુરત, ગણદેવી, વસઇ અને થાણા માહીમ. આ વખતે જિલ્લામાં નામ માત્રજ હતું. ઇ. સ. ૧૪૦૨ માં અમદાવાદના સુલતાનોએ અમદાવાદ વસાવ્યું અને તેને રાજ્યધાનીનું શહેર કયું એટલે પાટણની જાડીજલાલી તથા વ્યાપાર રોજગાર કમી થયો. અમદાવાદ પ્રગતિએ પહોંચ્યું તેની પહેલાં સુરતનું બંદર મોટું વેપારી મથક ગણાતું અને એ બંદરેથી ધરાન અખાતથી અરબસ્તાન અને આફ્રીકા સુધી આયાત નીકાશ થતી. અખાતથી પોરવાડો વેપાર અર્થે સુરત આવી વસ્યા અને સુરતે તાપી નદીના પ્રદેશમાં નંદરખાર, ખાનદેશ વિગેરે ઠેકાણે ફેલાયા. કપડવંજમાં હજુ પણ પોરવાડોની મોટી વસ્તિ છે. અને ત્યાંથી ધણા કુટુંબો કાંથી, કલકત્તા, મુરારાવાદ, વિગેરે ઉત્તરમાં ગંગા નદીના તીર ઉપર જઈ વસેલાં છે. પોરવાડોએ સેંકડો વર્ષોના રહેલા સહેલા ધરખારો ખિન હવે જિલ્લામાંથી ઉપાડી નાંખ્યા અને કાઠીયાવાડ, કચ્છ તથા ગુજરાતના બંદરો તથા વ્યાપારી તથા રાજ્યધાનીના શહેરો અમદાવાદ, ખંભાત, સુરત વિ. માં પ્રસાર્યા અને ત્યાં સ્થાયી થઈ રહ્યા. દૂર દેશોમાં રહેવાથી અને વિકટ માખેને લીધે જુદા જુદા દેશોમાં પ્રસારેલા પોરવાડો એક

ખીજી બેઠે લગનાદિ સંબંધ સાચવી શક્યા નહિ; તેમજ મુસલમાન રાજ્યકર્તાઓની કેટલીક અવિનયી રીતભાતોથી પોતપોતાના પ્રદેશમાંજ લગનાદિ સંબંધ સાચવવું ઉચિત મનાયું હતું. આ કારણથી પોરવાડામાં સ્થાનિક સમૂહો બંધાયા, અને જે સ્થાનમાં આવી રહ્યા તે સ્થાનના નામપરથી તે સમૂહો ઓળખાયા. પોરવાડો, ગુજરાતમાં અમદાવાદ, ખંભાત, સુરત, ભરૂચ, કપડવંજ, દમણ, પાટણ, જંબુસર, જુરાનપુર, ચીંચણ, ચૌરંગાખાદ વિં, કાઠીયાવાડમાં પોરબંદર, માંગરોલ, અમરેલી, જામનગર, ભાવનગર, વઢવાણ વિં, અને કચ્છમાં પ્રસાર્યા. આ પ્રમાણે પોરવાડાના ગુજરાતમાં કપડવંજ, અમદાવાદી, પટની, ખંભાતી, સુરતી, વિં, કાઠીયાવાડમાં પોરબંદરી, માંગરોલી, અને કચ્છમાં કચ્છી એવાં વિભાગોમાં પડ્યાં આ વિભાગો કેવા હાસ્યરુપદ સ્થિતિએ પડ્યાં છે તેનું એકજ દષ્ટાંત ખસ થશે. સુરતના પોરવાડમાં અમદાવાદી પોરવાડનો ટોળો છે પરંતુ તેઓ મુબંધ આવે તો મુબંધમાં વસતો અમદાવાદી પોરવાડનો ટોળો તેને સુરતી ગણી બિલબેદ રાખે છે. પોરદુગીઝ રાજ્યની જાહેજલાલીમાં દીવ તથા દમણના બંદર પ્રખ્યાતિએ પામ્યા અને દીવમાં છૂટાછવાયા પણુ દમણમાં સારી સંખ્યામાં આવક તથા વૈશવ પોરવાડો ખંભાત, ભરૂચ, જંબુસર તથા સુરતથી વેપારાર્થે જઈ વસ્યા અને ત્યાંથી કેટલાએક કુટુંબો થાણા જહાઝામાં દહેણું તથા ચીંચણ, તારાપોર વિગેરે બંદરે જઈ વસ્યા. દહેણું તથા ચીંચણ તારાપોરના પોરવાડો મોટે ભાગે કાઠીયાવાડના પોરવાડો સાથે વ્યવહાર રાખે છે.

ષ. ૧૮૧૩ માં અંગ્રેજ સરકારે મુબંધને વેપારનું મથક બનાવ્યું અને ત્યાર પછી ધીરે ધીરે વધતું ગયું. મુબંધ વધવાથી, કાઠીયાવાડ, ગુજરાત તથા કચ્છના પોરવાડો મુબંધમાં આવ્યા. આજે પોરવાડ જાતિના દશા, વિશા, વૈશવ તથા આવક, સુરતી, ખંભાતી, માંગરોલી, કચ્છી વિં જુદા જુદા લગભગ બધા સમૂહો મુબંધમાં ભેગા થયા છે; પણ દીલગીરીની વાત છે કે આ સમૂહો પોતપોતાના સમૂહોના નાના વતુજોમાં સંકુચિત રહી સમગ્ર પોરવાડ જાતિના એકમને અર્થે કંઈ પણ કાર્ય કે વિચાર કરતા નથી.

આ પ્રકરણમાં આપેલા વૈશવ તથા આવક, દશા, વિશા અને પાંચા તથા ગુજરાત, કચ્છ, અને કાઠીયાવાડમાં થયેલા સ્થાનિક સમૂહના બેદો ઉપરાંત વિભગપ્રબંધની પ્રસ્તાવનામાં પોરવાડના (૧) શુદ્ધ પોરવાડ (૨) સૌરાષ્ટ્રીયા પોરવાડ (સૌરાષ્ટ્રમાં રહ્યા તે) અને (૩) કંડેલીયા પોરવાડ (કંડેલ મહારાજાનામાં રહ્યા તે કપોળ વણિકો) એવા ત્રણ બેદો બતાવ્યા છે. છેલ્લા બે બેદો સ્થાનિક સમૂહો હોય એમ લાગે છે. પહેલો બેદ કેમ થયો અને હાલમાં શુદ્ધ પોરવાડ ક્યાં છે, શું કરે છે વિગેરે માહિતિ નથી.

પોરવાડની શાખાઓ.— આ વિભાગો ઉપરાંત પોરવાડાના ખીજી વિભાગો જણાય છે. બ્રાહ્મણોપતિ માતૃજાખ્યાયમાં પોરવાડમાંથી ગુજ્જર નામની એક શાખા નિકળી છે એમ લખ્યું છે, પરંતુ ઉપર જણાવ્યું તેમ ગુજ્જર નામની બટકતી જાત હિંદુસ્થાનમાં ઉતરી આવી હતી એટલે ખરું જોઈએ તો શ્રીમાલી અને પોરવાડો ગુજ્જરની એક શાખાજ છે. ગમે તેમ હો પણ આવક કે વૈશવ શ્રીમાળી, પોરવાડ અને ગુજ્જરના એકજ કુળદેવી માહાલક્ષ્મી અને એકજ કુળજોર શ્રીમાળી બ્રાહ્મણો છે અને પોડસ સરકાર વિધી એકજ છે. ગુજ્જર વણિકો મોટે ભાગે અમદાવાદ, ખંભાત, અંકલેશ્વર, સુરત અને મુબંધમાં આજમ પડે છે અને થોડી વસ્તી દક્ષિણ તરફ પણ ફેલાઈ છે. મુબંધમાં

આ બધા ટોળાઓના પ્રતિનિધીઓ રહેતા હોવાથી આ સભાના પ્રમુખ રાં ગ્રીભોવનદાસ માળવી વાંનપ્રસ્થ થઈ વણિક મંડળ માટે તજવીજ કરે છે તે તથા બીજા સભાના કાર્ય-વાહકો આ ટોળાઓના પ્રતિનિધિઓનું કોનફરન્સ કે સંમેલન પહેલવહેલું મુખ્ય અને ત્યાર પછી ગુજરાતના પાટનગર અમદાવાદમાં મેળવવા ચલ કરશે તો કાળક્રમે આ એકજ સ્થળની એકજ વણિક કોમના થએલા બિન બિન ટોળાઓ પાછા એકત્ર થઈ શકે. પ્રભુ એ ધન્ય શીઘ્ર પાર પાડે!

આમાં કંટલાએક પોરવાડો છે તે અગરવાળ વાણીઆ કહેવાય છે એમ વડોદરા રાજ્યના વસિતપત્રકના પુસ્તકમાં લખ્યું છે પરંતુ તે માટે વધુ સંશોધન થવાની જરૂર છે. એજ પુસ્તકમાં નાદારા વાણીઆ અસલ પોરવાડ હતા એમ જણાવ્યું છે. વણિક ન્યાતના આ ટોળાની સ્થિતિ હયાજનક છે. એ ન્યાત નાની નાની થતાં માત્ર ૨૫ કુટુંબથી પણ ઓછી થઈ ગઈ છે અને તેમને કન્યા આપવા તથા લેવા માટે મહા કષ્ટ પડે છે. કંટલાએક સાહસિક યુવાનો પુનર્જન તથા પરચારામાંથી કન્યા લાવી આ ન્યાતને નષ્ટ થતી અટકાવવા પ્રયત્ન કરે છે. ગુજરાત સર્વસંપ્રદમાં લેટા વાણીઆ અસલ ઓસવાલ કે પોરવાડ હતા એમ જણાવ્યું છે પણ તેને માટે તથા કપોળ જ્ઞાતિ જે પોરવાડો કંડોળ મહારાજાનામાં જઈ વસ્યા તેમાંથી ઉપસ્થિત થઈ એમ કંટલાએક લેખકો જણાવે છે તે માટે સંશોધનની જરૂર છે.

પ્રકરણ ૪ થું.

ધર્મ.

દેવી સનની શરૂઆતમાં જ્યારે પોરવાડો શ્રીમાળમાં આવ્યા ત્યારે હિંદુસ્થાનમાં (૧) વેદોક્ત (હિંદુ) (૨) બૌદ્ધ અને (૩) જૈન એ ત્રણ મુખ્ય ધર્મો પ્રચલિત હતા. વેદોક્ત ધર્મમાં આ સમયે વૈષ્ણવ અને શૈવ એવા બે સંપ્રદાયો જોસભેર ચાલતા હતા. બૌદ્ધ ધર્મ આ વખતે પ્રબળ હતો અને કંટલાકે રાજ્યોએ આ ધર્મને રાજ્યધર્મ બનાવ્યો હતો. જૈન ધર્મનું જોર પણ વધવા માંડ્યું હતું. પોરવાડોએ બૌદ્ધ ધર્મ પાળ્યો હોય એમ લેખ મળતા નથી પરંતુ શ્રીમાળમાં જુના વખતના બૌદ્ધ ધર્મના કંટલાક ખંડીયેરા મળ્યા છે તે પરથી એમ લાગે છે કે શ્રીમાળમાં જુના સમયમાં બૌદ્ધ ધર્મ કંટલાક અંશે પ્રચલિત હતો. ત્યારે સવાલ એમ ઉભો થાય છે કે પોરવાડોએ વેદોક્ત અને જૈન એ બે ધર્મોમાં કયો ધર્મ પ્રથમ પાળ્યો.

(૧) શ્રીમાળ પુરાણપરથી જણાય છે કે પોરવાડો પ્રથમ વૈષ્ણવ (વેદોક્ત) ધર્મ પાળતા હતા અને ત્યાર પછી જ્યારે ગૌતમ નામના શ્રીમાળા બ્રાહ્મણે શ્રીમાળ નગરમાં જૈન ધર્મનો પ્રચાર કર્યો ત્યારે કંટલાક પોરવાડોએ જૈન ધર્મ અંગીકાર કર્યો અને કંટલાક વૈષ્ણવ ધર્મમાં રહ્યાં. જૈન ધર્મના પ્રચારને માટે શ્રીમાળ પુરાણમાં નીચે પ્રમાણે કથા આપી છે:-

એક વખતે શ્રીમાળમાં સાત વર્ષનો દુકાળ પડ્યો અને શ્રીમાળના લોકો બહુ દુઃખી થયા તેથી તેઓએ ગૌતમશ્રમમાં જઈને ગૌતમશ્રમીને પોતાનું દુઃખ નિવેદન

કયું. ગૌતમે દયા લાવી તે સર્વેને સાત વર્ષ સુધી અન્ન પુર પાડ્યું. સાત વર્ષના દુષ્કાળ પુરો થયો એટલે બ્રાહ્મણોની સ્ત્રીઓએ બ્રાહ્મણોને કહ્યું કે “સાત વર્ષના દુષ્કાળમાં ગૌતમે તમને અન્ન પુર પાડ્યું છે એવું ગૌતમની સ્ત્રી અહદયા આપણને મેણું મારશે.” બ્રાહ્મણોએ સ્ત્રીઓનું કહેવું સાંભળી મૈત્રમઝપીને કાંઈક અપરાધ આપવો જેથી અહદયા મેણું મારે નહિ, આવી રીતે ગુપ્ત વિચાર કરીને ગૌતમને માટે મનુષ્યની એક ગાય બનાવી અને ગૌતમાશ્રમ આગળ છોડી મુકી. જ્યારે આ ગાય ડાંગર ખાતી હતી ત્યારે ગૌતમે તે ગાયને દહન વડે પાછી વાળવા માંડી પણ એટલામાં તે ગાય પડી ગઈ અને મરણ પામી. ગાયની હિંસા કરી તેને માટે ગૌતમને બ્રાહ્મણોએ પંકિત બહાર કાઢવા જણાવ્યું પણ ગૌતમે તેમની જોડે પંકિત વ્યવહાર ચાલુ રાખવા ઇચ્છા જણાવતાં બ્રાહ્મણોએ ગૌતમને કહ્યું કે “તમે ગંગામાં સ્નાન કરી એકસા આઠ વાર ગોદાવરીમાં નહાઈ શુદ્ધ થાઓ પછી તે મરેલી ગાયનું ચામડું ઓઢી પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા કરો જેથી તમને પંકિત મળશે.” ગૌતમે ગંગામાં તથા ગોદાવરીમાં કલ્યા પ્રમાણે સ્નાન કર્યું તથા પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા કરી પણ પ્રદક્ષિણા કરતાં ગૌતમે ગાયનું ચામડું ઓઢ્યું નહિ તેથી બ્રાહ્મણોએ તેને પંકિત આપી નહિ. ગૌતમ ત્યાર પછી શ્રી લક્ષ્મીજી પાસે ગયા અને પોતાનું વિતંક કહ્યું ત્યારે લક્ષ્મીજીએ કહ્યું કે “તું કાશ્મીર જા અને ત્યાં શીરીપુત્ર મહાવીર છે ત્યાં જઈ જૈન ધર્મની દીક્ષા લઈ શ્રીમાળમાં આવી જૈન ધર્મ ફેલાવ અને જ્યારે શ્રીમાળમાં જૈન ધર્મ ફેલાશે અને શ્રીમાળવાસીઓ તે ધર્મ પાળશે એટલે શ્રીમાળી બ્રાહ્મણો લક્ષ્મીહીન થશે અને હું પછી શ્રીમાળમાંથી ચાલી જઈશ.” પછીથી લક્ષ્મીજીની ઇચ્છાનુસાર ગૌતમઝપી કાશ્મીર ગયા અને ત્યાં મહાવીર પાસે જૈન દીક્ષા લઈ પાછા શ્રીમાળમાં આવ્યા અને જૈન ધર્મ ફેલાવ્યો. શ્રીમાળપુરાણ પ્રમાણે શ્રીમાળ નગરમાં કેટલાક જૈન ધર્મ અંગીકાર કર્યો અને કેટલાક વૈષ્ણવ ધર્મમાં રહ્યા.

(૨) કેટલાક જૈન ગ્રંથોમાં પોરવાડો મૂળથી જૈન હતા એ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે.

(૩) ગુજરાત સર્વસંગ્રહમાં લખ્યું છે કે વાણીયાઓના મોટે ભાગે જુના વખતમાં શૈવ હતા અને ત્યાર પછી જૈન થયા અને હાલમાં વૈષ્ણવ અને જૈન એમ બે ભાગે વહેંચાયા છે.

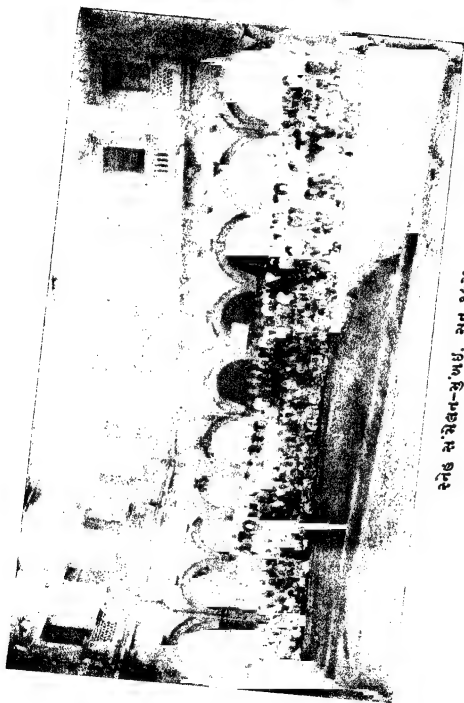
શ્રીમાળ પુરાણ તથા જૈન ગ્રંથો પોતપોતાના ધર્મોની ભાવનાથી લખાયા છે એટલે તેઓ પોરવાડોને મૂળથી પોતાના ધર્મના અનુયાયીઓ લેખે એ સ્વાભાવિક છે. પણ ૨૦ ગોવિંદ બાઈના ગુજરાતના પ્રાચીન ઇતિહાસ પરથી જણાય છે કે ઇસ્વી સનના ૧૧ માં સૈફ સુધી રાજાઓ તથા લોકો મોટે ભાગે વૈદિક ધર્મ પાળતા અને વિષ્ણુ, શિવ અને સૂર્યની ભક્તિ કરતા. આ સમયે જૈન ધર્મ હતો ખરો પરંતુ સૈલકી રાજા કુમારપાળ (ઇ. સ. ૧૧૪૩-૧૧૭૪)ના વખત પછી જૈન ધર્મનો જોરો પ્રચાર થયો તેટલો પ્રચાર તેના આગલા સૈફાઓમાં ન હતો. શ્રીમાળમાં જિંદુ ધર્મના કેટલાક દેવાલયો જૈન ધર્મના દેવાલયો પહેલાના બંધાયેલા છે અને આ મંદિરો કેટલાક જિંદુ દેવાલયો પોરવાડોએ જુના વખતમાં બંધાયા અથવા સમરાવેલા છે. જિંદુ ધર્મના દેવાલયોના પ્રમાણમાં જૈન ધર્મના દેવાલયો ઓછાં થોડાં છે અને તે પણ ૧૨ માં સૈફ પછી બંધાયા હોય એમ જણાય છે આ ઉપરથી એમ લાગે છે કે પોરવાડો અશ્વમેધ વૈદિક

ધર્મ પાળતા અને વિષ્ણુ, શીવ કે સૂર્યની ભક્તિ કરતા અને ત્યાર પછી જૈન ધર્મ પાળવા લાગ્યા.

હવે એ સવાલો ઉભા થાય છે. પહેલાં શ્રીમાળમાં ગૌતમ ઋષીએ જૈન ધર્મ ક્યારે પ્રચલિત કર્યો અને બીજો પોરવાડ માત્ર જૈન ધર્મ અંગિકાર કર્યો હતો કે ફક્ત થોડાક પોરવાડોએ ? ઉપર લખ્યું છે કે સોલંકી રાજ્યોના સમયથી એટલે કે ૧૨ માં સૈકા પછી જૈન ધર્મ રાજધર્મ થઇ તેનો પ્રચાર વધારે થયો. વળી શ્રીમાળ પુરાણમાં જૈન ધર્મના આન્યાથી શ્રી લક્ષ્મીજીનો શ્રીમાળથી ચાલ્યા જવાનો સમય ઇ. સ. ૧૧૪૭ નો લખેલો છે. જોધપુર રાજ્યના સને ૧૮૯૧ ના વસ્તિપત્રકના રીપોર્ટમાં પોરવાડોએ ૭૦૦ વર્ષ ઉપર જૈન ધર્મ અંગિકાર કર્યો એમ લખ્યું છે. આપરથી એમ લાગે છે કે શ્રીમાળમાં ૧૨ માં સૈકામાં જૈન ધર્મનો પ્રચાર થયો. બીજા સવાલના સંબંધમાં શ્રીમાળપુરાણ શીવાય બીજો કોઇ પણ આધાર નથી પણ આ સંબંધમાં લખાયેલા કેટલાક પુસ્તકો પરથી અને આ બાબતમાં કેટલાક જૈન તથા વૈષ્ણવ ગૃહસ્થો પાસેથી મેળવેલી હકીકત પરથી એમ જણાય છે કે આ બાબતમાં શ્રીમાળ પુરાણ કંઈ પક્ષપાત કર્યો છે, અને કદાચ થોડાક પોરવાડોએ જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો નહિ હોય તો પણ મોટે ભાગે પોરવાડોએ ૧૨ માં સૈકા પછી જૈન ધર્મ અંગિકાર કરેલો એ વાત ખુલ્લી રીતે જણાઇ આવે છે. હાલ પણ મારવાડમાં મોટે ભાગે પોરવાડો જૈન ધર્મી છે તેમજ અમદાવાદ તથા સુરત જિલ્લામાંના પોરવાડોમાં અર્ધા કરતાં વધારે જૈન ધર્મી છે. કાઠિઆવાડમાં પણ પોરવાડો મોટે ભાગે જૈન મતના છે એમ જાણવામાં આવ્યું છે. આ પ્રમાણે ૧૨ માં સૈકામાં પોરવાડો જૈન ધર્મ પાળતા હતાં પણ તેઓ પોતાના ધર્મમાં અધશ્રદ્ધાળુ હોય એમ દેખાતું નથી પણ તેથી ઉલટું વેદોક્ત ધર્મને માન આપતા તથા તેઓના દેવોને પૂજતા. ગોવિંદભાષના યજ્ઞરાતના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં લખ્યું છે કે અણુહીલવાડના રાજ્યોના વખતમાં લોકો વેદોક્ત તથા જૈન એ બંને ધર્મો સાથે પાળતા અને વિષ્ણુ, શીવ, શકિત તથા તેની સાથે જીન એમ સર્વની પૂજા કરતા. વિમળસાહ જૈન ધર્મનું રહસ્ય જાણનાર ધર્મનિષ્ઠ જૈન હોતો પણ તે આરાસુરી જગદેશ્વરોનો આશ્રિત હતો અને સાક્ષાત્ જગદેશ્વરો તેના પર પ્રસન્ન હતા. (જુઓ પરમાર ધારાવર્ષી દેવ. ભા. ૧, પાનું ૪૦૪). વિમળપ્રબંધની પ્રસ્તાવનામાં લખ્યું છે કે પોરવાડો અંબાજીની ધણી માનતા કરતા અને તેને પોતાની ગોત્રજ દેવી તરીકે ગણતા. વળી કેટલાક જૈન પોરવાડોએ હિંદુ દેવાલયો સમરાવેલા છે એવી નોંધો મળી આવી છે. સને ૧૯૦૮ ના સરકાર તરફથી પ્રસિધ્ધ થયેલા પશ્ચિમ ભાગના આરકાઓ લોકલ સર્વે રીપોર્ટમાં લખ્યું છે કે જિજ્ઞાસામાં એક સર્વેનું મંદિર છે જે ઇ. સ. ૧૦૬૧ માં જૈન પોરવાડો બંધાવ્યું હતું.

શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્ય (સને ૧૪૭૯-૧૫૬૧) બ્યારે પોતાનો શુધ્ધાદિત સંપ્રદાય (વલ્લભી અથવા પુષ્પિ માર્ગ) પ્રસિદ્ધ કર્યો ત્યારે તે માર્ગ અન્ય વણિકો સાથે પોરવાડના કેટલાક ભાગે સ્વીકાર્યો. આપણી માતિનો લગભગ બધો ભાગ હાલમાં આ પુષ્પિ માર્ગનો સંપ્રદાય પાળે છે. થોડાક કુટુંબો દસ પંદર વર્ષ થયા આય. સંમંજતા સિદ્ધિ પાળે છે. એક બે કુટુંબો સ્થાની નારાયણના સંપ્રદાયના છે. વલ્લભી

સંપ્રદાયમાં કૃષ્ણના ખાલ સ્વરૂપની ભક્તિ થાય છે અને આ સંપ્રદાયના મંદિરોમાં ખાલકૃષ્ણજીની ત્રાંખા, પિતલ અથવા પાષાણની પુષ્ટ કરેલી મૂર્તિ હોય છે જેનું લોકો ભક્તિ ભાવે પૂજન કરે છે. મૂર્તિની દીવસમાં સાત વખત ઝાંખી થાય છે અને દરેક સમયની ઝાંખીને મંગલા, શુભચાર એવા નામોથી ઝોળખવામાં આવે છે તથા ઠાકોરજીને ધણી લાડ લડાવવામાં આવે છે. વર્ષના મોટા ભાગ આ મૂર્તિ મંદિરમાં રહે છે પણ અનકુટ તથા એવા ખીજા અવસરે મૂર્તિને દેવમહર્ષિથી બહાર પધરાવવામાં આવે છે તથા સર અવસરે ઠાકોરજીને પારણે તથા હિંદોળ જુલાવે છે તથા અખીલ ગુલાલ ઝાંટવામાં આવે છે. ઝડપુ તથા પ્રસંગને અનુસાર ગડા પાતલા, રંગ રંગના તથા સારા ભારી વસ્ત્રો પહેરાવવામાં આવે છે. વટલબી સંપ્રદાયની ખાલકૃષ્ણની મૂર્તિ ઉપરાંત કેટલાક હરમાનના, કેટલાક મહાદેવના, કેટલાક માતાના તથા કેટલાક લક્ષ્મીનારાયણના ખાસ બંકત છે. ગુજરાતના પ્રાચીન ઇતિહાસ પરથી જણાય છે કે આપણી શાંતિ મુળથી જ 'ધર્મ' પ્રત્યે ધણી આસ્થાવાળી હતી અને દ્રવ્યનો ઉપયોગ મુખ્યતઃ ધર્મના કાર્યમાં કરતી. પોરવાડોના હાથે શ્રીમાળમાં બંધાવેલા તથા જીર્ણોદ્ધાર થયેલા કેટલાક દેવાલયો પોરવાડોની ધાર્મિક વૃત્તિની સાદ્ય અઘાપિ પણ આપે છે. વસ્તુપાળ, વિમળ, ધનાશાહ વિગેરે પોરવાડોએ આણુ, ગિરનાર વિગેરે સ્થળોએ ધણી 'જન' મંદિરો બાદશાહી ખર્ચે બંધાવ્યા છે અને આજે પણ તે પ્રખ્યાત જ્ઞાનાના સ્થાન થઇ પડ્યા છે. આણુના વિશ્વવિખ્યાત દેવવાડાના આરસપહાણના દેવાલયો બંધાવનાર વસ્તુપાળ અને તેજપાળ પોરવાડ વચ્ચેકે હતા. આ શાંતિમાં આ ધાર્મિક શ્રોત હજુ પણ વસા કરે છે એ આનંદની વાત છે. ચાલીશ વર્ષ પહેલા શેઠ મોરારભાઈ વીજલુખણદાસ માલવી તરફથી મુંબઈમાં જુલેશ્વર આગળ બંધાયેલું 'સ્વામિસુંદરજી' મંદિર, સુરતની કુંજ ગલી આગળનું 'દેવસ્થાન', રાંદેરમાં પારેખ કુટુંબે બંધાવેલું 'લક્ષ્મીનારાયણજી' મંદિર, સુરતમાં વિલંબાવાડ તથા શાહપુરના લક્ષ્મીનારાયણ તથા દમણના મહાલક્ષ્મીના મંદિરો આપણી નાની સરખી પેટાન્યાતની ધાર્મિક ભાવનાના સ્તુત્ય સ્મારકો છે. પોરવાડ શાંતિના દ્રવ્યનો વ્યય દેવ મંદિરો પાછળજ એકલો થાય છે એમ નથી. દાનશીલ શેઠ મોરારભાઈ માળવીની મીલકતમાંથી શ્રી ડાકોરની તથા સુરત સ્ટેશન ઉપરની તથા ગુપ્તેશ્વરની ધર્મશાળાઓ, હુમસનું આરોગ્ય જીવન તથા સુરતની સ્ત્રી હોકરાની ઇસ્પીતાલ બંધાવવામાં આવી છે. તેની પૂર્વે શેઠ નાગરદાસે સુરતમાં અશ્વિનીકુમાર કાંઠાના સ્મશાન આગળ ડાહ્યોને યેસવા માટે એક ધર્મશાળા બંધાવી આપી હતી. અન્ય ધનાઢય કુટુંબોએ પણ ન્યાતની સારી સેવા કરેલી છે. સુરતમાં શેઠ નાગરદાસે બંધાવેલી બ્રહ્મપૂરી (બીમપેરી)માં આવેલી એક વિશાળ વાડી તેના વંશજે શાંતિના વ્યવહાર માટે બેઠ આપી છે તેજ પ્રમાણે મુંબઈમાં શેઠ મોરારભાઈના વારસે શેઠ ત્રિભોવનદાસ, મનુભાઈ અને નટવરલાલ તથા શેઠ લેલાભાઈ મનોરદાસની એક સહાયતાથી "મોરારભાઈ" જેવું એક બંધ મકાન ન્યાતને માટે લગભગ એક લાક્ષ રૂપીઆ ખર્ચે તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. શાંતિનું ૨૪૦૦૦ રૂપીઆનું ફેળવણી ફંડ તથા રૂ. ૨૫ હજારનું નિરાશ્રિત ફંડ તથા સુરત મુંબઈમાં ચલાવવામાં આવતી લાએમિરી એ આ શાંતિનું ચૌરવ બતાવે છે. સુરત સાવજનિક હાઇ સ્કૂલ ફંડમાં તથા હોસ્ટેલ માટે તેમજ કોલેજના હોલ માટે આ ન્યાતના આજ્ઞામીઓએ સારી સારી રકમો ફાંટી આપી છે. પોરવાડો ધર્મ પ્રત્યે આસ્થા બતાવી આજ્ઞાર વિચાર ધર્માનુસાર રાખે છે તથા દેવ પ્રત્યે સારી ભક્તિ બતાવે છે. ૫૦ વર્ષ પહેલાં આપણી



રંગેલ સંમેલન-કુંબઘ, સપ્ત ૧૯૨૧.

૩૩

૩૩

માતિના ધણાં કુટુંબોમાં રાજ સેવાઓ હતી અને હાલ થોડેક ઠેકાણે હજી પણ છે. સ્ત્રી પુરૂષો મંદિરે જઈ બાલકૃષ્ણજીની સમાસમાની ઝાંખી કરતાં તથા શાક પાન ફલ વિગેરેની સેવાઓ કરી હાથ પવિત્ર કરતાં. મહારાજ પ્રત્યે પણ પૂજ્ય લાગણી હતી. તેઓને દેવ તરીકે માનતા અને મંદિરે જઈ તેમના ચરણરૂપથી કરતાં તથા મહારાજ પાસે નાના બાળકોને કંઠી બંધાવી અથવા બ્રહ્મસંબંધ અપાવી કાન ડુંકાવી, ઘોટણુ વિધી કરાવી અથવા શુભ અશુભ પ્રસંગોએ ઘેર પધરાવી નાણાંની ભેટ કરતાં. સ્ત્રી પુરૂષો ભાગવત, ગીતા, નારાયણ કવચ, બસો બાવન અથવા ચોરાશી વૈષ્ણવની વાર્તાઓ વિં ધર્મ અથવા વાંચતાં તથા ઠાકોરજીના ભજન તથા ધોળો ગાતાં. સ્ત્રીવારે તથા પર્વણોએ નદી કે દરીએ નહાતાં. જ્યન્તિ તથા મૃતના દીવસોએ અપવાસ કરતાં, જંગરણુ કરતાં તથા તીર્થ સ્થળે જત્રા કરતાં. કેટલાક પાકટ ઉમરના માણસો મરણદ લેતાં. વખતના વહેવા સાથે તથા કેસવણીના પ્રતાપે માતિના સ્ત્રી પુરૂષમાં અધ્રમદાનુલ્લેખો યથુ છે.

પ્રકરણ પ મું.

સાંસારિક તથા સામાજિક રીતરીવાજો.

અગીઆરમા સૈકા પહેલાના આપણી ન્યાતના વિવાહાદિ રીતરીવાજો જાણવાને આપણી પાસે કોઈપણ સાધન નથી. પરંતુ તે વખતના રીતરીવાજો કાંઈક વધારે સરળ અને શાસ્ત્રાનુસાર હશે એમ લાગે છે. રા. ગોવિંદજીના ગુજરાતના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં લખ્યું છે કે અણુહીલવાડ રાજ્યોના વખતમાં લગ્નાદિ વ્યવહારમાં રાજ્યોમાંજ કવચિત સ્વયંવરની રીત જણાય છે બાકી પરણવાની રીત તો હાલના જેવીજ છે. સંપુટ ભગવાવો, પોંકવું, અણુવર લઈ જવા, “આન્ધો આન્ધો, ચોટડાના ચોર લાખેણી લાડી લઈ ગયોરે” એવી મતલબના ગીતો ગાવાં, ધોળ ગાવાં અને માટી લાવવામાં શકુન માની પ્રસ્તુતારંભે તે લાવવી વિગેરે બધા રીવાજો હાલના જેવાજ હતા. મામાની પુત્રી પરણવાનો ત્યાહ હશે એમ માલમ પડે છે કારણ કે મહરિપુ મોસાળની કન્યા સાથે પરણેલો હતો. પરંતુ આ વ્યવહાર મોહોટે ભાગે ક્ષત્રિય-રજપુતોમાં પ્રચલિત હતો. બ્રાહ્મણ તથા વાણિયાઓમાં આ વ્યવહાર તરફ સાધારણ રીતે અણુચમો ખતાવવામાં આવતો અને આવા લગ્નોની વિરૂધ્ધ લોકમત હતું. વિધવાઓએ ચર્મ ઓઢી વૈધવ્ય પાળવાનો શિવાજ હશે એમ જણાય છે. વિમળ પ્રબંધના કર્તાએ વિમળ (૧૦૨૨-૧૦૬૪)ના લગ્નની રીત વર્ણવી છે તે પરથી જણાય છે કે તે વખતે લગ્નના આરંભમાં વડી પાપડ કરવા, ધાન્ય વીણવા, માંડવો બંધાવવો, સારા ઘેસણા કરવા, કંકુરિઓ મોકલવી, ન્યાતવરો કરવો, પુષ્પ મુકવો, જનરણી કાઢવી, સામૈયું લાવવું, પરણેલા જોડાને, વૃદ્ધોને, વડીલોને, પૂજ્યોને અને દેવને પગે લાગવાનું, માંજણ વિગેરેને દાન આપવાનું તથા સગા સંબંધીઓને પહેરામણી આપવાનું એ બધા રીતરીવાજો હતા. શ્રીમાળ પુરાણ પરથી જણાય છે કે અસલ કલવા (કુલેષ્મકરણ) નો રીવાજ હતો. આ પરથી એમ લાગે છે કે ૧૧ માં સૈકાના લગ્નાદિ તથા સામાજિક રીવાજો કેટલાક સમયોચિત સુધારા વધારા શીવાય હાલના જેવાજ હતા. આપણા હાલના રીતરીવાજો જે કેટલાક સમયોચિત સુધારા વધારા સાથે ત્યાહ્યા આન્ધો છે તેમાં

કેટલાકે શાસ્ત્રને આધારે અને કેટલાકે સમયોચિત રીતે આધારે બંધાયેલાં છે. કેટલાએક રીવાજો દેશકાળની સ્થિતિને અનુસરતાં ન થવાથી તેમાં ધીમે ધીમે સુધારો થતો જાય છે અને કેટલાએક રીવાજો કાળજીપ કરનાર તથા ખોટા ખર્ચ વધારનારા જણાતા તેને પડતાં મૂકવામાં આવે છે. હવે આપણે આપણા કેટલાક અગત્યના રીવાજો તપાસીએ.

વિવાહ અને તેને લગતા કેટલાક રીવાજો.—લગ્ન પહેલાં વર કન્યાનાં વિવાહ-વેવી-શાળ-સંબંધ કરવામાં આવે છે. આ રીત વર કન્યાને એક બીજાના ગુણદોષ જાણવાના તથા પરસ્પર હેતુભાવ વધારવાના પ્રસંગ મળે તે માટે અથવા સારા વર કન્યા અડધી હોવાની ઉત્કંઠાથી અથવા નાના વર કન્યાના વિવાહ કરી માતૃપિતા દ્વારા લે એ ધારણાથી કરવામાં આવે છે.

વિવાહ-(વેવીશાળ)-વ્યવહાર:—કન્યાનો બાપ ન્યાતમાંથી પોતાની છોકરી માટે ખર્ચે એવા સારા છોકરાઓના જન્મભક્ષર મંગાવી તેની સાથે પોતાની છોકરીના જન્મભક્ષર જોડાવે છે. છોકરા છોકરીના ગ્રહ મળતા આવે છે તો છોકરીવાળા વિવાહનું માંગુ કરે છે અને જો બન્ને વર કન્યા વાળાને રીતભાતમાં અથવા બીજા કોઈ મતફેર ન હોય તો સારો દીવસ જોઈ પાસે જોવડાવી તે દિવસે કન્યાના પિતા અથવા તેમના તરફથી કોઈ મોભાદાર શખસ વરના વડીલને વિવાહ (વેવીશાળ) સંબંધ થયાની નિશાની દાખલ એક રૂપીયો આપે છે. આજ લગભગ ત્રીસેક વર્ષ થયાં આમન સામન લખતો કરવાનો રીવાજ પડેલો છે. રૂપીયો આપતી વખતેજ વરને કન્યાના વડીલ તરફથી આપવાની પેઢરામણી (સામા) ની રકમ તથા કન્યાને વરના વડીલ તરફથી આપવાની પદ્ધતીની રકમ અને પક્ષવાળાઓ વચ્ચે નકી કરવામાં આવે છે. એમ દરેકી રકમ “ન્યાત શીરરતે” કહેવાય છે. તેમાંથી લગ્ન વખતે પેઢરામણી તથા પદ્ધતી ભરતી વેળાએ દરેકમાંથી રૂપેયા પચીસ પચાસ ઓછા કરવામાં આવે છે. ત્યારબાદ અનુકૂળ વખતે મુકૂત જોઈ ચાલ્યાનો વિધિ થાય છે એટલે વર-વાળાને ઘેર સગાબહાલાં તથા ન્યાતના સંભાવિત ગૃહસ્થોને આમંત્રણ કરી એકઠા કરવામાં આવે છે અને કન્યાવાળા તરફથી જો છોકરાઓ સાથે પતાસાનો પડો, પાન અને છુટા પતાસા મોકલવામાં આવે છે. વરના વડીલને કન્યા તરફનો પ્રતિનિધિ પતાસાનો પડો તથા રૂપેયો આપે છે અને નકકી થયેલ રીતભાત કહી સંભળાવે છે અને વિવાહ ન્યાતના દફતરમાં નોંધવામાં આવે છે. કોઈ વાર લગ્ન કયે સ્થળે કરવાં તેનો પણ કરાર થાય છે. થોડા વર્ષ પહેલાં વરની પેઢરામણી ઉપ્રાંત વાગે એટલે કપડાં માટે રૂ. ૨૦ થી રૂ. ૧૦૧) સુધીની રકમ વિવાહ સમયે વરને આપવામાં આવતી હતી. કન્યાવાળાને ઉંચા ખાનદાન અથવા શ્રીમંત ધરમાં પોતાની કન્યા આપવાની ઉત્કંઠા હોય તો વાગાને નામે મોઢોટી રકમો આપતાં. પરંતુ આ પ્રતિ સામાન્ય રીતે પદ્ધતી કે પેઢરામણી અથવા વાગાની રકમ વધારવાની સામે સખ્ત અણુમત્રો ધરાવે છે અને પંચે હરાવ કરી આવી રીતે આડકત્રી રીતે વરવિક્રય કરવા સામે પ્રતિબંધ કર્યો છે અને તેની ચોક્કસ હદ હરાવી છે.

વિવાહ-વેવીશાળ ધર મેળે થયા છતાં ચાંદલા અથવા પંચના દફતરમાં જ્યાં સુધી નોંધાય નહિ ત્યાં સુધી પંચ તેની ખબર હોવા આનાકાની કરે છે. પંચમાં એ માટે ખાસ દફતર રાખવામાં આવ્યું છે અને તેમાં લાગે આપી આવા કરાર નોંધાવવામાં આવે છે. સુરતમાં પંચના લક્ષ્મીનારાયણના મંદિરમાં માટે ભાગે ચાંદલાનો આ વિધિ થાય છે. જન્મભક્ષર

જોઈ વિવાહ કરવાનો રીવાજ ધીમે ધીમે ઓછો થતો જાય છે અને બીજા વરના જન્મ-ભક્ષર જોવામાં આવતા નથી. કેટલાએક વર્ષ પૂર્વે કોઈ સારી સ્થિતિનો પુરુષ રંગતો ત્યારે કન્યાવાળા રમસાનમાંજ નવા વિવાહ માટે રૂપિયા આપતા હતા. આજળ સ્ત્રીના મરણના તેર દિવસની અંદર રાંદનાર આસામીનું બીજું ઠેકાણું વિવાહનું ચોક્કસ ન ગોઠવાય તો રમડી જવાનો જાય રહેતો. ઇશ્વર કૃપાએ આ નિષ્કુર રીવાજને બંધ પડ્યા છે. મંદવાડની પધારી ઉપર, રમસાન ચિતાપર કે સારણુના પિંડ ઉપર નવા વિવાહની વાત બંધ થઈ છે અને મરણ પછી કેંઈક કાળેજ નવા સંસારની ખટપટ શરૂ થાય છે. પૂર્વે જ્યાં સુધી ચાલ્યા થતા નહીં ત્યાં સુધી વરકન્યા એક બીજાને ત્યા જમવા જતા નહીં પણ હાલમાં તે પ્રતિબંધ નીકળી ગયો છે.

હિંદુ શાસ્ત્રાનુસાર પિત્રાધ્યોમાં અને મોસાળ તથા મરીઆઇની ચોક્કસ પેઠી સુધી વિવાહ કરવાનો નિષેધ છે. તેમજ પિત્રાઇની છોકરીઓની છોકરીઓ પણ લેવાતી નથી. પિત્રાઇઓ તથા મોસાળના અડીના સગપણ શીવાએ હવે આ પ્રતિબંધ ધીમે ધીમે છૂટતો જાય છે અને અસલ જે નજીકનું સગપણ ગણી તેની કન્યાઓ લેવામાં બાંધ ગણાતો તેવી કન્યાઓ હવે છુટથી લેવાય છે. સાંભારણ રીતે કન્યા આપવા લેવાનો વ્યવહાર સુરતી દશા પોરવાડનો ચોરો એટલે જે આસામીઓનું જે ન્યાતમાં લહેણું હોય તેમનીજ વચ્ચે હોય છે. આ ચોરામાંથી કન્યા ન મળે તો દમણ, બરચ, જંબુસર, નંદરમાર, ખાનદેશ, કાશી, ચૌરંગાબાદ વિગેરે સ્થળના દશા પોરવાડના ચોરામાંથી કન્યા લાવવાનો બાંધ નથી. દશા પોરવાડ શીવાએ અન્ય ન્યાતોના ચોરામાંથી પણ કન્યા લાવવાની છૂટ છે પરંતુ તેવી કન્યા લાવનારને ન્યાતમાં થોડો બજો દંડ આપવો પડે છે. શક પડતી વાતમાં આ ન્યાત કન્યા કંઈ ન્યાતની છે તે ખાતરી કરવા ચાંપીને તપાસ કરે છે અને જે સ્થળની કન્યા હોય ત્યાંની ન્યાતનું અથવા ત્યાંના સંભાલિત ગ્રહસ્થાનું પ્રમાણપત્ર માગે છે અને જરૂર જણાતા તે સ્થળે ન્યાતના આસામીઓને ચોક્કસ તપાસ કરાવે છે જ્યારે કન્યા લાવવાની આવી રીતે છૂટ છે ત્યારે પોતાની કન્યા સુરતી દશા પોરવાડના ચોરા બહાર આપી શકાતી નથી અને તેવા કૃત્ય સામે આ ન્યાતે મોટા દંડ તથા લાંબો વખત ન્યાત બહાર રાખવાની કડક શાસન ઠરાવી સખત પ્રતિબંધ નાંખ્યો છે. સુશિક્ષિત અને વિદ્વાન ગૃહસ્થોની આજેવાની હેઠળ ચાલતા મુંબળના પંથે થોડા વર્ષ ઉપર ન્યાતના નિષેધોને જે ખરડો તૈયાર કર્યો છે તેમાં પણ આવી રીતે રૂ. ૫૦૦૧) સુધીનો બજો ભારે દંડ પરચોરામાં કન્યા આપનાર માટે ઠરાવ્યો છે. પવિત્રામ એ આબુ છે કે જે બીજા ચોરાઓમાંથી કન્યા મળતી હતી તે ચોરાવાળાઓએ પોતાના યુવાનોને કન્યા મળવામાં અડચણ ન પડે તથા સ્વમાનને ખાતર સામા ઠરાવ કરી આ ચોરાને કન્યા આપતી બંધ કરી છે. દાખલા તરીકે જંબુસર, નંદરમાર વિગેરે સ્થળોએથી કન્યા લાવનાર પાસેથી અથવા કન્યાના માબાપો પાસેથી ત્યાંના પંચ તરફથી ભારે દંડ લેવામાં આવે છે. ન્યાતમાં યુવાન સ્ત્રીઓના અકાળે થતા મોહોટી સંખ્યાના મરણોથી અને પરચોરામાંથી કન્યા લાવવાનું ખટુ મોણું અથવા કહો કે ભગભગ અશકય થઈ પડ્યું છે તેથી કેંઈક અંશે ન્યાતમાં કન્યાની અછત જણાવા લાગી છે. આથી થોડા વર્ષ ઉપર જ્યારે કન્યાના માબાપને માણું કરવું પડતું હતું અને મોહોટી પડેરામણી તથા વાગા આપવાં પડતાં હતાં તેને બદલે હાલમાં કન્યાને માટે વરના બાપને પૂછપરછ અને કહેણ કરવા પડે છે, પડેરામણી સુકાવવા માંડી છે અને પલ્લાની રકમમાં તથા રીતભાતમાં વધારો થયો છે.

સુરતી દશા પોરવાડના ચોરામાં દાખલ કરવાનો એટલે જેને લેણા ધાત્રવાનો અધિકાર કહેવાય છે તે અધિકાર અધાપિ સુરતની પંચ પાસે છે. એ પંચના ભૂતકાળના અધિકારી-ઓએ દીધું દિષ્ટિ ન બતાવતાં તથા ન્યાતીજનોની સંખ્યા વધવાથી ન્યાતને દરેક રીતનો લાભ રહે છે એ નિયમ ભૂલી જઈ પરચોરાના આસામીઓ આ ન્યાતમાં દાખલ થવા ઇચ્છા બતાવે તો તેની પાસેથી ચોષ્ટોટી રકમ (રૂ. ૧૦૦૦ સુધી)નો દંડ લઈ ન્યાતનું બંડોળ વધારવાના પ્રયત્નો કર્યા તેથી કરીને સ્થળે સ્થળે આ ચોરાનો અધિકાર વધવાને બદલે, ન્યાતિલાઓની સંખ્યામાં ઉમેરો થવાને બદલે અને આ ચોરાનો વ્યવહાર ફેલાવવાને બદલે તે સંકુચિત થયો. આ ચોરામાં દાખલ થવા ઇચ્છનારાઓએ કંટાળીને છૂટા ચોરા ઉભા કર્યા અથવા ખીજા ચોરામાં દાખલ થયા છે. આના પરિણામ કેટલા અનિષ્ટ આવ્યા છે તે ધીમે ધીમે પણ મક્રમ રીતે દેખાવા માંડ્યા છે. આ દુષ્પરિણામ દૂર કરવા માટે નીચે લખેલા ઉપાયો સચવવામાં આવે છે. (૧) પરચોરાની કેટલે પણ વણિક ન્યાતની કન્યા કાવનાર પાસેથી દંડ ન લેતાં તેને આવા કામ માટે ઉત્તેજન આપવું. (૨) લેણું ધાત્રવાની એટલે કે ન્યાતના ધરો વધારવાની બાબતમાં ઉદાર વૃત્તિ અને દીધું દિષ્ટિ બતાવવી અને શાંતિ ફંડમાં પૈસા વધારવાને બદલે કુટુંબો વધારવા તરફ વધારે લક્ષ આપવું. (૩) મુખ્યની પંચના આગેવાનોએ મુખ્યમાં પોરવાડોના જે ભુદા ભુદા ટોળાના આસામીઓ ઢોલ તેઓ એક ખીજના સમાગમમાં વધારે અને વધારે આવતા થાય તે માટે ભગિરથ પ્રયત્નો કરવા અને અને તો પોરવાડો, યુજ્જર તથા શ્રીમાળીઓ જેઓ એકજ સ્થળેથી આવ્યા છે જેમના એકજ કુખેદેવી, કુળગૌર તથા રીતભાત છે તેમનું સંમેલન-કોનફરંસ બરવા તળવીજ કરવી કે જેથી કરીને સમાજ ઉત્તેજના કેટલાએક ધણા અગત્યના અને લાભના કાર્યો નાના ટોળા કરી શકતા નથી તે એકત્ર થઈ હાથ ધરાય. આ કામમાં મુખ્યનું વાતાવરણ, શિક્ષણ અને સામગ્રી ધણા અનુકુળ છે અને માત્ર વીરસ આગેવાનોનીજ ખોટ છે. (૪) કન્યા લેવી પણ આપવી નહિ એવી સ્વાધી અને આપમતલખી વ્યવસ્થાથી અંતે ખીજા ચોરાઓની દીલસોજી ગુમાવી આપણને ખમવું પડે છે માટે આ વ્યવસ્થામાં ફેરફાર થવો જોઈએ એવી લોક-લાગણી ઉત્તેજિત કરવી. અન્ય સ્થળે વૈશ્વ અને શ્રાવક પોરવાડોમાં કન્યા આપલેનો વ્યવહાર છે. આ ચોરામાંથી પરચોરામાં કન્યા આપનારના ઠિકરાઓ આપણી ન્યાતમાં હજી હેમાત છે અને હાલનો પ્રતિબંધ અરધી સદી જેટલોજ ભુનો છે તે હવેના કાળમાં વધુ વખત ટકશે જોઈએ નહી. (૫) બી વગેરની શાવિરિક સ્થિતિ સુધરે તથા તેમના નાની ઉમરમાં થતાં મરણો ઓછાં થાય તે માટે ઉપાયો યોજવા. આ વિશયમાં અન્ય સ્થળે નિબંધ ડાખવામાં આવ્યા છે તે તરફ ધ્યાન ખેંચીએ છીએ. *

વિવાહ પ્રકરણ તરફ પાછા વળતા આ ચોરામાં કન્યાવિક્રય તથા સાટાપાટાનો રીવાજ નથી એ જણાવતાં ખુશાલી થાય છે. થોડા વર્ષ પૂર્વે સાટામાં કન્યા આપનાર આસામીને જન્મ પર્વે ન્યાત બહાર રાખી આ ન્યાતે કડક દાખલો બેસાડ્યો છે. પહેરામણી, પદલા તથા રીતભાતની રકમો મીઠાનસર નક્કી કરી તે બાબતના

* આ પ્રકરણમાં થોડા ચર્ચા સાથે જે અતિ મહત્વની સૂચનાઓ રા. મંજળાસ હજીરામ તરફથી કરવામાં આવી છે તે પર સુરત અને મુંબાઈના પંચ દીધું દિષ્ટિથી વિચાર કરશે એવી આશા છે. યુ. મો. દ.

નિયમો છપાતી મુખ્ય અને સુરતની પંચે બહાર પ્રાડ્યાથી વરવિક્રયનો પણ સદાને માટે પ્રતિબંધ થયો છે.

અસલ નાની ઉમરે વિવાહ-વેવિશાળ થતા હતા અને નાના બાળકોના વહુવર બેસાડવામાં આવતાં. તે વખતે વર કન્યાના ગુણદોષ જોવાને બદલે તેમના માતૃપિતાની સમૃદ્ધિ તથા પ્રતિષ્ઠા તરફ વધારે ધ્યાન આપવામાં આવતું. હવે વેવીશાળ તથા લમ માટે ઉમર મેટી થતી ગય છે. કેલવણીનો ફેલાવો વખતે મેટ્રીક સુધી અભ્યાસ કર્યા શિવાએ વિદ્યાર્થી અથવા તેના માબાપો વેવીશાળ કરવા ઇચ્છતા નથી અને તેજ પ્રમાણે કન્યાના માબાપોમાં પણ વધારે ધીરજ આવતી ગઈ છે. બાર વર્ષની અંદરની કાંઈ પણ બાળા હાલમાં આ ન્યાતમાં પરણેલી નથી અને સાધારણ રીતે ચૌદ વર્ષ અથવા તેથી વધુ વયની બાળાઓજ લગ્ન લાયક ગણાય છે. માબાપોના કુળ તથા પ્રતિષ્ઠા જોવાને બદલે વેવીશાળ કરતી વખતે કન્યાના સ્વરૂપ અને આવડત ડોશીઆરી તથા વરની સમૃદ્ધિ, વિદ્વતા અને શારીરિક પ્રકૃતિ તરફ વધુ ધ્યાન આપવામાં આવે છે. વર કન્યાની પસંદગીમાં તેમની ઇચ્છા તથા સંમતિ હેવાનો પ્રસંગ ધીમે ધીમે આવતો ગય છે. એક વખત વેવીશાળ ન્યાતને દફતરે નોંધાયા પછી સળળ કારણ વિના તે તોડી શકાતા નથી અને તે બાબત પંચમાં વિચાર કરવામાં આવે છે. પદ્મ પડેરામણી તથા રીતભાતોના ડાંપેલા નિયમો હોવાથી રથળ સંકોચને લીધે તે વિમતો અત્રે આપવામાં આવી નથી.

વિવાહ-વેવિશાળ પછીની રીતભાતો:—પહેલવહેલા સાધારણ રીતે ચાંદલા થયા પછી વર કન્યાને એક બીજાને ત્યાં નોતરવામાં આવે છે તેને “આવતા જતા” કહે છે. આ પ્રસંગના શુકનની અંદર કંસાર કરે છે અને વર કન્યાને મકાને સગા વહાલાં એકઠા થઈ મોંજીશુમાં એટલે વર કે વહુનું પહેલી વખતે મ્હોં જોઈ બેટ આપે છે. કેટલેક ટેકાણે દાગીના કે વજોની બેટ આપવામાં આવે છે, પરંતુ સાધારણ રીતે રોકડ રકમ આપવામાં આવે છે. એવી રીતે કન્યાને જે રકમ બેટ મળે તેવી ત્રેવડી રકમ વરવાળા તરફથી આપવામાં આવે છે. આ બાબતમાં કેટલીએક વખત મતદર અને કંકાશ થતો તે દૂર કરવા સુરત અને મુખ્યના પંચે નિયમો કરી છપાવ્યા છે. આ નિયમો એક સરખા થવાની જરૂર છે. આવતા જતા થયા પછી વર તથા કન્યાને સાસરેથી વાર તહેવાર તથા સારા પ્રસંગોએ જમવા નોતરવામાં આવે છે. સાસરીઆના સગાઓ પણ પ્રસંગે પ્રસંગે તેમને નોત્રી યથાશક્તિ નાણા આપે છે.

અહુણની ફરાળ:—છોકરીઓની ગેરવ આવે છે તે પ્રસંગે વરવાળા તરફથી કન્યાને ત્યાં “ફરાળ” મોકલવાનો રીવાજ છે. તે વખતે મોડેટો આડંબર મુખ્યમાં કરવામાં આવે છે. સગા સ્નેહીમાંથી મોટી સંખ્યામાં સ્ત્રી વર્ગને નોતરવામાં આવે છે; ફળ ફળાદી-મીઠાઈ, સૂકો મેવો તથા ગેરવમાં ખપતા શાકભાજી ચાળાઓમાં રચી શુશોભિત કપડાથી ઢાંકી નોકરોને માથે ચઢાવી ઠાઠમાઠથી કન્યાને ત્યાં મોકલવામાં આવે છે. કેટલેક ઘરેથી પોતાની મોટાઈ બતાવવા મોટી સંખ્યામાં આવ્યા ચાળાઓ અને નોકરોની હારની હાર કરી મોકલવામાં આવે છે. કન્યાવાળા તેવીજ ઠાલી મોટાઈમાં આ “ફરાળ” (!) જે એક છોકરીને બદલે પંદર થીશેક છોકરીઓની ગેરવ માટે પૂરી પડે એટલી હોય છે તેમાં ઘરની સામગ્રી ઉમેરી ગેરવણી જમાડે છે. વધતી જતી મોંઘવારી અને દૂંડી થતી કમાણીના વખતમાં આ રીવાજ જમ બને તેમ જોહા થવો જોઈએ. શીમંત ધરમાં સાંધન

હોવાથી આવા રીવાજો શરૂ થાય અને સાધારણ પશ્ચિના આસામીઓને દેખાદેખી તથા ધરના સ્ત્રી વગેરેના કંકાસને લીધે તેની પાછળ તણાવવું પડે એમાં ન્યાતની આર્થિક હાની થાય છે. સુરતમાં આ ખોટા આડંબર તથા ખાલી દાડ નથી. દુરાળની સાથે રોકડ નાણાં પણ મોકલવામાં આવે છે તથા કન્યાને માથે ફૂલો ચુંથાવી નાદી બરાડી સગારનેહીઓમાં ફરવવામાં આવે છે અને તેઓ નાની રકમોથી કન્યાનો સત્કાર કરે છે. આજ પ્રમાણે પણ ઓછા આડંબર અને ખર્ચથી વટઆવિત્રીના વ્રત વખતે દુરાળ તથા નાણાં મોકલવામાં આવે છે.

ઉત્તરાયનની ગાગર:—સકાંત—ઉત્તરાયુને દીવસે કન્યા સગારનેહીઓને લઈ સાસરે જાય છે અને ઘઉંથી બરેલો તથા રેશ્મી કપડાથી ઢાંકેલો ત્રાંખાનો હાંડો સાસરે વડીલને પગે લાગી અર્પણ કરે છે અને સાસરાના સગાઓને નાણાની રકમ આપી પગે લાગે છે. પૂર્વે ફરક સકાંતે બે હાંડા—ગાગર લઈ જવાનો રીવાજ હતો તે નીકલી જઈ હવે માત્ર એકજ વખત એકજ ગાગર લઈ જવામાં આવે છે. લગ્ન પહેલાં આ ક્રિયા નહીં થઈ હોય તો લગ્ન પછી પણ એક વખતે આવી રીતે ગાગર લઈ જવી પડે છે.

અન્ય વ્યવહાર:—હોળી, દીવાળી, બળેવ વિગેરે તહેવારો ઉપર પણ વર કન્યાને વસ્ત્ર, અથવા મોહોટો બાગે રોકડ નાણાની રકમોની રીત કરવાનો રીવાજ છે. મધ્યમ વર્ગને બારી ન પડે તેવી રીતે બન્ને ઠેકાણેની પત્નીઓ રકમ નહીં કરી આ રીતબાતોના નિયમો છપાવ્યા છે.

લગ્ન અને તેને લગતા કેટલાક રીવાજો:—લગ્ન ક્રિયા પવિત્ર અને ધાર્મિક સંસ્કાર છે. મનુષ્યના જીવનમાં લગ્ન એક અગત્યનો તથા આનંદનો પ્રસંગ છે. તે કારણથી લગ્નની ક્રિયાઓ ધાર્મિક હોવા ઉપરાંત દંપતિને આનંદજનક તથા કુટુંબને માટે બાવજનક રાખવામાં આવી છે. લગ્ન કન્યાના પિતાને ઘેર થાય છે અને તેના મોસાળ તરફથી આવેલા અથવા માતૃપિતાએ પોતપોતાના મળસંપત્ત કરાવેલા આભૂષણ જેવા કે હાથમાં સુવર્ણની પટ્ટીઓવાળા દાંતનો ચુડો, કદલાં અથવા સાંકળા, ડોકમાં કાળી ગાંડી અથવા મંગળસુત્ર, કંઠી, છોડો વિગેરે, નાકમાં મોતીની વાળી, (હવે હીરાની જડ પણ ખાલવામાં આવે છે), કાનમાં ચોકડાં, લવંગીયાં, વિગેરે, પગમાં ચાંદીના કદલાં અને પગની આંગળીઓમાં હવીટીયાંથી શણગારી, સુતરાઉ સફેદ તથા હીનારીપર કંકુવાળુ લુગડું અને ચોળી પહેરાવી કપાળે કંકુનો ગાળ-રીથો કરી છુટા કેશ રાખી કન્યાને તૈયાર કરવામાં આવે છે. વરરાજા પોતાને ઘેરથી જરીના જામા પટકા તથા પાષડી તથા રેશમી પીતાંબર પહેરી, હાથમાં નાળાએર રૂથો સાત પાન તથા સાત સોપારી લગ્ન પત્રિકા વિગેરે (પોસ) રાખી ઘોડે બેસી આવતા. હાલ ચોડુંક થયું વરરાજા સફેદ વસ્ત્ર તથા લાલ પાષડી પહેરી સાદા કપડામાં ચાલતા શાહજાન મહાજાન સાથે કન્યાને માંડવે જવાનો પ્રચાર પડતો જાય છે. વરરાજા માંડવે પોહોંચે એટલે પ્રથમ કન્યાને ઉપર પ્રમાણે વસ્ત્રાભૂષણ સજ્જિત તેના મામા તેને સ્નાન કરાવી માતાની પૂજા કરાવી લીના પાત્રમાં પોતાનું મોઢું જોતી બેસાડી રાખી હોય ત્યાંથી ઉત્થળીને (હવે કન્યાઓ મોટી ઉંમરે પરજુતી હોવાથી હાથે દોરીને) કન્યાના કુળ જોરના હાથમાં એક પિત્તળની ઝારી ઉપર શ્રીફળ રાખી તેને આગળ કરી લઈ આવે છે (પધરાવે છે.)

પ્રથમ જોર, તેની પાછળ કન્યા અને તેની પાછળ મામે-એમ વરરાજની ચાર પ્રદક્ષિણા કરે છે. આ ક્રિયાનો અર્થ વરરાજની યોગ્યતાની પરીક્ષાનો હોવા જોઈએ. પ્રદક્ષિણા પછી વર અને કન્યાની વચ્ચે એક અંતરપટ ધરી રાખી કન્યાના મુખમાંથી પાનની પીચકારી કરાવવામાં આવતી (જાણે કે વર પોતાને પરણવા માટે આટલો ખટાટોપ આદરી એના ઘર સુધી આવ્યો માટે કન્યા તેનો વિનોદ કરતી હોય) અને પછી કન્યા વરના ગાત્ર ઉપર ધીમેથી તમાચા મારતી (આ પણ એક પ્રકારનો વિનોદજ છે.) આ ક્રિયાઓ હવે દૂધણુ રૂપ ગણાવા લાગી એટલે શિક્ષિત સુધરેલાં કુટુંબોમાં પ્રદક્ષિણા ક્રીધા પછી કન્યા પાસે વરને વાંકી વળી પ્રણામ કરી સ્વાગત કરાવવામાં આવે છે અને કન્યા વરરાજને તિલક કરી વરમાળ આરોપે છે. કન્યાને ત્યાર પછી ઘરમાં દેવી-માતા પધરાવ્યા હોય ત્યાં આગળ પુનઃ લઈ જઈ ખેસાડવામાં આવે છે. ત્યારબાદ કન્યાની માતા અથવા માતાનું પદ રાખનાર કોઈ સ્ત્રી વરરાજને તિલક કરી નાના રમકડાં જેવાં કે લાકડાની રવાઈ, ત્રાક, સાંધેલું વિગેરે પોકણાંથી પોંકી ધડી પીડી ઉતારી મારીતો સંપુટ ભગાવી તથા જળનો લોટો ઢોળી નજર ઉતારે છે અને પોતાના વસ્ત્રોના પદર પડાગો કરી તેમાં વરની પોસ લઈને હાથ પકડી લમ ક્રિયાના સ્થળ ઉપર લઈ જઈ માહેરામાં એક પાટલા ઉપર પૂર્વાભિમુખ ખેસાડે છે. આ લમ વિધિનો ગુહ્યાર્થ સ્થળસંકાયને લીધે આપી શકતા નથી. માહેર સાધારણ રીતે લાકડાના ચાર સ્તંભ ઉમા કરી તેના ઉપર હાપરાને ઠેકાણે રેશમી પાનેતર બાંધેલા ચોકઠાનું બનાવવામાં આવે છે. માહેરામાં કન્યાને તેના સાસરીયાં તરફથી કેટલીક જાણસો તથા નાણાંની રકમો પદ્માં ઉપરાંત રીતમાતો તથા મોહોજોણા તરીકે ભેટ આપવામાં આવે છે. આ રીતભાત સ્ત્રીને વિપત્તી વખતે આર્થિક સાહાય્યનું સાધન કરી આપવાના ઉદ્દેશથી દાખલ થઈ છે અને તે સારી છે. લમની ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં માતા વળાવવા, ગણપતિ-પૂજન, મંડપમુદૂર્ત, ગ્રહશાંતિ વિગેરે તથા માહેરામાં થતા કન્યાદાન, હસ્તમેલાપ, હેડા છેડી, સપ્તપદી (મંગળક્રેરા), લાગ્ન હોમ, અશ્મારોહણ, ધ્રુવ તથા અરંધતી દર્શન, ચાંદલણ (કંસાર ખાવા)નો સમાવેશ થાય છે. પૂર્વે લમપ્રસંગે વર કન્યાની આંખમાં મેશ આંજવામાં આવતી તથા દાંત રંગવામાં આવતા, આ રિવાજો હાલમાં નિકળી ગયા છે. પીડી ચોળવાનો રિવાજ પણ ઘણો ઓછો થયો છે. આનંદજનક ક્રિયાઓમાં વરકન્યાને પીડી ચોળવાની, વાને ધાલવાની, સલોડા (શ્લોડ) બણાવવાની રીતભાતો તથા મોહોજોણાં કરવાની, ફેરડા ફેરડી મરાવવાની, એકીમેકી રમાડવાની, કાંકણ દોરા છોડવાની, તથા એક વસ્ત્રે નહાવા વિગેરે ક્રિયાઓનો સમાવેશ થાય છે.

શાસ્ત્રમાં વર્ણવેલી સુંદર ઉચ્ચ ભાવનાની પ્રતિષ્ઠા વર કન્યા ચોરીમાં ખોલે તેને શ્લોક ખોલવા કહે છે. કાલે કરીને આ પ્રતિષ્ઠાને બદલે હાસ્યજનક અને ટુંકી હુલ્લિની સ્ત્રીઓને હસાવે એવા મેણા દુયકાઓ ખોલવામાં આવે છે. વર તરફથી આવા શ્લોક-સલોડા ખોલવાનું બંધ થયું છે. કન્યા માટે કેટલેક સ્થળે મૂળ સંસ્કૃત પ્રતિષ્ઠાની ભાવના સાચવી ગુજરાતીમાં સુંદર કાવ્યની અંદર ભાષાંતર કરીને કન્યાઓ પાસે ખોલાવવામાં આવે છે. આ રીતે સર્વમાન્ય થાય તો લમ ક્રિયા યોગ્ય મહત્તા સહિત સિદ્ધ થાય. ભાવદર્શક ક્રિયાઓ એટલે કે સગપણની પિંજાન કરતી ક્રિયાઓમાં વરરાજની એકેન તરફથી થતી ઘોડાની લગામ ખાલવાની, હુણુ ઉતારવાની, ખારણું વાસવાની, આમણસામણ કલવો લઈ જવાની, મોસાળાની, ફાઈ પાસે ગોવજ ધરો ભરાતી મંડાવવાની, પાણી જાંટામણી, નાક ખેંચવાની,

જાણી મુકાવવાની, માહેર જોવડામણી, હાથે વાજો વાટવાની, વરધોડાના તેડા કરવાની, દુધ પાણી વિગેરે કિયાનો સમાવેશ થાય છે.

કન્યાના પદ્ધતિમાં વધારો થાય તે માટે કેટલીક રીતભાતો થાય છે તેમાં કન્યાને મોટે ભોગે રોકડ નાણાની બેટ મળે છે તે અર્થે થતી રીતભાતોમાં કાળી ગાંઠી તથા ધરમોળાની રીત, ચમકળીની રીત (આ રીત લગભગ નીકળી ગઇ છે), લુગડાની રીત, મોઝેણીની રીત, હોળી, દીવાળી તથા ખગેવની રીત, કંશાર ખવડાવવાની, શ્વેતક બણાવવાની, ચોટલો હોળવાની વિગેરે રીતોનો સમાવેશ થાય છે.

લગ્ન પ્રસંગે વર અથવા કન્યાવાળા પિતાની યુગ્મશ પ્રમાણે ધામધુમ કરે છે. નાળાયેર બેઠે છે. કેટલાક આસામીઓ વરધોડા અગાઉ ન્યાતી જમણુ કરે છે જેને ઘોડા ન્યાત કહે છે. કોઇ કોઇ કુટુંબમાંથી વાસણનું અથવા શાકરનું દહાણું થાય છે. કન્યાવાળા ન્યાત સાથે અથવા છુટું કુમાર જમણુ આપતા. કુમારા જમણુમાં વરવાળાઓને જમાડવામાં આવતા અથવા મીઠું મોહોડું કરાવવાનો એટલે કે ખાંડ ફકાવવાનો રીવાજ હોતો. કુમારા જમણુ આપવાનો રીવાજ હવે ઓછો થતો જાય છે. કન્યાવાળા ગોરવનું જમણુ ન્યાત સાથે અથવા છુટું આપે છે. કેટલાક કન્યાવાળાઓ વરના પિતાને માંડવા ખર્ચ આપે છે એટલે કે લગ્નસમારંજ શરૂ થતાં તે સંપૂર્ણ થતા સુધીનો વરવાળાને જે કાંઇ ખર્ચ થાય તે કન્યાવાળા આપે છે અથવા તેને બદલે નકરો ઉચ્ચ રકમ આપે છે. દમણુમાં થયેલા લગ્નમાં જનનો સર્વ ખર્ચ કેટલાએક કન્યાવાળાઓએ આપ્યો છે. કેટલાએક શ્રીમંત કુટુંબોએ પૂર્વે ત્રાંખાના ઘડાની ચોરીઓ કરી તે ઘડા બાજણુ તથા ફાઇઓને બેટ આપ્યા હતા. કેટલાએક કુટુંબોએ છોકરીને સાસરવાસામાં ઘર સંસારની સામગ્રી ફરનીચર તથા વાહરડા સાથની ગાય વિગેરે બેટ આપેલા સાબળવામાં આવ્યા છે. લગ્નના કોઇ પણ વ્યાવહારિક વિષયમાં અથવા ન્યાતિ જમણુ કરવું જોઇએ એવો માતિ તરફનો કોઇ પણ રીતનો અંકુશ નથી. કોઇ પણ આસામી કંકુને કન્યા આપી લગ્ન કરી શકે છે. પૂર્વે લગ્ન પ્રસંગે ફટાણા ગીત ગવાતાં અને તેમાં સ્ત્રી પુરૂષો આનંદ પામતા પરંતુ હવે તે બંધ થયા છે. કોઇ સ્ત્રીને ગોરવ બાંધતા અથવા છોડતાં આવડતું નહીં તો તેની હાંસી થતી. વળી ગોરવ વખતે વરવાળા વાસણુ સંતાડતા ત્યારે કન્યાવાળા ગોરવ વખતે દીવેલના તથા રૂના ભજા ખવડાવી આનંદ માનતા. પ્રસંગવશાત આવા વિનોદથી આનંદને બદલે કલેશ ઉભો થતો તેથી આ વિનોદ વ્યવહાર બંધ કરવામાં આવ્યો છે. લગ્નના ગીતો બધા વનરાજ ચાવડાના પુસ્તકમાં આપવામાં આવ્યા છે તેજ ગવાય છે કવચિત કવચિત નવા ગીતો દાખલ થયા છે પરંતુ આવા આનંદજનક પ્રસંગે આવા ગીતો તદ્દન બંધ થતા જાય છે અને ઉત્સાહ કમી થતો જાય છે એ શોકજનક છે.

લગ્નની મોસમ :—લગ્નની મોસમ ધણું ખર્ચ કાર્તિકથી તે ફાગણુ શુદ્ધ પાંચમ સુધી અને વૈશાખમાં હોય છે. ચૈત્રમાં તેમજ જ્યેષ્ઠી તે આશો સુધી લગ્ન થતા નથી. દેખાદેખી, સગા સ્નેહીઓનો મોટો જથ્થો આવી શકે એ વિચારથી અને કંઈક કરકસરના ઉત્તુથી લોકો ધણું ખર્ચ એક મુદ્દતે સામટા લગ્ન રાખે છે. કોઇ કોઇ વખતે ન્યાતમાં એકજ દહાડે અથવા એકજ અફવાડીમાં ૨૦ થી ૨૫ ચોરીઓ થાય છે અને એક મહિના સુધી લોકોને ઘેર ફરતા ફરતી ન્યાતી જમણોને લીધે રાતના રસોડાને તાણું

પડે છે. ત્રણેક વર્ષ થયા યુનીવર્સીટી તરફથી આગલો વખત અકટોબર નવેમ્બરનો બદલી માર્ચ એપ્રિલમાં પરીક્ષા લેવામાં આવે છે. તેને માટે તૈયારી કરવાને વિદ્યાર્થીને કાંઈ પણ અડચણ કે રોકાણ રહિત ખે માસ મળવા જોઈએ તેમાં વિદ્યન આવતાં પરીક્ષામાં પણ મળતો નથી અથવા તો વિદ્યાર્થીઓ ચાલાક અને હાંશીઆર હોવા છતાં લગ્નસરાની અડચણ નડતાં નીચે નંબરે પસાર થાય છે તેથી તેની લવિષ્યની ઉત્તતિને જાન્યુકની હાની થવાનો સંભવ રહે છે. માટે વિદ્યાર્થીઓના લગ્ન કરવાના પ્રસંગ આવે ત્યારે લગ્ન ફીરટમસ-માગસર, પોસ અથવા એપ્રિલ, મે-વૈશાખ માસમાં બને ત્યાં સુધી લેવા એવી અમારી ભલામણ છે.

વરધોડા :—વરરાગ ઘોડે ખેસીને અને જરીના જામા પાંચડી પહેરીને પરણવા જવાનો રીવાજ ચાલ્યો આવે છે. નાની ઉમરના કે પાકટ ઉમરના માણસોને પરણવા જતા એક સરખી રીતે આ પ્રમાણે યુગારીને જવું પડતું. પંદરેક વર્ષ ઉપર સુરતમાં એક જાતિ ગૃહસ્થે ચાલતા પરણવા જવાની ઇચ્છા કરી હતી પરંતુ તે વખતે ન્યાતી ભાઈઓના સખત અણગમા આગળ તેનું કંઈ ચાલ્યું નહિ અને આખરે ઘોડાપર ખેસી સાદે લુગડે પરણવા ગયા હતા; છતાં સાદે લુગડે પરણવા જઈને રીવાજ ભંગ કર્યો તે માટે પંચ મળી એમને શાસન આપ્યું હતું તેમજ ભવિષ્યમાં રીવાજ ભંગ કરનાર માટે ભારે દંડ ફરાવ્યો હતો. પચ્ચિ વર્ષ પહેલાં સુરતના પંચે ફરાવેલી ભારે રકમનો દંડ આપીને પણ એક યુવાન વરરાગએ સાદા કપડામાં ચાલતાં પરણવા જવાનું પસંદ કયું હતું. મુખઈમાં પાંચ વર્ષ થયા ન્યાતના કાંઈ પણ વિરોધ વગર લગ્ન કરનાર સાદા પોશાકમાં ચાલતા પરણવા જતા થયા છે. લોકમત જોઈ સુરતમાં પણ હવે આ પ્રતિબંધ નરમ કરવામાં આવ્યો છે અને માત્ર રૂપૈયા અગીઆરનો દંડ લેવામાં આવે છે. અસલ સુરતમાં નવાખી અમલ દરમ્યાન વરધોડાની પાછળ જાન રાણીઓ ગાડીમાં ખેસીને જતી પણ સં. ૧૯૩૨ (સને ૧૮૧૬) પછી સ્ત્રીઓ ચાલીને જાય છે.

લગ્નનો ચારો :—સુરતી દશા પોરવાડ જાતિમાં ચાકસ સ્થળેજ લગ્ન કરવા બાબતમાં જાતિ પ્રતિબંધ રહ્યો નથી. પ્રથમ સુરત શીવાય ખીજે ડેકાણે કન્યા હોય ત્યાં લગ્ન કરવ. વિષે કાંઈજ પ્રતિબંધ નહીં હતો. સં. ૧૮૨૮ માં આ નિયમમાં કાંઈક ફેરફાર કરવાના સુરતના પંચના પ્રયત્નને અંગે સુરત તથા મુંબઈના પંચો વચ્ચે ખટપટ ઉઠવા પામી હતી. બંને ડેકાણે તડો પડી તકરારમાં કડવાસ પણ આવી હતી પરંતુ ફરદશી અને સુરત જાતિજનોના વિચારો આખરે સ્વીકારવામાં આવ્યા અને આ ન્યાતમાં સુખેથી મમે ત્યાં પોતાની કન્યાનાં લગ્ન કરવા ન્યાતિજનોને સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા મળી છે.

લગ્નની વય :—પ્રાચીન કાળમાં શાસ્ત્રાનુસાર વરનું વય પચીસનું અને કન્યાનું સોલ વર્ષનું થયા બાદ લગ્નો થતાં. દેશ પરતંત્ર થતાં પરદેશીઓની અયોગ્ય રાજ્યનીતિને લીધે આખાપોએ કન્યાને જેમ બને તેમ વહેલી પરણાવવા માંડી અને ઉંચ વયુમાં કન્યાને નાની ઉમરે પરણવાના શાસ્ત્ર અને રીવાજ નીકળ્યા. કોઈ કોઈ વખતે કન્યાના લગ્ન બહુ નાની ઉમરે થતાં. પાંચ વર્ષની કન્યાના લગ્ન આ ન્યાતમાં થયેલા સંભળાયા છે. માત્ર ત્રણજ દાયકા ઉપર મોટામાં મોટી કન્યા ૧૧ વર્ષથી

વધારે થતી નહીં અને તે ઉમરમાં બાળકીઓને પરણાવવા માટે માતૃપિતાને મોહોટી જિંતા રહેતી. પરણ્યા પછી બાળકી સાસરે ક્યારે જાય તે માટે વેવાણીમાં મોહોટા કલેશ થતો અને રજસ્વળા થતાં પહેલાં બાળકીઓને સાસરે વિદાય કરવામાં આવતી. આ બાબતમાં હાલ ઘણો સુધારો થયો છે અને સાધારણ રીતે શાદ વર્ષની વય યાય ત્યાં સુધી કન્યાના લગ્ન કરવામાં આવતાં નથી. તા. ૧૦ મી જાનેવારી ૧૯૧૭ સુધીનું આ ન્યાતનું વસ્તિપત્રક તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે તે જોતાં જણાય છે કે આ ન્યાતમાં બાળ લગ્નનો હવે બીલકુલ પ્રચાર નથી. છોકરાઓ ૧૬ વર્ષ સુધીના અને છોકરીઓ ૧૨ વર્ષ સુધીની બધીજ કુમારી છે અને ૧૫ વર્ષ સુધીની ૫૩ બાળાઓમાં માત્ર ૧૩ જ પરણેલી છે.

એક પર બીજી સ્ત્રી :—આ ન્યાતમાં એક સ્ત્રી હેવાત હોવાં છતાં કોષ્ટ પશુ કારણસર બીજી સ્ત્રી પરણી શકતી નથી. ભૂતકાળમાં એક બે શ્રીમંત ગૃહસ્થોએ સમળ કારણસર એક સ્ત્રી પર બીજી લાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો પરંતુ પંચે મક્કમ રહી એવા કાર્યનો નિષેધ કરી તેમને બીજું લગ્ન કરતાં અટકાવ્યા હતા.

પુનર્લગ્ન :—સોલંકી રાજાઓના વખતમાં પોરવાડમાં પુનર્લગ્ન થયેલાં જણાય છે. અશ્વરાજ (આસરાજ) કુમારદેવી નામની બાળ વિધવાને પરણ્યો હતો અને આ સંબંધથી વસ્તુ-પાળ અને તેજપાળ જન્મીએ પાછળથી રાજ્યમાં મોટી પદવિઓ મેળવી અદળક ધન ખચી આશુપરના દેલવાડાના ભવ્ય આરસનાં મંદિર બંધાવ્યા છે તે જન્મ્યા હતા એમ જૈન પૂસ્તકો ઉપરથી જણાય છે, આમ છતાં સાધારણ રીતે પુનર્લગ્ન અને નાતરાના લગ્નનો નિષેધ હતો અને છે.

સંસારિક સ્થિતિ :—આ સાતિના તા. ૧ લી જાનેવારી ૧૯૧૭ સુધીના તૈયાર કરેલા વસ્તિપત્રક પરથી આ સાતિની ઇમાદિક સ્થિતિ (ઉમર તથા જાતિવાર) નીચે પ્રમાણે છે.

પુરૂષ (૪૯૩)			સ્ત્રી (૪૦૩)		
કુમારા (૨૭૯)	પરણેલા (૧૭૪)	વિધુર (૪૦)	કુમારિકા (૧૪૨)	પરણેલી (૧૭૪)	વિધવા (૮૭)
૧-૧૦ વર્ષના ૧૧૭	એકજવાર (પંચવર)-૧૨૯		૧-૧૦ વર્ષની ૯૬	૦	૦
૧૧-૧૫ „ ૪૯			૧૧-૧૫ „ ૪૦	૧૨	૧
૧૬-૨૦ „ ૪૫ બીજીવાર		૩૫	૧૬-૨૦ „ ૬	૪૦	૩
૨૧-૨૫ „ ૩૪ ત્રીજીવાર		૮	૨૧-૨૫ „ ૦	૩૧	૯
૨૬ „ ૩૪ ચોથીવાર		૨	૨૬-૩૦ „ ૦	૨૨	૭
			૩૧ થી ઉપર	૦	૬૯
૨૭૯		૧૭૪	૧૪૨	૧૭૪	૮૭

ઉપરના કોષ્ટ ઉપરથી આપણે જોઈ શકીશું કે ૪૯૩ પુરૂષોમાંથી ૫૬૨ વર્ષ સુધીના ૧૬૬ બાળકોને બાદ કરીએ તો બાકીના ૩૨૭ લગ્નને થોડા પુરૂષોમાંથી ૧૨૯ એકજ વખત, ૪૫ બીજી વખત, ૮ ત્રીજી વખત અને ૨ ચોથી વખત એમ ૧૭૪ પરણેલા ગૃહસ્થો છે.

૨૩૬ કુટુંબની ન્યાતમાં ૩૨૭ (૪૯૩-૧૬૬) વિવાહ યોગ્ય માણસોમાં માત્ર ૧૭૪ પુરૂષો વિવાહિત સ્થિતિ ભોગવે છે અને ૪૦ વિદુર (રંગયેલા) પુરૂષો છે. ૧૨૯ એકજ લગનનું સુખ ભોગવતાં અખંડ જોડા સાથે સરખાવતા એકથી વધુ વખત પરણેલાઓના જટલી વખત લગન થયા છે તેની છુટી ગણતરી કરીએ તો ૯૭ (૩૫+૧૬+૬+૪૦ વિદુર) દાખલાઓમાં સ્ત્રીઓના આકાળ મૃત્યુથી કંઠગી વખતે સંસાર ભગડેલા માલમ પડે છે, એટલે કે ૧૦૦ અખંડ જોડાએ લગલગ ૭૫ ટકાનું પ્રમાણ રંગયેલા પુરૂષોનું આવે છે. આ સ્થિતિ શારીરિક પ્રકૃતિ તથા સંસાર વ્યવહારમાં બધી અસંતોષકારક છે. આ ઉપર જણાવેલા ૯૭ ખંડિત કુટુંબોમાં ૮૭ વિધવાઓની સંખ્યા ઉમેરીએ તો કુલ સરવાળા ૧૮૪ રંગયેલા સ્ત્રી પુરૂષોનો આવે છે. અને જો આ સંખ્યાની આ જાતિના એકજ લગનનું સુખ ભોગવતા ૧૨૯ અખંડિત જોડાની સાથે સરખામણી કરશું તો આપણને સહજ માલમ પડશે કે આ જાતિ શારીરિક સમૃદ્ધિમાં બધી દુઃખી છે. સ્ત્રી વર્ગમાં નાની ઉંમરના મરણોથી એથી પણ વધારે ભયંકર પરિણામો આવ્યા છે. મોટે ભાગે ફરીથી પરણવા લાયક ૪૦ વિદુરો અને અવિવાહિત ૨૭૯ પુરૂષોમાંથી ૧૫ વર્ષ સુધીના ૧૬૬ બાળકોને બાદ કરીએ તો ૧૧૩ પરણુવા લાયક પાંચુ કુમારા મળી કુલ ૧૫૩ લગના ઉમેદવારોને માટે ૧૪૨ કુમારી કન્યાઓમાંથી દશ વર્ષ સુધીની ૯૬ બાળકીઓને બાદ કરીએ તો બાકી માત્ર ૪૬ કન્યાઓ વિવાહ કરવા લાયક રહે છે. આ આંકડાનો અર્થ એટલોજ થાય છે કે મોટે ભાગે સારા રળતા કમાતા ૧૧૭ ઉમેદવારો જન્મભર વાંદા રહેવાના. પરણુવા લાયક સ્ત્રી પુરૂષોની સંખ્યા ધ્યાનમાં લઈએ તો પાંચ પુરૂષમાંથી માત્ર ત્રણ પુરૂષ પરણુવાની આશા રાખે અને બાકીના બેને સ્ત્રી મેળવવાના કાંકા પડે. એક નાની જાતિમાં આવી મોટી સંખ્યા અવિવાહિત જીંદગી યુજીએ એ જાતિની અધીગતિનું ચિન્હ ગણાય. આથી જાતિની વસ્તિ ઘટવાની, કુજંદ વધવાનો, લક્ષ્મીનો દુરપયોગ થવાનો તથા પોતાના પેટના બાળકો ઠેકાણે પાડવાની માતપિતાની ચિંતામાં વધારો થવાનો પ્રસંગ ઉભો થાય છે. આવા પ્રસંગોમાં પરજાતિમાંથી કન્યા લાવનાર આસામીઓને આપણા પંચ ઉત્તેજન તથા મુખારકબાદી આપવાને બદલે જે હાંસથી તેઓને કનડે છે તે બેઝ અફસોસ તથા કંપ થાય છે. આ જાતિની શારીરિક સ્થિતિ કેટલી ચિંતા ઉપજાવનારી છે તે બતાવવા માટે સ્ત્રીઓના આંકડા તપાસીએ. ૧૭૪ પરણેલી સ્ત્રીઓ અને ૮૭ વિધવા એટલે સ્ત્રીઓમાં એક ભાગે વિધવા છે તેમાં વિશ વર્ષની અંદર ૪ વિધવા છે. આ આંકડા ઉપરથી પુરૂષ વર્ગમાં નાની ઉંમરમાં મરણનું પ્રમાણ મહોટું આવે છે એનું સિદ્ધ થાય છે અને નિરાધાર અને સદા દુઃખી વિધવાની મોટી સંખ્યા જાતિમાં હસ્તી ધરાવે છે. આ વિધવાઓનો મુખ્ય વ્યવસાય અટલોજ કે પરતંત્ર હોય તો સાસરે કે પીએર ગદાવૈતર કરવું અને સ્વતંત્ર હોય તો મંદિરે મંદિરે લટકવું અને કુશલી કરવી. જ્યાં ત્યાં હિણુતી આ કમનસીબ સ્ત્રીઓને સ્વતંત્ર સાધન કે આવક-પદલાંની નાની રકમ ઉપાત-કાંઈ પછુ હોતા નથી. તેઓ સુરતમાં કણીયાઓને ત્યાંથી દાળ વિણુવા અથવા કાઠીયાને ત્યાંથી પાપડી ફાલવા લાવી તથા મુંબઈમાં હોરાઓને ત્યાંથી ટોપી ભરવા અથવા ચાખખી કંદોરા યંચવાનું કામ લાવી પોતાના ટુંકે આવકમાં કંઈક નિજી વધારો કરે છે. તેમની સ્થિતિ સુધારવા સમજી જાતિવર્ગની ફરજ છે. ઇશ્વરકૃપાએ શારીરિક સ્થિતિ સુધારવા અંગમળની કસરત માટે સજા તરફથી ફંડ ઉભું કરવામાં આવ્યું.

છે. પરંતુ તેનો ઉપયોગ પૂરવગઈ માટે થઈ. સ્ત્રી વર્ગની સ્થિતિ સુધારવા જે સુચના કરવામાં આવી છે તે નિબંધ વિભાગમાં હપાઈ છે તે તરફ વાંચકનું ધ્યાન ખેંચીએ છીએ.

સીમંતોન્નયન, છઠા રહેવાનું તથા અગૃહિણી (અધરણી).—ગર્ભ ધારણ કર્યા પછી ગર્ભિણી સ્ત્રીને એને પીએર રહેવા મોકલવાનો રીવાજ છે. આ પ્રસંગે ગર્ભિણી સ્ત્રીને પીએરમાં મેદી ચોપડવામાં આવે છે અને આ ક્રિયા માટે ગર્ભિણી સ્ત્રીને ગર્ભ રહ્યા પછી છઠું મહિને પીએર મોકલવામાં આવે છે તેથી આ રિવાજને “છઠા રહેવાનું” એમ કહેવાતું હોય. આ વ્યવહારમાં બે લાભ હતા. પહેલો ગર્ભ એ કુટુંબમાં મોહોટો અગત્યનો બનાવ હતો અને કુટુંબી મિલકત પર તેથી ગંભીર અસર થતી. તેવી વખતે એવા ગર્ભ માટે બને તેટલી જાહેરાત આપવાની જરૂર હતી. બીજું, છઠું રહ્યા પછી ગર્ભિણી સ્ત્રી ધણું ખર્ચ પીએરમાં રહી પાતાના શરીર તથા ગર્ભનું ચોષણ કરી શકતી. કમનશીબે હાલમાં છઠું રહેવા તથા ગર્ભિણીને મેદી ચોપડવાને સીમંત કરવા પહેલાં કોઈ પણ અનુકૂળ મહિને મોકલવામાં આવે છે આ પ્રસંગે ગર્ભિણી સ્ત્રી પીએરમાં માત્ર એકજ રાત્રિ રહી પાછી સાસરે જાય છે. તે વખતે સાસુને માટે પગલાગણુના રૂથેયા લઈ જાય છે. આ પ્રમાણે એક સારી વિધિનો ખર્ચ લાભ નષ્ટ થયો છે. સાતમે અથવા નવમે મહિને ગર્ભિણી સ્ત્રીનું અગૃહિણી (સીમંતોન્નયન) કરવામાં આવે છે. સીમંતોન્નયન એ લગનની માફક એક ધાર્મિક સંસ્કાર છે. સ્ત્રીએને માટે આ ધણો મહત્વનો તથા આનંદનો પ્રસંગ છે અને તેને ખુશ રાખવાને બનતા પ્રયત્નો કરવામાં આવે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીના પીએરથી વાજતે ગાજતે મોસાળું કાઢવામાં આવે છે. મોસાળા સાથે ગર્ભિણી સ્ત્રીને સારા સારા વસ્ત્રો તથા અલંકારો પહેરાવી તથા માથે પુલની વાડી ભરાવી ગાડીમાં મોસાડી પીએરથી સાસરે મોકલવામાં આવે છે. કોઈ કોઈ કુટુંબમાં સસરાના ઘર આગળ કંકુના ડામી ડગલાં ભરાવવામાં આવે છે. દીવેર પાસે છુસટ (તમાચા?) ભરાવી તથા નણુંદ પાસે ગાખડી બંધાવી તેમને અસુક રકમ બેટ આપવામાં આવે છે. મોસાળા વખતે ગર્ભિણી સ્ત્રીના મોજા ભરી સાસરા તથા પીએર તરફથી સારા સારા વસ્ત્રો તથા દાગીતાની બેટ આપવામાં આવે છે તથા ગર્ભિણી સ્ત્રીના પીએર તરફથી જમાઈને યથાશક્તિ દાગીનો કે રોકડ રકમ ચાંદણે કરી આપવામાં આવે છે. આ ચાંદણની રકમ એાછી વધતી પડતાં ન્યાતમાં ધણું કચેશો થતા હતા, પણ હવે તે બાબતમાં નિયમો થવા પછી તે બંધ પડ્યા છે. આ પ્રસંગે ગર્ભિણી સ્ત્રીના સાસરીઆ તરફથી શાંતિ જમણું આપાય છે. અસલ સીમંત ઉપરાંત પંચમાસીનું જુદું જમણું અપાતું પણ હાલમાં પંચમાસીનું જમણું કોઈ કરતું નથી. હેલ્લા ૧૦—૧૫ વર્ષ થયાં સીમંત પાછળ ન્યાતી જમણું અપાતું લગભગ બંધ થયું છે; ફક્ત થોડાક સગા બહાણાએને જમાડવામાં આવે છે અને વાજતેગાજતે મોસાળું કહાડવાને બદલે મોજા ભરતી વખતેજ પીએરીઆ તથા સગાસ્નેહીઓ તરફથી વજાલંકાર અથવા રોકડ રકમ ગર્ભિણી સ્ત્રીને તથા જમાઈને બેટ આપવામાં આવે છે. પહેલી પ્રસૂતિ (સુવાવડ) પીએર ગમે તેવું ગરીબ કે સાધન રહિલ હોય છતાં લોકલાજને ખાતર પણ પીએરીઆ કરે છે. મુખ્યમાં માથુસ તથા સગવડ પડતી જગ્યાને અભાવે સુવાવડ ખાનગી ઝોરપીટલોમાં કરવાનો પ્રચાર વધતો જાય છે. જળગનો જન્મ થયા પછી છઠી માંડી નામકરણ (નામ પાડવાનો) સંસ્કાર થાય છે. તે વખતે

ફાઇ તથા બાપના કુટુંબ તરફથી બાળકને દાખીતા, કપડાં તથા રોકડની બેંક મળે છે અને ફાઇને નામ પાડવા બદલ સામી બેંક મળે છે.

મુંડણુ:—પાંચમે, સાતમે અથવા નવમે વર્ષે છોકરાને ચૌલસ-સ્કાર (મુંડણુ) કરાવવામાં આવે છે. કોઇ કોઇ કુટુંબમાં ફાઇ ભત્રિજના તેના માબાપથી જાના વાળ લેવડાવે છે. કેટલાક કુટુંબમાં મુંડણુ વખતે લમની માફક પ્રહારોથી વગેરે કેટલીક ક્રિયાઓ કરવામાં આવે છે તથા જ્ઞાતિ જમણુ કરવામાં આવે છે.

નિશાળગરણુ:—નિશાળગરણુ એટલે છોકરાને નિશાળે પ્રથમ યેસાડતી વખતે બ્રાહ્મણોમાં જનોઇ પ્રસંગે જેની ધામધુમ કરવામાં આવે છે તથા વરધોડા કહાડવામાં આવે છે તે પ્રમાણે ધામધુમ કરવાનો કેટલાએક રથળે વ્યવહાર છે પરંતુ તેવો વ્યવહાર આ જાતિમાં ઝાઝો જણાતો નથી.

મરણુ ક્રિયા:—ન્યારે કોઇનું અવસાન થાય છે ત્યારે તેની પાછળ બે ક્રિયા થાય છે, એક સાંસારિક અને બીજી ધાર્મિક. સાંસારિક ક્રિયામાં (૧) સ્ત્રીઓનું રડવા કુટવાનું, (૨) મોકાણુ લઇ જવી. (૩) ઉડમણુ ઉડાડવું, કાણુ માંડરી, પાથરણુ નાંખવું, વિગેરે વ્યવહારો કરવામાં આવે છે. ધાર્મિક ક્રિયામાં (૧) અગ્નિ સંસ્કાર, (૨) વાસ કાઢવો, (૩) ગરૂપુરાણુ શ્રવણુ (૩) દશાથી તેરમા સુધીનાં તથા ઉત્તમાસિક, માસિક, ત્રિમાસિક, છમાસિક, સંવત્સરિ તથા સંક્રાંતિ, રૂપિપંચમી તથા દરો અષ્ટમીના તર્પણુ તથા શ્રાદ્ધ તથા દાન-શમ્યાદાન કરવામાં આવે છે. મરણુને દિવસે અથવા તેને બીજે દિવસે ઉડમણુની ક્રિયાની અગાઉ જો સ્ત્રીનું મરણુ હોય તો તેને પીયેર તરફથી, અથવા પુરૂષનું મરણુ હોય તો તેના સાસરા અથવા મોસાળ તરફથી, તેને ઘેર “વાસ” કાઢવા ખીચડી તથા ઘી (લસ) બળ્લરમાંથી ખરીદ કરી મોકલવામાં આવે છે. બારમાને દિવસે ઉપર જણાવેલા સંબંધીઓ તરફથી તેમજ શ્રાદ્ધ કરનારના સાસરા તથા મોસાળ તરફથી સ્ત્રીનું મરણુ હોય તો પિત્તળના બાર વાટકા તથા પુરૂષનું મરણુ હોય તો પિત્તળના બાર લોટા અથવા રોકડ તથા તેરમાને દિવસે પાષડી અથવા રોકડ શોક નિવૃત્તિ માટે બેંક દાખલ આપવામાં આવે છે. મરણુના પ્રસંગ પર બ્રહ્મભોજન ઉપરાંત આજથી ૩૦ વર્ષ પહેલાં આ ન્યાતમાં જન્મ તેમજ યુવાનના મરણુ પછવાડે તેરમાનેજ દિવસે ન્યાતિ ભોજન કર્યા વગર છુટકો થતો નહિ. પ્રસિદ્ધ શૈઠ રામદાસ મામાને ઘેર લાલભાઇ શૈઠના એકના એક પુત્ર પોતાના લગ્ન પછી એક વર્ષમાં તેર ચૌદ વર્ષની બાળ વિધવા સુધી યુવાન વયે સુજરી ગયેલા તેમના તેમજ ધણા બીજા યુવાન ન્યાતિ બંધુઓ મામાપની હૈયાતિમાં દેવલોક થયેલાં તેમના તેરમાનું જમણુ તેર દિવસે કરવામાં આવ્યું હતું. સુબંધમાં એક ગરીબ ન્યાતીલા પાછળ તેના ભાઇએ શેર બળ્લરમાંથી ઉધરાણુ કરી તેરમાને દિવસે લાડનું ન્યાતિ ભોજન કરીયું હતું. સુવાવડી સ્ત્રીઓ તેમજ અકસ્માતથી સુજરેલાઓના પણુ તેરમા ફરજ જાણી કરવામાં આવતાં. સ્ત્રીઓની પાછળ તેના સાસરા તરફથી એક અને પ્રસંગવશાત પીયેર તરફથી એક એમ બે જુદાં જુદાં ન્યાતિ ભોજનો અપાતાં. વખત જતાં યુવાન સ્ત્રીપુરૂષોના અકાળ મરણુ વખતે તેરજ દિવસમાં ન્યાતિ ભોજન કરવાનો વ્યવહાર અત્યંત નિર્દય અને અચોગ્ય છે એમ સુશિક્ષિત પુરૂષોને લાગવા માંડ્યું અને એવા જમણુ બંધ કરવા માટે તેઓ પંચમાં પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા, શૈઠ પરજીદાસ વકીલના જન્મજયંતિ ઉપરથી જણાશે કે તેમણે કરેલાં

આવા પ્રયત્નમાં તેઓ ફળીભૂત થયા નહોતા. ત્યાર બાદ સંવત ૧૯૪૯ માં ૨૧. શેઠ જ્યોતિશનદાસ અઢવાળાએ યુવાનીના ઉત્સાહમાં આ વિષયમાં આગેવાની લીધી અને પોતાના જવાબ વિચારવાળા આસામીઓને એકઠા કરી છાપા છપાવી પંચમાં ચર્ચા ચલાવવા માંડી, વાત શૂરપ્રર ચડી અને સુરત યુગ્મધના પંચોમાં તડો પડ્યા. શેઠ જ્યોતિશનદાસના અવશાન પછી સંવત ૧૯૫૦ (સને ૧૯૬૪)માં સુરત તથા યુગ્મધના પંચે ૪૦ વર્ષની સ્ત્રી અને ૪૫ વર્ષની વયની અંદરના સ્ત્રી પુરુષના મરણનું ન્યાતી જમણુ નહીં કરવું એવો ઠરાવ કર્યો. હાલમાં કોઈ પણ વયની ઉમરના ન્યાતિદાના મરણ પાછળ યુગ્મધમાં ન્યાતી જમણુ કરવાનો રીવાજ બુજ અપવાદ શીવાય બંધ થયો છે, કુટુંબી-જનના પ્રાસંગિક શ્રાદ્ધ ઉપરાંત કેટલેક સ્થળે દૈહિતુઓ દાદાજી પાછળ આજો (આસો સુદ) પડવો સારું છે. આ સારણાનો નિયમ કપરો હોવાથી તે બહુ પ્રચલિત નથી.

મરણ પાછળ રહેવાનો હાનિકારક રીવાજ ગુજરાતની બીજી ન્યાતોની માફક આ ન્યાતમાં પણ પ્રચલિત છે. આગળના વખતમાં સહવાર સાંજ પાથરણું નંખાતા તથા બેઠાટ રાજ્યાં કુટાતાં તથા ગવાતાં અને તેથી મરનારના સ્નેહી સ્ત્રીવર્ગની પ્રકૃતિ બગડતી. આ રીવાજ ધીમે પણ મક્કમ રીતે ઓછો થતો જાય છે. સહવારનાં પાથરણું બંધ થયાં છે. મરણને દીવસે મામાદેવીનાં ગંદા પાણીમાં સ્ત્રીવર્ગ સ્નાન કરતો અટક્યો છે. સ્નાનના પણ જી મહીના પાથરણું રહેતાં તે ઓછાં થયાં છે અને રાજ્યાં બંધ થયાં છે. ખાસ ઝારીના મરણ વગર પરગામના મરણના સ્નાન માંડવાનું તથા કાણે જવાનું બંધ થયું છે. મરનારનાં સ્નેહીઓ શોક પાળે છે અને કેટલોએક વખત શુભ અવસરોમાં ભાગ લેતા નથી તથા સારા વસ્ત્રાલંકારો પહેરતા નથી. મરનારથી વય કે કદમાં નહાના કુટુંબીઓ-પુરુષો-તેની પાછળ દશમાને દીવસે મૂછો મુઝાવે છે. માતપિતા શીવાય બીજા આસામી પાછળ મૂઝ આપવાની જરૂર નથી એ વિષે પંચમાં વારંવાર ચર્ચા ચાલે છે અને ભૂતકાળમાં એક વખતે લાંબો વખત સુધી આ પ્રશ્ન ઉપર તડ રચા હતો. હાલ શોકમત મૂઝ આપવાની વિરૂદ્ધ થતું ગયું છે. માતપિતા શીવાય અન્ય પિત્રાધરો પાછળ મૂઝ આપવામાં ગણસઘ કરવીમાં આવે છે અને પ્રસંગ આવતાં પંચ તરફથી આ વ્યવહારમાં ફેર સુકવાનો સંભવ પાસે આવ્યો છે.

પૂર્વે વિધવા સ્ત્રી ગમે તે વયની હોય તોએ તેને તેના પતિના મરણના દશમાને દીવસે કેશ વપન કરાવવા-વાળ ઉતરાવવા-પડતા તથા બુડો કે બંગડી ઉતરાવાતા. ત્યાર પછી તેને સાદા વસ્ત્રો પહેરવા તથા નિર્માસ્ય જીંદગી ભોગવવી પડતી. કાળ કરીને બાળ વેદવાઓને કેશ વપનમાંથી મુક્ત કરવામાં અને તેમને વસ્ત્રાલંકાર પહેરવાની તથા શુભ અવસરોમાં ભાગ લેવાની છુટ મળી અને હવે ઉમરે આવેલી સ્ત્રીઓને પણ કેશ વપન રાવવાની ફરજ પાડવામાં આવતી નથી. મરનારના વય, કદ અને સંબંધ પ્રમાણે નિકટનો રૂપ વર્ગ, શોકના બિન્દુ દાખલ લીલી, ભુરી, કાળી તથા ઘોળી પાધડી બાંધે છે તથા સ્ત્રીઓ ચોડા ખાત કાળાં લુગડાં પહેરે છે. મરનાર શ્રીમંત હોય તો તેની પાછળ વાસણનું દહેજ રવામાં આવે છે તથા દૈહિતનું દહેજ પણ ચાલે છે.

નસંતાનનું મરણ:—પુરુષ વર્ગમાં કોઈ નસંતાન ગુજરી જાય છે ત્યારે તેની શોકતની વ્યવસ્થા સાધારણ રીતે તે વિશકત હોય ત્યારે તેની વિધવા કરે છે અને

અવિભક્ત હોય ત્યારે તેના કુટુંબીઓ કરે છે. હિંદુ-શાસ્ત્રમાં સંપૂર્ણ રમ્મ હોવા છતાં અને કંઈક અંશે આરા કરેલી હોવા છતાં જો મરનારનો વંશ સાચવવા દત્તક પુત્ર લેવામાં આવે તો તે માટે આ ન્યાતમાં વિચિત્ર વિશેષ ખતાવવામાં આવે છે. અને દત્તક લેનાર, દત્તક પુત્ર, તથા દત્તક આપનારને પંચ સાશન કરે છે તથા ન્યાત બહાર પણ્ય મુકે છે. પંચના આવા કરાવથી દત્તક વિધિ કાંઈ રદ થતી નથી. શાસ્ત્રાનુસાર અને કાયદાપુર્વક ઔરસ પુત્રના જોડલાજ દત્તકને હક મળે છે. માત્ર આવા પ્રસંગોએ ન્યાતને મોટી રકમનો દંડ લઈ પોતાની મિલકત વધારવાની સંધિ સાંપડે છે અને તેવી રકમ કમનશીમે ખાણીપીણી કે ઉત્સવ કરવામાં વપરાય છે. શાસ્ત્ર વિરૂદ્ધના આવા વર્તનથી આવેદે ન્યાતનેજ ખમવું પડે છે. ન્યાતમાં વખતો વખત વિગ્રહ ઉત્પન્ન થવાના સંભવ રહે છે એટલુંજ નહિ પણ દંડ દાખલ ઉત્સવના ખર્ચને માટે વ્યાજ પુરતું ન થાય એવી નાની રકમ દત્તક આપનાર લેનાર પાસેથી લઈ દર વર્ષે ઉત્સવ કરવાનું ન્યાત માથે લે છે. આથી પુટલી રકમ ન્યાતને પોતાના જાંડાગમાંથી અથવા ઉગ્રણી કરનારને ગીરાથી આપવી પડે છે. આવી રીતે આડકત્રી રીતે ન્યાતપર અથવા ન્યાત બાંધ ઉપર આવા ઉત્સવો લેવાથી વાર્ષિક મોટા કર પડે છે. શાસ્ત્ર વિરૂદ્ધ જઈ દત્તક લેનાર આપનાર પાસેથી દંડ લઈ ઉત્સવ સ્થાપવાજ હોય તો પુરતી રકમ લેવાની સંભાળ રાખવી જોઈએ.

નસંતાન-સ્ત્રીઓના મરણ પાછળ પૂન્ય દાન માટે તેના સાસરીઆ તથા પીએરીઆ વચ્ચે વારંવાર કડ્ડો કંકાસ થાય છે. મરનારને પેટે બાળક હોય ત્યારે તો બન્ને પક્ષ કંઈક ભવિષ્યનો વિચાર કરી સમજુતીથી કામ લે છે પણ બાળક ન હોય તો મોટે ભાજે કલેશ થાય છે. મુખ્ય તથા સુરત બન્ને સ્થળના પંચ તરફથી આ બાબત નિયમ ઘડવામાં આવ્યાં છતાં આ કલેશ ચાલુ છે એ ઘણી દીવગીરીની વાત છે. સ્ત્રીના ગુજરવા પછી લગ્ન, સીમંત ઇત્યાદી પ્રસંગોએ પીએર તરફથી જે કાંઈ વસ્ત્રાભૂષણ થયા હોય તે તથા કન્યાદાનમાં અપાયેલાં આભૂષણો પણ શાસ્ત્રવિરૂદ્ધ જઈ પીએરીઆ પોતે લઈ જવા માંડે છે અને જહુ હોય તો પોતાના ઘરમાં વાપરી કઢાડે છે અથવા તો મોટી મોટાઈ ખતાવવા બાળક મોટું થઈ પરણે તે વખતે એજ ચીજો તથા અલંકારોમાં થોડા વખતને અનુસરીને ફેરફાર કરી મોસાળામાં આપે છે. પીએરીઆ શરમને માર્યે ન માંડે તો સાસરીઆ તે ચીજો વપરાસમાં લે છે અને ઘણી નવી સ્ત્રી પરણે તો નવી ઘણીઆણી તે વાપરે છે. બન્ને ઠેકાણેથી સગીર બાળકનો લાલ કોઈ જોતું નથી અને આવી ચીજો વેચી શેકડ કરી બાળકના લાલ માટે વ્યાજ મુકવાનો કમનશીમે વ્યવહાર નથી. પછી વધિ પહલાની રકમ માટે ચાલે છે. શાસ્ત્રાનુસાર તથા કાયદા પ્રમાણે આ પહલાનું કુલ માલિક બાળક છે અને તેના લાલ વિરૂદ્ધ વ્યવહાર કરવાનો તેના બાપ અથવા મોસાળાઆને અધિકાર નથી. છતાં રૂઢી તેથી જુઠીજ છે અને બાળકનો લાલ ઘણો ઝોછો ખ્યાનમાં રાખવામાં આવે છે. ન્યાતના મોટા બાળની આર્થિક સ્થિતિ મધ્યમ છે. જો પહલાની આખી રકમ બાળક માટે છુટી વ્યાજ મુકવામાં આવે અને બીજા લગ્ન માટે ઘણીને નવું પહેલું આપવું પડે તો તે તેના સાધન બહાર વાત થાય અને ફરી વેવિશાળ કરતા સાધન વમર રખડી પણ જાય. બીજા બાળથી ધર્મધેલા મોસાળાઆ બાળકનો લાલ ન જોતાં બાંધ પછકાડે પહલામાંથી પૂન્યદાનની રકમ કઢાડાવવા માટે હાંસોતોસી કરે છે. પરીણામ નોડાએ થતા કંઈક રકમ પૂન્યદાન માટે છુટી કાઢવામાં આવે છે

અને બાકાની રકમ બાપને સોંપવામાં આવે છે. આ પ્રમાણે સગીર બાળકનો સ્વાર્થ કાંઈ સાચવતું નથી. આ વ્યવહાર કાયદા વિરુદ્ધ છે અને હવે લોકો સમજ્યા થએલા હોવાથી કોર્ટ દરખાસ્ત જઈ ભવિષ્યમાં વૈસા બરબાદ કરે અને અણગમતો ન્યાતીશાસ્ત્રોના સાધારણ લાભની વિરુદ્ધ ફેસલો થાય તે પહેલાં બંને પંચાએ આ માટે સ્પષ્ટ નિયમો કરવાની જરૂર છે.

બાઈ બાળક મૂક્યા વગર ગુજરી જાય ત્યારે તો વેવાણીની જીભને પૂર છૂટ મળે છે અને કંકાશ વધે છે. પુણ્યદાનની બાબતમાં ધણીજ અણધરતી માંગણીઓ કરવામાં આવે છે. જે ગરીબ ધણીનું કદંગી વખતે ઘર ભાંગ્યું હોય તે આ બાબતની વદવાડ જાહેર થાય તો નવું ઘર કરતાં રખડી જઈશ એમ સમજી મોટે ભાગે અન્યાયને તાણે થાય છે. ધણી પ્રસંગમાં પંચ આગળ આ વાત લઈ જવામાં આવે છે. બાઈની પાછળ તેના મોક્ષને માટે ધર્મદાન થવું જોઈએ એ વાત ઠીક પરંતુ તે ધર્મદાન પીથેરીઆઓ કરે અથવા તે ફરમાવે તે પ્રમાણે જ થાય એ અન્યાય છે. વળી ધણી પોતાની ટુંકી ગુજશમાં ખરા દુઃખની વખતે દરેક ક્રિયા પોતાને ખર્ચે કરે તે તો ગણત્રિમાં લેવાને પીથેરીઆ ના પાડે એ અન્યાયને માથે તોરો અને એ ધર્મ નહીં પણ અધર્મ કહેવાય!! આવા અન્યાયથી વંશ-પરંપરા વિખવાદ રહે છે તેમજ ટુંક ગુજશવાળા અને આખર ખાતર બહીને ચાલનાર આસામીઓને અન્યાય થાય છે. ધર્મદાનની રકમ પંચે નિયમો ઘડી નક્કી કરી છે પણ તેનો ખર્ચ કાણુ અને કોના કહેવાથી કરે તથા તેમાં ક્રિયાકર્મની રકમ શા માટે ન સમાય તે બાબત પંચે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં નિયમ ઘડવા જોઈએ. સગીર બાળકને ભોગે માત્ર કાર્તિ-લોકથી જે મહોટી રકમો પદલામાંથી ધર્મદા માટે છૂટી કહાડવા દરાવ્યું છે તે કાયદા વિરુદ્ધ અને સગીર બાળકના લાભ વિરુદ્ધ છે. બાળક મૂકી જનાર બાઈ અને નસંતાન બાઈની પાછળની ધર્મની રકમમાં ખડોળો ફેર રહેવા જોઈએ. ઉપર ઉકાવેલા પ્રશ્નો ઉપર બંને પંચાએ પૂખ્ત વિચાર કરી તાકીદે નિયમો કરવાની જરૂર છે.

પ્રકરણ ૬ ટું.

ન્યાતિ પંચ-અધારણુ, મિહકત, વ્યવસ્થા, વિગેરે.

ન્યાતના ઉત્સવો-ઓઝવો:-પૂર્વે ન્યાતના અધિકારીઓ ઉદાર ગૃહસ્થો પાસેથી અથવા વંશ વારસ વગરના આસામીઓ પાસેથી નાણાની સારી જેરી રકમો ન્યાતમાં વખતેવખત ઉત્સવો-ઉજળી થાય તે માટે કહાડવામાં મોટી ઉલટ બતાવતા હતા. પરીણામે સુખમાં દશ ઉત્સવો તથા સુરતમાં અગીઆર ઉત્સવો માટે જાણુકના ફંડ થયાં છે. આ ઉજળીઓ એ પ્રકારની છે. એક તો મરનાર આ પુરોણી મરણુવિધિએ પ્રજા બોજત તથા સ્મૃતિ બોજન થાય એ કૈતુથી આપવામાં આવી છે. બીજા ઉત્સવો શુભ અવસરના દીવસોએ અથવા દેવ જન્મતી પર એટલે કે હોળી, રામનવમી, સ્વામ સુંદરજી તથા મહાલક્ષ્મી માતાના ઉત્સવો નિમિત્તે આપવામાં આવ્યા છે. સુખમાંની ઉજળીઓની વિગત સુખમાંની ન્યાતના નિયમોના ખરખમાં આપેલી છે. આ ઉજળીઓ વારા પ્રમાણે અથવા ઉજાંજળી કરીને વહેંચવામાં આવે છે. ઓઝવમાં પર ન્યાતના વણીકો નોતરેથી આવી શકે છે. ઉજળીને માટે પંચે

કરવેલી રકમ ઉગ્રાણી કરનારને આપવામાં આવે છે અને ખર્ચમાં ખુટકા પડે તો ઉગ્રાણી કરનારને ગીરોમાંથી પૈસા ભરવા પડે છે.

ન્યાતિ ફંડ તથા મિલકત:—આ ફંડ ઉગ્રાણીના રૂપીઆ, દંડ, દાણુ તથા સારા માઠા અવસરે ભેટ મળેલા રૂપીઆ અને તેના વ્યાજનું બનેલું છે. આ ફંડ પંચ તરફથી વખતો વખત નિમાતા દૂરદીઓના હાથમાં રહે છે અને તેઓ ન્યાતિ દરાવ પ્રમાણે ફંડની લેવડ દેવડ તથા ખીજી વ્યવસ્થા કરે છે તથા યોગ્ય વખતે ફંડનો હિસાબ ન્યાતમાં રજુ કરે છે તથા જપાવી ન્યાતમાં વહેંચે છે.

જ્ઞાતિ પંચ:—સુરતમાં અને મુંબઈમાં ભૂતકાળમાં જ્ઞાતિના પંચ—શાહજીનાનો વ્યવહાર હાલની માફક વ્યવસ્થિત નહોતો અને પંચનું કામકાજ ભોટે ભાગે એક હાથે અધિકારીઓના જહાંગીરી દોરથી થતું હતું. પંચની સભામાં વગવાળા, ખોંચ ચહડાવી ભોટે ઘાંટે યોલનારો કે ખાંગડ ફાવતો. કેટલાક પ્રસંગે ન્યાતે પંચના વહીવટ બહારની એટલે કે ખાનગી લેવડદેવડ, ખાનગી વ્યવહારની તથા કોર્ટની સત્તાની કેટલીક બાબતોનો ફેંસલો કર્યો છે અને કોષ્ટ કોષ્ટ પ્રસંગે શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ તથા કાયદા બહાર દરાવ કરેલા છે. પંચની અંદર તકરારની ગરમીમાં હાથોહાથ થવાના પ્રસંગો પણ (ખાસ કરી પંચને માત્ર જુગ વખતે) ઉભા થયા હતા. થોડા વર્ષ થયા મુંબઈમાં આ વિષયમાં નિયમે નિયાર કરી જપાવવામાં આવ્યા છે અને પંચનું કામ નિયમસર વધારે સારી વ્યવસ્થાએ ચાલે છે. જતાં સુશિક્ષિત વર્ગ પંચમાં હાજરી આપવામાં એકરકાર રહી ચાલુ સ્થિતિ સુધારવા માટે પ્રયત્ન કરતા નથી એવી ફરિયાદ છે. જ્ઞાતિનું કાર્ય જ્ઞાતિ પંચ (જ્ઞાતિ બંધુઓના સમુહને પંચ કહેવામાં આવે છે.) દ્વારા ચાલે છે. આ પંચના મુખ્ય કાર્યો નિચે પ્રમાણે છે:—

(૧) હિંદુ શાસ્ત્ર તથા શ્દિ સમ્મત ખાનપાનાદિ તથા વિવાહાદિના તથા ખીજા સાંસારિક અથવા સામાજિક આચારો તથા વ્યવહારોના નિયમોનું યોગ્ય રીતે પાલન કરવું.

(૨) ઉપર જણાવેલાં નિયમોનું કોષ્ટ પણ ન્યાતિ બંધુ તરફથી ઉલ્લંઘન થતાં તે સંબંધી તપાસ કરી ઉલ્લંઘન કરનારને યોગ્ય સાશન આપવું.

(૩) ન્યાતની મિલકતની નિયમાનુસાર વ્યવસ્થા કરવી.

(૪) ન્યાતની ઉગ્રાણીઓ કરવી. અથવા કરાવવા વ્યવસ્થા કરવી.

પંચ તરફથી એક સંભાવિત જ્ઞાતિબંધુને ન્યાતના પ્રમુખ તરીકે ચુટી કાઢવામાં આવે છે. પૂર્વે ન્યાતની મુખ્ય વ્યવસ્થા એકાદ આદમીને ન્યાતનો શેઠ નિમી તેને સોંપવામાં આવતી હતી. આ શેઠ જ્ઞાતિના હોદ્દા જન્મ સુધી ભોગવતો અને તેના મરણ પછી ન્યાતની શેઠાઈ તેના પૂત્રને અને પૂત્રને અભાવે તેના કુટુંબીને સાધારણ રીતે અપાતી. કાલે કરીને આ વ્યવહારમાં ફેરફાર થવા માંડ્યો. શેઠની કારકીર્દિથી અસંતોષ પામતાં તેમને પંચે પદચ્યુત કર્યાના મુંબઈ સુરતમાં દાખલા મળે છે. ત્યાર બાદ શેઠાઈ બંધ કરી દૂરદીઓ નિમવામાં આવે છે અને તેમાંથી એકાદ આસામીને વખતો વખત પ્રમુખ ચુટવામાં આવે છે. તથા તેને અસલના શેઠના બંધા અધિકારો આપવામાં આવે છે એટલે કે પંચ યોજાવવાનું, ન્યાતની વાડી ઉપયોગ માટે આપવાનું, પંચમાં મુખ્ય સ્થાને એસી વહીવટ કરવાનું તથા

લોકને ત્યાં આવતા સર અવસરે જમણુ માટે રજા આપવા વિગેરેનું કામ પ્રમુખનું ગણાય છે. પ્રમુખ ઉપરાંત સેક્રેટરી તથા ખગ્નનચી વિગેરે કેટલાક આધિદારો નિમવામાં આવે છે.

ન્યાત ગોર:—ગોરવાડના ગોર શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ છે. મુખ્ય તથા સુરતની પંચના ગોર અથવા મુખ્ય ધર્મગુરુ સુરતી શ્રીમાળી ચોરામાંથી નિમવામાં આવે છે. આ ગોરનો દરજ્જો ધણો મોટો રહે છે. ન્યાતિલાઓને ત્યાં આવતા દરેક સર અવસરે તે હાજર રહે છે અને તે માટે તેને દાખા મળે છે તેમજ કેટલીકે ક્રિયાઓ કરવાનો તેને એકલાને અધિકાર આપવામાં આવ્યો છે. તે ઉપરાંત ન્યાતના એક અધિકારી દાખલ ન્યાતમાં ઉમળીના નોત્રા દેવાનું, ન્યાતનું પંચ મળવાની ખબર આપવાનું, જમણુ તથા પંચમાં વ્યવસ્થા રાખવાનું, ન્યાતમાં લહેણું વહેંચવાનું તથા એવું બીજું ન્યાતનું કામકાજ તથા હોમ હવન કરાવવા વિગેરે કામ એવા નિયત થયેલા ગોર અથવા ગોરાણીને સોંપવામાં આવે છે. ન્યાત તરફથી મળતી અમુક રકમમાંથી તથા ન્યાતિખંડુઓમાં થતા શુભ અશુભ પ્રસંગોએ બાધિલા લવાજમ અથવા દાખામાંથી તથા ન્યાતિલાઓ તરફથી મળતી યજમાન વૃત્તિથી તેઓ પોતાનું શુજરાન ચલાવે છે. અસલ ન્યાતનું ગોરપદ વંશપરંપરાથી ચાલતું આવતું હતું પણ હાલમાં ન્યાત કોઇ પણ ક્ષાયક શ્રીમાળી બ્રાહ્મણને ગોરપદે નિમી શકે છે. એક બાહોશ અને ચંચળ ન્યાતના ગોર અથવા ગોરાણીનું ન્યાતના સ્ત્રી પુરુષોમાં ધણું મોટું માન હોય છે અને વિવાહ સંબંધ કરાવવામાં તેઓ ધણા ઉપયોગી થઇ પડે છે. ન્યાતના ગોર તથા કુલગોરા શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ છે. તેઓ ન્યાતમાં મોટો લાગવગ ધરાવે છે. તેમની કેલવણીની સ્થિતિ અસંતોષકારક છે. સ્વઃ ગોરાણી બાઇ હરિગંગાએ પોતાની મીલકતમાંથી પોતાની ન્યાત માટે સુરતમાં મંદીર તથા વાડી બંધાવી આપ્યા છે અને હવે એ લોકોમાં કેલવણી કુંડ ઉબું થાય તો તેમની સ્થિતિ ધણી સુધરે માટે યજમાન દાખલ આ ન્યાતના સમૃદ્ધિવાળા આસામીઓને શ્રીમાળી બ્રાહ્મણની ન્યાતને ધટિત આર્થિક સહાય કરી શાસ્ત્ર તથા આધુનિક વ્યવહારને ક્ષાયક કેળવણી મળે તે માટે વ્યવસ્થા કરવાની તથા અન્ય રીતે તેમની સ્થિતિ સુધારવાની બલામણુ કરવામાં આવે છે.

ન્યાતિ દંડ વીગેરે શિક્ષા:—શાસ્ત્ર વિરૂદ્ધ વર્તનાર અથવા ન્યાતના ચાલતા આવેલા વિવાજોનું ઉલ્લંઘન કરનારને અથવા બીજી કોઇ પણ રીતે પંચના વાંકમાં આવનારને ન્યાતના પંચ તરફથી શિક્ષા કરવામાં આવે છે. આ શિક્ષા મુખ્યત્વે કરીને બે પ્રકારની હોય છે. ન્યાત બહાર (ન્યાતિ વ્યવહાર બંધ કરવાની કે સર્વ ખાનપાન વિગેરે વ્યવહાર બંધ કરવાની) અને નાણાની અમુક રકમનો દંડ ભરવાની; કેટલીક વખતે ઘીનો દીવો કરવા વિગેરેની નજીવી શિક્ષા પણ પંચ કરે છે. ન્યાત બહાર મુકવાની રીત નીચે પ્રમાણે છે:—કોઇ આસામીને ન્યાત બહાર મુકવા માટે ઠરાવ કરવામાં આવે તે ઘટતી રીતે ન્યાતના દફતરમાં નોંધવામાં આવ્યા પછી બીજા કે ત્રીજા દિવસે ન્યાતબહાર મુકાએલા ગૃહસ્થનું ઘર ટાળી ન્યાતનો ગોર આખી ન્યાતમાં ન્યાતને ખર્ચે પતાસા વહેંચી તે ન્યાતિ ગૃહસ્થનો વ્યવહાર બંધ કર્યાની ખબર ન્યાતિજનોને આપે છે. જ્યાં સુધી આ આસામીનો અમુક રીતિનો વ્યવહાર બંધ કરવામાં આવ્યો હોય ત્યાં સુધી તેની સાથે તેજો વ્યવહાર કોઇ પણ ન્યાતિખંડુ કરી શકતું નથી તથા કોઇ પણ ન્યાતિજન તેમની સાથે કોઇ પણ પ્રકારનો

ન્યાયિકા તરિકેના બંધાર રાખી શકતો નથી. ન્યાતબહારની શિક્ષા માટે ભાગે મોટા ગુનાહન માટે હોય છે અને નાના ગુનાહને માટે નાણાના દંડ કરવામાં આવે છે. આ દંડ કેટલી રકમનો હોય તેનો કોઈ પણ પ્રકારે નિયમ નથી. ગુનેહગારની શુશ્રૂષા તથા ગુનાહના પ્રમાણમાં દંડ હોવામાં આવે છે. આ દંડ સાજનાના ફંડમાં જમે થાય છે. ન્યાતબહારની શિક્ષા નાના મહોટા-ગંભીર તથા નજીવા વાંકને માટે વગર વિચારે વારંવાર કરવામાં આવવાથી તેની અસર ખુટી ગઈ છે. સારી સમજ વાપરી મુબંધના પંચે શાસન માટે નિયમો ધડયા છે અને નાના મોટા વાંક માટે ઉત્તર ચહડની શીક્ષા નહીં કરી છે. વધુ વિગતો આગળ મુબંધ અને સુરતના પંચના ઇતીહાસના પ્રકરણમાં આપવામાં આવી છે.

પ્રકરણ ૭ મુ.

ન્યાતની રહેણીકરણી.

પહેરવેશ:—નરસિંહ મેહેતાની હુડી અને મામેરાના કાવ્યમાં સામળશા શાહુકાર તથા દોશી દામોદરના સુંદર વણનમાં પ્રેમાનંદ કવિએ ભૂતકાળમાં આપણે વાંચેલા પહેરવેશ કેવો હતો તે તથા સ્ત્રીવર્ગના વસ્ત્રાલંકારનો સારો ચિતાર આપ્યો છે. તદ્દપરાંત આ પુસ્તકમાં ગાતિબંધુઓના જે ભિન્ન ભિન્ન ચિત્રો આપવામાં આવ્યાં છે તે ઉપરથી પણ આપણા ભૂતકાળના અને હાલના પહેરવેશમાં કેવો ફેરફાર થયો છે તે પ્રત્યક્ષ થાય છે; છતાં અત્રે તે વિષે જે લખાણ કરવામાં આવ્યું છે તે બોધક અને આનંદ આપનારું થઈ પડશે એવી આશા છે:—સુરતમાં આવ્યા પછી આપણે ચોપાક સાદો હતો અને આપણે સવળા હાથે વણેલા તલખદા ખાદી તથા દોડીના જડાં લુગડાં પહેરતાં. પુરૂષો બહાર જતી વખતે સારા ઘટ્ટ કુમાશનું કારવાળું ધોતીઉં, જોળ બરીનું પડદાવાળું વચમાં એક બંધવાળું બદન, તેનાપર ઘેર વગરનો હુડી સુધી પહોંચે તેવા હાથ જટલી બોહિને જામો (નીમો) અને તેના ઉપર ચોહિજો ઘેરાવવાળો, હાથ કરતાં દોઢેક ગજ વધારે લાંબી બાહિનો, ગળી બાજુએ ચોહિલા બંધવાળો જામો, કમર ઉપર વિંટવાની પીછોડી ને રૂતુ પ્રમાણે તેના ઉપર શાલ અથવા દોપટ; તથા માથે વાણીયાશાહી છત્રિમાંજ તોરો ખોશી બંધાવેલી સુતરાઉ કાચા રંગની અથવા છીંટની (બંદરી) પાધડી પહેરતા. પગમાં ચાંચવાળા નરમ જોડા પહેરતા. જામોની લાંબી બાહિની હાથ ઉપર ચૂંચ ચહડતી દેતા. પાછળથી જામો તથા જામોને બદલે એક ફક્ત એ પડદાનો બંધવાળો લાંબી બાહિનો અંગરખોજ પહેરવાનો ચાલ પડ્યો હતો તોપણ કોઈ મોટા માણસની મુલાકાત વેળાએ અથવા સરકારની કચેરીમાં જતી વખતે અથવા ઝમ પ્રસંગે અંગરખા ઉપર જામો પહેરવામાં આવતો હતો. અસલી જામોનામાં વસ્ત્રો કરતાં ઘરેણાંમાં વધારે નાણું રોકવામાં આવતું અને પુરૂષો સરખવસરે રેશમી અથવા કસબી વસ્ત્રો પહેરવા ઉપરાંત ગુજસ પ્રમાણે કેડમાં, કોટમાં, કાનમાં, હાથમાં (અને કેટલાક નાકમાં) સોના, રૂપા, મોતી અથવા હીરાના જોડા પાતળાં ભારી તથા હલકા દાગીનાઓ પહેરતા. પુરૂષો અડધું માથું બોઝવતા તથા લાંબી ચોટલી રાખતા. કપાળે ઉભું તીલક ત્રિપુંડ અથવા ચાંદલો પોતાના ધર્મને અનુસરીને કરતા. વાણીયાશાહી પાધડીના બંધેજ વિગેરેમાં

ધીરે ધીરે ફેર પડતો ગયો અને સુમારે પચાશેક વર્ષ થયા કાચા રંગની પછાડી તોરેા મુકેલી પાધડી પહેરવામાં આવે છે.

સ્ત્રીઓના પહેરવેશમાં લાંબા ઘટ્ટ કુમાશના નાડા સાદલાઓ, મોટી ચણવાળાં અને લાંબા ઘેરવાળા નાડા ચણીયાઓ તથા ફાણી નીચેની બાંધવાળી ગળાપુર કસવાળી ઢાળીઓ અથવા કાંચળીઓ પહેરતા હતા. શુભ પ્રસંગે મોટા પટાની અથવા ત્રીકની ભરેલી રેશમી સાડીઓ પહેરતા. આ ઉપરાંત યુગ્મસ પ્રમાણે હાથે સોના ચાંદીની બંગડી, સાંકળાં, કડાં, વાંક, ડોકમાં કાળીગાંડી, પાટીયા, કંઠી, નાકમાં મોતીની વાળી, પગમાં ચાંદીના કડકા અથવા અડાશીયાં, પગની આંગળીએ છ વીટીયાં, માથામાં ચાક, વેણી, અથવા દુલખોરીવાં વિગેરે પહેરતાં તથા કપાળે મોતી અથવા હીરાના ચાંદલા ટીકા અથવા દામણીઓ ઢાળતાં. લગ્ન પ્રસંગે તારા ટપકીનું કપાળે ચાંદન કરવાનો પણ ચાલ હતો. શાભાને સારું સ્ત્રીઓ હાથે, હોઠે, ગાળે, તથા કપાળે છુદંદણી પડવતાં, દાંત રંગના, મેંસ આંગળા તથા ગોળા કંકુનો અથવા હીંગ-લોકનો ચાંદલો કરતા. હાલમાં આપણે પહેરવેશ બદલાયો છે અને બદલાતો જાય છે. પુરૂષો બારિક મલમલના ધોતીઆ પહેરે છે અને સાદી બાંધના બદન તથા સુડી બાંધના અંગ-રખાને બદલે કફવાળાં બદન અથવા લાંબા ખમીશ તથા હાથપુર બાંધના અંગ્રેજી ઢળના ટુંકા ડગલા તથા અર્ધા ડગલાઓ (હાફકાટ)નો ઉપયોગ કરે છે. પાટનુનો પહેરવેશ દાંત પરદાન યુવાન પ્રજામાં વધતો જાય છે. પીછાડી કે શાલ લેવાનો રીવાજ લગલગ નીકળી ગયો છે. વાણીઆશાહી પાધડીનો વપરાસ ઓછો થતો જાય છે. અને તેને બદલે કાયસ્થ, બ્રાહ્મણી તથા મુખાધશાહી ઉભી પાધડી વપરાવવા માંડી છે. હાલમાં માથાનો પોપાક મોટે ભાગે હંમેશીયન અને બેંગલોર ટોપીઓ (કેપો) તથા સાઈબ લોકાની હેટા (ઉભી ટોપી) થઈ છે. ચાલુ સાલમાં કેટલાક “ગાંધી કેપ” પહેરવા લાગ્યા છે. કોલર, નેક ટાઇ પણ દાખલ થવા લાગ્યા છે. ચાંચવાળા જોડાને બદલે સ્કીપર, ચંપલ, દક્ષિણી જોડા, શુટ તથા શુઝની પ્રથા વધી છે. માથાપર ધારી રાખવાનો રીવાજ બંધ થયો છે અને આખા માથા પર વાળ રાખવામાં આવે છે. ચોટલીઓ ધીરે ધીરે ઓછી થતી જાય છે. પુરૂષોમાં શરીરપર દાગીના પહેરવાનો રીવાજ નીકળી ગયો છે, ફક્ત કોઈ કોઈ હાથની આંગળીએ વીંટી તથા ડોકમાં સોના મટેલ તુલસીની કંઠી પહેરે છે. સોનાના બદન, સોનાના ધડીઆળ વિગેરેનો પહેરવેશ વધ્યો છે. યુવાન પુરૂષોમાંથી મોટે ભાગે તિલક અથવા ચાંદલા કરવાનો રીવાજ નીકળી ગયો છે. થોડાએક યુવાનો સાઈબ લોકાની માફક મૂંઝ રાખતા નથી.

સ્ત્રીઓમાં નાડા સાદલાને બદલે બારીક વિલામતી અથવા મયુરા, જ્યપુરી કે બંગાળી જાલેલા તથા મલમલ તથા વાયલના લુગડાંઓ તથા ગવનો, ઉધાડા ગળાની અડધી બાંધની ઢાળી તથા આખી બાંધના પોલકા તથા તંગ ચણીઆનો પ્રચાર થયો છે. શુભ પ્રસંગે મોટા પટાની નાડી સાડીને બદલે બારીક રેશમની કે છત્તની કોરની સાડીઓ થઈ છે. ભારે કીમતી દાગીનાનો પ્રચાર પણ ઓછો થયો છે અને નાજુક બાદના દાગીનાઓ પહેરાય છે. શુભ પ્રસંગ વગર નાકે વાળી ધાલવાનું ઓછું થયું છે અને હીરા માણિકીની જરૂરી કામ લેવાય છે. પગના અડાશીયા તથા કડાંઓ લગલગ નીકળી ગયા છે. સ્ત્રીઓના પહેરવેશની વિશેષતામાં જોડા પહેરવાનો તથા છત્તી લેવાનો ચાલ નીકળ્યો છે.

સુરતમાં સ્ત્રીઓ કપાળે કમરનો અને નાકે ધમરનો એવા બે ચાંદલા કરે છે. હાલમાં છુંદણાં, હાંત રંગવાનો તથા મેંશ આંજવાનો રીવાજ નીકળી ગયો છે.

બાળકો ભૂતકાળમાં સુતરાઉ, રેશમી અથવા જરીના કપડાંની ઇગરો અથવા સુરવાળો તથા એવાંજ કપડાંના બે પડવાળાં બંધના અંગરખાઓ અને ઉંચી દીવાલની ગતગતની લાંબી અથવા જોળ ટોપીઓ પહેરતાં. છોકરાઓ ધણું ખરું સાત આઠ વર્ષની વય સુધીજ સુરવાળો અથવા ઇગરો પહેરતાં, ત્યાર પછી ધીતીઆ પહેરવા માંડતા અને ખાર તેર વર્ષની વયે પાઘડી પેહેરવાની શરૂઆત કરવામાં આવતી. નાના છોકરાના પહેરવેશમાં બહુ ફેર પડ્યો નથી પણ નાડા કપડાંને બદલે ઝીણા થયા છે. લેંધાને બદલે પાટલુન અને બદનને બદલે ખમીશ તથા ડગલા થયા છે અને મોટી ઉમર સુધી પાવડી પહેરતા માટે આનાકાની કરવામાં આવે છે.

ખાનપાન:—૧૮ મી સદીમાં લોકોના ખોરાકને માટે એદલત પટેલ સુરતની તવારીખમાં લખે છે કે જો કે સોંધવારી બણી હતી છતાં લોકોને પૈસા બહુ વહાલો હતો. હિંદુ લોકો ધરમાં ધણું કરીને જગ્યા ચોખાનો ભાત, દાળ, કઢી તથા શાક ખાતા. લગ્નના દિવસમાં પણ આજ જમણુ હતું પણ તરંગર લોકો જોળ તથા ધઉંના લોટની જોળપાપડી ખવડાવના, ચી, માખણ તથા દુધ સરવું છતાં ધણુંજ ઓછું વાપરવામાં આવતું. વરામાં ખાંડ જવલેજ વાપરવામાં આવતી. ૧૯ મી સદીના ખોરાકમાં અને આપણા હાલના ખોરાકમાં બહુ ફેરફાર થયો નથી. ફક્ત ઘેરના જમણુનો વખત ૧૨ ને બદલે ૧૦ નો થયો છે અને સહવારમાં ટાઢા રોટલા તથા દુધ અથવા હાશને બદલે ચા, કાશી તથા કોકો ખુરચા છે. તંબાકુની ખીડી પાંતરા ચાલુ રહ્યા છે તેમ સીગરેટ તથા સ્મીટ પણુ દાખલ થઈ છે. હુકકો નિકળવા માંડ્યો છે અને ભાંગ નિકળી ગઈ છે. વરાના જમણુવારો ચાલુ છે પણ પકવાનમાંથી ઝાંદર પાક, અમૃત પાક, મહેસુર, મોહનદાળ નિકળી ગયા છે. મીઠાઈમાં માવો અને ઘુઘરા ગયા છે. વળી માલપુરા દુધપાક, જલેબી, કેળાપોળી, ખરરીપોળી, અને શીરાપોળીના જમણો બંધ થયાં છે.

કરકસર:—આપણે અસહ્યથી કરકસરને માટે જાણીતાં છીએ; પણ લગ્ન વિવાહ, તેરમા, અધરણી અથવા સારે દાંણે આખર સાચવવા ચા મેળવવા ધીતાળા ખનતા, અને કેટલીક વખતે શક્તિ ઉપરાંત પણ ખર્ચ કરતાં અને કરજદાર થતાં. હાલમાં ખીજ કોમોની નકલ કરવાથી તથા તેમના સહવાસને લીધે આપણા ચાલુ રોજના કેટલાક ખર્ચમાં ઉગાઉપણું આવ્યું છે. કપડામાં ફેશનને માટે આપણે ખોટો ખર્ચ કરીએ છીએ. દેખાદેખીથી આપણી સાહેબી, જરૂરીયાતો તથા મોજશોખો વધ્યા છે. તેમજ ખીડી, સીગરેટ પીવા, નાટકો, સિનેમા એવા જનુ, વિજેરથી તથા દરજની શીલાઈ, નોકરોના પગાર અને ડકટરના ખીલોથી આપણો દરરોજનો પરચુટણ ખર્ચ વધી પડ્યો છે. અસલ પાંચ માણસનું એક કુટુંબ રૂ. ૨૦૦ નો વાર્ષિક પેદાશમાં આનંદ કરતું હતું; હાલમાં તેટલાંજ માણસના કુટુંબને રૂ. ૧૦૦ નો માસીક ખર્ચ પુરતો નથી તેનું મુખ્ય કારણ વધતી જતી સોંધવારી અને સાહેબી છે. આ બાબત ધ્યાનમાં રાખી લગ્ન, સીમંત વિજેર પાછળના ખર્ચ તથા ઉજળીઓ પાછળની શોભા ઉપર તેમજ દરરોજના મોજશોખના ખર્ચ ઉપર મોટો કાપ મુકવો જોઈએ.

મોજમજાન:—અસલ આપણા વડીલો મોજમજાનના શોખિન હતા નહિં એમ ધારણું ભૂલભરેલું છે. ખરી રીતે આપણા ધરડાઓએ જે મોજમજાન મોગવી છે તે મોજમજાન સાચી અને કાયમની હતી અને તે આપણે જોવા પણ પામ્યા નથી. અગાઉની મોજમજાનના રમારકો મુખ્યમાં સચવાયા નથી પણ તે રમારકો સુરતના બાળકો તથા યુવકોમાં સચવાઈ રહ્યાં છે. પાંચ વર્ષથી માંડીને તે પંદર વર્ષ સુધી બાળકો ગીલ્લી દંડ, જેડી, જયુદાવ, હાપાદાવ, ચક્રબીલુ, આટાપાટા, ઘોડા કુદાવવાની, હરમાનની પુછડી ફેરવવાની, લખોટા, લખરડા વિગેરે ની રમતો રમતા. વળી નાના મોટા પાના, સોટકા, ગંજી, સેત્રજ, ચોપાટ વિગેરે જુદી જુદી રમતોમાં આનંદ માનતા. સંક્રાંતિ પર કનકવા ચગાવવાનો શોખ તદ્દન ન્યારો હતો. હોળીના તહેવારોમાં શુભાલ તથા રંગ ઉરાડતાં, રસતે જતાં માણસની છઃ આંગળી કરતા, થોંસા લાપડ કરતા તથા હોલીચક્રે વેંગણની અને કોઈ વાર ઢાલ સોટાની મારામારી કરતા. નવરાત્રીમાં ગરબા ગાતા. સુરતના આપણી ન્યાતના શેઠીઆઓ સારા વસ્ત્રો પહેરી, બજેવના, ગોકળ આદેમના, આવણુ મહિનાના, તથા હડીના મેળાઓ જોવા પાલખીમાં કે ગાડીમાં કે ઘોડા પર ખેસી જતા અને મેળા જોઈ વાડી વછૂંકે મિજબાનીઓ ઉડાવતા. હાલમાં આપણી મોજમજાનનો રંગ ફેરવાઈ ગયો છે. શારીરિક બળની રમતોની ટેવ છુટી ગઈ છે. અને અંગ્રેજી ઢબની રમતોમાં પણ જોઈએ તેવા ઉત્સાહ લેવાતો નથી. ફીકેટની રમત સારી છે પણ ધણે થોડે અંશે રમાય છે. ટેનીસ તથા બેડમીન્ટનની રમતોને માટે પણ તેવું જ છે. હરવા ફેરવાનો તથા ઉગાથીએ જવાનો જોઈએ તેટલો ઉત્સાહ દેખાતો નથી. પાના, સોટકા, સેત્રજ, વીગેરે બેડી રમતોના શોખ વધ્યો છે. હાલની મોજમજાનમાં નાટકો તથા સીનેમેટોગ્રાફ તરફ વધારે ધ્યાન અપાય છે. શારીરિક સંપત્તિ વધારનારી પણ કંઈક મહેનત આપનારી કસરતો તરફ યુવાન વર્ગ જે બેદરકારી ખતાવે છે તે બેદરજનક છે. પરીણામે નાની ઉંમરેજ તેમની કાયા નિર્બળ પડી જાય છે અને તેના કડવા ફળ પોતે તથા કુટુંબી-જનો ભોગવે છે. આ વિષયમાં થોડું થયા જનગતિ આવી છે. સ્ત્રીઓ મર્યાદાસર મોજમજાનથી વેચળા હતા નહિ. નવરાત્રિના સ્ત્રીઓના ગરબામાં તેઓ ઉત્સાહથી ભાગ લેતા વળી તેઓ આમલી પીપળા (Picamto) કરતાં.

મર્યાદા અને મહુલાઓ:—ભૂતકાળમાં યુવાન વર્ગને વડીલોની મર્યાદા ધણી જીણવટથી સાચવવી પડતી. વડીલોમાં ધરનાંજ વડીલો નહીં પણ સગાવહાલા તથા ત્રાહીતોનો પણ સમાવેશ થતો. પુત્ર પિતાની આજ્ઞા બહાર કવચીતજ નતો. વળી જાહેર સભામાં કે મિજબાસમાં નાના માણસોથી વડીલો સાથે ખેસી શકાતું નહીં પણ દૂર અંદાજ વાળીને ખેસવું પડતું તથા વાતચીતમાં ધણેજ વિવેક અને સમ્મત સાચવવી પડતી. વડીલના દેખતાં પત્નિ અથવા પોતાના બાળકો સાથે હસાવું બોલાવું નહીં. પુરોનો માફક નાની વહુઆને વડીલોનો મહલાઓ સાચવવો પડતો. વડીલોના દેખતા ઉખાંડે માથે ખેસી શકાતું નહીં, પરાયો મરદ આવતાં યુલે ખાંચરે બરાઈ જવું પડતું તથા મરદ બેઠા હોય ત્યારે આગલા ખંડમાં જઈ શકાતું નહીં. વડીલોના દેખતાં પતિ સાથે વાતચિત અંધ શકતી નહીં તેમજ તેની સાથે કોઈ પણ પ્રસંગે એકલા બહાર જઈ શકાતું નહોતું. નાની વહુઆ પર સાસુ નંજુદાનો કરપ વિશેષ હતો. પતિની પતિ સાથે ઉંચે સ્વરે બોલાવું નહીં અને પતિની દરેક ઇચ્છા અને કે કમને સાચવવી પડતી. એકત્ર કુટુંબની પ્રથા

ઓછી થઇ દેશકાળને બળે છુટું છુટું કુટુંબ થવા માંડ્યા પછી મર્યાદા અને મદલાજો ઓછો થઇ સ્વતંત્રતા તથા સ્વાશ્રય વધવા માંડ્યા છે.

પૌરવાડના ગુણો:—વિમળ પ્રબંધમાં લખ્યું છે કે પૌરવાડને અંબાજીએ સાતદૂર્ગ આપ્યા તેથી તેમનામાં સાત ગુણ આગળ પડતા હતા. (૧) પ્રતિષ્ઠા નિર્વાહ. (૨) સ્થિર પ્રકૃતિ. (૩) પ્રૌઢ વયન. (૪) પ્રકર્ષ પ્રતા. (૫) પ્રબંધગતા. (૬) પ્રબળ મનોભાગ. (૭) પ્રભુતાકાંક્ષા. આ પ્રમાણે પ્રાગ્વાટે પુલસ્તકમ્ । એટલે પ્રાગવાટ (પૌરવાડ) માં સાતપુટ છે. હાલના પૌરવાડોએ આ ગુણો પ્રાપ્ત કરવા તથા પૂર્ણ કરવા પ્રયત્ન કરવા જોઇએ.

કેલવણી:—આગળ જણાવ્યું તેમ પૌરવાડો ક્ષત્રિય હોઇ ક્ષાત્રકર્મ કરતા ત્યાં સુધી તેમની કેલવણી શસ્ત્ર અસ્ત્રને લગતી રહેતી. વાણિજ્યમાં પડ્યા પછી માત્ર વ્યાપારી કેલવણી લેવા લાગ્યા એટલે કે આંક, નામુ અને કાગળપત્રો લખવા વાંચવા જેટલું જ્ઞાન તેમના ધંધા માટે પૂરતા ગણવામાં આવતાં; છતાં પૌરવાડોમાં કેટલાંકે કરી અને લેખકો થઇ ગયા છે. જૈન ધર્મપ્રસારક સભા તરફથી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલા વસ્તુ-પાળ ચરિત્ર પરથી જણાય છે કે વસ્તુપાળ પોતે કરી તથા સાક્ષર હતા, અને નરનારાએણુ નામનું કાવ્ય રચ્યું હતું. ખંભાતના શ્રાવક કવિ રૂપભદ્રાંશ દશા પૌરવાડ હતા અને એમને વ્રજા કાવ્યો લખ્યાં છે. આ ન્યાતના પુરુષો તદન નિરક્ષર તો નહોતા. સાધારણ રીતે મહેતાજીની નિશાળમાંથી જરૂર જેટલું ગુજરાતી લખવા વાંચવાનું અને આંક તથા નામા જેટલું બણી કોઇ સારી વેપારી પેઢીમાં શીખાઉ દાખલ જોડાતા અને ત્યાં વેપાર સંબંધી માહિતી મેળવતા. આ સિવાય બીજી કોઇ દિશામાં આપણે કેલવણી લીધી હોય એમ દેખાતું નથી. કન્યાઓને બહુવાવમાં આવતી નહી. આ સ્થિતિ અંગ્રેજી રાજ્ય થયા પછી પણ લાંબો વખત ચાલી હતી. પશ્ચાત ન્યાતમાં અંગ્રેજી કેલવણીનો પ્રચાર વધ્યો છે. કારણ કે વ્યવહારમાં અંગ્રેજીનું શિક્ષણ આવશ્યક થઇ પડ્યું છે. હાલમાં આપણી જ્ઞાતિ આધુનિક કેલવણીની બાબતમાં બણી આગળ વધી છે, અને પુરુષો જુદા જુદા વિષયમાં સારી કેલવણી લેતા થયા છે. કન્યાઓ પણ ગુજરાતી ઉપરાંત હાઇ સ્કૂલના ધોરણોનો અભ્યાસ કરે છે, એ આ જ્ઞાતિના ઉદયનું શુભ ચિન્હ છે. કન્યા કેલવણીની બાબતમાં અમારે કહેવું જોઇએ કે પિતાઓ કન્યાઓને વિદ્યા સંપાદન કરાવવા માટે ઉત્સાહ ખતાવે છે એ આનંદની વાત છે, પણ આ કેળવણી આપવાની સાથે ધરસંસારમાં ઉપયોગી થઇ પડે એવા પાકશાસ્ત્ર, ભરતગુચ્છ, સંગીતશાસ્ત્ર, નિતિશાસ્ત્ર, ધર્મશાસ્ત્ર, વિગેરેનું જ્ઞાન આપવાનું વિસારી દેવામાં આવે છે તે યોગ્ય નથી. તા. ૧ લી જાન્યુઆરી ૧૯૧૭ સુધીના તૈયાર થયેલા વસ્તિપત્રક પ્રમાણે આ ન્યાતમાં નીચે પ્રમાણે કેળવાયલા સ્ત્રી પુરુષોની સંખ્યા તે તારીખે હતી:—

એમ. એ., એલ એલ. બી. તથા સોલિસીટર ૧; બી. એ. એલ એલ. બી. ૭; એમ. એ. (બી.એ.) ૨; બી. એ. (બી.એ.) ૧૦; એમ. બી. બી. એસ. ૧; એલ. એમ. એન્ડ એસ. ૫; એલ. સી. ઇ. ૧; એલ. એમ. ઇ. ૧; એલ. ઇ. ઇ. ૧; હાઇ કોર્ટ પ્લીડર ૨; હીડીકટ પ્લીડર ૧; હીડી વગરના અડરગ્રેજ્યુએટ ૩૪; તે સિવાય સાધારણ કેલવણીવાળા જુદા; સ્ત્રી વર્ગમાં મેટ્રીક્યુલેટેડ ૧; હાઇ સ્કૂલ કેલવણીવાળા ૪૭; અન્ય કેલવણીવાળા ૧૯૫; આ સંખ્યામાં ત્યાર પછી મોટા વધારો થયો છે. ન્યાતમાં કેલવણીનો ફેલાવો કરાવવામાં તથા વિદ્યાર્થીઓ

ઉચ્ચ અભિલાષા રાખી અભ્યાસ ચાલુ રાખે તેવા સભા તરફથી સતત પ્રયત્નો થાય છે. બાઇ દયાકાર વિદ્યોત્તેજક ફંડની આવકમાંથી ઉચ્ચ કેલવણી માટે બહેણે હાથે મદદ અપાય છે. સ્ત્રી કેલવણી માટે તેવાજ ભગીરથ પ્રયત્નો કરવામાં આવે છે. બાળકીઓને અભ્યાસ માટે ઇનામો આપવા ઉપરાંત ભરત, ગુથણ, સીવણ, વિગેરે સંસારોપયોગી જ્ઞાનનો ફેલાવો થાય તે માટે ખાસ શ્રમ લેવાય છે. તેમજ મુ'બઇ તથા સુરતમાં તેમને લાયક ઓધક પુસ્તકોનું સુંદર પુસ્તકસંગ્રહ (લાયબ્રેરીઓ) ચલાવવામાં આવે છે.

વ્યાપાર, હુન્નર, ઉદ્યોગ:—સુરત આવ્યા પછી આપણા જ્ઞાતિલાઓ મુખ્યત્વે કરીને જુદા જુદા ધંધા વ્યાપારમાં પડ્યા અને વેપારી દુકાનમાંજ શિખાઉ દાખલ રહી વેપાર શીખી રહ્યા પછી પોતે પણ તેવા ધંધા ઉપાડતા. આપણી ભૂતકાળની જાહેજલાલીનું આ એક મુખ્ય કારણ છે. જ્ઞાતિનો થોડોક ભાગ ખાનગી ચાકરીમાં હતો અને નહીં જેવા ભાગ સરકારી ચાકરી કરતો. ધંધાઓમાં આપણી જ્ઞાતિનો મોટો ભાગ સુરત જ્યારે મુખ્ય બંદર હતું ત્યારે આરબની દલાલી તથા ઇરાન અરબસ્તાનના વેપારમાં કમીશન એજન્ટનો તથા શરાફનો ધંધો કરતા હતા. કોઇ કોઇ કુટુંબો ગાંધીનો ધંધો કરતા; તેનાથી થોડો ભાગ મોદી અને સરઇયાનો ધંધો કરતો હતો. વળી કોઇ કોઇ લાકડાનો, ઘીનો, કાપડનો, ચોખાનો, ચોકસીનો, ઝવેરીનો, નાણાવટીનો, શરાફીનો, રૂનો, આડત તથા દલાલી વિગેરેનો ધંધો કરતા. વેદ, ડાકટર, તથા વકીલનો ધંધો પણ હતો. ખાનગી ચાકરીમાં ફક્ત વેપારી દુકાનમાં મુનીમગીરી અથવા મહેતાગીરી કરતાં. સરકારી (નવાખી) ચાકરીમાં એક શુદ્ધ અનવચર થયા હતા. અંગ્રેજ કેલવણી લેવા માંડી ત્યારથી નોકરીઆત વગેરે વધવા માંડ્યો અને સરકારી નોકરી માટે પ્રયત્ન થતો. સરકારી નોકરીવાળાઓમાં ફોજદાર, કીલ્લાવાળા, ટીજેરર (ટ્રેઝરર અથવા તીજોરીવાળા), કલાર્ક, દેસાઇગીરીવાળા વિગેરે કુટુંબો હતા. ૧૮ મી સદીના પાછલા ભાગથી સુરતનો વ્યાપાર પડવા માંડ્યો. ઇ. સ. ૧૮૧૮ પછી કેટલાક જ્ઞાતિ શુદ્ધરો મુ'બઇ આવી વ્યાપાર કે ખાનગી કે સરકારી નોકરી કરવા લાગ્યા. વ્યાપારમાં રૂનો અને મારફતીઆનો કેટલાક ધંધો કરતા. હાલમાં મુ'બઇ અને સુરતમાં નોકરીઆત માણસોની સંખ્યા વધારે છે. સને ૧ લી જાન્યુઆરી ૧૯૧૭ સુધી તૈયાર કરેલા વસ્તીપત્રક પરથી જણાય છે કે આ ન્યાનના આસામીઓ નીચે પ્રમાણે જુદા જુદા ધંધામાં છે:—સરકારી નોકરી ૩૦; ખાનગી નોકરી ૧૦૩; વ્યાપાર, વકીલાત, અથવા ડાકટરી ધંધો ૬૬; બાજુ, સટો ઇત્યાદી ૪૮; એટી ૭. = ૨૫૪.

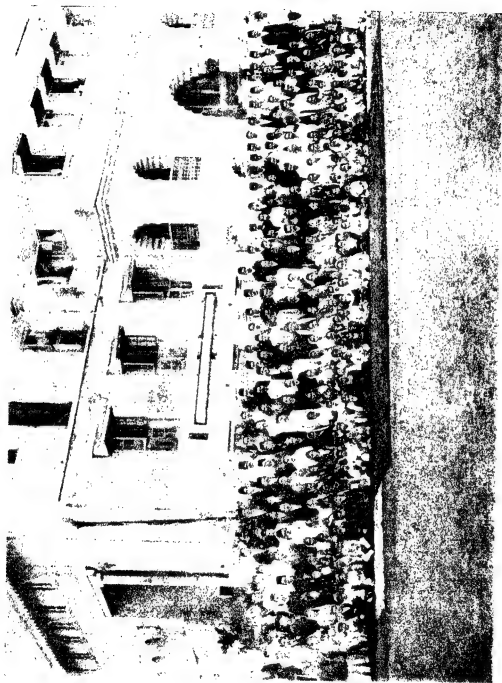
આર્થિક સ્થિતિ:—પોરવાઝ અસલથીજ મોટે ભાગે દ્રવ્યવાન હતા તેનું એકજ કારણ હતું કે ક્ષાત્ર કર્મ છોડ્યા પછી વ્યાપારમાં પડ્યા હતા. આજુ, ગિરનાર તથા શત્રુજયનો પવંતો પર બંધાએલા આવકોના દહેરાં પોરવાડોની શ્રીમંતાઇ તથા દ્રવ્યની ખાત્રી હતી પણ આપે છે. સુરત આવ્યા પછી પણ ન્યાતનો મોટો ભાગ ધણી સારી સ્થિતિમાં હતો અને ઘણા કુટુંબો દ્રવ્યવાન લેખાતાં. અસલ સુરતમાં આ જ્ઞાતિમાં ઘણા લક્ષ્યાધિપતિ કુટુંબો હસ્ટી ધરાવતા હતા અને વ્યાપારી પુરોના સમુદાયમાં મોટી આંટ ધરાવતા હતા. જ્ઞાતિની મુળ પુણ એક કરોડ રૂપીઆ ઉપરની ગણાતી. શેઠ રંગીલદાસ કરસનદાસ લીમડીએ આજથી સો દોઢસો વર્ષ પર થયેલા આ જ્ઞાતિના કેટલાક લક્ષ્યાધિપતિ શૈલીયાઓના નામો આપ્યા છે તે નીચે પ્રમાણે છે:—

દયાળ માળવી ૧૨ લાખ. હરીબાઇ ઝવેરી ૧૨ લાખ. નાગર ઠાણુ ૮ લાખ. નથુમ્મર ૮ લાખ. ખુસાલ દેશાઈ ૩. (૧૭૦૦૦)ની વાર્ષિક આમદાની. પત્તારાજન ૨ લાખ. માનકોરમા ૨ લાખ. લાલબાઇ લીમડી ૨ લાખ. નારણુ ટેકરીવાળા ૫ લાખ. રામદાસ મામા ૭ લાખ. શંભુ જોવન ૨ લાખ. પરભુદાસ વકીલવાળા ૧ લાખ. ખુસાલ મોદી ૧ લાખ, વિજેરે.

આ જાતિની શ્રીમંતાઈનો ખ્યાલ આપતાં એક રમુજી વાત શેઠ રંગીલદાસ કરશનદાસે નિચે પ્રમાણે કહી છે. એક વખત ઔરંગઝેબ બાદશાહ તરફથી એક ઘોડેસ્વાર નનામી અને સ્ત્રીકરનાર માણસના નામ વગરની ચાર લાખ રૂપીયાની ઢુંડી લઈ હાલ શાહપોરના નામથી જોળખાતા મોહાલ્લામાં આવ્યો, અને શાહપોરના ચકલામાં જ્યાં કેટલાક ન્યાતના શેઠીઆઓ ટોળુંવાળા ટોળટપા તથા એક બીજાના સુખ દુઃખની વાતો કરતા આનંદ વિનાદમાં એકાઠતા ત્યાં આગળ આવી એક ન્યાતિ યુદ્ધસ્થના હાથમાં આ ઢુંડી મુકી અને કહ્યું કે “હું ગામેગામ રખડ્યો પણ આ ઢુંડી સ્ત્રીકરનાર મને મળ્યો નથી.” વ્યાપારમાં વિલક્ષણ તથા દીર્ઘ દ્રષ્ટીવાળા આ વણિકાએ આ ઢુંડી સ્ત્રીકરવી કે કેમ તે માટે માહિ- માણે કેટલોક વખત વિચાર કર્યો અને આખરે આ ઢુંડી કોઈ મોટા માણસે પત જોવા મોકલાવી છે માટે સ્ત્રીકરવી આ પ્રમાણે એકમત થયા પછી આ શેઠીયાઓમાંથી કોઈએ એક લાખ તો કોઈએ પચાસ હજાર એમ કરી ચાર લાખ રૂપીયા ઘેરથી ઉઘડી લઈ આવ્યા અને પેલા સ્વારને કહ્યું કે “આ ઢુંડી અમે સ્ત્રીકારીએ છીએ અને આ રૂપીયા તમે લઈ જાઓ.” તે સ્વારે પોરવાડોનું પત જોયું અને ત્રિવેકથી તે નહીં લેવા જણાવ્યું. “પત” ન જાણે એવા પોરવાડાએ તે નાણા લઈ જવા માટે સ્વારને આમ્રહ કહ્યો ત્યારે તે સ્વારે ગાડા મંગાવી રૂપીયાના કાથળાઓ તેમાં ભરાઈ અને ગાડાને એક ચક્ર મરાવી પાછો શાહપોરમાં લાવ્યો અને ઉપકાર સહિત તે નાણા પોરવાડાને પાછા સોંપ્યા. પોરવાડાની આ શાહ જ્ઞાતિની ઔરંગઝેબ બાદશાહને ખબર પડી ત્યારે તે ખુસ થયો. અને પોરવાડાને ઇનામ માંગવા કહ્યું ત્યારે પોરવાડાએ લખી મોકલાવ્યું કે અમારી શાહવટને લીધે આ મોહાલ્લાને “શાહપુર” (શાહ માણસોના મોહાલ્લા) તરિકે પ્રસિદ્ધ કરે. ઔરંગઝેબ બાદશાહે આ ઇન્જા કબુલી આનંદ પામી આ મોહાલ્લાને “શાહપુર”ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયો છે. આ લોકવાયકા ઉપરથી એમ માનવાને કારણુ રહે છે કે કોઈ મુસલમાની સુખા, નવાબ, કે એવાજ કોઈ અધિકારીને મરજી વખતે આર્થિક સહાયતા આ મોહાલ્લાના શાહ વ્યાપારીઓએ કરેલી અને તે ઉપરથી શાહપોરનું ખાસ નામ આપવામાં આવેલું. સુરતની પડતી થવા સાથે કેટલેક અંશે પોરવાડોની આર્થિક સ્થિતિ બગડી અને દ્રવ્યથી પણ ખસાયા. શેઠ જીજીશનદાસ ત્રિજી- ભુખણદાસે સન ૧૮૧૬ ની આખેરી સુધીનું વસ્તિપત્રક તૈયાર કર્યું છે તેમાં જણાવ્યા પ્રમાણે ૨૫ ઉપર કુટુંબો એક લાખ રૂપીયાની ઉપરની મુંડીવાળા છે. (જેલ્લાં ત્રણ વર્ષમાં ત્રણ ચાર વધુ કુટુંબો લાખ રૂપીયાની ઉપરની મુંડીવાળા થયા છે). તેમજ જાતિની કુલ પુંજી લગભગ ૬૨ લાખ રૂપીયાની આંકી છે, જેમાંથી અડધી રકમ એટલે ૩૧ લાખ રૂપીયા શેડાજી ધનાઢય કુટુંબમાં છે. બાકીની રકમ જાતિબંધુઓમાં જોછે વત્તે વહેંચાયેલી છે. એક કુટુંબની સરેરાસ એવરેજ પુંજી રૂ. ૨૪૦૦૦) એક માણસની સરેરાસ- એવરેજ પુંજી રૂ. ૬૦૦૦)-કુલે વાર્ષિક સરેરાસ ઉપજ રૂ. ૬૦૦ અને એક માણસની ઉપજ રૂ. ૧૫૦ થાય છે. ધનાઢય (રૂ. ૨૫૦૦૦ થી વધારે પુંજીવાળા)ની સંખ્યા ૨૮,

વચસા વર્ગના (૧૦૦૦૦-૨૫૦૦૦)ની પુણવાળાની સંખ્યા પર, ગરીબ (શ. ૧૦,૦૦૦ થી નીચેના) વર્ગની સંખ્યા ૧૫૫ છે. આ ઉપરાંત જાતિના પંચોની સ્થાવર જંગમ મીલકત આશરે શ. ૨૫ લાખની છે.

શારીરિક સ્થિતિ:—અસલ પોરવાડો ક્ષાત્ર કર્મ કરતા તે વખતે શારીરિક બળ સાથે હતું એમાં સંશય નથી. વળી તે વખતે હ્રસ્વચર્યાદિ ચાર આશ્રમોનું પરિપાલન નિયમ પ્રમાણે થતું. વૃત્તિ સાત્ત્વિક હતી તેમ નીતિ સારી સચવાતી; પણ તેરમા સૈકામાં જૈન ધર્મના પ્રચારથી લોકોમાં જીવદયા વધી અને દયાની સાથે યુદ્ધ આદિ દુર ગણાતા કર્મોનો અભાવ પેસતો ગયો અને પોરવાડોએ વાણિજ્ય સ્વીકાર્યું. મુસલમાની રાજ્યકાળમાં તેમની રાજ્યનીતિને લીધે બાળશત્રુન, કઝેડા, વિગેરે અનિષ્ટ ટિવાએ દાખલ થયા અને તેને લીધે ‘હ્રસ્વચર્યાશ્રમનું’ પરિપાલન નિકળી ગયું. છતાં આપણા ધરગણો મજબુત ખાંધાના, ઉંચા તથા કદાવર હતા, અને ભાંજુ આયુષ્ય ભોગવતા. ઘણા માણસો ૬૫ વર્ષ સુધી જીવતા હતા એમ વડીલ વર્ગનું કહેવું છે. આપણા ધરગણોની સારી શારીરિક સંપત્તિનું કારણ એ કે તેઓ નિયમિત કરારત કરતા હતા, અને સાદપોરમાં ભાણા વાટના તાલીમખાતામાં પઠા ખેલતા. તેમનું ખાન પાન પૌષ્ટિક હતું. હાલમાં આપણું શારીરિક બળ આપણી કેટલી સ્વચ્છદાઈ, વહેમી બુદ્ધિથી, મુખ બંધનોથી, આરોગ્યતાના નિયમની અજ્ઞાનતાથી, અંગ કસરતના અભાવથી તેમજ મોજમજલથી ખોટા ખેડા છીએ. સ્ત્રીઓના પણ પુરુષોના જેવા અથવા તેનાથી વધારે ભુરા હાલ છે. અસલ ઘાટી દળીને, ટાંકા-કુવાના પાણી લાવીને તથા ધરખટલાના કાચમાં ધુમીને સ્ત્રીઓ પુષ્ટ રહેતી. સ્ત્રીઓને હાલમાં વ્યાયામ જેવું કાંઈ રહ્યું નથી. ખાત્રપણમાં ખેડા ખેડા પુસ્તકો વાંચવાની કેલવણી, યુવાવસ્થામાં વિભક્ત કુટુંબમાં એખસા ધણીધણીઆણીનું ટુંકું ધરખટલાનું કામ, તેમાં પણ પરચુરણ કામ માટે તોકર ઘાટી જોઈએ, કપડા શીવવા માટે દરજી જોઈએ અને સગાસ્તેહીઓને ત્યાં અરસપરસ મદદ કરવા માટે તેમજ વ્યવહારમાં જવા આવવાનો અભાવ અને નવિન વિચારોના નવિન નિયમો પ્રમાણે વર્તન કરવા જેટલા માનસિક સામર્થ્યનો અભાવ એટલે એમની શારીરિક સંપત્તિનું શું પ્રભુ? જાતિના જમણામાં સ્ત્રીની પંગત પર નજર નાખીશું તો આપણી જાતિની સ્ત્રીઓને માટે ભાગે એકેવડી, નખળી અને રોગી જોઈશું; આંધેડ તથા હાંપુષ્ટ સ્ત્રીઓની હાજરી નહિ જોઈ દેખાશે. આ નિર્બળ હાડપિંજર માતાને કુએ પડતા નખળા સ્ત્રીરવાળા, શીશુ તથા દીનપ્રતિદીન કદમાં ટુંકા થતા બાળકો એ આપણી પોરવાડની લવિષ્યની ન્યાત! આવો સંજોગમાં જાતિને અસાધ્ય રોગ લાગ્યો છે એમ કહેવામાં શું ખોટું છે? છેલ્લા વસ્તિપત્રક પરથી જણાય છે કે કુલ્યે ન્યાતના ૮૬૬ જીવોમાં ૮૭ વિધવા એટલે સોએ દશ ટકાનું પુરુષના મરણનું પ્રમાણ. આજ ખતાવી આપે છે કે સ્ત્રી વર્ગની એકલાનીજ નહીં પણ પુરુષ વર્ગની શરીર સંપત્તિ પણ નિર્બળ છે અને દીવસે દીવસે તેમાં બગાડો થવાનો ભય છે. જીખીચીના મહોત્સવ વખતે ન્યાતના સ્ત્રી, પુરુષ તથા બાળકોની મુખ્ય તથા સુરતમાં જીખીઓ પડાવવામાં આવી હતી. તેની નકલ આ પુસ્તકમાં અન્વસ્થળે આપી છે તેમાં નજર પડતા શારીરિક નમુના ઉપરથી સહજ માલમ પડશે કે અમારા ઉપરના લેખમાં લેશ પણ અતિશયોક્તિ નથી. આ નિર્બળતા દુર કરવા માટે નિમ્બ વિભાગમાં ચર્ચા કરવામાં આવી છે એટલે તે ઉપર અત્રે વધુ વિવેચન કર્યું નથી.



રમેશ સંમેલન-ગુરત, સન ૧૯૨૧.

જ્ઞાતિના ઇલકાબવાળા પુરુષો :—આપણી જ્ઞાતિના ઇલકાબવાળા પુરુષો ત્રીએ પ્રમાણે છે :—૧. સ્વ. નાગરદાસ ડાહ્યુ : પાલખી નંશીન (નવાખ તરફથી પાલખીએ ભેટ મળેલી અથવા પાલખીએ ફરવાની રજા મળેલી). ૨. સ્વ. નથુમીર : પાલખી નશીન. ૩. સ્વ. ચંદુલાલ મથરાદાસ : રાવ સાહેબ. ૪. સ્વ. દામોદરદાસ વિજયુખણદાસ : રાવ બહાદુર. ૫. રા. ત્રીભોવનદાસ નરે.તમદાસ માળવી : કેસરે જિંદના સુવણ પદક. ૬. સ્વ. ચુનીલાલ શાહ : કેસરે જિંદના ચાંદીના પદક.

પોરવાડનો આ ઇતિહાસ તૈયાર કરવામાં મેળકને રા. મંગળદાસ ઇચ્છારામ મહેતા તરફથી જે કામતી સહાય, સૂચના તથા ખર્ચો મળ્યો છે તેની સાબાર નોંધ લઉં છું.

સુરતી દશા પોરવાડ ન્યાતના જુદા જુદા સ્થળના પંચનો ઇતિહાસ.

—*—

સુરત અને રાંદેર:—સૂર્યપૂત્રી તાપી નદીના મુખ ઉપર એ મુખ્ય બંદરો રાંદેર અને સુરત આવેલા છે. પહેલું બંદર રાંદેરનું અને ત્યાર પછી સુરતનું બંદર થયેલું એમ ઐતિહાસિક લેખો ઉપરથી માલમ પડે છે. રાંદેરનું બંદર પ્રસ્વીસન પૂર્વે એ સદી પહેલાં બાંધીતું હતું. સુરતનું બંદર ત્યાર પછી થયેલું જણાય છે. મીંઝ એટલજ બરબરજ પટેલની સુરતની નવારીખ પરથી યુજરાત ગેઝેટીઅર-સુરત વિભાગ, નર્મગઢ તથા યુજરાત સર્વેક્ષકમાં આપેલી સુરતની મુખતેસર તવારીખ પરથી જણાય છે કે ઇસ્વીસનથી ચોથી સદીથી તે દસમી સદી સુધી સુરત સૂર્યપુર નામે ઓળખાતું હતું અને તે વખતે આખા દેશ હતું. ત્યાર પછી કોઈ કુદરતી અથવા રાજકીય અથવા વ્યાપારિક પરિવર્તનને લીધે તે ઉજડ થઈ ગયું. આવી અવસ્થામાં તે ત્રણેક સૈકા સુધી રહ્યું. તેરમી સદીમાં સુરત એક નાનું ગામકું હતું અને આ પ્રદેશને રાંદેરના સોદાગરો 'માછીવાડા'ને નામે ઓળખતા અને તેમાં માછીઓ તથા હલકી વજુના વસવાયા લોકોની વસતી હતી. આ સદી પછી તેનું નામ બદલાઈ 'સુરત' પડ્યું. ઇ. ૧૫૪૩ માં ન્યારે સુરતનો કિલ્લો બંધાયો ત્યારે સુરત 'સુરત બંદર મુબારક' એ નામે ઓળખાતું. સૂર્ય ઉપરથી સુરત અને સૂર્ય પતિન રનાદે ઉપરથી રાંદેર કહેવાયું એમ લોક વાયકા છે પરંતુ તે કાલ્પનિક ભાસે છે. અસલ હિંદુ રાજ્યોના વખતમાં આ બંદરો ઝાઝા ખીલેલા હોય એમ જણાતા નથી અને તેનું મુખ્ય કારણ હિંદુ રાજ્યોના વખતમાં પરદેશની મુસાફરી તરફના વિરોધ અને અભાવ હતા તથા મોટે ભાગે દેશના અંદરના ભાગો વચ્ચેનો વેપાર ધંધો ખીલવા તરફજ રાજ્ય તરફથી ધ્યાન આપવામાં આવતું. યુજરાતમાં મુસલમાન રાજ્ય થયું અને સુરતમાં સુખાનું થાણું થયું તે પહેલાં કારમજના હિંદુ રાજ્યોની સત્તા હેઠળ આ બંને બંદરો હતા તે વખતે રાંદેર વધારે ચઢતી સ્થિતિમાં હતું અને ધનાઢય તથા ઉજળી વસ્તી રાંદેરમાં હતી. રાંદેરમાં અસલ પોરવાડોની સારી સંખ્યા હતી અને શ્રાવક પોરવાડોએ મંદીરો પણ બંધાવેલા. આ ન્યાતના પોરવાડોએ વેપાર અર્થે ત્યાં વસવાટ કરેલો અને તેઓ નાણાવટી તથા સરકારના ધંધો કરતા તથા નાણા ધીરધારના ધંધામાં ખેડુતા પાસેથી ખેતરો મેળવી તે ગણોતે ખેડાવતા. પોરવાડો મહોટે ભાગે પારખ ફળીઆમાં અથવા તેની આસપાસના લતામાં એક જગ્ગે રહેતા. તેમના તરફથી લક્ષ્મીનારાયણનું દર્દેશ બંધાવવામાં આવ્યું હતું અને તેના નિભાવમાં શાં મોરારાણ બીજવલભદાસ રાંદેરીઆના વડીલ પારખ કુટુંબે એક વજુફો કઢાડી આપેલો જેની આવક હજુ પણ તે મંદીરના નિભાવમાં જાય છે. રાંદેરમાં વાણીઆઓની વસ્તી ટુંકી હોવાથી કન્યા વ્યવહાર શીવાય બાકી બીજો વ્યવહાર ખાસ કરીને જમણાં વિગેરે સમસ્ત મહાજનનક થતા. ઇ. સ. ૧૨૬૭માં સુરત હિંદુ વહિવટદારોના હાથમાંથી ખીલજ મુસલમાનોના હાથમાં ગયું અને કેટલાક વર્ષો બાદ સુરતમાં તખલખ મુસલમાનોનો અમલ રહ્યો. ઇ. ૧૪૦૩-૧૫૭૩માં સુરતનો કારબાર અમદાવાદના મુસલમાનોના હાથમાં ગયો. ઇ. સ. ૧૫૭૩માં સુરત મોગલ બાદશાહ અકબરના હાથમાં આવ્યું અને આ સમય પછી સુરતની ચઢતી ચઢ. ઇ. સ. ૧૭૩૩ સુધી મોગલ બાદશાહનો અમલ રહ્યો અને ત્યાર પછીથી તે ઇ. સ.

૧૭૫૬ સુધી નવામોનો અને ત્યાર પછી અંગ્રેજોનો અમલ થયો. ઇ. સ. ૧૮૦૦માં અંગ્રેજો સુરતમાં સર્વોપરી થયા ત્યાં સુધી સુરત વ્યાપાર તથા કાતિમાં ઝળકતું રહ્યું. મુસલમાની રાજ્ય અમલમાં મકકે હજની જગ્યાએ જનાર મોટે એ મુખ્ય બંદર થઇ પડ્યું અને ઇરાન, અરબસ્તાન તથા આફ્રીકાનો વેપાર એ બંદરેથી ખીલવા માંડ્યો. કાલ્હો બંધાયો અને માછીમારના ઝુપડા નીકળી જઇ મુસલમાન શાહ વેપારીના વાડી બંગલા તથા વખારો બંધાવા માંડ્યા. રાંદેરની વસ્તિ ધીરે ધીરે સુરત આવવા માંડી. પંદરમી સદીની શરૂઆતમાં સુરતમાં બહુજી થોડી વસ્તિ હતી. સન ૧૫૩૦ માં બ્યારે પારદુર્ગીઝ-દીરગી લોકોએ સુરત બાબુ ત્યારે એ શહેરમાં દસ હજારની વસ્તિ ધારવામાં આવતી હતી. પ્રો. જંદુનાથ સરકારના શીવાજીના ઇતિહાસમાં સુરત ઉપર શીવાજીએ પડેલો હુમલો સન ૧૬૬૪ માં કર્યો તે વખતે સુરત કેવી સ્થિતિમાં હતું તેનું મતેરજક વર્ણન આપ્યું છે. તે વખતે તેની વસ્તિ એ લાખની ધારવામાં આવી છે. નદીના કાંઠા ઉપર પાકાં મકાનો બાંધી તેમાં ધનાઢ્ય આસામીઓ રહેતા હતા, બાકી શહેરમાં તે મોટે ભાગે વાંસની તરીની જાણીની લીપેલી દીવાલોવાળા ઝુપડા હતા અને કાંઈ પણ મોડોલ્લામાં ભાગ્યેજ એ કે ત્રણ ઘરો પાકાં બાંધેલાં જણાતાં. રસ્તા વાંકાનું કા અને સાંકડા હતા. તે વખતના રસ્તાનો કંઈક ખ્યાલ હાલ નાણાવટ અને મોગલશરાહની વચ્ચે નવલશાના કોઠાવાળી ગલી-ખુચીઓની ભૂલાભૂલામણી આવેલી છે તે જોવાથી આવશે. નવલશા તથા હીરાશા તે વખતે ધનાઢ્ય વર્ણીક શેડીઆ અને માહાજનમાં ગણાતા અને તેમની દરેકની પાસેથી શીવાજીએ અગીઆર લાખ રૂપીઆ કહડાવેલા. નવલશાના કોઠા અને મોગલશરાહ વચ્ચેના ભાગમાં અને ત્યાર પછી મોગલશરાહ (ઝોવાડીઆ) માં પૂર્વે પોરવાડો મોટે ભાગે રહેતા હોય એમ જણાય છે. મોગલશરાહમાં ઇરાન, આરબીનીઆ તથા આફ્રીકાના “મોગલ” વેપારીઓ આવતા અને મોટે ભાગે પોરવાડો “આરબ-દલાલ” દાખલ થોડા, કરીઆણુ, રેશમ, મોતી વીજેરેની મોઢોટી દલાલી કરતા તથા આડત અને શરાશીનો વંધો કરતા તથા એ પૈસે સુખી હતા. ન્યાતની શેઠાઇ કહાડી નાંખવામાં આવી ત્યાં સુધી તે મોગલશરાહમાં રહેતા કુટુંબમાં હતી. નાણાવટમાં શરાફીની પેઢી હતી અને ત્યાં મોટે ભાગે કિસાવળ વાણીઆ મોટા શરાફ હતા અને તે ન્યાતમાં અચાપી માહાજનની શેઠાઇ છે તેઓની વસતી હતી. છુટાછવાયા પોરવાડો નાણાવટ તથા તેની આસપાસની શેરીઓમાં રહેતા અને ક્યાંતો નાણાવટી અથવા તેના સુનીમ શુઆસ્તા દાખલ કામ કરતા. એવીજ એક દીસાવળ વાણીઆની પેઢીનો વહીવટ તથા વેપાર પોતાને ત્યાં આવતાં રામજીની પોળવાળા જોવાન ભાઇશાવાળા પોતાને ચીનાઇ કહેવડાવવા લાગ્યા. નાણાવટના મધ્ય ભાગમાં પ્રખ્યાત રામદાસ મામાવાળાની પેઢીના ભવ્ય મકાન આવેલા હતા. નાણાવટમાંના તેમના વેપાર ઉપરાંત ઠાકોરજીની રાજસેવાના મોઢોટા સમારંજને લીધે તેઓ લોકમાં સારા જાણીતા થયા હતા. એ પેઢીના દીકરી જમાઇઓ તથા મેહેતા શુઆસ્તાને આજુબાજુની શેરીઓમાં ઘર લેવડાવી વસાવવામાં આવ્યા હતા. યુરોપીઅન વેપારીઓ સુરતમાં આવ્યા પછી અને ખાસ કરીને પોરદુર્ગીઝ ચાંચીઆઓ અને કોલાખાના આંધ્રીઆના ત્રાસથી સુરતનો આરબ વ્યાપાર તુટ્યો અને તેને બદલે યુરોપીઅન કેપની સાથેનો વ્યાપાર શરૂ થયો. વિલંદાની કોઠી રથપાયા પછી વિલંદાવાડ વર્યું અને વિલંદા તથા અન્ય યુરોપીઅન વ્યાપારીઓની દલાલી તથા આડત કરનારા વ્યાપારીઓ તે બાજુએ આવી વર્યા તેમાં પોરવાડો મોટા

જાણીતામાં ત્યાં આવી રહ્યા. પોતાનું લક્ષ્મીનારાયણનું મંદીર સ્થાપ્યું અને એ મંદીરમાં પંચ વીજેરે મેળવતા તથા લગ્ન વિવાહાદિક ક્રિયાઓ વખતે એ મંદીરને લાગા આપી તેના ખર્ચ માટે આવક કરી આપી હતી. શીવાજીના ત્રીજી વખતના હુમલા પછી સુરતને વ્યાપાર તદ્દન નષ્ટ થયો અને સન ૧૮૧૩ માં અંગ્રેજ વ્યાપારી કંપનીએ પોતાનું મુખ્ય મથક સુરતને બદલે મુંબઈ કર્યું તથા યુરોપની અંદર થએલા વિમહમાં અંગ્રેજોએ પોરચુગીઝ, વિલંદા તથા છેવટે ફ્રેન્ચોનો પરાજય કર્યાથી તે દેશની કંપનીઓનો વેપાર પણ બંધ થયો એટલે વિલંદાવાડ તથા તેની આસપાસના વ્યાપારીઓની જાહેજલાલી તુટી. કાલે કરીને મુગલીશરાહ તથા વિલંદાવાડના પોરવાડો શાહપોરમાં જઈને વસ્યા અને વિલંદાવાડની પોરવાડની વસ્તી એટલી બધી ઓછી થઈ કે લક્ષ્મીનારાયણના મંદીરનો ખર્ચ મેળવવાની મુશ્કેલી થઈ પડી. એ ખર્ચને પહોંચી વળવા માટે વિલંદાવાડના લક્ષ્મીનારાયણના મંદીરના વહીવટદારોએ ન્યાતના પંચને અરજ કરી કે સમસ્ત ન્યાતના લક્ષ્મીનારાયણના દાપા વિલંદાવાડ અને શાહપોરના મંદીરોમાં સરખે ભાજે વેળેથી આપવા, પરંતુ શાહપોર બિલાગના વિરોધને લીધે આ અરજ મંજૂર થઈ નહીં અને વિલંદાવાડના મંદીરની અવ્યવસ્થા થવા માંડી. હાલ એ મંદીર તદ્દન ખીસ્માર હાલતમાં છે. દેવમંદીરને સહાય કરવી જોઈએ એમ સમજી તે તરફના મોહોલ્લાવાળાઓ હાલ તે મંદીરની વ્યવસ્થા ચલાવે છે અને મોહોલ્લાવાળાઓ તરફથી કેટલાંક વર્ષ સુધી રવ. રા. યુનીલાલ શાહે એ મંદીરની સલાજ રાખી હતી. બાઈ દયાકોર માલવીના ખર્માદા દૂસ્ત ખાતાઓમાંથી આ મંદીરને દર વર્ષે મદદ કરવાનો તેમનાં વારસોએ પ્રબંધ કરેલો છે તે પ્રમાણે એ મંદીરને મળ્યું જાય છે. બાઈ દુલકોર તે શેઠ હરજીવનદાસ જમજીવનદાસનાં વિધવાએ સન ૧૮૯૭ (સં. ૧૯૫૩) ની સાલમાં મુંબઈના પંચને એક ઉજળીના સ્થાયી ફંડની રકમ આપી ત્યારે એ ઉજળીને દીવસે મુંબઈ પંચે આ મંદીરને માટે નાની સરખી એટ જમવા આવનાર પાસે લેવાનો મજકુર બાઈની અરજ ઉપરથી ફરાવ કર્યો હતો. કમનશીમે આ ફરાવને અંગે ઉપજતી રકમ બહુજ થોડી આવે છે.

ચોરુગીઝોએ સુરત બાળ્યું તથા શીવાજીએ ત્રણ વખત સુરત લુટ્યું તે વખતે નવાબના લશ્કરની નબળાઈ પ્રત્યક્ષ થઈ અને નદીના કાંઠા ઉપર રહેનાર ધનાઢય વ્યાપારીઓએ પોતે કેટલા જોખમમાં રહેતા હતા તે જોઈ લીધું. તે સાથે મોગલો તથા આરખોનો વ્યાપાર તુટ્યો એટલે મુગલીશરાહની બાળુમાં વસતા વ્યાપારીઓ શેઠેરની અંદરના લાગમમાં રહેવા માટે સગવડ કરવા લાગ્યા. હાલ શેઠેરના મધ્યમાં દેખાતો શાહપોરનો ભત્તો તે વખતે સુરતના એક છેડા ઉપર લગભગ કોટના એક છેડા ઉપર એક બાળુએ પારસીઓની માછલીપીઠ, બીજી બાળુએ ગોલાઓની ગોલવાડ અને ત્રીજી બાળુએ ચકલા નામનો મુસલમાનવાડો એવા ભત્તામાં વેરાન જગ્યા હતી, ત્યાં પોરવાડના ધનાઢય વ્યાપારીઓની નજર ગઈ અને તેઓએ એ જગ્યા ધીમે ધીમે વેચાતી લઈ તેમાં પોતાની વસિત કરવા માંડી. નાગરદાસ ડાહ્યાના વડીલો તે વખતે બહુ ધનાઢય ગણાતા. તેમનો આડત તથા દલાલીનો મોટો વ્યાપાર હતો તથા તેમને હસ્તક લાખો રૂપીઆની ઉચ્ચલાયક થતી અને માત્ર આડત હક્કસાધમાંજ વર્ષે એક લાખની આવક કરતા. આ શેઠીઆઓની જગ્યા હવેલી શાહપોરમાં હતી. તેમનીજ પડોશમાં અસલ ભંડ્યના ગાવકવાડી રાજ્યના દેસાઈ જેના કુટુંબો હાલ પણ ગાયકવાડી રાજ્યમાં દેસાઈગીરીની જમીનો ધરાવે છે તે દેસાઈ કુટુંબ હાલ આમાના કુટુંબથી ઓળખાતા

પણ તે વખતના ધનાઢય દલાલ તથા લીમરીથી આડત તથા શરારીનો ધંધો કરવા સુરત આવેલા લાલભાઈ લીમરીના કુટુંબીઓ પણ શાહપોરમાં આવી વસ્યા. રેશમની દલાલીને માટે જાણીતું થયેલું ‘શંભુ ગોવન’ નું કુટુંબ પણ આ સમયે શાહપોર પાસે બલપુરી (લીમપોરી) માં આવી વસ્યું. આવી રીતે શાહપોરમાં પોરવાડની વસ્તી વધવા લાગી અને વિલંદાવાડ તુટતાં ત્યાંની વસ્તિ પણ ધીમે ધીમે શાહપોર તરફ વળ્યા. એવું કહેવાય છે કે શેઠ નાગરદાસના ધરની પાસે મુસલમાનવાડો હોવાથી કાગડા વીગેરે પક્ષીઓ ત્યાંથી ન ખપતી ચીજો લાવી એમના વાડા તથા અગાશીમાં નાખતાં તેથી કંટાળી તેઓએ અડોસ-પડોસની જગ્યા વેચાતી લઇ તે જગ્યાઓ તોડી પડાવી ત્યાં જમણુવાર વીગેરે કાર્યો માટે વાડી બાંધાવી પ્રસંગોપાત લોકોને વાપરતા આપતા. એમના છેલ્લા વંશજ હરકીસનદાસ પોતે પૂત વગર યુવરી જવાના એમ છેલ્લા મંદવાડ વખતે તેમણે જન્મ્યું ત્યારે તેમની ધણીઆણીના આગ્રહથી એ વાડી ન્યાતને ભેટ આપી ગયા તે આજે પણ “નાગર ડાહુ”ની વાડી દાખલ જોળખાય છે. આ વાડીને થોડા વર્ષ ઉપર ન્યાતમાં ઉધરાણું કરી સમરા-પવામાં આવી છે. તે ઉપરાંત શાહપોરમાં પણ લક્ષ્મીનારાયણનું મંદીર બાંધવામાં આવ્યું હતું અને તેની આવક માટે તે લતામાં વસતા પોરવાડાએ પોતાને ત્યાં આવતા સરખાવ-સરે લાગે આપવાનો ઠરાવ કર્યો તે અદ્યાપી અપાય છે. મુળધની પંચે પણ આ મંદીર માટે ખોરડી દીઠ વાર્ષિક ભેટ લેવાનો ઠરાવ કર્યો છે તેમજ મુળધમાં વસતા ન્યાતિખંડુ-ઓએ એક ઉધરાણું કરી એક ફંડ ન્યાતને સોંપ્યું છે. આવી રીતે ન્યાતની વાડી તથા દેવમંદીર થવાથી અને ધનાઢય કુટુંબનો વસવાટ થયા પછી શાહપોર સુરતના પોરવાડની વસ્તિનું કેંદ્ર થઇ પડ્યું છે અને આ એકજ મહોદલામાં એ ન્યાતની લગભગ પોણી વસ્તિ રહે છે. એક વખતે શાહપોરનું વહીવટદાર પંચ ન્યાતના સમસ્ત પંચથી છુટું હતું.

લોકવાયકા એવી છે કે પોરવાડ વ્યાપારીઓ શાહપોરમાં આવી વસ્યા તે વખતે એ મોહોદલાનું નામ શાહપોર તરીકે જોળખાતું નહોતું. એક વખતે સાંજે આ વ્યાપારીઓ કામધંધેથી પરવારી વિનોદવાતાં કરતા એકઠા બેઠા હતા ત્યાં આગળ ઔરંગજેબ બાદશાહનો સવાર એક નનામી ચાર લાખ રૂપીઆની હુંડી તેના શીકારનારનું નામ લખ્યા વગરની લઇને આવ્યો અને આ વ્યાપારીઓ સમક્ષ રજુ કરી કહ્યું કે હું ગામેગામ ફર્યો પણ કોઇ શરાર આ હુંડી શીકારવાની હીમત કરી શક્યો નહીં તેથી હું સુરત આવ્યો છું. “તમારામાંથી આ હુંડી શીકારનાર કોણ છે?” કરી પ્રશ્ન પૂછ્યો. વ્યાપારમાં વિચક્ષણ તથા દીર્ઘદ્રષ્ટિવાળા વ્યાપારીઓએ પોતપોતાનામાં મસલત કરી જોખમ ફાળે પડતું માથે લઈ હુંડી શીકારવા કબુલ કર્યું અને સવાર પાસે ગાડાં મંગાવી રૂપેઆ ગણી આપ્યા. સવારે રૂપેઆના ગાડાં ભરી ગામમાં ચક્રર મારી પાછો આવી આ શાહ વ્યાપારીઓની હિંમત ઉપર આદીત કરતો રૂપેઆ પાછો સોંપ્યા તથા બાદશાહને આ વાતથી વાકેફ કર્યો એમ જણાવી આલેખે થયો. થોડોકાળ બાદશાહ તરફથી ખરીતો આવ્યો અને તેમાં તેમને ધનામ માટે લખ્યું: “અમારો મોહોદલો શાહપોર કહેવાય” એ શીવાય અમને બીજું કંઈ ધનામ જોઇતું નથી એવી તેમની માંગણી ઉપરથી “શાહપોર” નામ પડ્યું. આ લોકવાયકામાં અતિશયોક્તિ હોય તે બાદ કરતાં એમ તો ખાસે છે કે, પોરવાડ વ્યાપારીઓએ સુરતના નવાબ અથવા એવાજ કામ અગસલાને બીજા વખતે નાણાંની સારી

મદદ કરી હોય અને તેણે આભારની લાગણીથી આ લત્તાને શાહપોરનું નામ આપ્યું હોય. આ લત્તા મીરજસામીના ચકલાથી વધતો વધતો માછલીપીઠ સુધી લંબાયો છે. સુરતમાં વખતો વખત આગ, રેલ તથા ધરતીકંપથી મોટું નુકશાન થયું છે પરંતુ ઈશ્વર કૃપાએ શાહપોરમાં નહિ જેવુંજ નુકશાન થયું છે.

માછલીપીઠ તથા સૈયદ પર્:—જ્યારે પોરવાડની વસ્તી માટે શાહપોરનો છલ્લો નાનો પડવા લાગ્યો ત્યારે પોરવાડો ધીમે ધીમે બાજુના લત્તામાં એટલે કે માછલીપીઠ અને લુહારપોળમાં રહેવા ગયા. સૈયદપરામાં ઇ. સ. ૧૬૮૧ સુધી માત્ર ખેતરાં હતાં અને સૈયદ એડુસના વડીલોએ એ પર્ વસાવ્યું તથા મસીદ બંધાવી ત્યાર પછી ત્યાં વસ્તી થવા માંડી. એ પરામાં આ ન્યાતના થોડાંએક કુટુંબો રહે છે.

ધાર્મિક વૃત્તિ:—આ ન્યાતના પોરવાડો વૈશ્વ ડોહ લગભગ બધાજ વલ્લભિ સંપ્રદાયના પૂષ્ટીમાર્ગના અનુયાયી છે છતાં ખીજ દેવ દેવીઓ તરફ વિશેષ નયી અને કૂળદેવી મહાલક્ષ્મી તરફ મોટી આસ્થા ધરાવે છે. મુબબમાં મહાલક્ષ્મીનું પ્રખ્યાત મંદિર એ નામની ટેકરી ઉપર છે ત્યાં ભાદરવા વદ ૮ ને દિવસે પંચમે ખર્ચે હોમહવન કરવામાં આવે છે અને તેમાં ભાગ લેવાને મોટો ખર્ચ કરીને કુટુંબકીર્તિ સાથે ન્યાતિજનો જાય છે. સુરતમાં માતાનું મંદિર ન હોવાથી લક્ષ્મીનારાયણના મંદિરમાં આજ મીતીએ હવન કરવામાં આવે છે. બન્ને ટેકાણે તે દિવસે ઉત્સવ ઉજવણી કરવામાં આવે છે. એજ પ્રમાણે દમણમાં પણ ન્યાત-જોરને ત્યાં માતાનું સ્થાનક હતું ત્યાં તે દિવસે જોને ઉજવણી આપવામાં આવે તે આસામી પોતે હવન કરવા બેસતો. સુરતમાં પોરવાડો વ્યાપારને લીધે મોટી સમૃદ્ધિ અને સાધનવાળા થતા ગયા તેમ તે વલ્લભિ સંપ્રદાયના નેકની ઠાકોરજીની રાજસેવા ધણીખરા સમૃદ્ધિવાળા કુટુંબમાં રાખવામાં આવતી. એમ કહીએ તો ચાલે કે લગભગ છેલ્લાં ૧૦૦ વર્ષ યાને ત્રણ પેઢી સુધી કોઇ પણ કુટુંબમાં બે પૈસા પ્રાપ્ત થાય તો મોહોટાઇનું અને પ્રતિષ્ઠાનું લક્ષણ બતાવવા પોતાને ઘેર રાજસેવા બેવામાં આવતી તથા ધરતી વિધવા સ્ત્રીઓ અને સંતાન વગરની સ્ત્રીઓ પાસા મરજદ લેતાં. આ કુટુંબો મોટા મોટા મનોરથો કરવામાં તથા તેમાં સગાં-સ્નેહીઓને તેડવામાં એક ખીજ સાથે હરીશાસ કરતાં હતાં અને તે પાછળ દર વર્ષે મોટો ખર્ચ રાખતાં હતાં. આવા મરજદો અને રાજસેવાના મનોરથો માટે પ્રખ્યાત થયેલા કુટુંબોમાં નાગરડાણ, નારણ ટેકરીવાળા, માનકોરમા, નારણદાસ બાવા, હરીભાઈ ભગત, રામદાસ મામા તથા દયાળ માળવીવાળા નજરે પડે છે. સમૃદ્ધિ તથા મોટી આવક નષ્ટ થવા પછી પણ કેટલાક કુટુંબમાં માત્ર લોકલાજે અને ચાલતો વહીવટ અટકાવવો નહિ એ વિચાર કે અવિચારથી આ મનોરથો કરજ કરીને પણ ચાલુ રાખવામાં આવતાં અને તેથી કેટલાંએક કુટુંબોની પાયમાલી થયેલી. તે ઉપરાંત માહારાજોનાં મંદિરોમાં આ ભાવિક ભક્તો તરફથી પુષ્કળ નાણું ભેટ તરીકે ગયેલું. મરજદો સ્ત્રીઓના ટાળાં પોતાનો પુરસદનો મોટો વખત મંદિરમાં કહાડતાં અને તેના વહીવટમાં પણ ભાગ લેતાં. કેટલાંએક વર્ષ ઉપર સુરતના મોટા મંદિરના સગીર માહારાજના વાલી દાખલ સુરતના કલિકટરે કેટલીએક સ્ત્રીઓને મંદિરમાં દાખલ થતી અટકાવવા માટે મનાઈ હુકમ કહાડેલો તેમાં પોરવાડ સ્ત્રીઓનાં નામો પણ હતાં. અશ્વનિકુમારપર આવેલી શ્રી આચાર્યજીની બેઠકમાં મનોરથ વધારવા એક પોરવાડ બાપએ ગામ પરગામ કરી મોટું ફંડ ઉઠું કર્યું હતું.

સુરતમાં આ પ્રાંતમાં એક બજાર મંડળી સાઈકલ વપરાય નીકળી હતી અને દર અગ્રા-આરસે તથા સરખવસરે તે મંડળી શાહપોરના લક્ષ્મીનારાયણના મંદિરમાં મળતી અને ત્યાં હથેર બજાર કરતી.

પંચનો વ્યવહાર—આવા ધર્મચ્યુત વાતાવરણમાં ઉછરેલા સુરતના પોરવાડા સ્વભાવેક રીતે સુધારાવધારા તથા નવીન વિચારના વિરોધી અને અસહ્ય આચાર વિચારને ચીવટાઈથી વળગી રહેનાર હતા. પંચમાં ઝીણા ઝીણા વ્યવહારને લગતા પ્રશ્નો ઉપર લાંબી અને ગરમ તકરારો ચાલતી. દાખલા તરીકે ન્યાતની અંદર જમવા આવનાર મંજીરાક કે રેશમી ખમીસ પહેરીને આવે તેની વિરૂદ્ધ વર્ષો સુધી ચર્ચા ચાલતી; સાદે વસ્ત્રે પગે ચાલીને લગ્ન કરવા જનારને એક વખતે મ્હોટો અને હળુ પણુ નાનો દંડ આપવો પડે છે. આર્યસમાજની રૂઢી પ્રમાણે સીમંત વિજેરે વિધિ કાંઈ કાંઈ કુટુંબે મુંબઈમાં કરી છે તે બાબતમાં મુંબઈના પંચે કાંઈ પણુ કનવાર કરી નહોતી, પરંતુ એજ રૂઢીએ સુરતમાં લગ્ન કરાવનાર આસામીઓને સુરતમાં પંચ બહાર કરવામાં આવ્યા હતા. એકાદ બે દાખલામાં લગ્ન ઉતાવળે કરવાની કેટલાંએક કન્યાના માળાપોને દરજ પાડવામાં આવી હતી. દફતરની ગેરહાજરીમાં પંચના કાર્યોની તપસીલવાર અને મીતીવાર ખબર અમો આપી શકતા નથી. ઉપર પ્રમાણે સુરતની પંચમાં હાલની પ્રજાને વિચિત્ર લાગે એવા કાંઈ કાંઈ પ્રસંગે ઠરાવો થએલા છતાં સાધારણ રીતે પુર્વે સુરતના પંચનું મુખ્ય કાર્ય ન્યાતની નીતિરીતી ઉપર મજબુત ચોંપ રાખવાનું હતું અને તેનો ભંગ કરનાર યુ-રેગાર રંગ કે રાય, વગવાળો કે એકલદુકલ, બધાનો સરખો ધન-સાદુરવામાં આવતો. એકાદ લખેશ્રીએ પોતાના પુત્રની સ્ત્રી ચિત્તભ્રમ હોવાથી તેને માટે એક ઉપર બીજી સ્ત્રી લાવવા યત્ન કર્યો પરંતુ પંચ તરફનો વિરોધ જોતાં એ યત્ન તેમને છોડી દેવો પડ્યો હતો અને ન્યાતમાં એક પનિદત સચવાઈ રહ્યું છે. પરંતુતરને ધરમાં નહીં રાખનાર પુરૂષોને ન્યાતબહારનું સાશન આપી સ્વચ્છંદી થતા અટકાવવામાં આવ્યા છે. “ન્યાત માળાપ છે” એ વાયકા પ્રમાણે સાંસારિક રીવાજોમાં નિર્બંધને પંચનો આશ્રય હતો. ન્યાતના દંડમાંથી સેકડો રૂપિયા ભરી એક ન્યાતિ બાંધને દીવાની જેલમાંથી છોડવી આ પંચે પોતાનું કર્તવ્ય બજાવ્યું હતું. સંવત ૧૯૨૮ માં પરદેશ રહેતા ન્યાતીલાઓએ પ્રવેશ અવસરો સુરતમાંજ કરવાનો તથા પરચોરામાં કન્યા ન આપવાનો સુરતની પંચે ઠરાવ કરેલો તેથી શુ આનિષ્ઠ પરિણામ આવ્યાં છે તે ઉપર આગળ જતાં લેવેચન કરવામાં આવશે એટલે તેને લગતી ચર્ચા અત્રે કરવામાં આવી નથી. આ પંચ ઉપર સમજી ન્યાતિ જનોએ ગંભીરાઈથી વિચાર કરવાનો છે અને ફેરવાએલી સ્થિતિમાં પોતાના બચ્ચાઓનાંજ લાભ માટે આ સંકલ્પિત રીતિમાં ફેરો અને કેટલો ફેરફાર કરવો જોઈએ તે ઉપર દીર્ઘદ્રષ્ટિથી વિચાર કરશે એવી આશા છે. સુરતની પંચને નવાં લેણેણાં પ્રધવાનો અધિકાર છે. અર્થાત પરચોરાના આસામીઓને આ પંચના સભ્ય બનાવવાનો અધિકાર છે. આ કિંમતી હક વાપરવાને બદલે તે જમ બને તેમ જોઈતા વપરાય તો આતનું ગૌરવ તથા મોહોટાઈ છે એમ કમનશીયે માન્યતા હતી અને પરચોરાના આસામીઓ માં સુધી દંડ તરીકે રૂ. ૧૦૦૦ થી વધુ ભરે નહિ ત્યાં સુધી તેને પંચમાં લેવા નહિ એવો અહંભાવ હતો; પરિણામે આ પંચમાં જોડાવવા ઇચ્છનાર આસામીઓએ નિરાશ થઈ રૂબ રૂબ સાથે સ્વહાથ માંથી છે, સુરતના પંચનો અધિકાર માન્યતામ ફેલાતો અટકશે અને ન્યાત મોહોટી થવાને બદલે દંડી થવાનો ભુખ આવી પડશે છે. આ વિષયમાં

પણ દેશ કાળ તથા સ્થિતિ જોઈ વિવેક અને સાદી સમજથી ચાલુ વ્યવહારમાં ફેરફાર કરવા ન્યાતિજનોએ તત્પર થવું જોઈએ એમ અમારી માન્યતા છે. દમણના રહેવાશીઓ મોઢાં બાંધે આ ચોરામાં જોડાયા પછી તેમની સાથે ભાતભાવ અને સંપત્તિ સમાન ગણવાને બદલે ભિન્ન ભેદ રાખવામાં આવે છે તેથી પ્રસંગોપાત કલેશ અને વિગ્રહ ઉભો રહે છે તે દૂર કરવા માટે પગલાં લેવાં જોઈએ. આવાં આસામીઓને કન્યાઓ પુરછટથી અને વગર વાંધે આપવામાં આવે છે અને ખીજા મુખ્ય વ્યવહારમાં ભિન્ન ભેદ રાખવામાં આવતો નથી પરંતુ તેમના વંશજોનાં છૂટાં લેણાં નોંધતી વખતે તેમણે વધારે રકમ આપવી જોઈએ એવા સુરતના પંચમાં કંઈક પક્ષપાતિ દરાવ કરવામાં આવ્યો છે તે વધુ વખત ચાલુ રહેવા જોઈએ નહિ એમાંજ આ પંચને સાલ છે એમ અમારા ખારીએ ઇછાએ. આવા ફેરફાર થશે તોજ હાલ તળ સુરતી અને દમણીની જુદી ટીપો રાખવી પડે છે તેની જરૂર રહેશે નહિ અને એકસંપ તથા એખલાસમાં વધારો થશે, તથા હાલ આવા ભિન્નતા ખતાવનાર દરાવને તાલિ થઈ નવાં લેણાં નોંધાવવાને બદલે લેણાં પડતાં મુકવાનું ફેટલાએકનો ફૂટુળોએ સન્યાગ્રહી નિશ્ચય કર્યો છે તે દૂર થશે. મુબંધ તથા અન્ય રથજેથી લગ્ન કરવા આવનારને માટે રથજો મેળવવાનું કિવસે કિવસે સુરતમાં વિકટ થતું જાય છે અને તેથી કરીને જે હોસથી પોતાને વતન લગ્ન કરવાને માટે પરગામ રહેનાર આ પંચના આસામીઓ આવતા તે હોસ આવી અગ્યણને લીધે નરમ પડી જવાનો સંભવ છે, માટે વખતસર ચેતી ધરાની કિંમત વધી જાય તે પહેલાં એકાદ બે ઘર આવા પ્રસંગ માટે ભેટ બક્ષીસમાં મેળવી શકાય અથવા સગવડ પડતી કિંમતે ખરીદી શકાય તે માટે તજવીજ થવી જોઈએ. દૂક સાધન અને આવકવાળા સુરતનિવાસીઓ માટે સુરતની નજીક હવાફેર માટે સેનીટરીઅમ વગર મોટી અગ્યણ પડે છે. ખાસ નોકરી ધંધા છોડી તથા પૂરતા માણસો સાથે લઇ જવાય તોજ આખરી આસામીઓ માળવી કુટુંબે રથાપેલા કુમસના સેનીટરીઅમનો લાભ લઇ શકે છે પરંતુ મોટે ભાગે તેવી સગવડ ન હોવાથી ન છૂટકે કુમસનો વિચાર માંડી વાળવો પડે છે. સુરતની આસપાસ અઘાપી સારી હવાપાણીવાળી જગ્યા સુરતી કિંમતે મળે છે તેટલાં ચાલુ એકાદ મંકન કોઇ પરોપકારી ગૃહસ્થ તરફથી બંધાય તો ન્યાતમાં થતાં અકાળ મરણો તથા અશક્તિ અને માંદગીદો અટકાવ થઇ શકે. પંચની વાડી સુધારી હાલ તેનો જે સંકુચિત મર્યાદામાં ઉપયોગ થાય છે અને વર્ષના મોટા ભાગ તે નિર્ણયોગી ખાલી પડી રહે છે તે કરતાં વધારે સારા ઉપયોગ માટે તેને તૈયાર કરવી જોઈએ. વિદ્યાર્થી વર્ગ પરીક્ષા તથા અન્ય વખતે તેમાં એકાંત અભ્યાસ કરી શકે તે માટે તેમાં પુસ્તકો રાખવાને તથા બેસવા ઉઠવા સાફ ધતો સરસામાન મુકાવવા જોઈએ. એ વાડીથી થોડે દૂર ખુલ્લી હવામાં કસરત થાય એવી રમતગમત માટે સારી ખુલ્લી જગ્યા આવી છે. વિદ્યાર્થીઓના અભ્યાસને લાયકના ફરનીયર ઉપરાંત કસરતનાં સાધનો વાડીમાં રાખવામાં આવે તો મુલાન તથા બાળકો તેનો ઉપયોગ આ ખુલ્લી જગ્યામાં જોઈ ખસે તથા મહેનતે કરી શકે એમ છે. સુરતના પંચની શેઠાઇ, દુસરીઓનો વહીવટ, ઉમળાણીઓ વિગેરેની વ્યવસ્થા અન્યસ્થળે મુબંધ પંચની વિગત આપવામાં આવી છે તેને વધતે જોઈ અંશે મળતી આવે છે. સુરત તથા મુબંધ પંચના અરસપરસના સંબંધનો ઉલ્લેખ હવે પછી આપવામાં આવશે તેથી અત્રે તે વિશે વિવેચન કરવામાં આવ્યું નથી. સુરતના પંચના નાણાંની વહીવટ વધારે સંતોષકારક સ્થિતિ ઉપર મુકાવે જોઈએ એવી અમારી સૂચના છે. પૂર્વ પંચનાં નાણાં

દરેક કુટુંબમાં વધતાં ઓછાં બેંચી આપવામાં આવતાં અને તેઓ દર વર્ષે ઠરાવેલું વ્યાજ આપતા હતા તેમાંથી ઉઝણી વગેરે ન્યાતનો ખર્ચ નીકળતો. કાળે કરીને આ કુટુંબો કાળ-ચક્ષમાં સપડાયાથી ન્યાતની પુછનાં આવી રીતે મુકાબલાં મુદલ નાણાં કેટલેક ઠેકાણે રૂબ્યાં અને કંઈક કમનશીબ દાખલામાં આવાં નાણાં ઉઘરાવવા જતાં મુદલ નાણાં ન આપવાથી ન્યાતનાં આગેવાન અને સંભાવિત કુટુંબના વારસાને પંચમહાર મૂકવાનો ફિલગીરી ભરેલા પ્રસંગ પણ આવેલો. આ કડવા અનુભવ પછી પંચનાં નાણાં ખાતગી આસામીઓને ત્યાં ન મુકતાં જોઈટ સ્ટોક કંપનીના શેરો, ડીમેનચરો વિગેરેમાં રોકવામાં આવે છે. મુંબઈની માફક સુરતમાં પણ અગીઆર ઉઝણીઓ થાય છે અને તેને માટે સ્થાયી ફંડ થયાં છે અને તેની આવકમાંથી ઉઝણીઓ ચાલુ રાખવાનું પંચે માથે લીધું છે. તેવાં નાણાં આવી અચોક્કસ જમીનગીરીમાં રોકવા મુંબઈ પંચમાં તો સલાહભરેલું ધારવામાં આવ્યું નથી. આવી જમીનગીરીઓનાં વ્યાજ કોષ વખત વધારે અને કોષ વખત ઓછાં આવે છે. તેના ભાવમાં પણ એજ પ્રમાણે વધારો ઘટાડો રહે છે અને વખતે કંપની રૂબે તો નાણાં જવાનો ભય રહે છે, તેથી વધારે સંધર જમીનગીરીમાં નાણાં રોકવા માટે વ્યવસ્થા થાય તો ભવિષ્યની પ્રજા ઉપર અણુધાર્યો બોલો પડે નહીં. મુંબઈ પંચ માટે આગળ ચાલતા જે સૂચનાઓ કરવામાં આવી છે તે આ પંચને પણ લાગુ પડે છે અને તે સૂચના ઉપર એ પંચ પણ પ્રસંગ આવતાં વિચાર કરશે એવી આશા છે.

૨૧. નારણદાસ ટેકરીવાળા તરફથી ભાદરવા વદ ૮ ની ઉઝણીના ખર્ચ માટે ચૌટામાં આવેલી જે સ્થાવર મીલકત આપવામાં આવી છે તે આજે કીમતી થાપણ થઇ પડી છે અને તેના ઉપર બંધાવેલી દુકનો તથા ચાલ સારી આવક પેદા કરે છે. બાકાની ઉઝણીનાં સ્થાયી ફંડના રૂપીઆ ધણુ થોડા લેવાએલા હોવાથી ભવિષ્યમાં ઈરાન ન થવાય તે માટે અગમચેતીનાં પગલાં લેવાની જરૂર છે. કેટલીક ઉઝણીનાં સ્થાયી ફંડ માટે પુરતાં નાણાં પહેલેથીજ તે ઉઝણી આપનાર ધણી પાસેથી નહિ લેવાની કરવામાં આવેલી ભૂલ ભવિષ્યમાં ન થાય તે માટે પણ સાવચેત રહેવું જોઈએ.

૨૨. મણીલાલ લાયબ્રેરી:—ઉઝણીઓ કરાવવી તથા ન્યાતની રૂઢી વિરૂદ્ધ વર્તન કરનારને સાશન કરવાના પંચના બે સનાતન ઉલ્લભ ઉપરાંત ન્યાતીજનોના લાભનાં કાર્યો આ પંચે દૂર વખત થયાં ઉપાડી લીધાં છે એ તેમને ધણુ શોભાભરેલું છે. વિદ્વેતજનને માટે પંચે ઠરાવ કરી કેટલાએક વર્ષ ઉપર લાગે નાખ્યો હતો. ૨૧. બાઇ મણીલાલ લાલભાઈ મોદીના સ્તુત્ય પ્રયાસથી સ્થાપવામાં આવેલી લાયબ્રેરી અથવા પુસ્તક સંગ્રહ તથા વાંચના યમ પંચે ચલાવવાનું માથે લીધું છે તથા દર વર્ષે પોતાના ફંડમાંથી સારી જેવી રકમ તેના નિભાવ માટે આપે છે તથા પોતાનાં મકાનમાં બાહુ જતું કરી એ લાયબ્રેરી માટે સગવડ કરી આપી છે. બાઇ મણીલાલના સ્વર્ગવાસ પછી તેમનાં વિધવા બાઇ ફૂલકોરે દીર્ઘદ્રષ્ટિ અને ઉદાર હૃતિથી મરનારની મીલકતમાંથી આ લાયબ્રેરી-પુસ્તકસંગ્રહ અને વાંચનાલય માટે સારી જેવી રકમ કઢાડી આપી આ સંસ્થાને ચિરાયુ કરી છે. સારાં સારાં જાહેર જાપાઓ મંગારી ન્યાતીજનોનેજ એખલાંત નહિ પણ સુરતની સમસ્ત પ્રજાને વાંચવાની હૃદ રાખવામાં આવી છે તથા પુસ્તકોના કીમતી સંગ્રહ રાખી તે પુસ્તકો ન્યાતીજનોને વાંચવા માટે આપવામાં આવે છે. વિદ્વાનિલાસીજનો આ સંસ્થાને નાણાં તથા

પુસ્તકોની ચાલુ બેઠ આપ્યા જ્યાં છે એ આનંદની વાત છે. લક્ષ્યનિવાસી સ્વ. અમૃ-
તલાલ રણુછાંકે રામજીવાળાએ એ પુસ્તકાલયને સંગીન સહાય કરી છે તેમજ સ્વ. બાઇ
લાડકારે તે શેઠ લક્ષુભાઈ ધરમદાસ ખાનવજીરનાં પત્નિએ પોતાના વીસથી રૂ. ૫૦૦) આ
લાયબ્રેરીમાં જુઓપયોગી પુસ્તક સંગ્રહ રાખવા માટે આપવા ફરમાવ્યું હતું તે પ્રમાણે
તેમના એકત્રીકયુદ્ધરાએ પુસ્તકો આપ્યાં છે.

સભા પ્રત્યે સહાનુભૂતિ:—સભાના જીખીલીના મેળાવણ વખતે પંચે દરાવ કરી
સભાને રૂ. ૧૨૫ બક્ષીશ કર્યાં છે તે એમનો સભા પ્રત્યેનો ચાહ તથા ભાવ બતાવે છે. આ
ઉદાર બેઠ સભાએ સાબાર સ્વીકારી છે. લગાઈ દરમ્યાન તથા ત્યાર પછી જે સખત
મોંઘવારી ચાલે છે તેવા વખતમાં દૂક સાધનના કુટુંબોને નિરાશ્રિત ફંડમાંથી સહાય કરવા
માટે વખતો વખત દરાવ કરવામાં આવ્યા હતા પરંતુ ઉત્સાહી સ્વયંસેવકોના અભાવને લીધે
આ દરાવોનો અમલ થયો ન હતો.

નિરાશ્રિત ફંડ:—સવંત ૧૯૬૪ (સને ૧૯૦૮) માં શેઠ મોરારભાઈ ત્રીજીજીખ-
જીદાસની પેઠી તરફથી સુરતના પંચને રૂ. ૧૬૦૦૦) ની રકમ તથા રા. ત્રીભોવનદાસ
નરેતમદાસ માળવી તરફથી રૂ. ૧૫૦૦૦) મળી કુલ રૂ. ૨૬૦૦૦) ની રકમ શેઠ મોરારભાઈ
ત્રીજીજીખજીદાસના નામથી મુબઇ, સુરત તેમજ અન્યસ્થળોએ વસતા ન્યાતિજનોના
લાભારે લેખકની સૂચના ઉપાડી લઈ એક નિરાશ્રિત ફંડ સ્થાપવા માટે આપવામાં આવી
છે. કાળે કરી આવા ફંડની અગત્યતા સમજતાં અન્ય ઉદાર ન્યાતિ શેઠોઆઓ તેને જરૂર
વધુ સહાય કરશે એમ આશા છે. આ ફંડની વ્યવસ્થા કરવામાં કેટલીએક અડચણ ઊભી
થઈ છે તે જ્યારે આપણા ભાઈઓ ઉદાર મિત્ર રાખી, સેવા ધર્મના સિદ્ધાંતો સમજશે,
એક બીજા ઉપર વિશ્વાસની લાગણીથી જોશે તથા અધિકાર માટેની નિર્થક ખેંચાખેંચી
છાડશે તે વખતે લણી સહેલાઈથી એ અડચણો નીકાલ થઈ જશે એમ લેખકનું માનવું
છે. તે દરમ્યાન છેલ્લાં પાંચ વર્ષમાં જે કારમી મોંઘવારી ગઈ તેમાં આ ફંડની
આવકનો ઉપયોગ થયો નહિ તેથી લેખક તથા તેના મિત્રોને સ્વભાવિક રીતે ક્ષેષ
થયો હતો.

પરચુરણ સખાવતો:—ગાંધેર પ્રવંતના લાલની સખાવતોમાં બાઇ દયાકર એરપીટલ,
નરેત સાવંતનિક કેળવણી મંળાને અંગે સ્વ. કલ્યાણદાસ નાનાભાઈના નામથી હોસ્ટેલ,
રા. માળવી તરફથી સ્થાપવામાં આવેલું સ્કોલરશીપ ફંડ, હાઇ સ્કૂલને માટેની લેખોરેટરી
તથા સ્વ. શેઠ મોરારભાઈ ત્રીજીજીખજીદાસના નામના સુરત કોલેજનો હોલ તથા રેશન
ઉપરની ધર્મશાળા, સ્વ: શેઠ નાગરદાસ ગુપ્ત તરફથી આપવામાં આવેલી રમશાનની જગ્યા,
સ્વ. મળલદાસ ગજાભાઈ પેમાસ્તર તરફથી કતારગામમાં સ્થાપવામાં આવેલાં પરમ તથા
વિસામો, રા. ત્રીજીજીખજીદાસ મથુરાદાસ તરફથી હનુમાન ધોળામાં ઊભા કરવામાં આવેલી
પાણીની ટાંકી, સ્વ. સવસાહેબ ચંદુલાલ મથુરાદાસના નામથી ત્રેમાર ચતુ' નરસીંગ હોમ, સ્વ.
ગુલામદાસ લાલદાસ નાજીવટી, ગજાભાઈ ત્રીભોવનદાસ તથા જમનદાસ ગુલામદાસ વડીલના
તરફથી આપવામાં આવેલાં સ્કોલરશીપના ફંડો, વિગેરે.

આર્થિક સ્થિતિ:—આગળ જણાવ્યું તેમ આ પંચના આજેવાનો એક વખતે પરદેશી
ન્યાપારીઓની તલાઈ, આડન તથા શરારી મુખ્ય ભાગે કરતાં હતાં અને એજ કારણે

“આરબહાલ, આગા, સીધી પોરવાડ” વિગેરે આંકનામ કે અટકથી કેટલાક કુટુંબો ઝોળખાતાં હતાં. કેટલાએક નાણાવટી, ઝવેરી, ચોકસી, સરંચા, તોલાટ, મોદી, કાપડીયા અને ગાંધીના ધંધા કરતા હતા. એકાદ બે કુટુંબ છુનીંગ ફેક્ટરીના માલિક હતા. આ ઉપરાંત કેટલાક કોરટમાં વકીલનો ધંધો કરતા અને બાકીના મુનીમગીરી કે ગુમાસ્તાગીરીમાં હતા. નવાબી કે સરકારી નોકરીમાં જીજ્ઞ આસામીઓ હતા. તેમાં ખાનવઝીરના કુટુંબો નવાબીમાં અને દેશાઈ કુટુંબો ગાયકવાડીમાં સારા અધિકાર અને મોજો ભોગવ્યા હતા. શાહપોરમાં રહેવા આવ્યા પછી ગોલવાડના ગોલાઓને વ્યાજ નાણા ધીરતા અને તેમાં બાઇઓ તથા અપંગ કે અશક્તનું ઘેર બેઠા ગુજરાન ચાલતું હતું. નાની મૂંડી વ્યાજે ધીરતા અને તેના વ્યાજમાંથી તથા દાણો આવતો તેમાંથી તેમનો શાંતિથી નિર્વાહ ચાલતો. ગોલવાડની છેલ્લી આગ પછી મુનીસીપાલીટીએ રસ્તો પહોંચા કરવાને માટે ગોલવાડ ત્યાંથી ખસેડી ત્યારથી આ વ્યાજુકો ધંધો બંધ થયો છે. પૂર્વે આ ન્યાતની મીસકત ૧૧ કરોડ રૂપિયાની અંકાની અને નીચે જણાવેલા કુટુંબો ધનાઢ્યમાં ખપતાં (૧). દયાળ માળવી ૧૨ લાખ, (૨) હરીભાઈ ઝવેરી ૧૨ લાખ, (૩) નાગરકાણુ ૮ લાખ, (૪) નથુભીર ૮ લાખ, (૫) ખુશાલ દેશાઈ વાપીકે આવક રૂ. ૧૭ હજારની, (૬) માનકોરમા ૨ લાખ, (૭) લાલભાઈ લીમટી ૨ લાખ, (૮) નારણુ ટેકરીવાળા ૫ લાખ, (૯) રામદાસ મામા ૭ લાખ, (૧૦) શંભુદાસ ગોવનદાસ ૨ લાખ, (૧૧) પરભુદાસ વકીલવાળ ૧ લાખ, (૧૨) ખુશાલદાસ મોદી ૧ લાખ, વિગેરે. શેઠ જેકીસનદાસ મીન્જીખુખુદાસ તરફથી આ ન્યાનનું સ. ૧૯૧૬ ની આખેરી સુધીનું વરતી પત્રક તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે તેમાં જે ન્યાતની ચાલુ આર્થિક સ્થિતિ અક્સરી છે, તે વરતી પત્રકનો ઉતારો પૂરવણીમાં આપવામાં આવ્યો છે તે વાંચીથી માલમ પડશે.

વિદ્યાર્થી સંમેલન:—વિદ્યાર્થી જીવનને યોગ્ય મળે અને ભવિષ્યમાં તેમને લાભ થાય એવા સંસારિક, ધાર્મિક, નૈતિક તથા કેલવણીને લગતા વિષયો ઉપર ચર્ચા તથા વાદ-વિવાદ ચલાવી પોતાના જ્ઞાનમાં વધારો કરવા, વકતૃત્વ શક્તિ વધારવા તથા ભવિષ્યમાં જનહિર પ્રજા તથા સમાજની સેવા કરવા ઘટતી શક્તિ આવે તેનું જ્ઞાન તથા શિક્ષણ મેળવવા યુવાન વર્ગ તરફથી વખતો વખત વિદ્યાર્થી સંમેલન ઉભું કરવામાં આવે છે પરંતુ તેમને વડીલો તરફથી ઘટતી આર્થિક સહાય તથા દોરવણી કરવામાં આવતી નથી એ ખેદજનક છે. આવી સહાય વગર આ સંમેલનનું કાર્ય વખતો વખત મંદું પડે છે અને તેને સંજીવન કરતાં પૂરકળ શ્રમ પડે છે. સુરતની અંદર હવે આર્ટ્સ કોલેજ થઈ છે એટલે બાહોસ અને વિદ્યાવિલાસી યુવકો વધુ સંખ્યામાં સુરતમાં રહેતા થશે તેથી સંમેલન માટે સારા કાર્યકર્તાઓ તથા ઉમંગી સલાસદો મળવાને અડચણ પડશે નહિ. વડીલ વર્ગ સંમેલન તરફ પોતાનો ધર્મ બજાવતા રહેશે તો ભવિષ્યમાં તે ન્યાતિ લાભના ઉત્તમ કાર્યો બજાવી શકશે. શારીરિક કેલવણી માટે કસરત તથા રમતગમતનાં સાધનોનાં સારા જોગવાઈ તેને હસ્તક સોંપેલાં એવી અમારી વધુ બહામણ છે.

દમણ:—પશ્ચિમ હિંદના જાણીતા બંદરોમાં દમણનું બંદર પણ પ્રખ્યાત છે. અરબી સમુદ્રનો નોનો ફોટો ખાટી રૂપે અંદર ફેંટાઈ સમુદ્રના અચોક્કસ તોફાન તથા જોખમમાંથી વહાણોને નિર્ભય રાખે એવું હાથરદત્ત દમણનું વિશાળ અને સુંદર બંદર છે. સમુદ્રની

ખાડી દમણને બે વીલાગમાં વહેંચી નાખે છે. ઉપલા ભાગને મોઢોટી દમણ કહે છે અને આગળના પારને નાહાની દમણ કહે છે. દમણ બંદર પૂર્વે નગર હવેલીના કોળી રાજાને તાબે હતું. પોર્ચુગીઝ પ્રજાના કુશળ નાવિકાએ બંદરની ખરી કીમત આંકી અને ત્યાં પોતાનું થાણું કર્યું. મોટી દમણમાં જબરદસ્ત મોઢોટો કાઢ્યો બંધાવ્યો અને તેમાં સુંદર મેહેલો તથા મકાનો અમલદાર વર્ગ તથા શીરંગી પ્રજાના રહેણાણ માટે બંધાવ્યાં તથા પાણી વિગેરેની સુંદર સગવડ કરી છે. સામે પાર નાનો કાઢ્યો બાંધી ખાડી ઉપર પોતાના કબજે મજબુત કર્યો છે. દમણની જાહોજલાલી શીરંગી રાજ્યના અમલથી શરૂ થઈ અને અહીંથી વિગેરે કેટલાંકે માત્ર ઉપર અંગ્રેજી સરહદમાં મોટી જગત નાખવામાં આવી ત્યારે વેપારીઓ મોટી સંખ્યામાં દમણમાં આવી બહોળો વેપાર કરવા લાગ્યા. પાછળથી શીરંગી રાજ્યની પડતી થઈ, તેનાં વહાણો ફરતાં બંધ થયાં અને વેપાર નષ્ટ થયો. દમણ તાબેનાં જુદા જુદા ગામો ધણાં ફળદ્રુપ છે પરંતુ કમનસીબે એક જગ્યામાં નથી અને વચમાં અંગ્રેજી સરહદ આવી જાય છે અને તેનાં નાકાં ઉપર સખત જપતો તથા મોટી જગત રાખવામાં આવ્યાં છે એટલે દમણ રાજ્યનાં ગામોમાં અરસપરસ અવરજવર તથા વેપાર તદ્દન બંધ થઈ ગયાં છે. છેવટે પ્લેગ-મરફાને લીધે ગામના લોક બહાર છાપરા નાંખી વસતા હતા તે વખતે રાજ્યની ગેરવ્યવસ્થાને લીધે જનમાલની પૂરતી સંભાળ લેવામાં આવતી નહીં અને પ્રજા અસંતુષ્ટ અને ખેત્રેન થઈ હતી તે પ્રસંગનો ફાલ લઈ અંગ્રેજ સરકારે દમણ રેશનની લગભગ વાંધી ગામ વસાવ્યું એટલે ગામનો મોટો ભાગ ત્યાં આવી વસ્યો છે.

વૈશ્રવ તથા જૈન પોરવાડની અસલ વસ્તી આસરે ૪૦૦ વર્ષ ઉપર નાની દમણમાં પહેલાં થઈ અને તેની પાછળ શ્રીમાળી ગોરાનાં કેટલાંકે કુટુંબ આવી વસ્યાં. આ ન્યાતના પોરવાડો વેપાર તથા નાણાવટીનો ધંધો કરતા હતા અને નાની દમણના બજારની આજુ બાજુના બંગલામાં રહેતા હતા. બે એક કુટુંબ ગામને નાકે માલ લઈ પોઠો આવતી હતી તેની દલાલી તથા આડતનો ધંધો કરતા હતા અને ગામને નાકે ખારી વાડીમાં ઘર માંડી રહ્યા હતા. મોટી દમણના કાઢ્યા પછવાડે પહેલા ખેતીકારો રહેતા હતા. તેને નાણા ધીરવાનો મુખ્ય ધંધો આ ન્યાતનાં કુટુંબોને હસ્તક હતા અને તેમાં સારી પેદાશ હતી. મોટી દમણમાં ચૌરામાં તથા ભીંતવાડીમાં આ ન્યાતની સુંદર હવેલીઓ હતી.

પહેલવહેલા પંચની શેઠાઈ નાની દમણવાળાં કુટુંબમાં હતી. નાની દમણમાંજ માહાલ-દમાનું મંદિર રચાપવામાં આવ્યું હતું અને બાદરવા ૧૬૮૦ ને દાવસે ઉજાણી થતી અને ઉજાણી કરનાર આસામી હવન કરવા બેસતો. તે ઉપરાંત બીજી પણ એક ઉજાણી ઉપરાણું કરી કરવામાં આવતી. કાળે કરીને મોટી દમણવાળા કુટુંબો વધારે સમૃદ્ધિવાળા થયા અને ત્યાં વસ્તી વધવા માંડી એટલે પંચ ત્યાં મળવા લાગ્યું અને ત્યાંના એક કુટુંબને શેઠાઈ અપાઈ. બે શેઠાના કુટુંબોની હરી-ફાઈને લીધે કેટલોંકે વખત ન્યાતમાં ક્ષેત્ર રહેલો. અંતે મોટી દમણવાળાં કુટુંબને મહાજન શેઠની પદવિ મળવાથી પંચની શેઠાઈ તેમને ત્યાંજ કાયમ થઈ, પાછળથી પંચના ચોપડા તેમને હસ્તક રહ્યા પરંતુ પંચના વાસણો બીજા કુટુંબને સાચવવા માટે આપવામાં આવ્યા હતા તથા પંચનાં નાણાં જુદાં જુદાં કુટુંબોમાં વ્યાજે વહેંચી આપવામાં આવ્યાં હતાં;

પ્રતિવર્ષે તેનું જે વ્યાજ આવે તેમાંથી અને ખુટકા-પડતાં ઉધરાણું કરી ઉત્સવો કરવામાં આવતા હતા. દમણ બંદરની અને તેની સાથે તેની પ્રજાની પાપમાલી થતાં આ રૂપીઆ મોઢોટો ભાગે દુખી ગયા છે.

કેટલાંએક કુટુંબો સુરતથી અને કેટલાંએક કુટુંબો ખંભાત વિગેરે સ્થળેથી દમણમાં વસ્યા હતા અને લાંબો વખત સુધી તેમને સુરત પંચનાં કુટુંબો સાથે કન્યા આપ લે કરવાનો જોવાર હતો. પાછળથી સુરત પંચના અધિકારીઓએ પર ચોરામાં કન્યા આપવા ઉપર ધીમે ધીમે અટકાવ નાંખવા માંડ્યો અને સં. ૧૯૨૮ માં પર ચોરામાં મુદત્ત કન્યા આપવી નહીં એવો ફરાવ થયો તેથી દમણના વતનીઓ જેઓનો લગ્ન વ્યવહાર મોટે ભાગે સુરત સાથે હતો તેઓ અડચણમાં આવી પડ્યા. અતે કેટલાંએક કુટુંબોએ નાણાંની મોટી રકમો આપી સુરતની પંચમાં પોતાના નામ દાખલ કરાવ્યાં. બાકીનાઓ કાઠી-આવાડ તથા ખંભાતના ચોરામાં દાખલ થયા અને દમણનું પંચ છિન્નભિન્ન થઇ ગયું. મુંબઇ વસ્યા પછી દમણથી લગભગ આ ન્યાતના બંધાંજ કુટુંબ મુંબઇ આવી વસ્યા છે. એકાદ બે કુટુંબ સુરત ગયાં અને હાલમાં દમણની બાબુનાં પરમાં એક કુટુંબ વસે છે જેનો સુરતની પંચ સાથે કાંઇ વ્યવહાર નથી તેને બાદ કરીએ તો આ ન્યાતની હવે દમણમાં મુદત્ત વસતી રહી નથી. દમણ પંચનાં વાસણો શેઠ લલુભાઇ નરસીદાસ કાપડીઆ પાસે તેમનાં દમણનાં મકાનમાં છે અને તેનો કાંઇ ઉપયોગ થતો નથી તેને બદલે એ પંચના વસતા સરવે ભાઇઓ એકત્ર મળી તેમને એ વાસણો મુંબઇ પંચને ભેટ આપવા અધિકાર આપે એવી અમારી નજ્ર સૂચના છે.

મુંબઇનું સુરતી દશા પોરવાડ પંચ.

મુંબઇમાં પોરવાડ ક્યારે આવ્યા, ક્યાં વસ્યા વિગેરે.—મુંબઇમાં આ ન્યાતનું પહેલું કુટુંબ કોણ અને ક્યારે આવ્યું તેની તોંધ મળતી નથી. આ ટાપૂમાં અંગ્રેજી રાજ્ય સ્થપાયું તે પહેલાં તેમાં વસતી માત્ર માછીમારની હતી અને શીરંગીઓની પૂર્વે ધારાપૂરી અને તેની બાબુબાબુના પ્રદેશના રાજાની તેના ઉપર હકુમત હતી. તે વખતે આ શહેર સાત ટાપૂમાં વહેંચાયેલો હતો. અને પ્રાચીન નિશાની ખાસ કોઇ સ્થળ હોયત હોય તો પાપધુનીનું નાકું તથા મોપાટી આગળથી રીંજ રોડ ઉપર જવાનો સીડી રોડ જેની બાબુમાં હવે કુંગર ઉપર ઢળતો સુંદર બગીચો બનાવવામાં આવ્યો છે, તે અને તેના નીચલા ભાગ ઉપર આવેલું માશનીનું દેવળ તથા મથાળે આવેલું દહેરું જેનું બુનું મકાન ફેરતી હવે રોનકદાર મકાન બાંધવામાં આવ્યું છે તે આજે પણ જોળખી શકાય છે. વખતના વહેવા સાથે અને વસ્તી વધતાં સરકાર, ચુનીસીપાલીટી તથા ખાનગી સાહસથી ખાસ કરીને શેર મેનીઆ વખતે ઉભી થયેલી કંપનીઓના પ્રયાસથી આ સાત ટાપૂઓ એકત્ર થઇ નવા રસ્તા તથા બંદરો તથા મકાનો બંધાઇ આ શહેરમાં યોડોળો સુધારો વધારો થયો છે. તેમાં પ્લેગ પછી સ્થપાએલા ઇમપ્રુવમેંટ ટ્રસ્ટે ગરીબ રહેવાશીને ભોગે સહેરની શાહામાં મોટો વધારો કર્યો છે. (જુઓ એડવર્ડ્સ તથા એનથોવનનો મુંબઇ ટાપૂનો ઇતીહાસ.) શિવાજી અને ત્યાર પછીના મરાઠાઓએ લૂંટફાટ કરી સુરત શહેરની પાપમાલી કરી અને મુંબઇના ઉત્તર પશ્ચિમ સુંદર બંદર ધરાવનાર ટાપૂઓ અંગ્રેજ રાજ્યને દાખલમાં એળેલા તેમાં પોતાની કાઠી ઇસ્ટ ઇન્ડીઆ કંપની લઇ ગઇ ત્યારથી મુંબઇ શહેરની

પ્રખ્યાતિ, પ્રગતિ તથા સમૃદ્ધિના પાથો નાખાયો. મુખ્યમાં યુજરાતી ઉંચ વર્ણની વસ્તીમાં વેપાર અર્થે શરૂઆતમાં સાહસિક કાઠીયાવાડી તથા કચ્છી પ્રજા આવી, ખંભાત, ભરૂચ, સુરત, રાદેર, દહેજી, સચીન, તારાપોર તથા વસંધના બંદરોમાંથી પણ વેપારી વર્ગ ખેંચાઈ વસવા લાગ્યો. સંઘના વ્યાપારીઓ પ્રથમ કોટમાં બજારગેટવાળા મોઢોલ્લામાં તથા આસપાસ વસતા હતા. સને ૧૮૩૧ ની કોટની આગ પછી કોલ્હા-કોટ બહાર શહેરમાં હિંદુ લોકની વસ્તી થવા લાગી હતી અને લુહારચાલી, માંડવી વિગેરે વિભાગોમાં વસ્તી વીખરાઈ. વસ્તી વધતા સાધનવાળી તથા શરીર સુંખાકારીની કાળજી રાખનારી પ્રજા વધીને હાલ ન્યાં અબદુલ રહેમાન સ્ટ્રીટ આવેલી છે અને જે તે વખતે તે બાગનું નાકું ગણાતું હતું ત્યાં રહેવા આવી. ત્યાં વૈશ્વવ જૈન વિગેરેનાં અસલ મંદીરો હતાં. કોટમાં બજારગેટ, ફ્રીયર રોડ વીગેરે સ્થળે પણ યુજરાતીની વસ્તી હતી પરંતુ ત્યાં કોટની આગ પછી આ ન્યાતના આસામીઓ વસેલા જણાતા નથી. પાયધુની આગળનો રસ્તો બંધાઈ ભુલેશ્વરનો મોઢોલ્લા ખીદરો અને ત્યાં આગળ દેવસ્થાનો તથા સરસ્વસર કારણ માટે કામે લાગે તેવી વાડીઓ સારી સંખ્યામાં બંધાવાથી એ ક્ષતો ઉંચ વર્ણની યુજરાતી વસ્તીનું કેંદ્ર થઈ પડ્યું છે અને એ ક્ષતા-માંજ આ ન્યાતની મુખ્ય બાજે વસ્તી છે. છેલ્લા પંદર વર્ષમાં તેમની વસ્તીનો ફેલાવો શહેરના બીજા ભાગો ગીરગામ, કાંદાવાડી, બામુલનાથ વિગેરે તથા પરાંઓમાં દાદર, સાંતાકુઝ, વિલેપારલા, કાંદિવલી તથા માલાડ વિગેરે સુધી થયો છે અને મુખ્યની પંચની સત્તામાં શહેરના રહેવાશીઓની સાથે પરાંના રહેવાશીઓ પણ આવી જાય છે.

મુખ્યનું અસલનું પંચ અને તેમાં થએલા વિભાગો-અસલ વસ્તી દ્રઢા હોવાથી આ ન્યાતનું જુદું પંચ નહોતું પરંતુ એક બીજામાં ઓળખાણ પીછાન વધે અને સુખે દુઃખે પ્રદેશમાં સહાય મળે એ ઉતુથી અને ખાસ કરીને શ્રીમાળીગેરો સામાન્ય ગોર હોવાથી પોરવાડનાં જુદાં જુદાં ટોળાં વખતો વખત એકઠાં મળતાં અને પોતપોતામાં ઉધરાણું કરી વાર તહેવારે ઉમળી કરતાં તે વખતે એક બીજાનાં સમાગમમાં આવતાં. મોટે ભાગે પોતાને ત્યાં આવતા સરસ્વસરના પ્રસંગે લગ્ન, સીમંત કે મરણ પછવાડેના ખર્ચ પોતપોતાને વતન સગાસ્નેહીઓમાં જઈ કરતા. પોરવાડનાં જુદાં જુદાં ટોળામાં રોડી બેંચાર હોવા છતાં કન્યા બેંચાર ઓછા હોતો. તે વખતે રેલગાડી કે સ્ટીમરનું સાધન નહોતું, વહાણ કે પગ રસ્તે મુસાફરી કરવામાં આવતી અને પરદેશ મુસાફરી થઈ વિકટ તથા સાહસની ધારવામાં આવતી. તેવા પ્રસંગે સગાસ્નેહીને મુખ્યમાં તેડવા પરવડે નહીં પણ પોતેજ વતન જઈ દરેક લગ્નાદિ બેંચાર મોઢોટ ભાગે કરતા. છતાં લગભગ પોણેસો વર્ષ ઉપર આ ન્યાતમાં મુખ્યની અંદર લગ્ન ખર્ચ થયાના દાખલા છે. જો આ જુદાં જુદાં પોરવાડનાં ટોળાંમાં લગ્ન બેંચાર વધુ ફૂટથી કરવામાં આવતો હોત તો એ ટોળાંઓ હાલ ઊગ્રજિજ થઈ નાની નાની ન્યાતો થઈ પડી છે તેમ થતે નહિ. પૂર્વે દશ પોરવાડનાં જુદાં જુદાં ટોળાંમાં કન્યા આપ લે કરવાનો બેંચાર હોતો અને એવી રીતે પરમોરામાં કન્યા આપનારના કુટુંબો આજે પણ આ પંચમાં છે. પરંતુ પ્રાચીનથી સ. ૧૯૨૮ માં સુરતની સુરતી દશ પોરવાડ ન્યાતનાં પંચે પરમોરામાં કન્યા ન આપવાનો ફરાવ કર્યો અને બીજાં પંચોએ પણ ત્યાર પછી તેવાજ ફરાવો કરી અથવા તાના કંઠકા અથવા નાની ન્યાતો થવાનું સુલભ કરી આપ્યું છે. પૂર્વે આ પંચના આસામીઓ બહુ જ જુસર, નંદરખાર, દહેજી, ઔરંગાબાદ, કાલી વીગેરે સ્થળેથી કન્યા લાવતા હતા. તેમાં

હવે વિધ્નો પડતા જાય છે અને તે સ્થળની કન્યા લાવનારને તે સ્થળના પંચમાં મોટા દંડ અથવા મોટી સંખ્યાના જમણુ તથા લાઠાણા આપવા પડે છે અને કન્યા લાવવી મોંઘી પડે છે.

ઉપર જણાવ્યું તેમ સ્થળ સ્થળના પક્ષની લાગણી ઉત્પન્ન થવા પછી પંચના કાર-ભારની અને પંચમાં કોણુ મોટું અને કાનું વધારે ચાલે એ તકરાર ધુસી. એટલામાં સુરતી પક્ષ બીજા લોકોને ત્યાં જમવા જાય પણ પોતાને ત્યાં આવતાં કાચું દર વખતે સુરત જઈ કરે તે બાબત જાહેરમાં મેલેણું થયું અને ખંભાતી અને સુરતી પક્ષ વચ્ચે કલેશ ઉત્પન્ન થયો. પરિણામે ખંભાતી પક્ષ-પટણી તથા અમદાવાદી પોરવાડોને લઈ જુદા થયો. અને બીજા બાજુએ વીશ પોરવાડ તથા દસ પોરવાડના સુરતી, દમણી, ભરૂચ, જંજીર, દહેજીવાળા, નંદરભારી, બરાનપુરી વીજેરે પક્ષો એકત્ર રજા. સં. ૧૬૨૭ માં વીશ પોરવાડના સુરતના મહાજનમાંથી અધિકાર ચતા તેમને મુંબઈના પંચમાંથી પણ છુટા કરવામાં આવ્યા અને બાકીના પક્ષો અલ્લાપિ એકત્ર રજા છે, પરંતુ તેમાં મોહોટે ભાગે વસતી સુરતી પક્ષની અથવા સુરતના ચોરામાં દાખલ થએલા અન્ય સ્થળના પોર-વાડોની હોવાથી આ પંચે મુંબઈની સુરતી દસ પોરવાડ ન્યાતનું નામ ધારણ કર્યું છે. ખંભાતી પોરવાડો છુટા થયા પછી લાંબો વખત સુધી તેમનામાં સંપ જળવાઈ રહ્યો પરંતુ મોડા વર્ષ પૂર્વે એજ અધિકારની તકરાર અને મોટામનાં ફાંફાંમાં તેમાં કુસંપ પેદા થઈ અમદાવાદી તથા પટણી ટોળાઓ છુટા પડી દરેકે નવું પંચ કર્યું છે. ચીચણુ તારાપોરવાળા પોરવાડોને સંખે કાઠીઆવાડ સાથે હોવાથી એ લોકોનું ટોળું અસલથી જુદું અને મોંઘારી પોરવાડોની સાથે રહ્યું છે.

મુંબઈનું સુરતી દસ પોરવાડ પંચ:—કાલે કરીને વસતી વધતી ગઈ તથા પોર-વાડના જુદાં જુદાં ટોળાં કન્યા વેલારના ચોરા પ્રમાણે છુટાં પડતાં ગયાં ત્યાર પછી આ પંચમાં મોટે ભાગે સુરતી પક્ષના પોરવાડો અથવા એ ચોરામાં દાખલ થએલા દમણુ, ભરૂચ, જંજીર તથા દહેજી વીજેરે સ્થળના પોરવાડો હોવાથી આ પંચે સુરતી દસ પોર-વાડ ન્યાત અથવા પંચ એ નામ ધારણ કર્યું જો કે તેમાં સુરતી નહીં એવા બીજા ચોરાના પોરવાડો અસલથી તે હાલ સુધી છે. આ પ્રમાણે પંચ થયા પછી સુરતના પંચ સાથે તેઓ ધોડો સંખે રાખવા લાગ્યા અને મુંબઈ પંચના અંગજીતો મોટે ભાગે સુરત પંચના પણ અંગજીતો હોવાથી વરન્ડેવાર, સાસન વિજેરે બાબદમાં પત્રવેવાર ચલાવી અરસપરસ મોજો સાચવી વ્યવહાર ચલાવવા લાગ્યા. મુંબઈ પંચના ચોપડા સં. ૧૬૪૨ ના સાલથી મળે છે, તે અગાઉના ચોપડા પંચના દફતરમાં નથી, એટલે તેની આગળની તપસીલ બાંસીકાઈથી આપવી અશક્ય છે; છતાં તેનાં મળ્યા વર્ષો પૂર્વે મુંબઈનું પંચ હોવાતીમાં હતું. પંચ પાસે ઉજળીઓ માટે રોકડ ફંડ સંવત ૧૬૩૩ માં પ્રથમ થયું એટલે તે વખતે ન્યાતનાં ફંડનું વ્યવસ્થા પત્ર—લખાણુ જેને પાછળથી ટ્રસ્ટદોડ દાખલ જણાવવામાં આવ્યું છે તે કરવામાં આવ્યું હતું અને તેને અનુસરી પંચના શેઠ ઉપરાંત ટ્રસ્ટીઓ નીમી ન્યાતની પૂછનો તથા પંચનો વહીવટ કરવામાં આવતો હતો. પરિણામે આપેલી માદી ઉપરથી માલમ પડશે કે ત્યાર બાદ પંચના વહીવટના નિયમો તૈયાર કરવા વારંવાર કમીટીઓ નીમવામાં આવતી પરંતુ સં. ૧૬૬૭ સુધી તેવી કોઈ કમીટીએ નિયમોના ખરડો તૈયાર કર્યો હોય એમ જણાવું નથી. સં. ૧૬૬૭ માં આવા નિયમો તૈયાર કરી હાપવી ન્યાતીખુઓમાં વહેંચવામાં આવ્યા.

છે અને પંચનો વહીવટ સાધારણ રીતે એ નિયમોને અનુસરીને ચાલે છે. સં. ૧૯૩૩ ના સાલનું દ્રુટદીઠ પંચના દફતરમાં મળતું નથી. સુરતી દશા પારવાડનું જુદું પંચ થયા પછી મુખ્યમાં સૌથી જુના રહેવાશી દાખલ શેઠ ગંગાદાસ શીવલાલ અને તેમની પૈતાની બાદ તેમના પુત્ર શેઠ માણેકલાલને પંચના શેઠ નીમવામાં આવ્યા હતા. શેઠ માણેકલાલ ગુજરાતે તે વખતે તેમના પૂત્ર શેઠ રણછોડદાસ પુખ્ત ઉમરના ન હોવાથી અને ત્યાર પછી લોક વિચારમાં ફરકાર થવાથી પંચની શેઠાઈ કઠાડી નાંખવામાં આવી છે અને તેને બદલે દ્રુટદીઠોમાંથી એકને પ્રમુખ નીમી શેઠના અધિકારો તેમને સોંપવામાં આવ્યા છે. શેઠના અધિકારમાં પંચ એકઠું કરવાનાં, તેની સલાના પ્રમુખ-સ્થાને બેસી તેની બ્યવસ્થા સાચવવાનાં, ન્યાતના દફતર, વાસણકુસણ વીગેરે ન્યાતની અસકયામત પોતાની પાસે રાખવાનાં વિગેરે કાર્યો સમાઈ જાય છે. પંચના શેઠને તેમની અરજ ઉપરથી અથવા ન્યાત શીરસ્તા વિરુદ્ધ વર્તન કરવા માટે તેમના બોદા ઉપરથી ખસેડવાનો અધિકાર પંચે રાખ્યો હતો અને તે અધિકારનો વખતો વખત અમલ કર્યાનો અને શેઠને પંચની શેઠાઈ ઉપરથી ખસેડવાના હરાવો મલી આવે છે તેમજ પાછળથી પંચનાં નાણાંનો વહીવટ શેઠને એમલાને ન સોંપતા તેમની સાથે દ્રુટદીઠો નીમી તેમના સત્તા તથા અધિકાર ઉપર ચોક્કસ કાણુ મુકવામાં આવ્યો હતો.

ન્યાતગૌર:—ન્યાતગૌર શ્રીમળી બાલજીના સુરતી ચોરામાંથી નીમવામાં આવે છે. ગોરપદું અત્યાર સુધી સાક્ષારણ્ય રીતે સાઠેક વર્ષ થયાં એક કુટુંબમાં ચાલ્યું આવે છે, પરંતુ વંશ-પરંપરાના હક ન સ્વીકારતાં પોતાની પસંદગી ઉપર અને તેને કારણ વશાત ખસેડવાનો દરેક હક પોતે રાખી પંચ ગૌર નીચે છે. આ ગૌરને અસલ વખતમાં મહેનત બદલે કાંઈ પગાર આપવામાં આવતો નહીં પરંતુ ન્યાતમાં ફરી પંચભાગ લેવાનું, લગ્ન, સીમંત તથા મરણક્રીયા વખતે અમુક લાગા (ડાપા) તથા પંચો તથા જમણવારોનાં નોત્રા દેવા માટે અમુક રકમ આપવાનું નહીં કરી તેનાં ગુજરાનનું સાધન કરી આપ્યું હતું. બાહોશ અને મહેનતુ ગૌરો ન્યાતમાં મોટો મોભો તથા લાગવગ ધરાવતા. કંઈકના ધર મંડાવતા અને કંઈકના ધર ઉપડાવતા. એ ગૌરોની વિરુદ્ધતા ખેતી લેવા કાંઈ હીમત કરતું નહીં અને જમણવારમાં બ્યવસ્થા ગ્રામવામાં એમનો બહો કરપ રહેતો તેમજ સર અવસરે ન્યાતગૌરો મોટી રકમની દક્ષિણાઓ મેળવતા. પંચનાં કામમાં ન્યાત શેઠના તેઓ મંત્રિ જેવા હતા. પંચ તથા જમણના નોત્રા ન્યાતગૌર મારફતે દેવાતા. ન્યાતગૌરની ગેરહાજરીમાં લગ્ન વીગેરેની કિયાઓ આગળ ચાલી શકતી નહીં. ઘેરે ઘેર જનાર આ ગૌર ન્યાતની રૂઢી વિરુદ્ધ વર્તન કરનારની ખખર ન્યાતના શેઠને આપી તેનો પંચમાં ઇ-સાફ કરાવતો. કમનશીમે ન્યાતગૌરનો મોભો અસલના જેવો રહ્યો નથી. તેની આજીવિકાનાં સાધન હાલની મોંઘવારીમાં પૂરતા ન જણાવાથી તેમને પંચના રૂઢીમાંથી વાર્ષિક લવાજમ બાંધી આપવામાં આવ્યું છે. એકાદ દ્રુટદીને પ્રમુખ તથા બીજા કાંઈ દ્રુટદીને મંત્રી નીમવાથી પચુ ગૌરના કામમાં તથા પદ્ધતિમાં ઘટાડો થયો છે. સુરતી શ્રીમળી બાલજીની ન્યાતમાં ગોરપદા તરફ ધીમે ધીમે અભાવો થતો જાય છે અને બીજા સ્વતંત્ર ધંધા અથવા નોકરી ઉપર તેમનું લક્ષ્ય જાય છે. જે ન્યાતમાંથી ગૌર કરવાના હોય તેમની ધાર્મિક તથા નૈતિક કેલવણી તરફ આ ન્યાતે લક્ષ આપવું જોઈએ અને તેને માટે ધટતી સહાય કરવી જોઈએ. તેવું કાંઈ થયું નથી એ

દિલ્લીની વાત છે. સ્વભાવિક રીતે અબજ અને અબજોડ ગેર તરફ નવીન વિચાર અને ફેલવણીવાળાનાં શ્રદ્ધા તથા માન ઘટતાં જાય છે.

પંચનું કામકાજ:—સાધારણ રીતે ઓછાં વેરેચવા, ન્યાતની ખૂંટના વખતે વખત દુસ્તીઓ નીમવા, દુસ્તીઓ તરફથી ન્યાતના ફંડને લગતી જે મંજૂરી માંગવામાં આવે તે ઉપર વિચાર કરવા, ન્યાતની ફી વિરુદ્ધ વર્તન કરનારને શાસન કરવા તથા ન્યાતિલાના સાંસારિક અગડામાં વચ્ચે પડવા પક્ષકારમાંથી કોઇ અરજ ગુજરે તો તેના શાક્ષી પૂરાં લઇ તથા બંને પક્ષની હકીકત સાંભળી નીવેડા કરવાનું એ પંચનું મુખ્ય કામકાજ છે એમ ન્યાતના મુખ્ય ઠરાવોની યાદી પરિવિષ્ટમાં આપેલી છે તે ઉપરથી પ્રત્યક્ષ થશે. સાંસારિક અગડામાં ન્યાતનું કામ મોટે ભાગે ફોજદારી કોર્ટો જેવું રહેતું. ફી વિરુદ્ધ ગુન્હો થતો અટકાવવાના કાંઇ પણ પગલાં લેવાતાં નહીં. તેમજ સખળ કારણોસર ચાલતી આવેલી ફી બાજુ મૂકવા અથવા નવી ફી દાખલ કરવાની રજા પંચ તરફથી પહેલેથી બાંયજેળ આપવામાં આવતી. મોકલ ચાલુ ફી વિરુદ્ધ કોઇ વર્ચ્યુ હોય તો તે ફીનું પાલન કરવા ખાતર તેવા આસામીને શાસન કેમ કરવું એજ જિંતા ન્યાતનું પંચ રાખતું. મોટે ભાગે ન્યાત બહાર અને પાછળથી નાની મોટી રોકડ રકમ દંડ તરીકે લઇ અથવા પ્રાયશ્ચિત વિગેરે શુદ્ધિ કરાવી ન્યાતમાં તેને પાછો દાખલ કરવો એજ શાસનની સત્તા પંચ પાસે છે. વારંવાર ન્યાત બહારનું શાસન નાના કે મોટા ગુન્હાને માટે હંમેશા વગર થવા લાગ્યું તેથી તેનાં જે અસલ નૈતિક તથા સાંસારિક અસર તથા ભય રહેતાં તે હવે જતાં રહ્યાં છે અને ન્યાત બહાર થવું એ સુધરેલાની નિશાની અને નૈતિક ધૈર્યની અચૂક સાબીતી દાખલ ગણવામાં આવે છે. ન્યાતના પંચમાં ઇન્સાફ કરવાની તથા શાસન કરવાની પદ્ધતિમાં ફેરફાર થવાની જરૂર છે.

ન્યાતના લાભના, ન્યાતિલાઓની ઉત્પત્તિના તથા ન્યાતનાં દુઃખ નિવારણનાં કાર્યો હાથ ધરવા તરફ પંચને અભાવ હતો અને આ કાર્યો પંચની બાહાર પરાપકારી વ્યક્તિઓએ ખાનગી રીતે કરી લેવાં જોઇએ એમ સમજવામાં આવતું તેથી કરીને પણ ઉધરતી પ્રજામાં પંચનાં કાર્ય તરફ અભાવ અને બડબડાટ રહેતો. કાળે કરીને પંચના વ્યવહારમાં સુધારો થવા માંડ્યો છે અને ફોજદારી ઇન્સાફ કરવામાંજ પોતાનું સામર્થ્ય વાપરી ન હેતાં ન્યાતોત્પત્તિનાં કાર્યો તરફ પંચની પ્રવૃત્તિ થઇ છે એ ખુશી થવા જેવું છે. મુબબની પંચમાં ફેલવણી ફંડનો વહીવટ કરવામાં આવે છે અને એ ફંડમાંથી એક વિદ્યાર્થીને અભ્યાસ માટે ઇંગ્લેંડ મોકલવા માટે રેકૉલરશીપ સુદ્ધાં આપવામાં આવી છે. ન્યાતની વાડી મોરારખાગમાં પુસ્તકાલય રાખવામાં આવ્યું છે તેમજ બહારગામના તથા મુબબના વિદ્યાર્થીઓને એકાંતમાં અભ્યાસ કરવાની દરેક સગવડ કરી આપવામાં આવી છે. માંદાઓની માવજત માટે સામાન્ય ઉપયોગી સરસામાન રાખવામાં આવ્યો છે તેમજ ધાર્મિક તેમજ સંસ્કૃત ફેલવણીનો ફેલાવો કરવા માટેનાં ફંડોના પણ ન્યાત હાલ વહીવટ કરે છે. નજદીકના ભવિષ્યમાં ન્યાતોત્પત્તિનાં શું કાર્યો પંચે કરવાનાં છે તે ઉપર હવે પછી વિવેચન કરીશું.

ન્યાતની ઉન્નયણી, તેના લાભ તથા ગેરલાભ:—આગળ જણાવ્યું તેમ ઉન્નયણીઓને લીધેજ મુબબમાં વસતા પોરવાડો એક ખીજવા સમાગમમાં આવતા અને ઉન્નયણીને લીધેજ મુબબમાં પંચો રથપાયાં. કેટલાંકે ટોળાં જુદાં પડ્યાં પછી પણ ઉન્નયણીઓ કાયમ

રહી. જન્યુકના ફંડની ચેરહાજરીમાં જોરડી દીઠ નાનું સરખું ઉપરાણું કરવામાં આવતું અને ઉજામણી કરી જે હોંસીલો આસામી જોઈ રકમે ઉજામણી કરવાનું માથે છે તેને ઉજામણી આપવામાં આવતી. ઉજામણીઓમાં ગરીબ વર્ગ બધી જતો અને હોંસથી લીધેલી ઉજામણી મોટા આનંદ તથા ધામધુમથી કરવામાં આવતી. જરૂરિયાતમાં હોળીની ઉજામણીઓમાંથી પ્રથમની ત્રણમાં માત્ર મરદ તથા બાળકોને નોત્રાં થતા. સ્ત્રીઓ ઘેર રહેતી. આવી માત્ર મરદની હોળીની એક ઉજામણી માટે સ. ૧૯૪૩ સુધી માત્ર રૂ. ૭૫) આપવામાં આવતા તે વખતે મુખ્યની ન્યાતમાં સુમારે ૧૦૯ કુટુંબો હતાં. સ. ૧૯૪૬ થી બધી ઉજામણીઓમાં મરદો તથા સ્ત્રીઓને નોતરવાનો દરાવ થયો હતો.

ઉજામણીઓનું પ્રથમ સ્થાપ ફંડ રૂ. ૨૪: શેઠ કલ્યાણદાસ નાનાભાઈના વીલની રૂએ મળ્યું. તેમના વીલમાં ફરમાવ્યા પ્રમાણે ચોક્કસ ફન્ડારીની આવકમાંથી માહાલક્ષ્મી માતાની ઉજામણી ભાદરવા વર્ષ ૮ ને દીને કરવામાં આવે છે. ધીમે ધીમે શીવરાત્રીની ઉજામણી સીવાય બાકીની નવ ઉજામણી તથા જમણવારો માટે પંચના કારભારીઓની ઉલટ અને પોરવાડ ભાઈઓ તથા સન્નારીઓની ઉદારતાને લીધે સ્થાપ ફંડ પંચને મળ્યાં છે અને આવાં જન્યુકનાં ફંડની મુદત રકમ રૂ. ૩૧,૧૯૧-૧૫-૬ ની થઈ છે. મોંઘવારીને લીધે શીવરાત્રીની ઉજામણી ચાલુ સાલ સં. ૧૯૭૭ ના સાલથી કઢાડી નાંખવામાં આવી છે. ઉજામણીનાં કાયમ ફંડ થતાં પર દીઠ ઉપરાણું કરવાનો ત્રાસ જોડો થયો, પરંતુ જે કે ત્રણ ઉજામણી શીવાય બાકીની ઉજામણીનાં જન્યુકનાં ફંડના રૂપીઆ જોડો લેવામાં આવેલા હોવાથી આવક જોઈ થાય છે, અને ખરચમાં ખૂટની રકમ વધતી જાય છે જે ઉજામણી હેનારને ગીરોથી આપવી પડે છે તેથી કરીને આડકત્રી રીતે ન્યાતિલાઓ ઉપર મોહોટો કર પડે છે. પૂર્વે ઉજામણીઓ ઉજામણી યાને લીલાઉ જોલાવી હોંસથી જોઈ રકમે લઈ લોકો કરતા હતા. ખર્ચ વધતાં ગયાં અને ઉજામણીની સંખ્યા વધી એટલે આ હોંસ આપોઆપ જોઈ થઈ અને વારા પ્રમાણે ફરજિયાત ઉજામણી દરેક ઘરમાંથી થવી જોઈએ એવી પ્રથા ઉભી થઈ. આ પ્રમાણે ફરજિયાત ઉજામણી થવાથી જે લોકોને ઉજામણી લેવાનું પરવડે એવું નહોતું તેઓ પંચના અધિકારીઓને ત્યાં ધક્કા ખાવા લાગ્યા અને તેમને માથે ઉજામણી આવતાં વિશંખ થાય તે માટે લાગવમ લગાડવા માંડ્યા, અધિકારીઓને આથી એક જાતની સત્તા તથા મોહોટાઈ મળવા લાગી અને તેનો ઉપયોગ કહે કે દુરુપયોગ બીજા સંસાર વ્યવહારમાં પણ થવા લાગ્યો. આ ત્રાસ જોડો કરવા ઉજામણીના રૂપીઆ વધારવા માટે વારંવાર પંચમાં માંજણી થવા માંડી પરંતુ તેથી પોતાની સત્તા તથા મોટા જોડાં થાય એમ હોવાથી અધિકારીઓએ તેને મચક આપી નહી. અંતે જાહેર પત્રોમાં લેખ આવવા માંડ્યા એટલે એવા લેખ લખનારનું નામ શોધી કઢાડી તેને ઘાસન કરવાનો પંચમાં તેઓએ દરાવ કરાવ્યો અને તે માટે કમીટી નીમી આ કામ માટે ન્યાતિ ફંડમાંથી પૈસા ખરચવા અધિકાર અપાયો. તેથી ડરી ન જતાં સામાવાળાઓએ પોતાની ચળવળ ચાલુ રાખી. ન્યાતના અધિકારીઓએ વળી નાની રકમમાં એક નવી ઉજામણી લેવાની તજવીજ કરી, પંચ ન જોલાવતાં ઉજામણી માટે લોક જમણા એવું હતું ત્વજ તે વાત જાહેર કરી પંચની મંજુરી માંગી. તે વખતે તેની વિરુદ્ધ મુલકન પણ મોટો કોલાહલ મચાવ્યો અને “એવી ઉજામણી લઈ ખરના હામીના ઔરની મુકવા નથી” એમ ઘણા પાડી જોલવા લાગ્યા-અધિકારીઓએ પંચની મંજુરી માંગી છે

એમ મળી લીધું, પરંતુ પંચમાં ધુળશે શરૂ થયો અને અંતે લેવા ધારેલી રકમમાં સારો નવા વધારો થયો ત્યારેજ એ ઉગ્રણી લેવાનું મંજૂર થયું. ત્યાર પછી એ ઉગ્રણીનાં નળકનાં ફંડ લેવામાં આવ્યાં છે પરંતુ તાત્કાલિક તથા અવિધ્યનો વીચાર રાખી સારી જોની રકમ રૂ. ૫૦૦૦) અથવા તેથી ઉપર દરેક ઉગ્રણી માટે લેવામાં આવ્યા છે. ઉગ્રણીના ખર્ચના રૂપીઆ વધારવા કારભારીઓ સામા થયા એટલે યુવાન પક્ષે ન્યાં સુધી રૂપીઆ વધારી આપવામાં ન આવે ત્યાં સુધી પંચને ખરચે આંકડાથી અધિકારીઓ પોતેજ ઉગ્રણી કરે એવો ઠરાવ લાવ્યા. અંતે કમીટી નીમાઈ અને તેમની બહામણથી થોડા થોડા રૂપીઆ વધારવામાં આવ્યા. રૂપૈયા વધારવાની ચળવળ ચાલુજ રહી અને વખતો વખત રૂપીઆ વધારવામાં આવ્યા છે. પૂર્વે ન્યારે સં. ૧૯૪૩ માં સરેરાસ એક ઉગ્રણી પાછળ રૂ. ૧૦૦)નો થતો ત્યારે હાલમાં સં. ૧૯૭૬ માં અગીઆર ઉગ્રણી પાછળ ન્યાતનાં ફંડમાંથી વાર્ષિક ખર્ચ રૂ. ૩૩૬૭)નો થયો હતો અને તે ઉપરાંત ખુટની વાર્ષિક રકમ આશરે ૭૦૦) ની થાય છે ન્યારે ઉગ્રણીની મુદલ કાયમ પુંજ માત્ર રૂ. ૩૧૧૯૧ ની છે. આ માખતમાં રૂ. ૨૫૦૦) ની રકમ ન્યુ ઓરીએન્ટલ મેકીંગ ફારપોરેશનમાં અને રૂપૈયા પાંચ હજારથી વધુ રકમ માહીમના ધરના મારજેન્માં હુબી તે હીસાબમાં લઈએ તો ઉગ્રણીઓને લીધે ન્યાતે ફંડ તથા ખાનગી આસામીઓ ઉપર કેટલો બોલે પડે છે તેનો કંઈક ખ્યાલ ન્યાતિભાઈઓને આવશે તથા અવિધ્યમાં પુરતી રકમ લીધા વગર ઉગ્રણી લેવામાં કેટલો જોખમ રહેશે છે તે પણ ખ્યાનમાં આવશે. ઉગ્રણીઓનાં જમણમાં ફેરફાર કરવાનું, તેમાં માત્ર પુરેપોતેજ અથવા સહ કુટુંબને નોત્રાં મુકવાનું, પ્રશંગવશાત ઉગ્રણીઓ બંધ કરવાનું તેમજ તેનાં નળકનાં ફંડની વ્યવસ્થા કરવાનું દરેક કાર્ય પંચે પોતાની મુનસરી ઉપર રાખ્યું છે અને તેના કુલ સ્વતંત્ર માલિક તથા મુખ્તિઆર દાખલ પોતાની મુનસરી ઉપર પંચમાં ઠરાવ કરી આ કાર્ય ખીન તકરારે તથા કોઇના પણ વરવાંધા વગર કરે છે. માત્ર સં. ૧૯૭૪ ના સાલથી ઉગ્રણીનાં કાયમ ફંડો આખી જનર આસામીઓને ત્યાં ઉગ્રણીને દીને હાંક્યું મોકલવાનો ઠરાવ કર્યો છે.

ઉગ્રણીના ખર્ચના રૂપીઆ વધારવાની હાલમાં જેમ વર્ષો ગયાં તેમ ઉગ્રણીના વારા નક્કી કરી તેનું રજીસ્ટર કે ચોપડી તૈયાર કરાવવા માટે પણ મોટો શ્રમ લેવો પડ્યો હતો. હવે વારા નક્કી થઈ જવાથી પક્ષાપક્ષી કરવાનું કે અધિકારીઓના કાલાવાલા કરવાનું બંધ થયું છે.

ન્યાતના દસ્તીઓ (અધિકારીઓ):—ખીન કોઈપણ કાર્ય કરતાં ઉપર જણાવેલા કારણસર ઉગ્રણી આપવાની માખદમાં તથા દસ્તીઓ-અધિકારીઓ નીમવાની માખદ ઉપર પંચમાં જોઈએ તે કરતાં વધારે અમતતા અપાતી. અને દસ્તીઓ દૂર કરવા, નવા કરવા તથા કારભાર લેવા આપવા માટે મોટી ખટપટ થતી. કોઇની પણ લાગણી દુખાયા વગર પંચને પ્રતિહાસ લખવો કઠણ છે તેમ સલાની બુળીલીના શુભ પ્રસંગે કોઈનું પણ મન ન ફોક્ષ્ય તે માટે સલા આતુર છે. હતાં બુળીલીનું પુસ્તક છપાય અને તે વખતે હાથમાં રહેલાં સાધનોનો ઉપયોગ ન કરતાં પંચને પ્રતિહાસ તેલલાજ કારણસર ન લખવો એ વાંસ્તવિક દીસતું થયું, અને તેથીજ ચોક્કસ મહત્વની માખતો ઉપરજ વિવેચન કરવાનો વીચાર રાખ્યો છે અને બાકી સાં. ૧૯૪૨ થી ન્યાતના દક્ષતરો મળે

છે તે ઉપરથી મહત્વના ડરાવોની મીતીવાર યાદી તૈયાર કરી પરિધીષ્ટમાં આપી છે જે પ્રતીકાસનો આવ રાખનાર સંશોધકને ઉપયોગી થઈ પડશે તેમજ આમલા ડરાવો ક્યારે અને કેવા પ્રસંગમાં થયા તે બાબત ભવિષ્યની ગ્રંથને સંભારણું કરી આપશે. આ યાદીમાં વખતો વખત ઉગ્મણીઓ વેહેંચવાના તથા નવા ટ્રસ્ટીઓ નીમવાના ડરાવો, જો કે તે તે પ્રસંગોએ તે મહત્વના મહુતા અને કોઈ વખત તે બાબદમાં થોડી હોંસાતોંસી તથા રંગ જામતા પરંતુ હવે એ ડરાવો અમલના ન હોવાથી તેને બાદ કરવામાં આવ્યા છે. ટ્રસ્ટીઓના અધિકાર માટે કેવી આગુરતા અને રકબક રહેતાં તે આ યાદી ઉપરથી માલમ પડશે. જે ટ્રસ્ટીઓને ચોપડા ન્યાતમાં રજુ ન કરવા માટે ન્યાત બહાર મૂકવામાં આવ્યા હતા. એક ટ્રસ્ટીને આવાંજ કામ માટે બહિષ્કારની શિક્ષા કરવામાં કેમ ન આવે તે માટે મહિનાના મહીના સુધી તકરારો ચાલી હતી. પંચના શેઠની પાસેથી પણ ચોપડા કઢાડી લઈ ટ્રસ્ટીઓને ચોપડા સોંપવામાં આવ્યા હતા. આવી હાલમાં નજીવી જણાતી તકરારોએ તે વખતે પંચમાં ઝોટો વીખવાદ દાખલ કર્યો હતો.

પોતાની સત્તા જમાવવા માટે પંચના અધિકારીઓએ ઉગ્મણીના ખર્ચના રૂપીઆ વધારી આપવા તથા વારાની ટીપ નક્કી કરવા જેમ આનાકાની બતાવી હતી તેવાજ હેતુથી પંચનો દરેક ડરાવ સર્વાનુમતેજ થવો જોઈએ એવો તેમણે મમત લીધો હતો. અધિકારીઓ કોઈ ડરાવની વિરુદ્ધ પડે તો તે સર્વાનુમતે થશે નથી અને બીજા વિરુદ્ધ પડે તો તેની પરવા નહીં એવા સંજોગોમાં પોતાનું ધાર્યું કરવામાં તેઓ હાવતા. મહાગ્રમે વધુ મતે ડરાવ થાય એ નિયમ સ્વીકારવામાં આવ્યો હતો. હવે પંચમાં જાહેર સભાના આધુનિક નિયમો ઉપર કામ ચાલે છે. પંચનો વખત નક્કી કરવા માટે વખતો વખત ડરાવ થયા છે છતાં સ્કોડા નવ વાગાથી જરૂર પડે તો થોડી રાત સુધી પંચનું કામ ચાલે છે. ટ્રસ્ટીઓને દર ત્રણ વર્ષે નિમવાનો પંચમાં ડરાવ છે પણ કમન-શીએ ન્યાતિ બાઈઓની ન્યાતિ કાર્ય તરફની ખેદરકારીને લીધે તેનો અમલ થતો નથી અને એકના એક ટ્રસ્ટીને લાંબા વખત સુધી ટ્રસ્ટી દાખલ કાયમ રાખી તેને અધિકારના મદમાં અને તેનો દુરપયોગ કરવાની લાલચમાં નાંખવામાં આવે છે. ન્યાતના શ્રેયને ખાતર તથા દરેક ન્યાતીલો સમાજ સેવાનું કામ કરતા શીએ તથા હોંસ ધરાવે તે માટે ટ્રસ્ટીઓની નિમણૂક બિનબિન આસામીઓમાંથી દર ત્રણ વર્સે થવીજ જોઈએ એટલુંજ નહીં પરંતુ ચોક્કસ ખાસ કારણો શીવાએ એકના એક આસામીને લાગલાગટ બે કરતાં વધુ વખત ટ્રસ્ટી નીમવા નહીં તેમજ જુદા જુદા ટ્રસ્ટ ફંડો હોય તેમાં બધા ફંડના એકના એક આસામીઓને ટ્રસ્ટી ન નિમતાં પૃથક પૃથક આસામીઓને ટ્રસ્ટી નીમવા જોઈએ તોજ ન્યાતનો વહીવટ ચોખ્ખો, સરળ અને પ્રમાણિક રહેશે તેમજ ટ્રસ્ટીઓના કામમાં સ્ફુરતા તથા હોંસ પ્રત્યક્ષ થશે.

સાંસારિક અમલ વિષે—પરચોરામાંથી કન્યા લાવવા તથા આપવા બાબદમાં પંચ તપાસ રાખે છે અને પરચોરામાં કન્યા આપનાર કે લેનાર આસામીઓને પ્રસંગ પ્રમાણે નાની મોટી રકમના દંડની શીક્ષા કરવામાં આવે છે. પરચોરામાંથી કન્યા લાવવાની જોટલી છૂટ છે તેટલી પરચોરામાં કન્યા આપવાની છૂટ નથી એટલુંજ નહીં પણ સ. ૧૯૨૮ ના ડરાવ પછી તેવી વ્યવહાર કરનારને કડક શીક્ષા કરવામાં આવે છે. છતાં ઇન્સાફની અંદર મજૂ રહેમ

નજર ખતાવવામાં આવે છે અને ગરીબ યુન્ડેગારોને આવા વાંક માટે પણ માત્ર નામનો દંડ લઈ પાવન કરેલા એમ યાદીમાંથી જણાઈ આવશે. વીવાહ ઓછાંડવામાં પણ સખળ કારણ છે કે નહીં તે પંચ બારીગીથી તપાસે છે. પરંતુ એવું સખળ કારણ હોય છતાં પહેલેથીજ વીવાહ ઓછાંડવાની મંજૂરી આપવાની હજી પંચે હીમત ખતાવી નથી. માત્ર વીવાહ ઓછાંડાયા પછીજ સખળ કારણ તપાસવાની ધાંધલ ચાલે છે. ધણીધણીઆણી વચ્ચેની તકરાર, પહેલાં પેઢી બાબતમાં મતફેર વિગેરે અવડામાં પંચને અરજ થતાં ઇન્સાફ કરવામાં આવે છે. આસરે પીસતાલીસ વર્ષ ઉપર એક મહરથે પોતાનો ભાઈ યુજરી જતાં તેની બાળ વિધવાના કેશ કઢાવવા ના પાડી તે ઉપરથી તેને ન્યાત બહાર મૂકી કેશ વપન કરાવવાની પંચે ફરજ પાડી હતી. થોડાં વર્ષ થયાં આ વિચારોમાં ફેરફાર થયા છે. પહેલાં બાળ વિધવાઓને કેશ વપનમાંથી મુક્ત કરવામાં આવી, ત્યાર પછી ચાંદલા ધીવાયતો સોભાગ રહેવા દઇ સર અવસરે ન્યાતિ ભોજન વિગેરેમાં ભાગ લેવા દેવામાં આવ્યો અને હવે ગમે તે ઉમરની તથા સંતતીવાળી વિધવા કેશ આપે છે કે નથી આપતી તેની પંચ કનવાર કરતી નથી અને તેમની પોતાની મુનસફી ઉપર રહ્યું છે. અધિકારીઓનો દોર તૂટ્યા પછી કોઈના પણ કાલાવાલા કર્યા વગર મળતા આવા ઇન્સાફથી મોટા ખર્ચ તથા કોરટ દરબારના ધક્કા બચે છે. પંચ એક લવાદ કોરટમાં ફેરવાય તો ન્યાતીલાઓને મોટા લાભ થાય.

મુંબહનું વણિક મહાજન:—મુંબહના વણિક મહાજનની શેઠાઈ વંશપરંપરા કપોળ ન્યાતના રૂપજ ધનજીના ખાનદાનમાં રહેતી. એ શેઠાઈ બદલવા બાબદ કેટલીએક વખત તજવીજ થઈ હતી. એક વખત સં. ૧૯૪૮ માં ખંખાતી પોરવાડ ન્યાતિના સ્વ. શેઠ જગમેહનદાસ ભાઈશેઠની આગેવાની હેઠળ એક વણિકે દારૂ પી ધાંધલ કરવા માટે કોરટમાં દંડ થયેલો તેનો માહાજનમાં ઇન્સાફ કરવાની બાબતમાં અને બીજી વખત સં. ૧૯૬૧ માં મોઢ વણીકના એક તડના શેઠ ભાઈદાસ નરોતમદાસની આગેવાની હેઠળ મીં. મુળજી બારબાયા ઇંગ્લેંડ જઈ આવ્યા તેમને પાવન કરવા કે નહીં એ તકરારમાં માહાજનની શેઠાઈ બદલવા તજવીજ થઈ હતી. બન્ને વખતે ન્યાતોનો વધુ મત નવા માહાજન તરફ ઢળ્યો હતો.

પંચમાં તડ—ગમે તેવી તકરારમાં ગરમાગરમી આવે છતાં સાધારણ રીતે પંચનો વહિવટ નિયમસર ચાલતો હતો અને વધુ મતનો નિયમ સ્વીકારાયો નહીં ત્યાં સુધી જુદા જુદા વિચારવાળાઓને સમજાવી એકમતના કરવા માટે વખત આવે આખી રાત ગાળી પંચ સર્વાનુમતે દેરાવ કરતી. પરંતુ કોઈ કોઈ વખતે બન્ને પક્ષના મક્કમ રહે એટલુંજ નહીં પણ પોતાનાજ મત પ્રમાણે ચાલવા મમત કરે તો પંચમાં તડ પડતાં એટલે દરેક વિચારવાળા પોતપોતાનાં જુદાં પંચ કરતા, નવા ત્રસ્ટીઓ નીમતા, નવા ગોર કરતા અને ન્યાતની મીલકત પોતાને કબજે લેવા કોઈ કોઈ વખત કોરટ દરબાર કરી પૈસાની ફાની પણ કરતા. આવાં તડમાં અસહનના વખતમાં એટલો મમત રહેતો કે એક બીજાની વફૂ દીકરીઓ આવતાં જતાં બંધ થતાં અને ખાલગી બ્યવહારમાં પણ અંટસ તથા ખસલ ફાખલ થતાં. ચિત્રાઈના મરણ પાછળ મોટી વયનાં પણ નાનાં કંઠના મરદે મૂઝ આપવી કે નહીં તે સવાલ ઉપર ન્યાતિમાં ત્રણેક વખત કાંજમડો ઉઠી થઈ હતી અને મૂઝ ન આવ-

નારને બહાર મૂકી મૂઝ આપવાની ફરજ પાડવામાં આવી હતી. ત્રીજી વખતની તકરાર મુખ્યમથી શરૂ થઈ સુરતમાં તેના છાંટા ઉડ્યા અને ત્યાં આ પ્રશ્ન ઉપર તડ પથુ પડ્યાં હતાં. મૂઝ આપવાનો સવાલ ધાર્મિક નહિ પણ માત્ર રૂઢીને લગતોજ છે. માતા પિતા સિવાય મૂઝ આપવા માટે શાસ્ત્રકારો કે ટીકાકારોમાં લેખ નથી. માત્ર દેવલ નામના એકજ ટીકાકારનો આવી રીતે બધા પિત્રાધ્યોને મૂઝ આપવાનો ઉલ્લેખ છે. જમાનો તથા વિચારો ફેરવાતા જાય છે. વહિવટની અન્ય કામોમાં પણ એક વખતે અગત્યનો ગણાતો આ પ્રશ્ન નિજીવ ગણાતો થયો છે અને આવી રીતે મૂઝ ન આપનાર આસામીને માટે ફર્માદ કરનાર કે સાંભળનાર હોવું નથી. આ ન્યાતમાં પણ આ પ્રશ્ન ઉપર બીજી ન્યાતોની માફક હુદ મુઝવી જોષએ ન્યાતમાં એક તડ સ. ૧૯૫૦ માં મરણ પાછળ તેરમાનાં જમણુ બંધ કરવાના પ્રશ્ન ઉપર પડ્યાં હતાં. તેમાં અંતે કેટલાએક મહીનાના અધકા પછી યુવાન મરણ પાછળ તેરમાનાં જમણુ કરવાં નહીં તથા કોઈ પણ તેરમાનું જમણુ સોળ દીવસમાં કરવું નહીં એવી રીતનો નીકાલ થયો હતો. સ. ૧૯૬૪ માં વિવાહ યોજાડવાના ચાકસ દાખલામાં ઇન્સાફ કરવાનો અધિકાર સુરત પંચ કે મુખ્ય પંચનો છે તે ઉપર બીજી વાર બંને ઠેકણે તડો પડ્યાં હતાં અને તેનો નિકાલ બે વર્ષે લવાઈ મારફતે કરવામાં આવ્યો હતો.

સમુદ્રપાર મુસાફરી અથવા પરદેશગમનનો પ્રશ્ન:—હિંદી પ્રજાનો વ્યવહાર તથા રાજ્યોનો રાજ્યકર્મ દેશના અંદરના વિભાગોમાં ચાલતા રાજ્યના નિયમ ઉપર બંધાયેલો હતો. કોસ્ટાના-કડિ કડિના બંદરો વચ્ચે નાવિકોને હસ્તક વેપાર ચાલતો પણ તે કાંઈ મોટો નહોતો. કાળું પાણી ઝાળંગી પરદેશ વેપાર કરવા સાથે અભાવ હતો અને એવો વેપાર ખીલવવાની પિતાની ફરજ છે એમ રાજ્યો તરફથી પણ સમજવામાં આવતું નહીં. તે છતાં પશ્ચિમમાં સીંધ, કચ્છ અને કાઠીયાવાડ તથા દક્ષિણમાં મલબાર, મદ્રાસ તથા અન્ય સ્થળના વતનીઓ આપખળથી પૂર્વમાં સીંગાપોર સુધી અને પશ્ચિમમાં આફ્રીકામાં અને અરબી સમુદ્રના બંદરો સુધી વેપાર ચલાવતા હતા, છતાં મોટે ભાગે વેપાર પરદેશી વેપારી તથા નાવિકોને હસ્તક હતો. સાધારણ રીતે હિંદી પ્રજા દેશમાંજ એક યા બીજા ભાગમાં વ્યાપાર ચલાવતી. પૂર્વે મુસાફરીનાં સાધનોની અગવડને લીધે વ્યાપાર અથવા જત્રા અર્થે દૂર સુધીની મુસાફરી કરવી જોખમભરેલી તથા સાહસિક ગણાતી. તેવી મુસાફરીમાંથી પાછા ફરનારે જમણે અજણે ધર્મ કે રૂઢી વિરુદ્ધ આચરણ ક્યું હોય તેના શ્રેયન માટે પ્રાયશ્ચિત્ત કરી “હાથ જોડ” ની ન્યાત કરવાનો અર્થાત પિતાનાં એવાં કૃત્યો માટે ન્યાતની માફ માંગી પિતાને ત્યાં જમવા તેડી પિતાને પાવન કરવાની વિનંતિ કરવા જેવો પ્રથા હતો. દેશના અંદરના ભાગમાં મુસાફરી કરવા માટે તેઓ વ્યવહાર હોય તો “કાળાં પાણી” કાપી પરદેશ મુસાફરી કરનાર જેને આમ્મર, વ્યવહાર કે આભડછેદ સાચવવાની મુદ્દલ પણ સમજડ ન હોય તેની બાબતમાં વધારે સખ્તાઈથી કામ લેવાય એ સ્વભાવિક છે. છતાં સીંધ, કચ્છ, કાઠીયાવાડ વીજેરે સ્થળની જિંદગીમાં આફ્રી મુસાફરી સાધારણ હોવાથી એક બાજુએ સીંગાપોર અને બીજી બાજુએ કરાચી કે અરબી સમુદ્રના બંદરો તથા આફ્રીકા ખાતે આમ્મરે જનારને આસ પ્રાયશ્ચિત્ત કે અર્ચ કરવા પડતાં નહીં. આ ન્યાતના એક આસામી સ્વ. લાલ રતીલાલ નરેન્દ્રમહાજી સં. ૧૯૫૨ (ઇ. સં. ૧૮૬૬) માં આફ્રીકામાં નસાજ જઈ આવ્યા હતા તેમને તે સાક્ષમાં વૈનવ માહારાજની આગા લાઈ દેકે અરબમાં

મુંબઈની પંચે વગર ખટપટે પાવન કરેલા, તેજ પ્રમાણે સં. ૧૯૬૦ (ઇ. સં. ૧૯૦૪) માં ન્યાતના એક આસામી લાઇ મોહનલાલ કિલ્લાવાળા ચીન મુસાફરી કરી આવેલા તેને ન્યાતે પ્રાયશ્ચિત્ત આપી પાવન કરવાનો હરાવ કરેલો તે પ્રમાણે તે આસામીએ પ્રાયશ્ચિત્ત પશુ કરેલું પરંતુ તેનો ન્યાતિ વહેવાર શરૂ થાય તે પહેલાં ન્યાતના ત્રીજા આસામી સ્વ. લાઇ ડાકોરદાસ રહેરીઆ પેરીસ વ્યાપાર અર્થે ગએલા તે પાછા આવ્યા તેની સાથે શ્રીમાળી ગોરની ન્યાતના એક મહારથ પશુ ગએલા હતા. આ સમયે મુંબઈના વણિકોમાં મી. મૂળજી બારલાયા સોલીસીટરના વિલાયતના પ્રવાસને અંતે મહાન વિગ્રહ ઉભો થયો હતો અને તેને લીધે ચીન અને આફ્રીકાની મુસાફરી કરી આવનારને સેહેલાઈથી પ્રાયશ્ચિત્ત આપનાર આ ન્યાતના પંચને પેરીસ જનારને પ્રાયશ્ચિત્ત આપવા માટે વિરૂદ્ધતા દર્શાવવા ફરજ પડી અને મહીનાઓ સુધી આ બાબતમાં વારંવાર પ્રશ્ન એકઠાં મલી કડવી તકરારો ચાલવા માંડી. પ્રાયશ્ચિત્ત આપી પેરીસ જનારને ન્યાતમાં પાવન કરવાનો યુવાનોનો આગ્રહ હતો અને આફ્રીકા, ચીન અને પેરીસનું કાળું પાણી એકજ છે અને દરેક ફેંકાણે સરખી આલાડછેટ છે છતાં પેરીસ જનારને પાવન ન કરેલો એ અન્યાય છે એ એમની તકરાર હતી. યુવાન ટોળાની આગેવાની લાઈ દેવીદાસ દેશાઈ (હાલ સોલીસીટર) તથા લેખકને લેવી પડી હતી. નોકરીને અંગે લેખકનું રહેવાનું પૂતે હતું. પંચ મળવાનું હોય ત્યારે મોટી ખબર મળે છતાં લાઇ દેવીદાસ પૂતે તાર કરતા અને લેખક પૂતાની ઓરીસમાંથી બહારો બહાર સાંજની ગાડીમાં નીકળી સીધા પંચમાં હાજરી આપે અને મોટી રાત સુધી પંચનું કામ ચાલે તે ખલાસ થયે મળરકાંની ગાડી પકડ્યા ખાતર ઉંઘ કઢાડ્યા વગર રેશન ઉપર જઈ બપોરના ઓરીસ ટાઇમે સીધા ઓરીસમાં જાય એટલે બે દાવસે બરતું મહેાડું જોવાનું થાય. આવી રીતના કેટલાએક પ્રસંગ આવ્યા અને ન્યાતમાં તડ પડશે એવી ધારતી ઉત્પત્ત થઈ. છેવટે બીજી ન્યાતોના વિચાર પુછાવી આ બાબતને નિર્ણય કરવાનો હરાવ થયો અને પત્ર છપાવો બાબત પંચે તથા ન્યાતે ઉપર મોકલવામાં આવ્યા. સ્વભાવિક રીતે કોઈ પ્રજા પંચે પ્રત્યુત્તર વાળ્યો નહીં અને ન્યાતમાં પાછો પીખવાઈ ઉભો થવાનો પ્રસંગ આવ્યો; એટલામાં મી. મુળજીને તેમની મુંબઈની ન્યાત કે મુંબઈનું મહાજન પાવન કરી શક્યું નહીં તેમને સૂરતના માહાજને સરદાર ઇશ્વરદાસ રંડોરની કુનેહથી ત્યાંના વૈશ્ય મહાજનને પોતાના પક્ષમાં લઈ પ્રાયશ્ચિત્ત આપી પરદેશગમનના ફરવાગન સદાય માટે ખુલ્લા કર્યા. તે ફરવાગન લાઇ ડાકોરદાસ મરઘીના પંચમાં સપડાઈ સ્વર્ગપાસ પામ્યા. લાઇ મોહનલાલ કિલ્લાવાળાને એ હરાવ પ્રગણે ન્યાતે પાવન કર્યા. મુંબઈમાં માહાજન આવજ લગભગ ત્રીસ વર્ષ થયાં ગાઠ બેઠાને કે નેમળ માણક કામના સુધારા વધારામાં અંતરૂપ નાખનાર આવા માહાજનને સંપાવન કરવા કોઈ ઇચ્છતું પશુ નથી. પરદેશગમનના પ્રશ્નનું નિરાકરણ થયા પછી આ ન્યાતમાંથી સારી સંખ્યામાં સસુદપાર મુસાફરી કરી આવ્યા છે એ ન્યાતિલાઇએનાં સાહસ તથા વ્યાપારી સુધ્ધીનું લક્ષણ છે. આ ઉત્સાહ કાયમ રહે એવું અમે ઇચ્છીએ છીએ તથા પ્રવાસ કરી આવનારાઓનું અનુકરણ ભવિષ્યની આ ન્યાતની પ્રગતિ તરફથી દેશાનુભવિ વિદ્વાદ્-નર અને વ્યાપારની વૃદ્ધિ માટે કરવામાં આવશે એવી અમે આશા રાખીએ છીએ.

સાલ.	મુસાફરી કરનારનું નામ.	મુસાફરીના સ્થળ તથા હેતુ.
૧૮૯૧	રતીલાલ નગેતમદાસ.	નોકરી અર્થે આફ્રીકામાં નાતાલ.
૧૯૦૩-૪	મોહનલાલ પરમાનંદદાસ.	નોકરી અર્થે ચીન.
૧૯૦૩-૪	દોકરદાસ મોરારદાસ રંદેરીઆ.	વ્યાપાર અર્થે પેરીસ.
	ચીમનલાલ છબીલાદાસ ચીનાઈ.	નોકરી અર્થે આફ્રીકામાં.
૧૯૧૦ થી ૧૪	હથ્થરલાલ ભોળીલાલ દમણીઆ.	વિજ્ઞાનીના હુકમરતું જ્ઞાન મેળવવા તથા અભ્યાસ માટે હંગેડ.
૧૯૧૫ થી ૧૬	પરશોત્તમદાસ હચ્છારામ મેહતા	વ્યાપાર અર્થે જાપાન અને કોલમ્બોથી
૧૯૧૬ થી ૧૭	ત્રણ વખત.	જાપાનના બંદરો.
૧૯૨૦		
૧૯૧૫	કેપ્ટન (ડોક્ટર) કંચનલાલ વીઠલ- દાસ તોલાટ (સન ૧૯૧૮ થી અઘાપ હીંદના ક્રાંટીઅર સુધી લશ્કરી નોકરી ઉપર).	સ્વીમરના ડોક્ટર દાખલ રહેત, પીનાંગ, સીંગાપોર, હાંગકોંગ, શેન્ઝાહી, (ચીન) કોચીન, કોબી તથા એસાકા (જાપાન).
૧૯૧૫-૧૬	સૌ. લીલાવતી પરશોત્તમદાસ હચ્છારામ.	પોતાના પતિની સાથે સીંગાપોર, ચીન તથા જાપાન.
૧૯૧૬ થી ૨૦	કેપ્ટન (ડોક્ટર) મુગટલાલ દામોદર- દાસ મુનીમ.	લશ્કરી ડોક્ટર દાખલ બસરા, ફૂટ, બગદાદ, મોસલ, રમાડી, બેબીલોના (મેસોપોટેમીઆ).
૧૯૧૭ થી ૨૦	કૃષ્ણલાલ જમનાદાસ વાંસદાવાળા.	વ્યાપાર અર્થે બંદરઆબાસ તથા મસ્કન.
૧૯૨૦	હરીલાલ દારકાદાસ મોદી.	વ્યાપાર અર્થે જાપાન, કેનેડા, યુના- ઈટેડ સ્ટેટસ (અમેરીકા), હંગેડ તથા યુરોપ (પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા).
૧૯૨૦	ચીમનલાલ કેરસનદાસ.	ધંધા અર્થે હંગેડ.
૧૯૨૦	કમળલાલ ભગવાનદાસ તોલાટ.	સીવાલ સરવીસનો અભ્યાસ કરવા હંગેડ.
૧૯૨૧	નગીનદાસ કરશનદાસ દેશાઈ. ચંપકલાલ ચંદુલાલ લીમડી. }	વ્યાપાર અર્થે બેલ્જીયમ (અરબસ્તાન.)

ઉપરોક્ત ગૃહસ્થોમાંથી જેઓની છબીઓ અમારે મેળવી શક્યા હોય તે આ પુસ્તકમાં આપવામાં આવી છે. પ્રાયશ્ચિત્તેનો અર્થ ભારી ન પડે તથા તેનાથી ત્રાસ ન થાય તે માટે ગોરતાં દાખાં વિગેરે બહુજી સામાન્ય રકમનાં નકકી કરવામાં આવ્યાં છે અને વિધિ જેમ અને તેમ સાદી અને સરળ રાખવામાં આવી છે. આવા દરાવથી જુના વિચારનાને સંતોષ અને નવા વિચારવાળાને પરદેશગમનની છૂટ પ્રાપ્ત થયાં છે.

મુરત અને મુખર્જના પંથો વચ્ચેના સંબંધ:—આગળ જણાવી ગયા તેમ મુખર્જનું પંથ એક વખતે પોરનાદાનાં જુનાં જુનાં યોગાઓનું બનેલું હોવાથી

સચુદ્રપાર પર્યટન કરનાર સાહસિકો.



- | | | |
|-------------------------|---------------------------|---------------------|
| ૧. રમણલાલ તોલાટ. | ૨. ચીમનલાલ ચીનાઈ. | ૩. હરીલાલ મોદી. |
| ૪. કૃષ્ણલાલ વાંસદાવાળા. | ૫. રવ. હાકેરદાસ રાંધણીયા. | ૬. મોહનલાલ કોટવાળા. |
| ૭. પરશોત્તમદાસ મોદતા. | ૮. રવ. રતીલાલ કલાર્ક. | ૯. હંશરલાલ રમણીયા. |

સુરતના પંચથી અસલથીજ અલગ અને સ્વતંત્ર છે. એ ટોળાંઓ ફૂટાં પડ્યા પછી મુળધની પંચે સુરતી દશા પોરવાડ ન્યાત અથવા પંચનું નામ ધારણ કર્યું અને સુરતના એજ ન્યાતના પંચ સાથે સંબંધ રાખવા માંડ્યો. માટે ભાગે બન્ને ઠેકાણે એકજ ચોરાના આસામીઓ હોવાથી આ સંબંધ ગાઢો થયો. રીતભાત તથા વહેવાર નક્કી કરવામાં એક બીજની મસલત થવા લાગી અને એક ઠેકાણે મહત્વનો ઠરાવ થાય તો બીજે ઠેકાણેનાં પંચનાં દફતર ઉપર લેવા તેની નકલ ચોકલવામાં આવતી અને તે ઠરાવ તેજ પંચે કર્યો હોય તેમ તેને માન અપાતું. ઉપર વળુવેલી મરણ પાછળ મૂક આપવાની તકરાર ઉભી થઇ ત્યારે સં. ૧૯૩૨ માં એ પંચો વચ્ચે અથડામણ ઉભી થઇ હતી અને તેને લીધે સુરતનાં પંચમાં તડો પડ્યો હતો. છેવટે એ ભાઇએ નમતું આપ્યા પછી એ તકરારનો નિવેડો આવ્યો. સુરતી પોરવાડો પોતાને ત્યાં આવતા લગનાદિ પ્રસંગો ધણુખર સુરત જઇ પોતાને વતને કરતાં છતાં અન્ય સ્થળે કરવાનો પ્રતિબંધ નહોતો અને મુળધમાં તે પ્રમાણે લગનાદિ કાળો કરવામાં પણ આવેલાં પરંતુ સં. ૧૯૨૮ માં સુરતના પંચે ઠરાવ કર્યો કે તે પંચના લેણાદારોએ પોતાની કન્યાઓનાં લગ્ન સુરતમાંજ કરવાં તથા શુભાશુભ પ્રસંગો અથવા તેનાં અંગનાં ન્યાતિ ભોજનો અન્ય સ્થળે કરે છતાં પાછું સુરતમાં ન્યાતિ ભોજન કરવુંજ જોઇએ. મુળધવાળાઓએ સ્વભાવિક રીતે આ ઠરાવની વિરુદ્ધ પડી તે કબુલ કરવા ના પાડી અને જે ગૃહસ્થો સાધારણ રીતે સુરત જઇ લગ્ન કરે તેવાં પણુ શરમાં આવી મુળધમાં પોતાની કન્યાઓનાં લગ્નો કર્યાં તથા ન્યાતિ ભોજનો કર્યાં. પરિણામે સુરત મુળધનાં પંચે એક બીજ સાથેનો વ્યવહાર બંધ કર્યો. આ ઝઘડો અતે લવાદાથી પડ્યો અને મુળધના રહેવાસી મુળધમાં લગનાદિ સમારંભો કરે અને જમણુ કરે તે માટેનો વાંધો દૂર કરવામાં આવ્યો. સુરત અને મુળધનાં પંચના અધિકારીઓ વચ્ચે સત્તાની તકરાર ત્યાર બાદ ઉભી થઇ. ન્યાતના અધિકારી થઇ પરમાર્થને ખાતર સ્વાર્થનો ભોમ આપી ન્યાતના નમ્ર સેવક થઇ તેનાં લાલનાં કાચ કરવાં એવી પોતાની ઉત્તમ દરજ્જા છે એમ પંચના અધિકારીઓ ન સમજતાં આવી રીતનો અધિકાર મળતાં પોતાનાં સત્તા અને મોટમ માને છે. ન્યાતિભાઇઓ તેમને ઘેર પ્રસંગે પ્રસંગે ધક્કા ખાઇ તેમની મહેરબાની મેળવવા પ્રયત્ન કરે અને એ સત્તાનો લાભ અન્ય સંસારિક વ્યવહારમાં પણ લેવામાં આવે એવો મદ તથા અહંતા બ્યાં કારભારીઓમાં ઘૂસે ત્યાં ન્યાતની અધિગતી થાય છે. ન્યાતિ લાલનાં કાચને બદલે ન્યાતિલાઓની સ્વતંત્રતા ઉપર ખેડી જકડવાનો વ્યવહાર શરૂ થાય છે, નજીવાં કારણસર ન્યાતમાં વિખવાદ તથા કલેશ ઉત્પન્ન થાય છે, તથા દેખાદેખીથી બીજાઓ પણ એ અધિકાર પ્રાપ્ત કરવા ખટખટ હાવી ન્યાતની સુલેહશાતિ નષ્ટ કરે છે. આવાજ અધિકારના મદને લીધે સુરત અને મુળધના પંચમાં કલેશ તથા તકરાર અલાપિ થતાં આવે છે એવું લેખકનું અંગત સત છે. ન્યાતની સેવા કરનારને અધિકારનો મદ કે અહંતા પ્રાપ્ત થતાં નથી, પોતાના કષ્ટા પ્રમાણે ન્યાતે ચાલવુંજ જોઇએ એવો મંતવ રહેતો નથી અને અધિકાર મેળવવા તથા ગમે તે ખટખટ તે ભજવવા માટે પ્રયોજન હોતું નથી. પરંતુ સ્વાર્થ, મોહોદાઇ અને સત્તાને ખાતરજ ન્યાતના અધિકારી થનારની મનોવૃત્તિ જુદીજ રહે છે. ન્યાતની રૂઢી તોડનાર તથા ન્યાતી નિયમો ઉલ્લંઘન કરનાર આસામીઓનો ઇન્સાફ સુરતનું પંચ કરે કે મુળધનું પંચ તે માટે આ બન્ને પંચો વચ્ચે વારંવાર વાંધો પડે છે. બન્ને પંચો ઉપર જણુલેલા સંજોગોમાં

એકબીજાથી સ્વતંત્ર હોવા છતાં તથા અરસપરસ માનને ખાતર એક બીજાના દરાવ દક્ષ-
તરે લેવાના લાંબા વખત થયા રીવાજ હોવા છતાં એકકક્ષ પ્રસંગોએ તેથી ઉલટી રીતે
વર્તન થવાથી એ પંચા વચ્ચે કડવાસ ભરેલો. વિગ્રહ ઉભો થાય છે તેમાં એક અથવા
બીજા સ્થળના ન્યાતભાઈઓના લાભ ગેરલાભ તરફ દષ્ટિ ભાગ્યેજ થાય છે. આ ખટપટમાં
માત્ર બંને સ્થળે કોના હાથમાં આવા સાધનનો અધિકાર રહે તેનો દુરાગ્રહ તથા મમત
કારણભૂત થએલાં છે એમ ઉડો વિચાર કરતાં તથા દરાવો વિગેરે તપાસી જોતાં લેખકનો અંગત
મત થયો છે. આ અધિકારનો મદ છૂટે અને માત્ર ન્યાતની સેવા બળવવા તથા ઉન્નતિ
કરવા માટે અધિકારીઓની વૃત્તિ થાય તો આવી હુલ્લક સત્તાને ખાતર બંને પંચને
અથડાવી મરાવવાનું કોઈ પણ સમજી અધિકારી મન કરે નહીં. સ્વ : ભાઈ
દેવીદાસ ભગવાનદાસને સ. ૧૯૫૬ માં કેટલાએક આસામીઓએ ડગી હલકી વણીની પાછને
શ્રીમાળાની કન્યા જણાવી પરણાવેલી અને તેને પૈસા ટકાથી પાયમાલ કરેલા તેના ઉપર
દયા લાવી મુંબઈના પંચે ઉદાર વૃત્તિથી નામનો દંડ લઈ પાવન કરેલા તે દરાવ સુરતના
પંચે કબુલ કર્યો નહીં અને તેને ઇન્સાફ માટે સુરતમાં બોલાવેલા. તે ઉપરથી મુંબઈની
પંચે સુરત પંચની વાડીના અકુના રૂપીઆ અટકાવેલા અને સુરત પંચે તે ઉપરથી લેણું
કહાડી મુંબઈવાળાના લેણા કાપવા પ્રયત્ન કરેલો. ઇશ્વર કૃપાએ સમજી આસામીઓએ વચ્ચે
પડી આ કલહનો ટૂંકમાં નિવેડો આપ્યો અને ભાઈ દેવીદાસનો મુંબઈ પંચે કરેલો દરાવ
અમલમાં આવ્યો અને સુરત પંચની વાડીના રૂપીઆ મુંબઈમાં ઉધરાવી મોકલવામાં આવ્યા
હતા. આવીજ તકરાર સં. ૧૯૬૪ માં પાછી ઉભી થઈ. વિવાહ યોજાડવાના પ્રશ્નમાં મુંબઈ
પંચનો દરાવ સુરત પંચે કબુલ કર્યો નહીં અને બંને દેકાણે ત્રાંબા વખત સુધી તડ પડ્યાં
તથા વિરોધ રહ્યો તે અંતે લવાઈથી એ વખતે પડ્યો. આવીજ તકરાર આપન અધરહુડના
જમણુના કોલાહલ વખતે સં. ૧૯૬૯ (સન ૧૯૧૩) માં પાછી ઉભી થઈ અને કમનશીમે
તે તકરાર અગ્રાપિ ખડી છે. સભાએ શાણુપણથી પહેલેથીજ ન્યાતની તકરાર કે ખટપટથી
અલગ રહેવાનો નિયમ સાચવ્યો છે અને હાલની તકરારમાં માથું મારવા માંગતી નથી
તેમજ સભાને અંગે આવી તકરારોનો ફવી રીતે નિવેડો લાવવો તે માટે સૂચના કરવાનું
ડહાપણું ભરેલું અમે ધારતા નથી. માત્ર ઐતિહાસિક દૃષ્ટીએજ આ વિષય અત્રે ચર્ચ્યો છે.
વખત જતાં, મમત તથા કડવોસ યોજાં થતાં સમજી ન્યાતિકાઓ આ નિર્ણવ બાબતોનો
બાહોશી અને સાદી સમજથી નિવેડો આણુશે એમ અમારી શ્રદ્ધા છે.

મુંબઈની આ ન્યાતની વસ્તી—આવી વસ્તીની મજુરી વારંવાર થતી નથી પરંતુ
બેટ વિગેરેની ટીપો રાખવામાં આવે છે તે ઉપરથી માલમ પડે છે કે સં. ૧૯૪૩ માં
મુંબઈમાં આ ન્યાતના ૧૦૬ કુટુંબો હતાં. સં. ૧૯૭૩ માં ૧૨૩ કુટુંબો હતા. એટલે કે
આપણે અગ્રાંતતાથી ધારીએ છીએ તેવા મુંબઈમાં આ ન્યાતની વસ્તીમાં વધારો થયો નથી.
ન્યારે સુરતમાં દેખીતી રીતે ઘટાડો થયો છે. આ ઉપરથી પોતાની સ્થિતિ સુધારવા
ન્યાતી ભાઈઓ ઉપાય લેશે એવી આશા છે.

આ શીવાય બીજા વિષયોની ચર્ચા ચલાવવાનું સ્થળ આવને લીધે મોકુફ રાખી
નજીકના ભવિષ્યમાં પંચ તરફથી શું કાર્યો તાકીદે થવા જોઈએ તે ઉપર આપન
જેવીએ છીએ:—

૧. ન્યાતના દફતરોની મુદત સંભાળ લેવામાં આવતી નથી તથા ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ તેની કીમત શું છે તેનો ખ્યાલ મુદત કરવામાં આવ્યો નથી એ અસંતોષકારક છે. વ્યવસ્થિત રીતે ન્યાતના ચોપડાઓ નીચે પ્રમાણે રખાવવા જોઈએ.

(ક) પંચના દરાવની ચોપડી.

(ખ) ટ્રસ્ટીઓની મીનીટ બુકની ચોપડી.

(ગ) કમીટીની મીનીટ બુકની ચોપડી.

(ઘ) પંચના નાણાં વ્યાજે શેકવામાં આવે તેના ઓચરીઆના રજીસ્ટરની ચોપડી જે પ્રતિ વર્ષે ઓડીટર ઓચરીયા તપાસી પોતાને હાથે મેળવીને નોંધે.

(ચ) રોજમેસ ખાતાવહી અને નોંધ તથા સરવાળું અને ઓડીટરનો પ્રતિવર્ષના શેરો.

૨. હીસાબ પ્રતિવર્ષે નૈયાર કરવો અને ઓડીટરો નીમી તેમની પાસે તપાસાવવો અને તેજ વખતે ઓડીટરોએ વાઉચર, ઓચરીયા વિગેરે તપાસી પ્રતિવર્ષે તેને લખતી ચોપડીમાં નવી નોંધ પોતાને હાથે તપાસી લખતી તેમજ જુના ચોપડાઓ તપાસી તેની પણ નોંધ કરવી.

૩. જુના ચોપડાઓ સાચવવાની ખાસ સંભાળ લેવી. કારણ દરબારમાં પુરાવા દાખલ ગએલા ચોપડાઓ પાછા મંગાવવાનું ધ્યાન રાખવું તથા હિવાજ વિગેરે જીવાતથી તેના નાશ થાય નહીં તે માટે તજવીજ રાખવી.

૪. પત્ર વ્યવહારની ફાઇલ રાખવામાં આવતી નથી તેને માટે ફાઇલો કરવા.

૫. ટ્રસ્ટીઓની ચુટણી વખતે વખત અધિકારીઓની ખદલી કરીને ઉપર સૂચન્યા પ્રમાણે કરવી.

૬. ન્યાતની ઉગ્રજીઓની રકમ વખતે વખત વધારવી પડે છે. આ કામ માટે નિયત કરેલી મુદત પુજી માત્ર ૩૧,૦૦૦) ને આશરેની છે, જ્યારે વાર્ષિક ખર્ચ લગભગ રૂ. ૪,૦૦૦) નો એટલે કે આઠમે ભાગે થવા જાય છે. ગેર, પટેલ વિગેરેને મુસારા આપવા પડે છે અને તેમાં વધારો કરવાના પ્રસંગ આવશે. ન્યાતના વધતા જતા કામને માટે મેહોતે રાખવાની ભવિષ્યમાં જરૂર પડશે. વાડી જેવા મકાનના રંગ રોગાન, ઇલેક્ટ્રીક તથા ગેસ શીટીંગ વિગેરે રીપર માટે વખતો વખત સેંકડો નહીં પણ હજાર રૂપીઆની ઉપર રકમના ખર્ચ માટે પ્રસંગે પ્રસંગે જોગવાઈ કરવી પડશે. માટે ન્યાતના જાન્યુકના ફંડમાં સંગીન વધારો થાય નહીં ત્યાં સુધી ન્યાત ફંડમાંથી થતાં વધતા જતાં ખર્ચ ઉપર ખારીક ચોક્કસાઈ અને જાપતો રાખવો જોઈએ.

૭. જુદા જુદા સ્થળના પોરવાડો સુરત તથા મુંબઈની પંચમાં જોડાય તે માટે દરેક સવળતા તથા છૂટ કરી આપવી.

૮. ન્યાતના અધિકારીઓ તથા આગેવાનોએ ફોજદારી સત્તા-શાસન કરી ફંડ વિગેરે લેવાની હોંસ ઓછી રાખી ન્યાતિ લાભના કાર્યો તરફ લક્ષ દોડાવવું. ખાસ કરીને કન્યા આપલેની ખાખતમાં છૂટ મુકવી. ઇ-સાફ માટે તથા શાસન માટે ચાલુ જમાનાને અનુસરતા નિયમો ધડવા. દેસ કાલ પ્રમાણે રહીમાં ફેરફાર થવા દેવો. લગનાદિ પ્રસંગોએ ખર્ચ ઓછો કરવાની ન્યાતિલાઓને ટેવ પાડવી, યુવાન સ્ત્રીઓના અકાળ મરણ વખા છે તે અટકાવવા

માટે ઉપાયો યોજવા, પુરૂષ તથા સ્ત્રીઓની શારીરિક સંપત્તિ દુર્બળ થવી જન્ય છે તે સાથે ઉપાયો લેવા અને શ્રીમાળ નગરમાં એક વખતે સાથે વસતા તથા એક ખીજ સાથે બેઠવારમાં આવતા શ્રીમાળી, પોરવાડ તથા ગુજર વાણીઓમાં સમાગમ વધે અને બાલે પંચ છૂટા રહે પરંતુ ખીજ રીતે એકત્ર થઇ ખર્ચાળુ તથા મહત્વના કાર્યો જેવાકે ધોરડીંગ સ્કૂલ, સુવાવડખાના, વિદ્યાભ્યાસ તથા કળા કેશલ્યનું જ્ઞાન લેવા પરદેશ જવા માટેની સ્કોલરશીપો, પોતાના વ્યાપાર કે કારખાનામાં રાખી લાયક પણ સાધન રહિત યુવાનોને કેળવી તૈયાર કરવા વિગેરે દેશાનુભવિતા સત્કાર્યોની યોજનાઓ બિનબિન ટોળાના ધનાઢય આગેવાનો એકઠા મળી કરી શકે તે માટે કોનફરન્સ વિગેરેની યોજના કરવી. આવા કાર્યથીજ ન્યાતની ઉત્પત્તિ થશે અને દેશ કાળને અનુસરી સાંસારિક વ્યવહારમાં ફેરફાર કરવા માટે કોઇ દેવાંશી આગેવાન બહાર પડશે ત્યારે તેની આગેવાની હેઠળ હરોલમાં યુવાન, સમજુ તથા સ્વચ્છારી પોરવાડા બહાર પડશે. આ અમારું સ્વપ્ન સત્ય કરવા માટે હે પ્રભુ ! તારી કૃપાની આકાંક્ષા છે !

મુખ્યતા પંચના ઇતિહાસની સમાપ્તિ કરતાં પંચના શેઠ અને ટ્રસ્ટી રવ. શેઠ બીજા-બોહનદાસ કરસનદાસે સમયસૂચકતા વાપરી ધનાઢયની શેઠમાં ડખાયા વગર ન્યાતની વાડી બંધાવવા માટે જે કાર્યદક્ષતા બતાવી હતી તે માટે તથા વાડી બંધાવી વખતે તથા ત્યાર પછી તેની સુવ્યવસ્થા રાખવા માટે તથા ન્યાતના હીસાબકીતાબ, ચોખ્ખુ નામુ તથા પત્ર-બેવાર નમુનેદાર સ્થિતિ ઉપર લાવવા માટે ન્યાતના સેક્રેટરી રવ. શેઠ નગીનદાસ જમના-દાસ લાલાનું સાબાર સ્મરણ કરીએ છીએ.

મં. ધ. મે.

જીર્ણાલી મહેતાસવ (સન ૧૯૨૨) ફુલખાળી Flower Girl.



જીર્ણાલી મહેતાસવ (સન ૧૯૨૨) ફુલખાળી Flower Girl.



શ્રી. લીલાવતી પરશોત્તમદાસ મેહેતા.
(વપાનની મુસાફરી કરનાર પેદેલાં બાઈ).

સુરતી દશા પોરવાડ હિતેચ્છુ સભાનો દૂંક ઇતીહાસ.

સભાના ઉત્પત્તિ:—સન ૧૮૯૪ માં સ્વઃભાઈ વીહલદાસ જીખીલદાસ પસ્તાકીઆ નામના એક યુવાન વિદ્યાર્થીને આ સભા સ્થાપન કરવાનો વિચાર સૂઝ્યો હતો. આ ભાઈ સમૃદ્ધિ કે સાધન વિનાના દૂંક કમાણીવાલા કુટુંબમાં જન્મેલા હોવા છતાં બાહોશ, ચંચળ અને દૃઢ મનના વિદ્યાર્થી નિવડ્યા હતા અને તેમનું જો નાની વયમાં અકાળ મરણ થયું નહોત તો તેમની કારકીદી ધણી ઉજ્જવળ અને ન્યાતને લાભકર્તા થઈ પડતે. તેમણે આ સભા સ્થાપવાનો પોતાનો વિચાર પોતાના બાળાનેહી અને એકજ વર્ગમાં વિદ્યાભ્યાસ કરતા સ્વઃભાઈ કાકોરદાસ જમનાદાસ અને (હાલમાં ડાકટર) કદયાણુદાસ જેકીશનદાસ દેશાઈને જણાવ્યો અને આ ત્રણ વિદ્યાર્થીઓએ એક સંપત્તી સમાસદો મેલવવાનો પ્રયાસ શરૂ કર્યો. આ પ્રયાસ સફળ થયો અને ઉન્દાળાની રગ્ન ઉઘડતા સન ૧૮૯૪ ના જુન માસમાં આ સભા સ્થાપન કરવામાં આવી. નજદીકના સ્થળને અભાવે તોથાંજુક સ્ટ્રીટ—કુભારવાડામાં આવેલી નિશાળના મુખ્ય શિક્ષક જ્યેષ્ઠરામની સાથે ભાઈ વીહલદાસને ઝોળખાણુ હોવાથી તેમની રાજ લઇ એ નિશાળના સ્થાનમાં આ સભાની પહેલી બેઠક થઈ. સ્થળ દૂર હોવા છતાં બર વરસાદમાં કાદવ કીચડમાં થઇને પણ ઉત્સાહી સભાસદો સભામાં હાજરી આપતા હતા. સમાનું નામ સુરતી દશા પોરવાડ હિતેચ્છુ સભા રાખવામાં આવ્યું હતું અને ઉદ્દેશ નીચે પ્રમાણે નક્કી કરવામાં આવ્યા હતા:—

સભાના ઉદ્દેશ:—“સુરતી દશા પોરવાડ વણીકાએ એક ખીજ સાથે ભાઈચારા, મિત્રતા અને સહવાસ વધારવાને અને તેથી થતા લાભો એક ખીજને મળે એવા પ્રયત્ન વિવેક, વિચારથી, નીતિ, ન્યાય, સત્યતા અને પ્રમાણિકપણથી તન, મન અને શુદ્ધ શુદ્ધિથી કરવા જેથી સંપત્તી માંડે માંડે શક્તિ થઈ પાડી એકયતા ઉત્પન્ન થાય અને તેથી કેલવણી વિગેરે ખીજને જે કાંઈ આ દુનીઆમાં સંસાર વ્યવહારિક લાભના અને સુખના કારણો છે તેને ઉત્તેજન આપાય અને એકબેકની મદદથી એવા સારા કામોનો પ્રતિદિન વધારો થાય અને સંપત્તી એવી મજબુત જડ પેસે કે તન મનથી આપણા બધા બંધુઓ સંસાર વ્યવહારિક સારા માટા કામોમાં એક બીજાને મદદ કરે અને પૂરતી રીતે ખરા અંતઃકર્ણથી એક બીજાના સુખ દુઃખમાં ભાગ લે. આ હેતુઓ પાર પાડવાને વાસ્તે ભાષણો કરી તથા તે ઉપર વિવેચન ચલાવી એક બીજામાં પરીચય વધારવાને માટે આ સુરતી દશા પોરવાડ હિતેચ્છુ સભા સ્થાપવામાં આવી છે.”

ન્યાતની તે વખતની સ્થિતિ:—સુરત અને મુંબઈના પંચોમાં થોડો વખત થયાંજ કંઈકે કંઈક વિગ્રહ ઉપસ્થિત થયાં હતાં તેના છાંટા ન્યાતિના કુટુંબોના ખાનગી વ્યવહારમાં પણ ઉડ્યા હતા, તેથી એક બીજાના મન ઉંચાં રહેતાં અને અરસપરસના વ્યવહારમાં કલેશ તથા અસંતોષ રહેતા. ન્યાતમાં બાહોશ અને શુદ્ધિશાળી યુવાનો હોવા છતાં વડીલોનાં અગાન નિકરસાહ તથા સાધનના અભાવને લીધે ન્યાતમાં ઉંચા કેલવણી ધણા થોડાજ પ્રમાણમાં ફેલાઈ હતી. સાધારણ રીતે યુવરાતી ધોરણ તથા થોડા એક અંગ્રેજ ધોરણોનો અભ્યાસ કરી ન્યાત ભાઈઓ ધણે નોકરીએ લાગી જતા. થોડો લાગ નોકરીઆત હતો અને દૂંકા આવકમાં પોતાનું

ગુજરાત કરતો. વ્યાપાર ધર્મ લગભગ નહીં એવા હતા. કન્યા કેલવણીની અછત હતી અને અગીઆર વર્ષની આસપાસમાં બાળકીઓને પરણાવી દેવાની માખાપ આકાંક્ષા રાખતા હતા. સંસાર વ્યવહારમાં આગલી જાહેજલાલીના વખતથી ચાલી આવતાં પરંતુ ચાલુ સાધનમાં ભારે પડે એવા મોટા ખર્ચ રાખવામાં આવતાં હતાં અને તેમાં નોકરીઆત વર્ગને નહીં પરવડે એવી રીતે કાળનો વ્યય થતો. મોટી કરકસર કરી તથા કબ્બ વેડી સંગ્રહી ધન આવા પ્રસંગોમાં ખર્ચાઈ જતું અને આર્થિક સ્થિતિમાં સુધારો થતો નહીં. પોરવાડ બધુંજો ન્યાત સેવા માટે ટુંક પૂછમાંથી પણ પૈસા કઢાડી આપવા ઉત્સાહ ધરાવતા પરંતુ તેમના આ ઉદાર સ્વભાવનો ઉપયોગ સુરત અને મુંબઈમાં સારી સંખ્યામાં ઉત્સવો—ઉજળીઓ માટે ફંડ ઉભા કરવામાં માત્ર થતો. આ ઉત્સવો સારા ઉદ્દેશથી શરૂ કરવામાં આવ્યા હતા અને ન્યાતી બધુંજોમાં સહવાસ અને ઝોળખપીઠાણ કરવામાં સહાય રૂપ થતાં. પરંતુ મોટે ભાગે નાની રકમનું બંડોળ દરેક ઉત્સવ માટે લીધેલું હોવાથી અને મોંઘવારી તથા અન્ય કારણોને લીધે આ બંડોળનું વ્યાજ ઉત્સવના ખર્ચને પહોંચી વળે તેટલું આવતું નહીં જેને લીધે જેને માથે ઉત્સવ આવતો તેને મોટી રકમ ધરમાંથી ઉમેરવી પડતી. આ કારણથી ઉજળીઓ આનંદને બદલે કોઈ કોઈ પ્રસંગે કલેશનું કારણ બન પડવાનો સંભવ ઉભો થતો. આવા વાતાવરણમાં સ્વઃભાષ વીદલદાસ જીવીલદાસે આ સભા સ્થાપવાનો પ્રયાસ કર્યો અને આ વાતાવરણમાં જે કુસંપના તથા અધોગતિના કારણો હતાં તે દૂર કરી ન્યાતીજનો એક બીજાની ઉન્નતિમાં કેવી રીતે સહાય કરે, કેલવણીના ફેલાવો કરી આર્થિક તથા માનસિક સ્થિતિમાં સુધારો કરે અને ન્યાતના વિગ્રહને અંગે ખાનગી કુટુંબોમાં ઉત્પન્ન થયેલી કડવાસ કેવી રીતે દૂર થાય તે માટે શાંત મને વિચાર તથા ચર્ચા કરી તે માટે ઘટના ઉપાયો યોજવા એ આ સભાનો આંતરિક ઉદ્દેશ રાખવામાં આવ્યો હતો. ન્યાતના વિગ્રહ વખતે જે એ પક્ષ પડી ગયેલા તે બંને પક્ષના યુવાનો આ સભામાં જોડાયા અને સભાએ પોતાનું ન્યાતિ લાભનું તથા સંપૂર્ણ અને એકત્રતાનું કાર્ય પ્રારંભ ઉત્સાહથી શરૂ કર્યું. સારા કામમાં વિદ્યેષો ધણા આવે તેમ કેટલાએક ન્યાતી બધુંજોએ મમતને ખાતર તથા સભાના ઉદ્દેશોની અજાનતાને લીધે અને કેટલાએક ભાષાઓએ સભા ઉભી થવાથી નવા નવા પ્રશ્નો ન્યાતમાં ઉભા થશે એ ધાર્તીથી વિરોધ ખતાવ્યો હતો અને સભા વિરુદ્ધ ચર્ચા કરવા માંડી હતી. આ વિરોધ દૂર કરવા ભાદરવા વદ ૮ ને કિવસે જ્યારે ન્યાત ભાષાઓ સહકુટુંબ સહપરિવાર મહાલક્ષ્મી ઉપર આવેલી કુળદેવી મહાલક્ષ્મીના મંદિરમાં કરવામાં આવતા હવન વખતે એકદા થાય છે તે પ્રસંગે સભા તરફથી હસ્ત પત્ર છપાવી કેટલાએક ભાષાઓએ અખત અડચણ નાંખી તથા ધમકી આપી છતાં સ્વઃભાષ વીદલદાસે જાતે નિઃશ્વરતાથી આ હસ્ત પત્ર ન્યાતીજનોમાં વહેંચ્યાં હતા.

સભાની પ્રવૃત્તિ. સભાનું પહેલું સ્થાન કુલારવક્ષામાં:—સભામાં ન્યાતિ લાભના તથા સમાજસંહિતાના જુદા જુદા વ્યાખ્યાનો કરવામાં આવતાં અને તે ઉપરાંત વ્યવહારિક દ્રષ્ટિએ સભાનો હેતુ પાર પાડવા માટે ન્યાતિ ભાષાઓમાં સારું માટે પ્રસંગે સહાયતા કરવાને કીમતી વખત તથા કામને ભોગે મોટી અડચણ ખર્ચાઈ પશુ સભાસદો હાજર થતા. ન્યાતી ભાષાઓના રહેણાણની નજીકમાં સભાનું સ્થાન ન મળવાથી સભાના કામને અડચણ પડતી હતી, તેમાં બધુંજોનીક પેલે પહેલ વહેલો મુંબઈમાં ઘણાં ચર્ચા

તેને દાખી દઈ દૂર કરવા માટે સરકાર તરફથી જે કડક ઉપાયો યોજવામાં આવ્યા તેથી મુ'બઇવાસીઓ મુ'બઇ છોડી પરામાં અથવા બહારગામ ચાલી જવા લાગ્યા અને ખાસ કરી કુંભારવાડા તરફ મરકીનું જોર વિશેષ રહેતું હોવાથી સભાને પહેલાં જો વર્ષ દરમ્યાન મોટી મુશ્કેલીમાંથી પસાર થવું પડ્યું હતું.

સભાના પહેલા પ્રમુખ સ્વ: શેઠ ત્રીજીભુખલુદાસ:—સભાને સદલાયે સ્વ: શેઠ ત્રીજીભુખલુદાસ પરભુદાસ જેવા ખંતીલા, બાણોશ અને કાર્યદક્ષ પ્રમુખ પ્રથમથી મળ્યા અને સ્વ: શેઠ લલ્લુભાઇ ધરમદાસ, હરકીશનદાસ ધરમદાસ તથા ચંદુલાલ ભગવાનદાસ દેશાઈ જેવાની દીલસોજી તથા સહાય મળવાથી સભાનું કામ ધીમે ધીમે પણ મક્કમ રીતે ચાલવા લાગ્યું. સભાસદોએ મરકીના ખરા ગભરાટ વખતે ન્યાતમાંના મરકીના દરદીઓને તથા તેના સગા રનેદીઓને જીવને જોખમે સહાયતા આપી હતી અને જ્યારે સ્વ: બાઇ દયાકાર તે શેઠ મોરારભાઇ ત્રીજીભુખલુદાસની વિધવાએ ઉદાર હાથથી મોટ પોરવાડ પ્લેગ ઓસ્પીટલમાં ન્યાતના દરદીઓની સારવાર માટે પોતાને ખર્ચે ગોઠવણ કરી ત્યારે જો ઓસ્પીટલમાં ન્યાતના દરદીઓની માવજત તરફ દેખરેખ રાખવા વિગેરે કામમાં તેઓએ ધણા ઉમંગથી ભાગ લીધા હોતો. બાઇ દયાકારને આ તેમના ઉદાર અને ધાર્મિક કાર્ય માટે ભવ્ય વગવાળો મેળાવડો કરી મુળજી જેઠા મારકીટ હોલમાં ન્યાત તરફથી માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું તે વખતે તેની દરેક વ્યવસ્થા કરવાનો શ્રમ સભાના સભાસદોએ પોતે ઉપાડી લીધો હતો. સભાસદોની આ સહાય જુદીને લીધે ન્યાતિજનોમાં પરસ્પર મદદ કરવાનો ઉમંગ વધ્યો હતો અને ન્યાતમાં મરકીને લીધે થયેલા કોઇ પણ મરણ વખતે ભાડૂતી માણસો ઓલાવી શખને ઉંચકી જવાની જરૂર પડી નહોતી. સ્વ: શેઠ હરકીશનદાસ ધરમદાસ વયોત્ક હોવા છતાં સભાના કામ તરફ દીલસોજી ધરાવતા હતા અને મરણ પર્વત તેના સભાસદ હતા. સભાના ઉપપ્રમુખ તથા વ્યવસ્થાપક મંડળના સભ્ય દાખલ તેમણે સભાની કીમતી સેવા બજવી હતી. સભાના મેળાવડા કુતોહલમંદ બનાવવાને તથા ઇનામોની રકમ ખૂટતી ત્યારે વખતો વખત ઉદાર દીલથી આર્થિક મદદ કરતા હતા તેમજ ઇનામોના જથ્થકના ફંડમાં પણ તેમણે ભાગ આપ્યો છે.

રા. વીઠ્ઠલદાસ પરતાગીઆનો સ્વર્ગવાસ:—સભાની કસોટી થવાની બાકી હશે તેમ સભાએ જો વર્ષ પૂરા કર્યા એટલામાં સભાના સ્થાપક અને બાણોશ અને ઉત્સાહી સેફ્ટરી બાઇ વીઠ્ઠલદાસ જખીલદાસ પરતાગીઆનો સને ૧૮૯૬ માં નાની વયમાં સ્વર્ગવાસ થયો. એમના અવસાનથી સભાને તેમજ ન્યાતને મોટી ખોટ ગઇ છે. સાધનને અભાવે ટુંકી કેળવણી લેવા છતાં સફળ ઉદાર અને ઉચ્ચ વિચારો ધરાવતા હતા અને તે વિચારો અમલમાં મૂકવા માટે નિડરતા, ધૈર્ય અને ઉત્સાહ દર્શાવતા. તેમનો સંસાર કડવો છતાં મન ઉપર કાચુ રાખી આનંદી સ્વભાવ રાખતા અને પોતાના જેવું દુઃખ બીજાને ભોગવવું ન પડે તે માટે પ્રયત્ન કરતા. સભાના વ્યવસ્થાપક મંડળમાં ભિન્ન ભિન્ન વિચારના આસામીઓ છતાં અને ન્યાતના વિગ્રહને અંતે ફેલાયેલી કડવાસનો કંઈક અંશ બાકી રહેલો છતાં સર્વે અડચણો વચ્ચે સભાનું કામ નિબંધપાત અને ઉદાર વૃત્તિથી ચલાવવામાં, સભાનું કામ આગળ વધારવામાં તથા સભાને સારા પાવા ઉપર મુકવા માટે સ્વ: બાઇ વીઠ્ઠલદાસ અર્પત બાણોશથી કામ લીધું હતું. સભાના જુઓલીના પુરતકમાં મુકવા તેમની તરવીર મળે એ વિચારથી

સુરત અને મુંબઈમાં તેમના સગા સ્નેહીઓમાં તપાસ ચલાવવામાં આવી હતી પણ કમનશીયે તેમની કોઈ તસ્વીર હાથ લાગી નથી. આશા છે કે સમજળ, ધનાઢય અને ઉદાર ચિંતના સભાસદો હવે પછી ઉધરાણું કરી સ્વઃ ભાષ વીહલદાસના નામનું એક ઇનામ સ્થાપી સભામાં તેમનું સ્મારક રાખશે. તેમના અવસાનના દુઃખદાયક પ્રસંગે વિદ્યોત્તેજક ફૂંડ ઉભું કરી તેમનું સ્મારક રાખવા માટે સભામાં લેખક તરફથી ચર્ચા કરવામાં આવી હતી પરંતુ સાધનને અભાવે તેનું કોઈ પરિણામ આપ્યું નહોતું.

દેશાઈ ભાઈઓનો ઉત્સાહ:—ભાઈ વીહલદાસના અવસાન પછી સભાનું કામ ભાઈ દેવીદાસ જેકીશનદાસ દેશાઈ (હાલ સોલીસીટર) તથા લેખકે ઉપાડી લીધું હતું. દેશાઈ કુટુંબે સભા તથા ન્યાતની અમૂલ્ય સેવા ખર્ચવી છે. સ્વઃ શેઠ જેકીશનદાસ ભગવાનદાસે ન્યાતના ટ્રસ્ટી દાખલ ધણા વર્ષો સુધી કામ કર્યું હતું અને ત્યાર પછી તેમના વડીલ પુત્ર સ્વઃ ડાકોરદાસ જેકીશનદાસ દેશાઈએ ટ્રસ્ટી દાખલ ન્યાતના સતોષ વચ્ચે ધણા વર્ષો સુધી કામ ચલાવ્યું હતું. તેમના વખતમાં ન્યાતના કામમાં મંત્રી કે ખજાનચી દાખલ કોઈને નીમવામાં આવતો નહોતો છતાં મંત્રી અને ખજાનચીને ભાગે આવતી દરેક જોખમદાર ફરજ તેઓ ખર્ચવતા હતા અને ન્યાતના ભંડોળની વ્યવસ્થા તથા ખારીક સંભાળ પાતાના જોડીઆ ટ્રસ્ટીઓને સાથે રાખી કરતા હતા. લાંબો વખત સુધી તેઓએ સભાના ખજાનચી દાખલ તથા ત્યાર પછી ઓડીટર દાખલ સભાની તારીફ લાયક સેવા ખર્ચવી હતી. શેઠ (હાલ ડૉક્ટર) કમ્પાણીદાસ જેકીશનદાસ દેશાઈએ સભા સ્થાપન કરવામાં સ્વઃ ભાઈ વીહલદાસને અમૂલ્ય સહાય આપી હતી અને સભાના જાહેર મેળાવડાઓમાં ધણે આગેવાન ભાગ લેતા હતા. મુંબઈ આર્થિકસમાજનાં મંત્રી અને ત્યાર પછી અધ્યક્ષ દાખલ તે સંસ્થાનાં કામમાં યુથાયા પછી એ ભાઈને વખતને અભાવે સભાના કામમાં ભાગ લેવાનું ન હોય એવું કહીને કારણે કરવું પડ્યું હતું તે છતાં જ્યારે જ્યારે પણ પ્રસંગ મળતો ત્યારે ત્યારે નાનું મોટું સભાનું કામ તેઓ ઉપાડી લેતા. ભાઈ દેવીદાસ જેકીશનદાસ દેશાઈ સ્વઃ વીહલદાસના અવસાન પછીથી તે સન ૧૯૧૨ સુધી સભાના સ્તંભ જેવા થઈ પડ્યા હતા. તેમના ઉત્સાહ અને ઉદાર વિચારો તથા પ્રવૃત્તિનો ચેપ સભાના બીજા અધિકારીઓને પણ લાગતો અને તેમના વખતમાં સભાએ ધણું સારાં સારાં કામો ઉપાડી લીધાં હતાં. આ ત્રણે ભાઈઓએ પોતે તથા પોતાના લાગવગથી પોતાના સ્નેહીઓમાંથી સારી જેવી પૈસાની રકમ ઇનામો માટે, એકઠી કરાવી આપી હતી. સભામાં વિદ્યોત્તેજક ફૂંડ ઉભું કરવા માટે લેખકને તેમના તરફથી ધણી કામતી મદદ મળી હતી અને બાઈ દયાકોર વિદ્યોત્તેજક ફૂંડ સ્થપાવવામાં તેમણે ધણે આગેવાની ભરેલો ભાગ લીધો હતો. સભાના પુસ્તકસંગ્રહ સ્થાપનને અભાવે લાંબા કાળ સુધી તેમને ત્યાં સાચવી રાખવામાં આવતો હતો અને આ ત્રણે ભાઈઓ તથા તેમના સ્ત્રીવર્ગ તરફથી આ પુસ્તકસંગ્રહની વ્યવસ્થા રાખવામાં તથા પુસ્તકો વિદ્યાર્થીઓને આપવા લેવામાં વખતો વખત કામતી મદદ આપવામાં આવી હતી.

ઇનામોના મેળાવડા:—સન ૧૮૯૭ ની આખેરીએ મુનીવરસીટી—સરસ્વતી મંદિર તરફથી લેવામાં આવતી પરીક્ષાઓના પરિણામ જાહેર કરવામાં આવ્યા તેમાં લેખક બી.એ.ની પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થતાં તે પ્રસંગનો લાભ લઈ સભાએ સન ૧૮૯૮ ની શરૂઆતથી ઇનામના વાર્ષિક મેળાવડા કરવા શરૂ કર્યા. સન ૧૮૯૮ માં કેટલાએક સભાસદોએ પોત-

પોતાનામાં ઉધરાણું કરી ન્યાતના યુનિવર્સિટીની પરીક્ષામાં વિજયી નીવડેલા વિદ્યાર્થીઓને તેમજ જ્યેષ્ઠારામ માસ્તરે પોતાની નિશાળનું સ્થાન બે કરતાં વધુ વર્ષ વાપરવા આપ્યું તે માટે આભાર પ્રદર્શિત કરવા તેમના કેટલાએક વિદ્યાર્થીઓને ઇનામ આપ્યા હતા. આ પ્રસંગે ન્યાતનો વડીલ વર્ગ સારી સંખ્યામાં હાજર રહેલા હોવાથી વિદ્યોત્તેજક ફંડની ચર્ચા ઉપાડી લેવામાં આવી હતી અને ધણી શેઠીઆઓએ તેમાં નાણું ભરવાની ખુશી ખતાવી હતી.

વિદ્યોત્તેજક ફંડ:—મુ'બઇમાં આ ફંડમાં નાણું ભરવાની શરૂઆત સ્વ: શેઠ ચંદુલાલ ભગવાનદાસ તથા સુરતમાં શેઠ જ્ઞકીશનદાસ મોરારભાઇ તરફથી કરવામાં આવી હતી. સભા તરફથી સન ૧૮૯૮ માં સુરત અને મુ'બઇમાં ન્યાતીભાઈઓને ત્યાં ભગ્ન વિગેરે પ્રસંગો આવતાં તેમને ત્યાં જઈ પૈસા ઉધરાવવા માટે ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી. અને આ ફંડ ઉધરાવવામાં લેખકને ભાઇ દેવીદાસ દેશાઇ ઉપ્રાંત શેઠ ત્રીભોવનદાસ માલવી, રંગીલદાસ જમનાદાસ તથા સ્વ: શેઠ સુનીલાલ ઘેલાભાઇ શાહ તરફથી સારા આશ્રય મળ્યો હતો. આ ફંડ ઉધરાવતી વખતે જુદા જુદા આસામીઓ સાથે પ્રસંગ પડતા સભા બાળવયમાં હોવાથી અને અધિકારીઓ મોટે ભાગે વિદ્યાર્થીઓ હોવાથી સભાને ખદલે ન્યાતના પ્રતિષ્ઠીત પુરૂષોની કમીટીને સોંપવામાં આવે તો આ ફંડ ધણું મોટું થશે એ પ્રમાણે સૂચના કરવામાં આવી તે ઉપરથી સન ૧૮૯૮ ની આખેરીએ મુ'બઇ સુરતની પંચના આગેવાન પ્રતિષ્ઠીત પુરૂષોની એક કમીટી નીમી ફંડ ઉધરાવવાની યોજનાને ખરડો તૈયાર કરવામાં આવ્યો હતો અને કેટલાએક શેઠીઆઓની પસંદગી માટે તે ફરવવામાં આવ્યો હતો. આ ખરડા પ્રમાણેની એક યોજના ત્યાર બાદ સન ૧૯૦૦ માં જાપાવી મુ'બઇ અને સુરતમાં ન્યાતિ-ભાઇઓમાં વહેંચવામાં આવી હતી અને મુ'બઇમાં થએલા ઇનામના મેલાવડા વખતે તેને સભા તરફથી બાહાલી આપવામાં આવી હતી. આ યોજના પૂર ઉત્સાહથી અમલમાં મુકાય તે માટે સુરતમાં પણ ચર્ચા ચલાવવા અવશ્યની ધારી સન ૧૯૦૦ ની સાલમાં સભા તરફથી સુરતમાં સ્વ: શેઠ ગુલાબદાસ જમનાદાસ વડીલનાના પ્રમુખપણા હેઠળ પહેલો વહેલો ઇનામનો મેલાવડો કરવામાં આવ્યો હતો.

સુરતમાં પહેલો મેલાવડો:—આ મેલાવડો ફતેહમંદ બનાવવા માટે મુ'બઇથી કેટલાએક ઉત્સાહી સભાસદો ખાસ સુરત ગયા હતા અને તેમને સુરતના યુવાન વર્ગમાંથી ખાસ કરીને સ્વ: ભાઇ જગનલાલ ગુલાબદાસ વડીલના, સ્વ: ભાઇ મણીલાલ લાલભાઇ મોદી તથા ભાઇ રતનલાલ શ્રીજમોહનદાસ તોલાટ તરફથી કીમતી સહાય મળી હતી. સ્વ: ભાઇ જગનલાલ તથા મણીલાલ મરણ પર્વત સભાના કામ તરફ દીક્ષણે જતાવતા હતા અને સુરતના મેલાવડાઓમાં તન, મન અને ધનથી દરેક રીતની મદદ કરતા હતા. ભાઇ જગનલાલ પોતાના વીલમાં ન્યાતના વિદ્યાર્થીઓને સહાય કરવા માટે સારી જેવી રકમ આપી ગયા છે. ભાઇ મણીલાલે મુ'બઇની માફક સુરતમાં પણ લાએ-ઝેરી-પુસ્તકસંગ્રહ થાય તો ત્યાંની ન્યાતમાં પણ ફેલવણી અને જ્ઞાનનો ખોડોનો ફેલાવો થાય એ હેતુથી યુષ્કળ શ્રમ લઇ ન્યાતી ભાઇઓમાં ઉધરાણું કરાવી સુરતમાં લાએઝેરી તથા વાંચનાલય ઉભા કર્યા છે. તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તેમનો આ સ્તુત્ય પ્રયાસ સદા માટે કાયમ રહે તે વિચારથી તેમના વિધવા ગૃં સ્વ: દુલકૌરબાઇએ રૂ. ૩૦૦૦) ની રકમ પુસ્તક-

સંબંધના કાયમ બંધોન માટે ન્યાતને સોંપી પોતાના પતિનું સમારક કયું છે. સન ૧૯૦૦ ના સુરતના મેળાવણ વખતે વિદ્યોત્તેજક ફંડ માટે સભાની ઊપેક્ષી યાદી બાહ્ય રાખવામાં આવી હતી અને તે પ્રમાણે અમલ કરવા વગવાળી કમીટી નીમી ફંડમાં નાણાં ભરવા ન્યાત ભાષ્યોને અરજ ગુજરાતમાં આવી હતી. સભાને આ પ્રયત્ન નિષ્ફળ નિવડ્યો હતો. લોકોને ઘેર બેઠે જઈ ફંડમાં પૈસા ભરાવવા માટે કમીટીઓ તરફથી ઉત્સાહ બતાવવામાં આવ્યો નહીં. સુરતના આગેવાનોએ માત્ર પંચમાં દરાવ કરી દરેક લગ્ન વખતે વિદ્યોત્તેજક ફંડ માટે નાનો સરખો લાગો નાંખ્યો. આ લાગોને અંગે દર વરસે ધણીજ બુજ રકમ મળે એમ ડોવાથી આ વિચાર સભાને પસંદ પડ્યો નહીં તેથી સન ૧૯૦૨ ના સાલથી વિદ્યોત્તેજક ફંડનું કામ સભાએ ડિપાર્ટી લેવાનું નક્કી કર્યું. પોતાના કાયમાં યશ મળે તે માટે રા. ત્રીભોવનદાસ માલવીને સભાસદ થવા સમમન્યાથી આજ વર્ષમાં તેઓ પહેલા સભાના જીવન પર્વતના સભાસદ (Life member) થયા હતા.

આ પ્રયત્નો દરમ્યાન સભાને બીજી કસોટીમાંથી પસાર થવું પડ્યું. માસ્તર જ્યેષ્ઠાશ્રમની જરહાજરીમાં તેમની જગ્યાએ આવેલા બીજા માસ્તરે કુંભારવાડાની સ્કુલ વાપરવા આપવા માટે વાંધો દર્શાવ્યો એટલે થોડા કાળ સભાનું સ્થળ સ્વઃ શેઠ ડાહ્યાભાઈ જોવનદાસને ત્યાં રાખવામાં આવ્યું. સ્વઃ શેઠ ડાહ્યાભાઈ જોવનદાસ સભાની શરૂઆતથીજ સભાસદ થયા હતા અને તેમના અવસાન પર્વત તેઓ તેના કાયમાં ઉમંગ દાખવતા હતા. સભાના વ્યવસ્થાપક મંડળના સભાસદ તથા ખમનથી દાખલ તેઓએ સભાને ઘણી સહાય આપી હતી. તેમનો સ્વતંત્ર સ્વભાવ અને સંસારનો અનુભવ સભાના યુવાન અધીકારીઓને વારંવાર ઉપયોગી થઈ પડતા હતા.

સભાના બીજા પ્રમુખ સ્વઃ શેઠ ગુલાબદાસ :— સન ૧૮૯૮ ના સાલમાં શેઠ ત્રીજીખણદાસ પરમુદાસે સભાના અધ્યક્ષસ્થાનનું રાજીનામું આપ્યું હતું અને તેમની જગ્યાએ શેઠ ગુલાબદાસ પ્રાણજીવનદાસને નીમવામાં આવ્યા હતા. સન ૧૯૦૪ માં તેમને સ્વર્ગવાસ થયો ત્યાં સુધી તેઓએ મીઠનસાર સ્વભાવ અને બાહોશીથી સભાનું અધ્યક્ષસ્થાન સાચવ્યું હતું, અને સભાના ઉત્સાહી પણ યુવાન વર્ગને ઘણી કુશળતાથી દોરવા હતા. પોતે જીના વિચારના અને અંગ્રેજ કેલવણી વગરના હોવા છતાં એમણે કેળવાયલા વર્ગને આહ તથા વિશ્વાસ સંપાદન કર્યા હતા. સભાના અધ્યક્ષને ન્યાતના એકે ટ્રસ્ટી નિમવાને તેમના વખતથી પ્રચાર પડ્યો છે જે અઘાપિ સચવાઈ રહ્યો છે.

સભાનું બીજું સ્થાન પાયધુની પર :— સ્વઃ શેઠ ડાહ્યાભાઈ જોવનદાસનું મકાન સભાના કામને માટે નાનું પડવાથી સભાને માટે અન્ય સ્થળે મકાન લેવા તબવીજ કરવામાં આવી હતી. ભાડું ખરચી જગ્યા રાખવાનું સભાની ગુજસ બહાર હોવાથી રા. કમ્પાણુ-દાસ જેઠીશનદાસ દેશાઈએ પોતાનો વગ લગાડી સર મંગળદાસ નથુભાઈ કન્યાશાળા તે વખતે પાયધુની ઉપર ગોડીજીના મકાનમાં હતી તે શાળાનું સ્થાન સન ૧૯૦૧ ના સાલથી વાપરવા માટે મેળવ્યું. આ સ્થળ ન્યાતિભાષ્યોના રહેણાણની નજીકમાં હોવાથી અને દરેક રીતે સગવડવાળું હોવાથી સભાના કામને ઘણું ટેકાપ ઘટી પડ્યું હતું. સને ૧૯૧૨ માં મોરારખાગ તૈયાર થયો ત્યાં સુધી આ સ્થળને લાંબા વખત માટે સભાને પૂર

હુટથી લાભ મળ્યો હતો તે માટે સર મંગળદાસ કન્યાશાળાના ટ્રસ્ટી સાહેબોના સભા અત્યંત આભાર માને છે.

વર્ષારંભના મેલાવડા:—સને ૧૯૦૧ ના સાલમાં આ સભાએ વિક્રમ સંવતના ખેસતા વર્ષની ખુશાલીમાં ઇનામના મેલાવડા ઉપરાંત ખીજે ન્યાતીભાઈઓના મેલાવડા કરવાનું શરૂ કર્યું અને કાળે કરીને એ મેલાવડામાં વેદશાસ્ત્ર સંપત્તિ નરહરી શાસ્ત્રી તથા અન્ય વિદ્વાન શાસ્ત્રીઓ પાસે ધાર્મિક પ્રવચન સભા તરફથી કરાવવામાં આવે છે અને તેવી રીતે ઉધરતી પ્રગ્નમાં ધાર્મિક વૃત્તિ સતેજ રહી પોતાનો ધર્માચાર અને વ્યવહાર સમજતા રહે તેની સંભાળ રાખવામાં આવે છે. આ મેલાવડા માટે જાન્યુકનું ફંડ થવાની આવશ્યકતા માટે સભાના વાર્ષિક રીપોર્ટમાં વારંવાર ધ્યાન ખેંચવામાં આવતું હતું. તે ધ્યાનમાં રાખી શેઠ મોરારભાઈ વ્રીજજીખણ્ડાસની પેઠી તરફથી શેઠ નટવરલાલ મગનલાલના રમારક દાખલ જાન્યુકનું ફંડ સન ૧૯૨૦ ના સાલમાં આપવામાં આવ્યું છે તેના વ્યાજમાંથી રવ: શેઠ નટવરલાલના રમરણીય પ્રતિવર્ષે આ મેલાવડો કરવામાં આવશે. આવી સંસ્થા અને ફંડની સુગમતા સુરત ખાતે પણ થવી જોઈએ. આશા છે કે સુરતના કોઈ સખી ધાર્મિક ગૃહસ્થ પોતાના કે કોઈ સ્નેહીના નામથી સારી જગીર રકમ કઢાડી આપી તેનું રમારક રાખી પ્રતિવર્ષે વર્ષારંભે હરીસ્મરણની ગોઠવણ કરાવશે. સન ૧૯૦૨ માં નામદાર રવ: શેઠેનશાહ એડવર્ડના રાજપારોહણની ખુશાલીમાં સભા તરફથી જવ્ય મેલાવડો કરવામાં આવ્યો હતો અને પ્રસંગાનુસાર ભાષણોની હરીફાઈ કરાવી ઇનામો વહેંચી આપ્યાં હતાં.

ન્યાતની વસ્તિની ગણતરી:—સન ૧૯૦૦ સુધીનાં વસ્તીપત્રક (સેનસસ) ના સરકારી રીપોર્ટો બહાર પડ્યા હતા તેમાંથી સંશોધન કરી પોરવાડની જુદે જુદે ઠેકાણે કેટલી વસ્તી છે તેનો એક ટુકો લેખ લેખક તરફથી સભામાં રજુ કરવામાં આવ્યો હતો તેમાં જે ઉપયોગી ખબર એકઠી કરવામાં આવી હતી તેનો લાભ લઈ ભાઈ દેવીદાસ જેકીશનદાસ દેશાઈએ તા. ૨૩ મી ઓગસ્ટ ૧૯૦૩ ને દીને મુજબ અને સુરતની વસ્તિની ગણતરીનું કામ પંચની સંમતિથી ઉપાડી લેવા માટે સભાના વ્યવસ્થાપક મંડળમાં ચર્ચા ચલાવી હતી તેમજ ન્યાતનો સવિસ્તર ઇતિહાસ તૈયાર કરાવવા માટે દરખાસ્ત લાવ્યા હતા. વસ્તિની ગણતરીનું કામ ઉપાડી લેવામાં આવ્યું હતું. મુજબના પંચની સંમતિ લઈ મોટો ખર્ચ તથા મહેનત કરી વસ્તિની ગણતરીનું કામ મુજબમાં પૂરું કર્યું પરંતુ ઉત્સાહ અને કામ કરનારને અભાવે સુરતમાં વસ્તિપત્રક ભરાયા નહિ અને એ કામ ખોરબે પડ્યું. સન ૧૯૧૭ ની સાલમાં શેઠ જેકીશનદાસ વ્રીજજીખણ્ડાસે ખાનગી રીતે આ કામ ઉપાડી લીધું અને ખારીક તપાસ અને પૂછપરછથી જોઈતા આંકડા તૈયાર કર્યા. તે આંકડા તથા તે ઉપરથી ન્યાતની આર્થિક તથા સાંસારિક સ્થિતિનો ચીતાર ખતાવ નારી એક યાદી લેખક તથા ભાઈ યુનીલાલ ચોતીલાલ તરફથી મુજબ અને સુરતમાં વહેંચવામાં આવી હતી. તેમાં ન્યાતની યુવાન સ્ત્રીઓનાં થતા અકાળ મરણ અને તેથી થતી સંસારની દુદંદ્યા તરફ ન્યાતિ ભાઈઓનું ખાસ ધ્યાન ખેંચવામાં આવ્યું હતું. સને ૧૯૨૦ ના સાલમાં એવીજ રીતે વસ્તિની ગણતરી કરવાનો પ્રયાસ સુરતના જે યુવાન ભાઈ મુગટલાલ દલાલ તથા હીરાલાલ દેવર તરફથી કરવામાં આવ્યો હતો.

અને તેમણે મોટી મહેનત લઈ સુરતમાં પત્રકો ભરાવ્યા છે પરંતુ મુંબઈમાં તેવા પત્રકો ભરાઈ આવ્યા નથી એ ધણી દીલગીરીની વાત છે. આશા છે કે એ ભાઈઓ ખત રાખી હાથમાં લીધેલું કામ પૂરું કરશે.

ન્યાતનો ઇતિહાસ :—ન્યાતનો ઇતિહાસ આ જુબીલીના ખાસ અંક માટે રા. સુનીલાલ મોતીલાલ દલાલે સંશોધન કરી તથા સંખ્યાબંધ પુસ્તકો તપાસી ઉપજાવી કહાડ્યો છે તે આ અંકમાં જાપવામાં આવ્યો છે. આ પ્રમાણે ભાઈ દેવીદાસની ઈચ્છા લગભગ વીસ વર્ષ પાર પડી છે. સને ૧૯૦૩ ના સાલમાં લેખકનું પૂતું રહેવાનું થતાં તેની તથા ભાઈ નરોત્તમદાસ જીબીલદાસની જગ્યાએ સભાનું કામ મોટે ભાગે ભાઈ દેવીદાસ તથા જગનલાલ માણેકલાલ પાસે જોડીયા મંત્રિ દાખલ આવ્યું. અને સ્વઃ શેઠ નગીનદાસ જમનાદાસ તથા ઠાકોરદાસ જમનાદાસ ખજાનચીના કામ ઉપર નિમવામાં આવ્યા. શેઠ ઠાકોરદાસ જમનાદાસ સભાના એક સ્થાપક હોઈ મરણ પર્વે સભાના કામમાં ઉત્સાહથી ભાગ લેતા હતા અને વ્યવસ્થાપક મંડળના સભ્ય, મંત્રિ અને પાછળથી ખજાનચી દાખલ કીમતી સેવા બજાવી હતી. સ્વઃ શેઠ નગીનદાસ જમનાદાસ સભાના પ્રથમથીજ સભાસદ અને વ્યવસ્થાપક મંડળના સભાસદ હતા અને તેમણે ધણી વર્ષો સુધી ખજાનચી અને પાછળથી ઓડીટર દાખલ સભાના કામકાજમાં ભાગ લીધો હતો. સભાનો હીસાબ તપસીલવાર રાખવો, તેના પૈસાનો દુરુપયોગ ન થાય તેની સંભાળ રાખવી અને ઉધંરાવવાની બાકી રહેલી રકમ તાકીદે વસુલ થાય તે માટે તેઓ ધણીજ કાળજી રાખતા. ન્યાતના ટ્રસ્ટી અને સેક્રેટરીની જાળબંધી કરીને તેમને માથે આવ્યા પછી તેઓએ સભાના વ્યવસ્થાપક મંડળમાંથી રાજીનામું આપ્યું હતું છતાં દરેક પ્રસંગે તેઓ સભાના અધિકારીઓને સલાહ તથા સહાય આપતા અને તેમના સન ૧૯૧૯ માં થયેલા અવસાન પર્વે સભાના તેઓ ધણી ઉપયોગી સભાસદ ગિવડ્યા હતા. ભાઈ જગનલાલ માણેકલાલે વિદ્યોત્તેજક ફંડને ઉત્તમ વ્યવસ્થા ઉપર મુક્યું છે અને તેમના તરફથી જે ધોરણે ગોઠવવામાં આવ્યું છે તેથી બાઈ દલાલર વિદ્યોત્તેજક ફંડના ટ્રસ્ટીઓ અને સભાના અધિકારીઓ વચ્ચે સારો સંબંધ જળવાઈ રહ્યો છે. સભાના મંત્રિ દાખલ લાંબો વખત સુધી કામ કરી સભાના કામકાજને સુધરેલા નિયમ ઉપર મુકવામાં તેમણે આગળ પડતો ભાગ બજાવ્યો છે. સભાના વ્યવસ્થાપક મંડળમાં તથા ઉપપ્રમુખ દાખલ તેમણે સભાના કિંદશ પાર પાડવા માટે નિરૂતાથી સતત પ્રયાસ કર્યા છે અને ન્યાતના ટ્રસ્ટી દાખલ તેઓ ન્યાતના કામમાં ધણો આગેવાનીભર્યો ભાગ લે છે. આવા ઉત્સાહી અને ઉપયોગી સભાસદોને લીધેજ આ સભા પોતાનું કામ યશ સાથે કરી શકી છે. ભાઈ નરોત્તમદાસ જીબીલદાસે મુજે મહોટે વ્યવસ્થાપક મંડળમાં તથા સભાના એક અધિકારી દાખલ સભાની મહોટી સેવા બજાવી છે અને લથડતી તબીબીતે પણ સભાના વ્યવસ્થાપક મંડળમાં ચાલુ હાજરી આપી તથા ન્યાતના ટ્રસ્ટી દાખલ ન્યાતના લાલ માટે પ્રયાસ કરી પોતાના ન્યાતીલાઓ તરફના પ્રેમનો અચુક પુરાવો આપ્યો છે.

શાંતીપથેની લાયબ્રેરી :—સન ૧૯૦૩ સુધી સભા તરફથી વિદ્યોત્તેજન માટે યુનીવર્સિટીની પરિક્ષામાં વિજયી થતા વિદ્યાર્થીઓને મુંબઈ અને સુરતમાં મેળાવડા કરી માત્ર છતાંજ આપવામાં આવતા હતા અને તે માટે ન્યાતીભાઈઓ તરફથી વિદ્યોત્તેજક ફંડમાં તથા અન્ય રીતે સાફ નાણું ભરાવું તથા કેટલાએક મહરજો અને સમારી તરફથી જન્યુક

ફંડો પશુ કરી આપવામાં આવ્યા હતા. આવી રીતે ન્યાત તરફથી સભાને સારો આશ્રય મળતો જોઇ જાઇ દેવીદાસ જેઠીશનદાસ દેશાઇએ વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસમાં સહાય કરવાના ઉદ્દેશથી તેમને ઉપયોગી થઇ પડે એવાં પુસ્તકોની લાયબ્રેરી કરવી અને તેમાંથી વિદ્યાર્થીઓને જોઇતા પુસ્તકો ઉઠીના વપરાસ માટે આપવા અને કામ ખલાસ થયે બીજા વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ માટે પાછા લેવા તેવી યોજના સન ૧૯૦૪ ના શરૂઆતમાં રજુ કરી જે સભાએ ઉપાડી લીધી હતી. આ પુસ્તકસંગ્રહમાં વર્ષોવર્ષ વધારો કરવામાં આવે છે. આ લાયબ્રેરીમાં વિદ્યાર્થીઓના અભ્યાસમાં ઉપયોગી થાય એવા આશરે ૧૨૦૦ થી વધુ કીમતી પુસ્તકો રાખવામાં આવ્યા છે અને તેમાંથી જ્ઞાતિના યોગ્ય વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકો વાપરવા મળે છે. આથી કરીને ન્યાતિના વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકો પાછળ થતા મોટા ખર્ચનો ઉગારો થાય છે. જે શ્રીમંત વિદ્યાર્થીઓ પોતાને પૈસા પુસ્તકો ખરીદે છે તેઓ પોતાના પુસ્તકો ખપ પુરો થયે આ લાયબ્રેરીને બેટ આપે તો તેથી ન્યાતના બીજા વિદ્યાર્થીઓને મોટો લાભ થશે. આજ સાલથી સભાને હસ્તકના ફંડનો રીપોર્ટ તથા હીસાબ જાપી ન્યાતભાઇઓમાં જોડવાનું શરૂ કરવામાં આવ્યું અને એવા રીપોર્ટ સાથે વખતો વખત લાયબ્રેરીના પુસ્તકોની ટીપ જપાવી વિદ્યાર્થીઓની જાણ માટે જોડવામાં આવી છે તેમજ તેને લગતા નિયમો તૈયાર કરી જપાવવામાં આવ્યા છે.

સભાના ત્રીજા પ્રમુખ શેઠ ત્રિભુવનદાસ માલવી:—સભાના અધ્યક્ષ શેઠ ગુલામદાસ ત્રાણજીવનદાસના અકાળ અવસાનથી સને ૧૯૦૪ ના સાલમાં તેમની ખાલી પડેલી જગ્યાએ શેઠ ત્રિભુવનદાસ નરોત્તમદાસ માલવીને ચુકી કહાડવામાં આવ્યા હતા અને સન ૧૯૦૬ ના એક વર્ષના ખાંચા સિવાય તેઓ અઘાપી અધ્યક્ષસ્થાને રહી ન્યાતની તથા સભાની કીમતી સેવાઓ બજાવે છે. રા. માલવીજી વધારે સવિસ્તર જન્મ વૃત્તાંત આજ પુસ્તકમાં જપાએલું હોવાથી સભાને અંગે તેમજી બજાવેલા કાર્યોના અંગે ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો નથી. સન ૧૯૦૬ ના સાલમાં સોલીસીટર રા. દેવીદાસ દેશાઇને પ્રમુખ દાખલ નિમવામાં આવ્યા હતા.

મેળાવડામાં સ્ત્રીવર્ગની હાજરી તથા કન્યાઓને ધનામ:—આજ સાલથી સભાના મેળાવડામાં સ્ત્રી વર્ગને માટે ખાસ જોડવણ રાખી તેમને પશુ નિમંત્રણ મોકલવાની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી અને તેઓ વખતો વખત સારી સંખ્યામાં હાજર રહી સભાના કામમાં ઉત્સાહથી લાગ લે છે. સ્ત્રી કેલવણીનો ફેલાવો થાય તે માટે શાળામાં જતી કન્યાઓને સન ૧૯૦૫ થી ધનામે આપવા માટે ફંડ એકઠું કરવાનું શરૂ કર્યું હતું. તે વખતે ન્યાતમાં કન્યા કેલવણીનો ઝાંઝો ફેલાવો નહોતો, એકાદ બે ચોપડી બણી ન બણી કે બાળકીઓને બાળવધમાં પરણાવી દેવામાં આવતી હતી અને તેમની લુકિનો વિકાસ થવા માટે તેમજ સંસારની ફરજો બજાવવા માટે જોઇતું જ્ઞાન મેળવવાને તેમને કાંઈ સાધન નહોતાં. આ વસ્તુસ્થિતિ સુધારવા સભાએ કમર કરી અને શરૂઆતમાં મેળાવડામાં કન્યાઓને ધનામે આપી, સ્ત્રીવર્ગને આમંત્રણ કરી અને સ્ત્રીઉપયોગી વિષયો ઉપર ચર્ચા ચલાવી આ મહત્વનું કાર્ય ઉપાડી લીધું હતું. સ્વ: જાઇ મગનલાલ મંજારામ તથા જાઇ જગનલાલ ગુલામદાસ વડીલના આ વર્ષે જીંદગી પર્વતના સભાસદ થયા હતા. આ વર્ષના

વર્ષારંભના મેળાવડામાં વીક્ટોરીઆ બ્રાઇડ રકુલના અંધ વિદ્યાર્થીઓને મેલાવી તેમને કેવી રીતે કેળવવામાં આવે છે તે ઉપર રકુલના અપંગ ગ્રીન્સીપાલ ડૉ. નીલકંઠરાય હજપતી પાસે એક ઉત્તમ વ્યાખ્યાન અપાવ્યું હતું. અને સ્વયંજે તે ઘણા ધ્યાનથી શ્રવણ કર્યું હતું. મેલાવડાને અતિ સારી જેની રકમ એકઠી કરી સભાને નામે એ શાળાને ભેટ આપવામાં આવી હતી. સન ૧૯૦૪ ના સાલમાં ન્યાતના દાનવીર બાઇ દયાકાર તે શેઠ મોરારભાઇ ત્રીજીજીખજીદાસના વિધવા તથા સભાના અધ્યક્ષ શેઠ ગુલાબદાસ પ્રાણજીવનદાસના સ્વર્ગવાસ માટે શોક પ્રદર્શિત કરવા તથા તેમના કુટુંબ પર દીલસોજીના પત્રો લખવા ખાસ સભામેલાવવામાં આવી હતી. ઇન્ડીઅન નેશનલ સોસાયલ ફોનફરન્સના તે વર્ષના મેલાવડામાં ભાગ લેવાને સભાએ દરાવ કર્યો હતો અને પોતાના પ્રતિનિધિ દાખલ ડૉ. કદયાજીદાસ તથા લેખકને સુઠી કહાડ્યા હતા.

સ્કૉલરશીપ ફંડની શરૂઆત :—સન ૧૯૦૫ ની શરૂઆતથી આ સંસ્થાએ કેલવણીના કામમાં એક પગલું આગળ ભર્યું. એ સાલ સુધી પુરૂષ અને સ્ત્રી વિદ્યાર્થીઓને ઇનામમાં અભ્યાસમાં ઉપયોગી થાય તેવા પુસ્તકો આપી આ સંસ્થા સતોષ પામતી પરંતુ ૧૯૦૪ ના મેલાવડા વખતે કેટલાએક સદ્ગૃહસ્થોની સહાયતાથી ઉત્તરાણું ઉભું કરી સ્કૉલરશીપ અથવા શિષ્યવૃત્તિઓ સ્થાપી તેમાંથી નિર્ધન પણ ચંચળ વિદ્યાર્થીઓને કોલેજમાં અભ્યાસ કરવાની સવળતા કરી આપવાનું સભાએ બીડું જડવ્યું અને સભાના આ ઉત્સાહને ન્યાતિભાઇએ તરફથી ઘણા સારા ટેકા મળ્યા. શેઠ ડાહ્યાભાઇ નારણદાસ મોખાવાળાએ આ વર્ષથી સુરતના એક વિદ્યાર્થીને પોતાને અરએ શીખવવાનું પોતાને માથે લીધું હતું. “ વિના પુરુષ કાર્યેન દેવ ન સિષ્યતિ ” તેમ સભાના આ કામને પ્રભુ તરફથી અનાયાસે અમૂલ્ય સહાયતા મળી.

બાઇ દયાકાર વિદ્યોત્તેજક ફંડ :—શેઠ મોરારભાઇ ત્રીજીજીખજીદાસના વિધવા બાઇ દયાકારના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના મામા શેઠ ઘેલાભાઇ મનોરદાસ તરફથી ન્યાતની એકસ સહાય મળે તો તેઓ રૂ. ૫૦૦૦૦ ની રકમ ન્યાતને આપે એવી તેમના તરફથી ઇચ્છા દર્શાવવામાં આવી હતી. બાઇ દેવીદાસને આ વાતની ખબર પડતાં તેમની ઇચ્છા બર લાવવાનું પોતાને માથે લીધું તે એવી શરતે કે તેમની ઇચ્છાનુસાર યોજના થયે તેમણે એ અર્ધા લાખની રકમ વિદ્યોત્તેજક ફંડ સ્થાપી સભાને સોંપવી અને તેમ કરવાનું શેઠ ઘેલાભાઇએ કબુલ કર્યું. આ કામ શેઠ ત્રિજીવનદાસ માલવીની સહાયતા અને અનુમતિ વગર પાર ઉતરે એમ નહોતું એટલે બાઇ દેવીદાસે શેઠ માલવીની સુલાકાત લીધી અને કેટલાએક ખુલાસાઓ થયા પછી શેઠ માલવીએ ન્યાતને મોટા લાભ થતો હોવાથી જોઇતી અનુમતિ અને સહાયતા આપી. ન્યાતના આગેવાનોને આ બાબતની ખબર પડતાં તેમણે વિરોધ ઉભો કર્યો અને અરધા લાખની આખી રકમ ન્યાતના પંચને મળે એવી ખટપટ કરવા આંદોઃ આ અરધા લાખની રકમ ન્યાતની વાડી પછવાડે તથા ઉગ્ગણીઓ ઉડાવવામાં વાપરવાના તેમને વિચાર હતો. સભાની સામે ન્યાતિ પંચના અધિકારીઓને પેઢિલેથી સ્વભાવિક યુગ હોવાથી અને આવી મોટી રકમ તેને મળે તો તેનું પદ તથા નૈતિક સત્તા વધી પડે તેથી તેમને ધાર્તી હોવાથી પંચમાં મોટી જુએસ ઉઠી. છેવટે શેઠ ત્રિજીવનદાસ માલવી, પંચના શેઠ સ્વ: શેઠ બીજીગોહનદાસ કરસનદાસ, સભાના સેક્રેટરી બાઇ દેવીદાસ અને શેઠ ઘેલાભાઇ મનોરદાસે સહાયથી એનો તોડ કહાડયો કે શેઠ ઘેલાભાઇએ રૂ. ૫૦૦૦૦

મુખ્યમંત્રી ન્યાતના પંચમાં આપવા તેમાંથી પંચે રૂ. ૨૬૦૦૦ વાહીમાં વાપરવા અને બાકીના રૂ. ૨૪૦૦૦ નું બાઇ દયાકાર વિદ્યોતજનક ફંડ ઉભું કરવું, તેનું દસ્તાવેજ કરવું તથા પંચ તરફથી નીચે સભા જે વિદ્યોતજનક કામ માટે ખર્ચ કરવા જણાવે તથા રકોલરશીપ વિગેરે આપવા બહામણ કરે તે પ્રમાણે તે ફંડની આવકનો ખર્ચ દસ્તાવેજ કરે. આ પ્રમાણે શેઠ મેલાબાઇની ઉદારતા, શેઠ ત્રિભુવનદાસ માલવીનું મહેનદ મન, બાઇ દેવીદાસની કાર્યદક્ષતા અને શેઠ બીજીમોહનદાસની સમયસચક્તા એકત્ર થતાં બાઇ દયાકાર વિદ્યોતજનક ફંડ સ્થાપન થયું, ન્યાતને લાભ થયો અને બાઇ દયાકારનું નામ હંમેશને માટે સ્મરણમાં રહે અને તેના નામથી પૂરવ થવા કરે એવી એક સંસ્થા ઉભી થઇ. આ ફંડમાંથી પ્રતિવર્ષે સારી સંખ્યામાં રકોલરશીપ તથા યોડીંગ તથા લોજીંગનો ખર્ચ અપાય છે તથા આ ફંડમાંથી પુસ્તકાલયને માટે પુસ્તકો ખરીદવામાં આવે છે. અત્યાર સુધીમાં રૂ. ૧૧,૩૫૦-૩-૩ રકોલરશીપ આપવામાં તથા રૂ. ૧૮૬૮-૧૧-૩ પુસ્તકો ખરીદવામાં કુલ રૂ. ૧૩,૨૧૮-૧૪-૬ ની રકમ ખર્ચાઇ છે. આ ફંડની સહાયતાથી ધણા સાધન રક્ષિત પણ ચંચળ વિદ્યાર્થીઓ ઉંચી કેલવણી મેળવે છે. ન્યાતમાં કેલવણીની જુદી જુદી શાખાઓ જે ઝડપથી બહોળા ફેલાવો થયો છે અને ન્યાતના વાતાવરણમાં ધણા ફેરફાર થયો છે તે માટે બાજે સભાની પ્રવૃત્તિ અને બાઇ દયાકાર વિદ્યોતજનક ફંડને આભારી છે. આ ફંડમાંથી એક વિદ્યાર્થીને વિલાયત જઈ વિદ્યુતશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવાને માટે રૂ. ૧૦૦૦) ની સિધ્ધવૃત્તિ આપવામાં આવી હતી અને બીજા વિદ્યાર્થીને સોલીસીટરના આર્ટીકલની રી ભરવા માટે એટલીજ રકમ આપવામાં આવી હતી. ફરીઆપારની મુસાફરી કરનારને બહિષ્કાર કરવાને બદલે આવી રીતે ન્યાતના ફંડમાંથી સહાય કરનાર આ ન્યાત પહેલી છે એમ ન્યાતપંચ વાળબી અભિમાન લઇ શકે. સન ૧૯૦૬ માં આ ફંડના સ્થાપક શેઠ મેલાબાઇ મનોરદાસનો સ્વર્ગવાસ થયો હતો.

પહેલું સંમેલન :—સને ૧૯૦૭ માં સભા તરફથી સ્નેહ સંમેલનનો મેલાવડો (At Home) સભાના અધ્યક્ષ રા. માલવીને ત્યાં કરવામાં આવ્યો હતો. સભાસદોની યોડી સંખ્યાએ તેમાં ભાગ લીધો હતો અને વિનોદમાં બપોર કઠાડી યોડી સ્કાન્ડિ ફળાકાર વિગેરે લઇ વિસર્જન થવા હતા. સૌ જનનાબાઇ માલવી તરફથી આ સ્નેહ સંમેલન માટે ઉત્તમ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. આજ સાલમાં સ્વઃ બાઇ કાકોરદાસ બાળકૃષ્ણદાસ મહેતાએ એક વર્ષમાંજ ઇન્ટર સાયન્સ, એમેલર એફ સાયન્સ અને પહેલી એલ એલ. બી. ની ત્રણ પરીક્ષાઓ એક સાથે પસાર કરી ન્યાતિ બાઇઓનો ધન્યવાદ મેળવ્યો હતો. એજ બાઇએ સન ૧૯૦૬ ના સાલમાં સાયન્સ-વિજ્ઞાન શાખાના અભ્યાસમાં એમ. એ. ની ડિગ્રી મેળવી હતી તેમને તથા બાઇ દેવીદાસ જેડીશનદાસ દેસાઇ તેજ વર્ષમાં સોલીસીટરની પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયા તેને સભા તરફથી સુદર મેલાવડો કરી માનવગે અર્પણ કરવામાં આવ્યા હતા. રા. માલવી ન્યાતમાં પહેલા એમ. એ. અને સોલીસીટર હતા. ત્યાર બાદ સ્વઃ બાઇ કાકોરદાસ બીજા એમ. એ. થયા હતા અને બાઇ દેવીદાસ બીજા સોલીસીટર થયા હતા. બાઇ કાકોરદાસની પછી બાઇ રમણલાલ ચીનાઇ તથા મંગળદાસ ચીનાઇ એમ. એ. ની પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયા છે બાઈ દામોદરદાસ વીઠલદાસ મહેતા સન ૧૯૧૮ માં સોલીસીટરની પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થનાર ચીજા મહેતા છે.

જ્યમતિ સ્ત્રી ઉપયોગી પુસ્તકસંગ્રહ (લાયબ્રેરી) :— સન ૧૯૦૯ માં રા. માલવી તરફથી તેમનાં સ્વર્ગસ્થ પુત્રી સૌ. જ્યમતિ રંગીલદાસ જમનાદાસ લાભાના પૂરપ્રાર્થે “જ્યમતિ સ્ત્રીઉપયોગી લાયબ્રેરી” સભાને અંગે સ્થાપવામાં આવી હતી. આ પુસ્તકસંગ્રહમાં સ્ત્રીઓને વાંચવા લાયક પસંદ કરેલા સુંદર મોખક પુસ્તકો રાખવામાં આવ્યા છે. શરૂઆતમાં સ્ત્રીઓ તરફથી તેનો ખજો સારો લાભ લેવામાં આવતો હતો પરંતુ પાછળથી તેમનો ઉત્સાહ મંદ થયો. જાણ્ય છે એ ઉદ્ધરતી પ્રજાને માટે ધણું ખેડયુક્ત છે. આશા છે કે સ્ત્રી વર્ગ તરફથી આ લાયબ્રેરી તરફ વધારે સારું ધ્યાન અપાશે તેમજ તેમાં નવાં પુસ્તકો ઉમેરી તેનો લાભ વધારવા માટે થતી સચનાઓ તેમની તરફથી કરવામાં આવશે.

સન ૧૯૦૯ નું સાલ સભાને માટે કસોટીરૂપ પસાર થયું હતું. સુરત અને મુંબઈની પંચોમાં કેટલાક પ્રસંગોને લીધે કલેશ ઉભો થયો અને બંને ઠેકાણે તડાં પડ્યાં અને વિગ્રહ લાંબો વખત ચાલુ રહ્યો.

જાહેર જીવનનું એક ચિત્ર. સભાનો દ્રઢ દરાવ હતો કે ન્યાતના કામમાં વચ્ચે પડવું નહીં તેમજ આવા કમનશીબ પ્રસંગ આવતાં અલગ રહી દરેક ન્યાતી બંધુ સાથે નિષ્પક્ષપાત રીતે વર્તવું અને જ્યાં સુધી એવો વિગ્રહ કાયમ રહે ત્યાં સુધી તેમાં પોતે સંડોવાય નહીં તેની બારીક સંભાળ રાખવી. આ નિયમ ધણો સુંદર છે પણ તેનો અમલ કરવો ધણો વીકટ રહે છે. સભાના આગેવાનો ન્યાતની વ્યક્તિઓ હોવાથી પંચના કામમાં ભાગ લે એ સ્વભાવિક છે અને તે વખતે પંચમાં પક્ષમાં ઉભા થયેલાં ઝેંઝાયા છતાં સભાની અંદર તટસ્થતા સાચવવી એ ધણું મોટું મન અને ઉદાર ચિત્ત હોય તોજ બની શકે છે. આ પ્રસંગે સભાની ખરેખરી કસોટી થઈ હતી અને જાહેર જીંદગીમાં ખાનગી ખટરાગ દૂર રાખી પ્રતિસ્પર્ધિ સાથે ઉદાર યુક્તિથી વર્તવાનો આ પ્રસંગ આવ્યો હતો. અધ્યક્ષ રા. માલવી મુંબઈના એક પક્ષના આગેવાન હતા. લેખકના જોડીઆ સેક્રેટરી રા. ચીમનલાલ ડાહ્યાભાઈ કલાકે (હાલ વકીલ) ના પિતાશ્રી સુરતમાં રા. માલવીના આગેવાન વિરોધી અને સામા પક્ષના આગેવાન હતા છતાં સભાના આ બંને આગેવાનોએ મોટું મન દાખવી સભાના કામમાં જરા પણ ક્ષિત્ર ભેદ બતાવ્યો નહોતો અને એક સરખા હેતુ ભાવથી તેઓએ સભાના કામમાં અરસપરસ સહાય આપી હતી. જાહેર જીંદગીમાં આવી વર્તણૂક બતાવવામાં આવે તો સમાજના કામ ચોખવટ અને શુદ્ધ યુક્તિથી ચાલ અને પ્રભુ તેમાં જરૂરજ યજ્ઞ આપે. ન્યાતનો વિગ્રહ પતી ગયો, તે પ્રસંગની ઉશ્કેરણી સમી ગઈ અને ન્યાતી બંધુઓ મધ્ય શુભરી ભૂલી જવા લાગ્યા છે પરંતુ એ વિગ્રહને અંગે જે સભાના કામને હરકત આવતે તો તેથી ન્યાતની ભવિષ્યની પ્રજાને અનહદ ગેરલાભ થતે. સભાના સભાસદોએ આ વિગ્રહ વખતે પંચનો કલહ ધરમાં ન આવે અને એક બીજાના સંસારમાં ખટરાગ પેદા ન થાય તથા એક બીજાના વહુ દીકરીઓ બંધ ન થાય તે માટે ધણી સાવચેતી રાખી હતી અને સંબંધમાં આવતા દરેક આસામીને તેરીજ રીતે વર્તવા સમજાવતી આપતા. પરીણામે આ વિગ્રહ વખતે આમળનો નેટલો કડવાસ કે કલેશ વિગ્રહ પક્ષવાળાઓ વચ્ચે જણાયો નહોતો.

સ્ત્રી મંડળ. સન ૧૯૦૯ ના સાલના પનામના મેળાવડા વખતે આ સભાને અંગે સ્ત્રીમંડળ ઉભુ કરવા માટે ચર્ચા ચલાવવામાં આવી હતી. ત્યાર બાદ સન ૧૯૧૫ માં

રા. રતીલાલ મોતીરામ દલાલે આ વિષય ઉપાડી લીધો હતો પણ તેનું પરિણામ કાંઈ આવ્યું નહીં. સન ૧૯૨૧ માં થએલા જીબીસીના છેલ્લા મેલાવડા વખતે સી વર્ગ તરફથી આવા મંડળની જરૂરીઆત ઉપર વિચાર કરવામાં આવ્યું હતું. આવું એક મંડળ ઉભું કરવું એ સી વર્ગના પોતાના ઉત્સાહ અને શ્રમ ઉપર આધાર રાખે છે તેમને એ કાર્યમાં સહા તરફથી દરેક સહાય મળશે એવાં આશાસનની જરૂર નથી. જ્યાં સુધી એવું મંડળ ઉભું ન થાય ત્યાં સુધી મુખ્યમાં ગુજરાતી સી મંડળ, આર્થિક સમાજ તથા બગીચી સમાજ જેવા મંડળોમાં જોડાઈ પોતાની ઉન્નતિના પ્રયાસો સી વર્ગ કરશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

સન ૧૯૧૦ ના સાલમાં મુખ્ય ઇશ્વરકાની સૌશીઅલ રીફોર્મ એસોસીએશનમાં ભાગ લેવા માટે દરાર કરવામાં આવ્યો હતો અને તેમના રીપોર્ટમાં સભાની પ્રવૃત્તિનો ટુંક સાર મોકલો આપવા નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું.

વિદ્યાર્થી સંમેલન. આજ સાલમાં સભાના કેટલાએક સભાસદોની સુચનાથી અને સભાના આશ્રય ઉઠાવેલ યુવાન વિદ્યાર્થી વર્ગ તરફથી એક સંમેલન સ્થાપવામાં આવ્યું હતું. વિદ્યાર્થી જીવનને ક્યોતો વ્યવસાય-નિબંધી લખવા તથા વ્યાખ્યાનો આપવાનો તથા વિદ્યાર્થી વર્ગમાં ભાવુભાવ અને પ્રેમમય હરીફાઈ વધી તેમના અભ્યાસમાં ઉન્નતિ થાય એ હેતુ આ સંમેલન તરફથી રાખવામાં આવ્યો છે. આ સંમેલનના બાહ્ય સભાસદોની પ્રસંગોપાત સભાના વ્યવસ્થાપક મંડળમાં અને અધીકારી વર્ગમાં નીમણુંક કરવામાં આવે છે. થોડો વખત થયાં સંમેલનના ઉત્સાહી સભાસદો સભાની પ્રવૃત્તિમાં જોડાવાથી સંમેલનના કામમાં કાંઈક મંદી આવી છે તે ઉપર યુવાન વિદ્યાર્થી વર્ગનું ધ્યાન એવરમાં આવે છે. સંમેલનમાં નવા સભાસદોને દાખલ કરી ઉત્સાહી અધીકારી નીમી તેને સતેજ કરવામાં આવશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે. સુરત ખાતે પણ આવું એક સંમેલન હતી ધરાવતું સંભળાય છે પરંતુ વડીલ વર્ગની સહાય, દીલસોજી અને દેખરેખની ગેરહાજરીમાં તેના ઉપાતી લપકે ઝપકે માલમ પડે છે. હવે સુરતની કમીટી વધુ સારા પાયા ઉપર મુકાઈ છે અને સુરતમાં સભાસદોની સંખ્યા પણ વધી છે માટે તેઓ સર્વેને વિનંતી છે કે સુરતના સંમેલનને સારા પાયા ઉપર મૂકી તેને ધન વીજેરેની સહાય કરી વિદ્યાર્થી વર્ગને એ સંમેલનના કાર્યમાં વધારે ઉત્સાહી બનાવવા. આ સાલમાં બાઈ ઇમ્પરિયલ બોર્ડીલાલ દમણીઆ વિદ્યુતશાસ્ત્રનો વધુ અભ્યાસ કરવા ઇંગ્લંડ ગયા તેમને સફળ સફર ઇંગ્લંડ માટે આ. શેઠ મનમોહનદાસ રામજીના પ્રમુખપણા ઉઠાવેલી રા. બાગમાં એક વગરગો મેલાવડો કરવામાં આવ્યો હતો તે પ્રસંગે આ. શે. (હલ સર) જોડાઈ પારેખ, રા. બા. ગાંધીલાલ હરજીવનદાસ નાણાવટી વીજેરે વણીક આગેવાનોએ વણીકોના જુદાં જુદાં ટાળાને એકત્ર કરી રીતે કરી સકાય એ પ્રશ્ન ઉપરના વિચારમાં ભાગ લીધો હતો.

બાળાઓની ભરત ગુલજીના હુજરમાં હરીફાઈ. સન ૧૯૧૧ ના સાલમાં શેઠેનશાહ પાંચમાં જથ્થેના રાજ્યારોહણ વખતે બંધ મેલાવડો કરી પ્રસંગોપાત બાળોની વિદ્યાર્થી વર્ગમાં હરીફાઈ કરાવી પનામો આપવામાં આવ્યાં હતાં. આજ સાલમાં કન્યા હેલવણીના વધારા માટે સભાએ એક પત્ર આગળ બહુ હતું. નિશાબમાં

અપાતા શીક્ષણ ઉપજાત સંસારમાં ઉપયોગી અને શોભા રૂપ થઇ પડે એવા હુનર કામ જેવાં કે સીવણ, ભરત, યુગ્મણ તથા ફેન્સી કામ, ચીત્ર કામ વિગેરેમાં કાસ્ટમની વૃદ્ધિ થાય એ હેતુથી આવા હુનરના બાળાઓ તરફથી તૈયાર કરેલા નમુના મંજાવી એ હુનરમાં પ્રવિણ બીઓની કમીટી નીમી લાયક નમુનાઓ માટે ઈનામ આપવાનું શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. આ હરીફાઇ કન્યાઓમાં ધણી લોકપ્રીય થઈ પડી છે અને વડીલો તરફથી ઉત્તેજન અને પૂરતી સામગ્રી તથા સાધન આપવામાં આવે તો કન્યાઓ ધણું સુંદર કામ દેખાડી શકે એવી આશા તેઓએ ઉત્પન્ન કરી છે.

સુરત કમીટી. સુરતમાં આ સભાના જેવી સંસ્થા ન હોવાથી અને જે કાર્ય સભા માફતે મુખર્જીમાં થાય છે તે સુરતમાં થવું અવશ્યનું હોવાથી બન્ને સ્થળે નિયમ અને વ્યવસ્થાનુસાર એ હેતુ બર આવે તે માટે સુરતમાં વસતા સભાસદોમાંથી એક કમીટી સુરત કમીટીને નામે આ સાલથી એટલે કે સન ૧૯૧૧ થી નીમવામાં આવે છે. આવી કમીટી નીમવામાં આવી તે પહેલાં સભાના ઉત્સાહી સભાસદો પ્રતિવર્ષ સુરત જઈ ઇનામના મેલાવડા સ્થાનિક મહસ્થાની સહાયતાથી કરતા હતા તેમજ સુરતમાં લગ્નાદી પ્રસંગે વિદ્યોત્તેજક ફંડમાં નાણા ભરાવતા હતા. વારંવાર પુરસદ ન મળવાથી આવા કાર્યમાં અડચણ અથવા વિલંબ થતાં તે દુર કરવા આ કમીટી નીમવામાં આવી હતી અને તેના સભાસદોને કાળે કરી સભાના કાર્યમાં ભાગ લેવાની સગવડ કરી આપવામાં આવી છે. આ કમીટીએ સન ૧૯૨૧ ના સાલમાં ઉત્સાહ પકડી સુરતમાં સભાસદોમાં વધારો કર્યો છે. આ કમીટી ધારે તો સુરતમાં પણ સભા જેવી સંસ્થા ઉભી કરે. અત્યાર સુધી ચાલાક અને છુદ્દીશાળી યુવાન વર્ગ ધંધા અથવા કેલવણી અથો સુરતમાંથી બહાર જતો હોવાથી સુરતમાં વૃદ્ધ અથવા બાળકોનીજ વસતી રહેતી અને તેથી સભા કે સંમેલન ઉભું કરી શકાતું નહોતું એવો બચાવ કરવામાં આવતો હતો પરંતુ હવે સુરતમાં સારી સંખ્યામાં મેન્યુએટો તથા બન્ય કેળવણીએલા મહસ્થા વસે છે તથા સુરતમાં સાર્વજનિક કોલેજ નિકળ્યા પછી યુવાન વિદ્યાર્થી વર્ગ પણ સુરતમાં કાયમ રહેશે એવા કારણોને લીધે સભા અથવા સંમેલન કલાવડામાં હવે વિધિ આવશે નહિ એમ લેખકનું માનવું છે. એવી સંસ્થા સાથે વળી આનંદ વિનોદ તથા બોયામ કસરત માટે એક કલમ ઉભી કરી શકાય એમ છે. એવી એક સંસ્થા મારફતે સુરતના સ્થાનિક પ્રશ્નો જેવા કે કન્યા કેળવણી-નીરાશ્રીત ફંડો થયે એપ્રતો ઉપયોગ-સુરતના ન્યાતિ બાઇઓને રહેઠાણ માટે પડતી અગવડો-વિદ્યાર્થી છવનને પ્રીત્સાહન મળે એવી યોજનાઓ, વખત અને પૈસાના ભોગે ચાલુ રાખવામાં આવતા કવખતના કેટલાએક ન્યાતી રીવાજો અને વ્યવહારોમાં કેટલો ફેરફાર કે સુધારો કરાય અથવા પડતા ન બાય તેમજ પંચના બંધારણ તથા તેમાં ચાલતા કામકાજની રીતભાતમાં ફેરફાર કરવાની જરૂર છે કે કેમ એવા એવા વિશયો ધણા આનંદ અને શ્રાંત ચીત્તે ચર્ચાવી શકાય. શ. જેડીસનદાસ મોરારભાઈ જેવા ઠરેલ અને કાર્યદક્ષ પ્રમુખની દોરવણીથી સુરતની કમીટીએ સભાના કાર્યને સ્તૂત્ય સહાય આપી છે તેની અત્રે નોંધ લઇએ છીએ.

ધાર્મિક શીક્ષણ ફંડ. કન્યા કેળવણીનું નવું અંગ ખીલવવાનો પ્રસંગ સન ૧૯૧૧ ના સાલથી સભાને પ્રાપ્ત થયો. આ સાલમાં બાઇ દયાકાર વિદ્યોત્તેજક ફંડને ૨૫; શ્રી હરજીસનદાસ ધરમદાસ આનવજીર તરફથી રૂ. ૧૫૧) રૂપિયા એટ આપવામાં

આબ્યા હતા અને શેઠ મોરારભાઈ ત્રીજીજીખણ્ણદાસની પેઢી તરફથી રૂા. ૧૦૦) બક્ષીસ આપવામાં આબ્યા હતા. આ ફંડમાંના વ્યાજમાંથી જે બાળકીઓ ભગવદ્ ગીતા કે એવાજ કોઈ ધાર્મિક પુસ્તકમાંથી નક્કી કરવામાં આવેલા પાઠો કરી પરિક્ષામાં ઉપર નંબરે આવે તેને ફંડ તરફથી સભાના મેલાવડા વખતે ધનામે આપવામાં આવે છે. મુબંઈ અને સુરત બન્ને સ્થળે પ્રતિવર્ષે સારી સંખ્યામાં બાળકીઓ આ હરીકાષ્ઠમાં જોડાય છે એ સંતોષ જનક છે. આ ફંડમાં પાછળથી શેઠ રામદાસ ત્રીભોવનદાસ તરફથી તેમના પત્નીના પૂણ્યાર્થે તેમજ શેઠ જેકીશનદાસ મોરારભાઈ તરફથી તેમના પૂતના લગ્ન પ્રસંગે તેમજ શેઠ મોરારભાઈ ત્રીજીજીખણ્ણદાસ તરફથી સારી રકમો ભેટ મળી છે અને તેની આવકમાંથી પુરૂષ અને સ્ત્રી વિદ્યાર્થીઓમાં સંસ્કૃત ધાર્મિક પુસ્તકોના પાઠ કરાવી તેમાં હરીકાષ્ઠના અંદર જે ઉપર આવે તેને ધનામે આપવામાં આવે છે. સન ૧૯૧૨ માં મુબંઈમાં ધનામના મેળાવડા કરવાના ખર્ચ માટે જન્યુકના ફંડની આવશ્યકતા હતી તે ખોટ સભાના અધ્યક્ષ રા. માલવીએ રૂ. ૪૦૦) સભાને બક્ષીસ આપી દુર કરી હતી. આ રકમ કાયમ રાખી તેની આવક આવા મેલાવડાના ખર્ચમાં વાપરવામાં આવે છે. સુરત ખાતેના મેલાવડા માટે આવા જન્યુક ફંડની આવશ્યકતા છે તે સખી ન્યાતિ મહરથોના ધ્યાન ઉપર લાવવામાં આવે છે. આ સાલમાં આર્ચન ક્ષપરહુડ નામની સંસાર સુધારક સંસ્થા તરફથી પ્રીતીભોજન કરવામાં આવ્યું હતું અને તેમાં વધ્ધીકોની જુદી જુદી ન્યાતોના આસામીઓએ ભાગ લીધો હતો તેથી જુદી જુદી ન્યાતોમાં ખળભળાટ થયો હતો તેના છાંટા આ ન્યાતને પશ્ચુ ઉડ્યા હતા અને એ પ્રજા ન્યાતમાં ભારે કલહ ઉભો કરશે એવો પ્રસંગ ઉભો થયો હતો પરંતુ પ્રભુ કૃપાએ લાંબી વીખવાદ કરાબ્યા વગર આ પ્રસંગ દુર થયો હતો. એ પ્રસંગને અંગે સ્વઃ શેઠ ઠાકોરદાસ, સોલીલીટર શેઠ દેવીદાસ અને ડાકટર શેઠ કલ્યાણદાસ જેકીશનદાસ દેશાઈ જેઓ આ સભાના ધણુ ઉપયોગી અને ઉત્સાહી સભાસદો હતા તેમને આ સભા સાથેના સંબંધ છોડવો પડ્યો હતો. સન ૧૯૧૩ અને ૧૯૧૫ માં ન્યાતના બે યુવકો અને સભાના બે સભાસદો ભાઈ રમણલાલ ચીનાઈ અને જીજ્ઞરતનલાલ અક્કડ ન્યાતના વિદ્વાન અને આંગેવાન મહસ્થ સ્વઃ શેઠ ચુનીલાલ મેલાભાઈ શાહના પરિશ્રમથી સ્થાપન થએલી સુરત સાવનિક એજ્યુકેશન સોસાયટીમાં સ્વયંસેવક તરીકે જોડાયા હતા.

શેઠનશાહ પાંચમાં જ્યોજના જન્મોત્સવ પ્રસંગે સભાના અધ્યક્ષ રા. ત્રિભુવનદાસ માલવીને તેમના પરમાર્થિક કામની પીછાન કરી સરકાર તરફથી કેસરે હીન્દો સૂવણ્ણ પદક આપવામાં આવ્યો તે માટે ખુશાલી દર્શાવવા તથા રા. માલવીને ખન્નવાદ તથા માનપત્ર આપવા તા. ૫ મી જુલાઈ ૧૯૧૪ ને દીને સમારંભ કરવામાં આવ્યો હતો તેમજ ભાઈ ઇશ્વરલાલ ભોગીલાલ દમણીઆ વિજ્ઞાપતથી વિદ્યુતસાક્ષોના અભ્યાસ કરી પાછા ફર્યા તેને અભિનંદન આપવા તા. ૨૭ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૪ ને દીને મેલાવડો કરવામાં આવ્યો હતો.

ભાઈ પરશોતમદાસ ઇન્જારામ વ્યાપાર અર્થે જાપાન જતી વખતે સભા તરફથી તા. ૧૦ મી અક્ટોબર ૧૯૧૫ ને દીને મેલાવડો કરી તેને સફળ સફર ઇન્જારામ આવી હતી.

બીજી સ્નેહ સંમેલન. સભાના વીસમાં વર્ષની ખુશાલીમાં ઉત્સવ કરવા માટે સંજ્ઞાના આંગેવાન સભાસદોએ ઉપરાજ કરી તા. ૨૧ મી નવેમ્બર ૧૯૧૫ ને દીને સ્નેહ

સંમેલન (social gathering) કર્યું હતું તેમાં સહાના સભ્યોને સહપરિવાર આમંત્ર્ય કરવામાં આવ્યું હતું. મોરારખાતમાં તેમનો આગો દીવસ આનંદમાં જાય તે માટે ઉત્તમ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. સહવારમાં રમતગમતનાં સાધનો રાખી બાળકો તથા યુવાનોમાં ફરીફાઇ કરાવી સુંદર ઇનામો આપવામાં આવ્યાં હતાં. બપોરના ભોજન પ્રમંથ કરવામાં આવ્યો હતો. ત્યાર બાદ સમાજ ઉપયોગી ચર્ચા ચલાવવામાં આવી હતી તે પ્રસંગે વિવાહીત સ્ત્રીઓની શારીરિક નિર્બળતા અને તેમના અકાળ મરણો તરફ તેમજ વિવાહ લાયક કન્યાઓની તેથી થતી અછત તરફ ધ્યાન ખેંચવામાં આવ્યું હતું તથા સ્ત્રી મંડળ ઉભું કરવા માટે યોજના ધડી કઢાડવાનું કામ બાઇ રતીલાલ મોતીરામ દલાલને સોંપવામાં આવ્યું હતું. જુદી જુદી ન્યાતના વણીકો સામાજિક કાર્યો માટે એકત્ર થાય તેવું એક વણિક મંડળ સ્થાપવા માટે વીચાર ચલાવવામાં આવ્યો હતો અને તે માટે બંદતી યાદી જાપાવી જુદા જુદા વણીકો મંડળો, ન્યાતો અને આગેવાનોમાં મોકલી તેમની સહાનુભૂતી મેળવવા માટે મંત્રીઓને ફરમાસ કરવામાં આવી હતી. આ યાદીના પ્રત્યુત્તર સંતોષકારક ન મળવાથી આ કામ પડતું મુકવું પડ્યું છે. સાયંકાળે એકઠા થએલા સમુદ્ધનો ફોટો લેવામાં આવ્યો હતો.

યુરોપીય મહા યુદ્ધમાં પેદરવાડ ન્યાતનો ભાગ. યુરોપમાં ચાલતા મહા યુદ્ધમાં ળશકરી ફરજો બજાવવા આ સહાના સહાસદો લેફ્ટેનન્ટ (દાલ કેપ્ટન) મુમટલાલ મુનીમ તથા કમનસાલ તોલાટ બહાર પડ્યા હતા અને બાઇ દેવીદાસ મગનલાલ દલાલ ધડીમન ડીફેન્સ ફોર્સમાં સન ૧૯૧૭ માં જોડાયા હતા. બાઇ દેવીદાસને ધન્યવાદ આપવા માટે સહા તથા સંમેલન તરફથી મેલાવડ કરવામાં આવ્યા હતા અને તેમને એક પસં જેટ કરવામાં આવી હતી. સહા, વિધોત્તેજક તથા ન્યાતની પૂજામાંથી મોટી રકમો વોર ફંડમાં રોકવામાં આવી હતી.

શારીરિક ફેલવણી કંઠ. સન ૧૯૧૭ માં રા. માલવીએ પોતાને ત્યાં આવેલી જીનધીના ખર્ચના રૂપીઆ ન્યાતમાંથી ન લેતાં તે ન્યાતને સોંપી શારીરિક ફેલવણી ફંડની સ્થાપના કરી હતી. સ્વઃ શેઠ યુનીસાલ ઘેલાબાઇ શાહને નામદાર સરકાર તરફથી તેમની પરમાર્થીક પ્રવૃત્તિઓની પીછાનમાં ફેસરે હીન્દો ચાંદ આપવામાં આવ્યો તે માટે તેમને અબીવંદન તથા માનપત્ર આપવા ન્યાત તરફથી સારી જેવી રકમ કઢાડવામાં આવી હતી પરંતુ સ્વઃ શેઠ યુનીસાલે એવું માનપત્ર સ્વીકારવા ઉપકાર સાથે ના પાડવાથી તે પૈસા પચ મજકુર ફંડમાં નાંખવામાં આવ્યા હતા. રા. યુનીસાલનું સન ૧૯૧૭ ની આખેરીએ અકાળ મૃત્યુ થયું તેને માટે શોક પ્રદર્શિત કરવા એક ખાસ સાધારણ સભા યોજાવવામાં આવી હતી તથા એમનાં કુટુંબને એક આપાસન પત્ર લખવામાં આવ્યું હતું. તેજ સભામાં સદ્ગતનું સ્મારક કરવાનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો હતો. સ્વઃ યુનીસાલના સ્મારક માટે ફંડ ઉપરાવવામાં આવ્યું હતું તે ફંડ પચ શારીરિક ફેલવણી ફંડમાં વાપરવાનો ઠરાવ થયો હતો તેનો વ્યય કેવી રીતે કરવો તે માટે નક્કી યોજના થઇ નથી; સહાની જીવીલી પ્રસંગે યુવાનો અને બાળકોના આમહથી મુબ્બ અને સુરતમાં કીકેટ મેચો ગોડાવવામાં આવી હતી અને તે વણી ફૂટેબલ ઉતરી હતી તેથી ઉત્સાહ પકડી બન્ને ટીમો કીકેટ ક્લબો ઉભી કરવા વીચાર આણે છે અને તે ઉપરાંત શારીરિક ખીલવણી માટે ખીલ

ଭଟ୍ଟରଖାଁ ଉପ ଜିନାବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବିକା



କିଶୋରୀ ରଞ୍ଜିତ ରାଣୀ.



କିଶୋରୀ ରାଣୀ.



କିଶୋରୀ ରାଣୀ.



ଆଶିଷିନୀ ରାଣୀଙ୍କ ଛାତ୍ରୀ.

કસરતો યોજવામાં આવે છે તેમાં આ ફંડની આવક વપરાશે એમ સંભવે છે. સન ૧૯૧૭ માં ભાઈ પરશોતમદાસ ઇચ્છારામ જાપાનની બીજી મુસાફરીએ નીકળ્યા તે વખતે તેમના ધર્મપત્નિ સૌ. લીલાવતી પણ જાપાન ગયાં હતાં. સ્ત્રી વર્ગમાંથી સમૃદ્ધપારની મુસાફરી કરનાર આ ન્યાતમાં તેઓ પહેલાં હતાં.

સન ૧૯૧૮ માં શેઠ દામોદરદાસ વીહલદાસ મહેતા સૌથીસીટરની પરિક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયા તેમને માનપત્ર આપવા માટે મેલાવણ કરવામાં આવ્યો હતો. રા. રમણલાલ ભગવાનદાસ તોલાટ સીવીલ સર્વીસની પરિક્ષા માટે વિલાયતની મુસાફરીએ ગયા તથા ભાઈ પરશોતમદાસ ઇચ્છારામ વ્યાપારાર્થે જાપાનની ત્રીજીવાર મુસાફરીએ ગયા તેમને સફળ સફર ઇચ્છવા તથા સન ૧૯૨૦ માં શેઠ હરીલાલ દ્વારકાદાસ મોદી તથા શેઠ ચીમનલાલ કરશનદાસ વ્યાપાર અર્થે પરદેશગમન કરી પાછા આવ્યા તેમને આવકાર આપવા મેલાવડાઓ કરવામાં આવ્યા હતા.

સન ૧૯૨૧ માં સભાના પચીસમાં વર્ષની સીલ્વર જુબીલી મોદી ધામધુમથી મુંબઈ અને સુરતમાં ઉજવવામાં આવી હતી તેનો સર્વોત્તર હેવાલ આ પુસ્તકમાં અન્ય સ્થળે જણાવવામાં આવ્યો છે.

સભા અને પંચ. ન્યાતના પંચના કામમાં આડે આવવું નહીં, તેમાં ચર્ચાતા વીધેઓમાં પડવું નહીં અને પંચના કામમાં તટસ્થ રહેવાનો દ્રઢ નિશ્ચય તેની પચીસ વર્ષની હૈયાતીમાં અને ત્યાં સુધી સભાએ સાચવી રાખ્યો છે જતાં ન્યારે ઉગ્ર અન્યાય કે હાડમારી જોવામાં આવતી ત્યારે પોતાનો અવાજ ઉઠાવવા ચૂકી નથી. સન ૧૯૦૨-૧૯૦૩ ના સાલમાં સુરતમાં શેઠ મગનલાલ ઠાકોરદાસ સાહે કપડે લગ્ન કરવા ગયા તે માટે તેમને શિક્ષા કરી ભવીષ્યમાં તેવી રીતે કોઇ વર્તે નહીં તે માટે ધણો કડક ઠરાવ થયો હતો તે માટે સભાના મેલાવડામાં સભા તરફથી સખત વિરોધ બતાવવામાં આવ્યો હતો અને એવો ઠરાવ મુંબઈના પંચને દફતરે ન નોંધાય તેની તજવીજ રાખી હતી. આ ઠરાવ પછી મુંબઈની અંદર સાદા કપડા પહેરી લગ્ન કરવાની પહેલ ભાઈ શાંતીલાલ ત્રિભુવનદાસ માલવી તથા સુરતમાં ભાઈ રતીલાલ મોતીરામ દલાલે કરી હતી. અને અતે સુરતની પંચે તે ઠરાવ બદલી હાલમાં માત્ર રૂ. ૧૧ ફંડ તરીકે લેવાના ઠરાવ્યા છે. મુંબઈની પંચે આ નવા બ્યવહાર સામે કાંઈ વિરોધ ઉઠાવ્યો નથી. એજ વર્ષમાં (સન ૧૯૦૩ માં) બાઈ દયાકોરની હૈયાતીમાંજ શેર મોરારભાઈ વ્રીજભુખણદાસના વીલમાં ફરમાવ્યા પ્રમાણે મુંબઈમાં ન્યાત માટે વાડી બંધાવવામાં આવી નહોતી તે માટે દીલગીરી બતાવતાં એવી વાડી તૈયાર થતાં સભાના સ્થાન માટે તથા વિદ્યાર્થીઓના અભ્યાસ માટે તેમાં સગવડ થવી જોઈએ તે માટે સભાના મેલાવડામાં વીવેચન કરવામાં આવ્યું હતું. આ વીવેચનની અસર ઘટતે ઠેકાણે થઇ હતી અને કુંભારટુકડે જગ્યા લઇ ત્યાં વાડી બાંધવાનું બાઈ દયાકોરે લગભગ નક્કી કર્યું હતું પરંતુ જમીનના માલિક પાછળથી ફરી ગયા અને લાયક જમીન વેચાતી ન મળવાથી બાઈ દયાકોરની હૈયાતીમાં વાડી બંધાતી અટકી પડી હતી. તેમના સ્વર્ગવાસ પછી પંચના શેઠ સ્વ: શેઠ ક્રીજમોહનદાસ કરસનદાસની સમયસૂચકતાથી અને શેઠ મોરારભાઈના વારસો ભાઈ મનુભાઈ રંગીલદાસ તથા સ્વ: ભાઈ નંદવરલાલ મગનલાલ તથા તેમના ભત્રીજા શેઠ ત્રિભુવનદાસ નરોત્તમદાસ માલવી અને સ્વ: શેઠ ઘેલાભાઈ મનોરાદાજીની

ઉદાર આર્થિક મદદથી લગભગ એક લાખ રૂપિયા ખર્ચી મોરાર ખાગના નામથી એક સુંદર વાડી મુંબઈમાં કાવસજી પટેલના તળાવના રસ્તા ઉપર સન ૧૯૧૨ ના સાલમાં બાંધવામાં આવી છે. તેમાં સરખવસરે જમણો તથા લગ્નો કરવા માટે દરેક સામગ્રી વાસણ કુસણ વીગેરેનો લંડાર રાખવામાં આવ્યો છે તે ઉપરાંત સજાના મેલાવડા તથા સાધારણ સજાઓ મેળવવા માટે તથા વિદ્યાર્થી વર્ગને વાંચવા માટે દરેક સગવડ કરી આપવામાં આવી છે તેમજ સજાને હસ્તક ચાલતી લાયબ્રેરી—પુસ્તક સંગ્રહ માટે એક ઓરડો કઢાડી આપવામાં આવ્યો છે. આ સ્થળે શારીરિક કેળવણીની—સામગ્રી—ક્રીકેટ વીગેરે ચીજો તથા ડક્ટર મુળચંદ દામોદરદાસ મુકાતી તરફથી માંદાના માવજતને લગતી સામગ્રી ન્યાતને બેઠ આપવામાં આવી છે તે રાખવામાં આવે છે.

સન ૧૯૦૪ ના સાલમાં ન્યાતની ઉગ્મણીઓ વીશે સજામાં કડવી ચર્ચા ઉત્પન્ન થઈ હતી. ઉગ્મણી પાછળ મોટો ખર્ચ થતો હોવા છતાં ન્યાતના બડોળમાંથી ધણી નાની રકમો આપવામાં આવતી હતી અને તેથી ઉગ્મણી કરનારને ગીરાથી મોટી રકમ—ન્યાત તરફથી મળતી રકમ કરતાં ઠીક વખતે એવડી રકમ—કઢાડવી પડતી હતી અને ટુંકો સાધનવાળાને તેથી ધણી હાડમારી પડતી હતી. વળી ઉગ્મણી આપવામાં પણ પક્ષપાત થતો એવી ફયાદો થતી હતી. આ ત્રાસ દૂર કરવા સજાના સજાસદાઓ મફત વીચાર કર્યો; ન્યાતના અધિકારીઓની સત્તામાંથી છુટવા માટે રાજપુશીથી વારા બહાર જઈ તેઓમાંના કેટલાક જણાઓએ ઉગ્મણી લઈ પોતાના વારામાંથી અને અધિકારીઓના ત્રાસમાંથી છુટકો મેળવ્યા પછી પંચની અંદર નીડરતાથી ઉગ્મણીનાં નાણા વધારી આપવા માટે હડત ચલાવવા માંડી, તેમાં ભોગજોને ન્યાતના કેટલાએક સજાસદાઓ જાહેર જાપા મારફતે તેને લગતી ચર્ચા ચલાવવા માંડી અને અધિકારીઓ ઉપર કડક ટીકા કરી એટલે એવા લેખ-કોને શોધી કઢાડી તેમને સખત શિક્ષા કરવા અધિકારીઓએ પંચમાં ઠરાવ કરાવી સખળ પ્રયત્ન કર્યો હતો. સજાના સજાસદાઓએ એક સંપ જળવી તેમને આ પ્રયત્નમાં ફાવવા દીધા નહી અને ઉગ્મણીના રૂપિયા વધરાવ્યા તેમજ થોડે પૈસે નવી ઉગ્મણી લેવાય તે સામે સખત વિરોધ બતાવી રકમ વધરાવી હતી. વણીકોની જુદી જુદી ન્યાતો સામાન્ય લાભ માટે એકત્ર થાય અને એકત્ર પ્રયાસો કરે તે માટે વૈચ સજા, વણીક મંડળ વીગેરે ઉભું કરવા માટે સન ૧૯૦૫ થી આ સજામાં ચર્ચા અને પ્રયાસો ચાલે છે. જુનીલીના મેલાવડામાં પણ આ કાયદે માટે ખીજ વણીકોની સહાય મળતાં પોતાના વાનપ્રસ્થનો કાળ આ પ્રયાસમાં જાળવતો વિચાર સજાના પ્રમુખ રા. માલવીએ જાહેર કર્યો હતો. તેમનાં આ સ્તુત્ય કામમાં સજાના સજાસદા તરફથી દરેક સહાય મળશે એ નિઃશંક છે.

સજાના ૨૫મા વર્ષની જુનીલી પ્રસંગે સજાના પચ્ચીસ વર્ષના કાયદેનાં સિદ્ધાંતોનું કરતા સજાની પ્રતિષ્ઠા ન્યાતની આગલી સ્થિતિમાં બહોળો ફેરફાર થએલો માલમ પડે છે તે નીચે ટુંકમાં જણાવેલી વીગતોથી માલમ પડશે:—

ગાંધિમાં બાળલમનો ખીલકુલ અચાર રહ્યો નથી. ૨૦ વર્ષની ઉમ્મર સુધીના યુવકો અને ચૌદ વર્ષ સુધીની કન્યાઓ સર્વે કુવારાં માલમ પડે છે. લમની ઉમર મફતપણે વધી છે. સજા તરફથી કન્યા કેલવણી માટે જે ઉત્સાહી પ્રયાસો થાય છે અને બાળાઓને અભ્યાસ ચાલુ રાખવા પ્રેરવામાં આવે છે તેને લીધે બાળ લમ ઉપર મજબુત બંધી પડી છે. ન્યાત

જિ વર્ગમાં સર્વત્ર નિરક્ષરતા હતી ત્યાં ૨૦૦ કન્યાઓ પ્રાથમીક અને ૫૦ કન્યાઓ માધ્યમિક કેલવણી લેતી થઇ છે. તદુપરાંત સ્ત્રી વર્ગ માટે પુસ્તક સંગ્રહ સ્થાપી, ભરત, સીવણ, યુથલુ વીજેરે હુજરે માટે હરીફાઇ કરાવી ઇનામો આપી તેમના નમુનાઓનું પ્રદર્શન કરી તથા સંસ્કૃત તથા ધાર્મિક કેલવણી માટે ફંડો ઉભા કરી કન્યા કેળવણીને સંસ્કારી અને સંસારપથોગી બનાવી છે. યુવકો અને કન્યાઓને મેલાવડામાં સંવાદો, કથનો વિગેરે પ્રયોગ માટે તૈયાર કરી તેમના વાક્યાતુર્થ અને વૃત્તવ શક્તિ વધારવામાં આવે છે.

ઉચ્ચ વર્ણની આ જાતીનો પૂરૂપ વર્ગ માટે ભાગે નિરક્ષરતા ન હતો પરંતુ સભાના સ્તુત્ય પ્રમાસથી-ઇનામોના પ્રતિવર્ષ કરવામાં આવતા મેલાવડામાં થતા વિવેચનો તથા અપાતા ઉત્તેજનને પરીણામ તથા બાઇ દયાકાર વિદ્યોત્તેજક ફંડના ઉદાર આશ્રયથી ન્યાતની અંદર આધુનિક કેલવણીનો પ્રચાર આનંદજનક છે અને કેલવણીની જુદી જુદી શાખાઓમાં ડીગ્રી ધરાવનાર યુવાનોની સંખ્યા ઉત્તરોત્તર વધતી જાય છે. અભ્યાસ અથવા વ્યાપાર અર્થે સમૃદ્ધપાર મુસાફરી કરનારને કનડવાને બદલે આ ન્યાત તરફથી દરેક રીતે ઉત્તેજન આપવામાં આવે છે.

ન્યાતનો મોટો ભાગ નોકરીઆત છે તથા ધંધા, હુજર તથા વ્યાપાર નહીં જેવાં છે તે ખીલવવાને માટે પ્રયાસ થવાં જોઇએ. જાતિબંધુઓની ઉદાર વૃત્તિ આપણા ફંડોની સંખ્યા તથા ભંડોળ ઉપરથી પ્રત્યક્ષ થાય છે. મુંબઇ અને સુરતમાં જનજીવિના મોટા ફંડો છે તે ઉપરાંત આ જાતિ બન્ને ટેકાણે ક્રીમની સ્થાવર મિલકત ધરાવે છે. બાઇ દયાકાર વિદ્યોત્તેજક ફંડ તથા સભાના વિદ્યોત્તેજક ફંડ ઉપરાંત સ્વઃ શેઠ ડાહ્યાભાઇ ત્રીભોવનદાસ તથા શેઠ જગનલાલ યુગાબદાસ વકીલના તરફથી તેમના વીત્તમાં ફરમાવ્યા પ્રમાણે એજ કામ માટે સારી રકમો જુદી કહાડી તેના બ્યાજમાંથી ખર્ચ કરવામાં આવે છે. કન્યા કેલવણીના ખાસ ફંડો તથા સંસ્કૃત અને ધાર્મિક કેલવણી માટે તેમજ શારીરીક ખીલવણી માટેના ફંડો સ્થાપવામાં આવ્યા છે તે ઉપરાંત વર્ષારંભે પ્રભુ સ્તવન માટે તેમજ મુંબઇ સુરતમાં દેવ સેવા માટે પણ સારાં ફંડો ન્યાતને તથા સભાને હસ્તક છે. કુલે લગભગ અઢી લાખ રૂપિયાની સ્થાવર જંગમ મીલકત ન્યાતભાઇઓના લાભ માટે આ ન્યાત ધરાવે છે.

સભા તરફથી બહાર પડતાં પુસ્તકમાં પોતાના કાર્યોનું રંગીન બ્યાન આપવું અથવા તેની છૂટે મહોડે પ્રશંસા કરવી એ અવિવેક ગણાય એ બ્યાનમાં રાખી સાદી સરળ ભાષામાં તેની તરફથી જે કાર્યો ઉપસ્થિત કરવામાં આવ્યા તેની અંતર વર્ષાવાર મુખનેસર ટુંક નોંધ માત્ર લેવામાં આવી છે અને તેમાં પણ પોતાના પરાક્રમ જણાવવા નહીં પરંતુ ભવિષ્યની પ્રજાને સમાજ ઉન્નતિના કાર્યમાં સૂચના, સહાય તથા ઉત્તેજન મળે તે ઉત્પત્તિજ આ ઈતિહાસ લખવામાં આવ્યો છે.

ભવિષ્યના પ્રશ્નો. નજીકના ભવિષ્યમાં સભાના અધીકારીઓએ નીચેના વિષયો ઉપાડી લેવા પડશે એમ લેખકનું માનવું છે :-(૧) વિદ્યાર્થીઓમાં સાહસ વધે, સ્વાશ્રય આવે અને પરસ્પર આચાર વ્યવહારમાં સહનશીલતા અને અમીદ્રષ્ટી વધે તે માટે Travelling Fund મુસાફરીનું ફંડ સ્થાપી, આર્થદેશના વ્યાપાર, હુજર તથા કળાકૌશલ્ય માટે પ્રખ્યાત થએલા સ્થળોએ વિદ્યાર્થીઓને એક ટોળામાં મુસાફરી કરવાની સગવડ કરી આપવી. “ફૂટે તે ચરે અને પાંધ્યો ભૂખે મરે” તેમ હાલ ઘરફૂકડી થએલા આપણા “બાપુનીઆ” યુવાન વર્ગમાં કંઈ વેઠી

દેશ પરદેશ ફરવાનું અને સાહસ ખેડી દુર દેશાવર ધંધા માટે જવાની અનિચ્છા રહે છે તે દૂર
 થશે ત્યારેજ તેમની આર્થિક સ્થિતિ સુધરશે. (૨) યુવાન સ્ત્રી વર્ગમાં શારીરિક નિર્બળતા અને
 અકળ મરણો થાય છે તે અટકાવવા માટે ઉપાયો યોજવા. આ વીશ્ય ઉપર ન્યાતમાં સારી
 સંખ્યામાં વિદ્વાન ડાક્ટરો હોવા છતાં તેમની તરફથી દુર્લભ થાય છે એ બધી ખેડની વાત
 છે; ન્યાતની સ્થિતિ ધીમે ધીમે એટલી બગડતી જાય છે કે તે માટે સત્વર ઉપાયો
 લેવાની જરૂર પડશે. (૩) શારીરિક ખીલવણી માટે જોષએ તેટલાં પગલાં લેવાયાં નથી તેથી
 તે તરફ પ્રયાસ થવા જરૂર છે. (૪) સુરતમાં સભા કે કલબ જેવી સંસ્થા ઉભી કરી આચારવિચાર
 અને વ્યવહારમાં દેશકાળ અને સ્થિતિને અનુસરી ફેરફાર કરવા માટે વ્યવહાર પગલાં લેવાની
 જરૂર છે. (૫) ખાસ કરીને પંચના કાર્યો ન્યાત રીવાજ તોડનારને શિક્ષા કરવામાંજ સમાધાન
 જાય છે અને ઉન્નયોગીની વ્યવસ્થા કરવામાંજ પૂર્ણ થાય છે તેમ ન થતાં માતૃવત થઇ
 દુઃખી ન્યાત ભાઇઓને દરેક રીતે આશ્રય આપનાર, ભવિષ્યની પ્રજાની ઉન્નાતના સાધનો
 શોધનાર, તથા ભ્રાતૃભાવ, સંપ, ન્યાય તથા હેતુભાવ વધારનાર હોવા જોષએ અને તે
 માટે પંચના બંધારણમાં તથા કાર્યપદ્ધતિમાં બહોળા ફેરફાર થવાની જરૂર છે. (૬) અધિ-
 કારનો મદ, મમત કે ઇર્ષ્યાને ખાતર એ પંચોમાં માંડોમાંડે અચડામણ થઇ સમગ્ર
 ન્યાતમાં કલહ પથરાય તેવા પ્રસંગો તપાસી તેને દૂર કરવા માટે પ્રયત્નો થવા જોષએ.
 (૭) અઘાપી ન્યાતમાં કેટલાએક કઠંગા રીવાજો અને ખર્ચાળ વ્યવહારો છે તેમાં ઘટતો ફેરફાર
 થવો જોષએ. સભાને અંગે તથા ન્યાતના પંચમાં સમજી પોરવાડ ભાઇઓના આ
 પ્રયાસ ફળીભૂત કરો એવી પ્રજા પ્રત્યે પ્રાર્થના છે. આ લેખ પુરો કરતાં કિનદયાળુ પ્રજાએ
 આ સભાની હૈયાતી મોહોટા વિધિ છતાં ટકાવી રાખી, તેના અધિકારીઓમાં ધૈર્ય, કાર્ય-
 દક્ષતા અને સત્ત્વ ઉત્સાહ ભર્યા અને ભવિષ્ય માટે ઉજવળ આશાઓ દાખવી છે તથા તેના
 કાર્યોમાં અણુધાર્યો યશ આપ્યો છે તે માટે આભારથી ઉભરાતાં હૃદયે પરમકૃપાળુ પરમાત્માને
 વંદન કરીએ છીએ.

મ. ઇ. મે.

વિભાગ બીજો-જીવન વૃત્તાંતો.

પ્રસ્તાવિક એ બોલ્યું:—જીવન વૃત્તાંત લખવાનો ચાલ આયર્લેન્ડમાં પ્રાચીનકાળમાં પ્રચલિત નહોતો અને તેને લીધે આપણા પ્રાચીન સાહિત્યોમાં વિગતવાર ઇતિહાસ તથા મહાન પુરૂષોના જીવન ચરિત્રોનો લગભગ અભાવ છે. સામ્રાટ કાળમાં પાશ્ચિમાત્ય શિક્ષણ પદ્ધતિના બળે એ દિશામાં નવીન જગૃતિ આવી છે તેથી સામાજિક ઉન્નતિ કરવામાં એ પદ્ધતિ ધણી સહાયભૂત થઈ છે. પોતાના વિશેષ ગુણોને અથવા અસાધારણ મનોભાવને લઈને ચારિત્ર્યવાન પુરૂષોના જીવન ચરિત્રોની સમાજપર તથા મુખ્યત્વે કરીને ઉછરતી પ્રજાપર તેમના પ્રભાવની સારી છાપ પાડે છે.

यथादाचरति श्रेयस्तत्त देवे तरोज्जः ।

સચ્ચ પ્રમાણ કુરતે લોકસ્તદ્ગુ વર્તતે. ॥

અર્થાત શ્રેષ્ઠ પુરૂષો જે આચરણ કરે છે તે પ્રમાણે બીજાઓ ચાલે છે. તે જોને પ્રમાણ કરે છે તેનું લોક અનુવર્તન કરે છે. એ ભગવદ વાક્ય અક્ષરશઃ સત્ય છે.

સુરતી દશા પોરવાડ હિતેચ્છુ સભાના જ્યુબીલી મહોત્સવ પ્રસંગે ન્યાતના જે અગ્ર ગણ્ય, સંભાવિત તથા વિખ્યાત ન્યાતિજનોએ તન, મન અને ધનથી ન્યાત સેવા, જન સેવા કે દેશ સેવા કરી હોય, પોતાના ચારિત્રથી જન સમાજમાં પ્રભાવ પાડ્યો હોય તમા જેમનો સ્વાર્થ ત્યાગ અને પરોપકાર વૃત્તિ ભવિષ્યની પ્રજાને ઉચ્ચ સંસ્કારવાળા, વિનય, વિવેકી તથા પારમાર્થિક થવા ઉત્તેજીત કરે તેવા સ્ત્રી પુરૂષોના જીવન વૃત્તાંત સ્મારક અંકમાં પ્રસિદ્ધ કરવા સભાએ નિશ્ચય કર્યો હતો. તે હેતુ પાર ઉતારવા કેટલાએક ઉત્સાહિ પ્રહસ્યોએ ઉદાર ચિત્તથી સહાય આપી છે અને તેથીજ આ પુસ્તકમાં જીવન વૃત્તાંતની એક નાની સરખી માળા તૈયાર કરી શક્યા છીએ. હાલની તથા ભવિષ્યની ઉધરતી પ્રજાને તેથી મોટો લાભ થશે એવી આશા રાખીએ છીએ. કહ્યું છે કે:—

Lives of great men all remind us

We can make our lives sublime

and departing, leave behind us

Footprints on the sands of time (Longfellow.)

મહાન પુરૂષોના જીવન ચરિત્રો આપણને સ્મરણ કરાવે છે કે જીવનત દશામાં આપણે આપણું જીવન ઉચ્ચ ભાવનાવાળું કરી શકીએ અને મરણ પશ્ચાત કાળના વાહુપર ભવિષ્યની પ્રજાને માટે યાદ બિન્દુ મુકી જઈ શકીએ.

શેઠ મોરારભાઈ ત્રીજીજીખણદાસ માલવી.

જન્મ સંવત ૧૮૧૬ ના આસો વદ ૧૧. અવસાન સંવત ૧૯૪૦ ના ચૈત્ર વદ ૨.

(લખનાર-રા. ત્રિજીવનદાસ નરોત્તમદાસ માલવી) (સને ૧૮૮૪, એપ્રિલ).

શેઠ મોરારભાઈનો જન્મ સુરત શહેરના વિખ્યાત માલવી કુટુંબમાં શેઠ ત્રીજીજીખણદાસ જોક્લદાસને ઘેર તેમનાં ધર્મપતિ શ્રીમતિ બાઈ રતનકારની કુલે ઉપર જણુવેલાં વર્ષમાં અને તિથીએ સુરત શહેરમાં થયો હતો. એઓ એમનાં માતૃપિતાના ત્રીજા પુત્ર તથા સંતાન હતા. એમને બે મોટા ભાઈઓ તથા એક નાનાના ભાઈ ને એક બેન હતાં. એમનું કુટુંબ માલવા જોડેના વ્યાપાર માટે એમના જન્મ વખતે પાંચ પેઢીથી મશહૂર હતું. કુટુંબનાં ઉપનામ “માલવી”નું કારણ આ વ્યાપારજ. વસ્તુતઃ જેમ કોઈ કોઈ વ્યક્તિ ધારે છે તેમ તેઓના વૃદ્ધો માલવાના વતની નહતા. ઉલટું શેઠ મોરારભાઈની આઠમી પેઢીના કુટુંબ વૃક્ષના મૂલ શેઠ વીશ્વરામ હરજીના નામ ઉપરથી આ કુટુંબ અસલ કાઠીયાવાડ તરફથી આવી વસેલું હોવું જોઈએ એ અનુમાનને સમળ કારણ મળે છે.

કુટુંબની સુરત, સુબઈ, ભરૂચ, અમદાવાદ અને માલવામાં ઉજ્જન, ઇંદોર, રતલામ, મંદસર, આચરોદ વિગેરે સ્થળોએ પેઢીઓ હતી. સુરતમાં શેઠ મોરારભાઈના વૃદ્ધ પ્રપિતામહ શેઠ પરશોતમદાસ કિશોરદાસનું નામ ચાલતું. સુબઈમાં એમના પિતામહના કાકાના દીકરા (દયારામ) તથા એમના પિતાશ્રીના કાકા (કરસનદાસ) એ બેનાં નામોનાં જોડાણથી બનેલું “દયારામ કરસનદાસ”નું નામ વપરાતું હતું. માળવામાં સઘળે ઠેકાણે મરહૂમના પિતામહના કાકા ભાઈદાસ તથા એમના પિતામહ જોક્લદાસનું સંયુક્ત નામ “ભાઈદાસ જોક્લદાસ” મારવાડી રીત પ્રમાણે વડીલનું નામ પેડેલું મુકાઈ ચાલતું. એમના વખતમાં એમનાં કુટુંબનાં વેપાર તથા પેઢીઓની આખાદીનો કળશ આવી રહ્યો હતો. માળવામાં “ભાઈદાસ જોક્લદાસ” ને અડધું જાણ માફ હતું તથા સિંધિયા અને હોલકરના રાજ્યમાં એ પેઢી માનસહિત પંકાતી હતી. પેઢીઓ ઉપરાંત રાજ્ય તરફથી પોહોરો આવતો અને દરબારમાં આમંત્રણો મળતાં. દરબારના દરબારમાં પેઢીમાંનો કોઈ માલીક તે વખતે હાજર હોય તો તેમને અથવા મુનીમને શાલ પાકડીનો શિરપાવ એનાયત કરવામાં આવતો તથા પેઢીના મકાન આગળ આવતાં રાજ્યસ્વારી જરા વાર માનને ખાતર ખડી રહેતી. સુરતની નામીયી આત્મારામ જીખણુની મારાશી પેઢી સાથે શેઠ મોરારભાઈના કુટુંબની પેઢીઓ વચ્ચે બન્ને કુટુંબો વચ્ચેની સ્પર્ધાને કારણે સ્પર્ધા રહેતી. પરિણામમાં એક વખતે માળવાની ભાઈદાસ જોક્લદાસની પેઢી ઉપરની સુરત તથા ભરૂચની માલવીની પેઢીઓની ત્યાંથી જોક્લદાસ જોક્લદાસની કિંમતનાં નાણાની સઘળી કુંડીઓ સુરતના પરી. અવેરચંદ આત્મારામ જીખણુની પેઢીએ વેચાતી સેવા માંડી અને ચારેક લાખ રૂપિયા સુધીનું કાગળીયું માળવામાં દેખાડ કીધા વગર એકનું ક્યાં કીધું. માળવામાં કુંડીનું પતવણું રાતના આઠ વાગ્યા પછી થવાનો રીવાજ હતો અને બધી તરત મુદતની કુંડીઓ હોવાથી દેખાડ થતાં તરત નાણા પગાર થવા જોઈએ. તે ઉપરથી પરી, અવેરચંદ આત્મારામ જીખણુવાળાઓ તરફથી એવો વિચાર રાખ-



રવ : શેડ મોરારભાઈ વીળભુઅણ્ણદાસ.



રવ : બાઈ દયાશીર તે શેડ મોરારભાઈ વીળભુઅણ્ણદાસના વિધવા.

વામાં આવ્યો કે સઘળી હુડીઓ એક રાતમાં એકદમ રજુ કરવી કે જેથી શા. ભાષદાસ ગોક-
ળદાસથી ચાર લાખની હુડીઓ એકદમ ચુકવી શકાય નહીં અને તેમની આખરને સંજોડ
ધોકો લાગે; પણ ઇંદોરનો મુનીમ બાણેશ માણસ હતો અને તેને સુરત તથા ભરૂચથી જે
જે હુડીઓ લખાતી તેની તરત ખબર મળતી હતી તેથી તેણે ધાર્યું કે આ બધી હુડીઓ
લખાય છે ને વહીવટ જેનાં લખાવી પણ જોઈએ તેમાંથી કોઈના પણ નાણા લેવા કોઈ
આવડું નથી માટે સાવચેત રહેવું એમ દીર્ઘદ્રષ્ટી બતાવી જે જે હુડીઓની ખબર અને
મળતી તેનાં નાણા પોતાની પાસે ઇંદોરના વહીવટમાંથી અનામત રાખતોજ ગયો. સરકારમાં
પણ પોતાનો વહેમ જાહેર કરી દીધો અને જરૂર પડે નાણા ત્યાંથી લેવાનો
બંદોબસ્ત કરી દીધો. પરી અવેરચંદવાળાએ એક રાતના ચાર લાખ રૂપિયાની સઘળી
હુડીઓનો એક સાથે દેખાડ દીધો. મુનીમે તરત ઉત્તર આપ્યો કે: “અવેજ તૈયાર છે,
માણસો લાવો, રૂપિયા પારખી લો અને ગાડાં લાવી ઉપાડી જાઓ.” પરી અવેરચંદવાળા
મોટા વિચારમાં પડી ગયા. રાતની વખતે આટલી મોટી રકમના શીકાઓ ગણવા, પરખવા
અને લઈ જવા (તે વખતે નોટો અથવા એકા કોઈ જાણતું નહીં) એ અશક્ય હતું
અને તેથી તેઓએ કાંઈ મારવા માંડ્યાં. મુનીમ આગ્રહ પકડી બેઠો અને શરાફ મહાજન
બેઠું કર્યું. તેમને પોતાનાં આંટ અને શક્તિ તથા પરી. અવેરચંદવાળાની વર્તણૂક જાહેર
કર્તા. પરી અવેરચંદવાળાને મહાજન સમક્ષ આ બનાવ માટે પોતાનો ખેદ દર્શાવે પડ્યો
અને તેમનો એક દિવસના વ્યાજનો હક રદ કરાવ્યો ત્યારેજ બીજા દિવસે રૂપિયા લઈ
જવા દેવા મુનીમ કબુલ થયો. શેઠ મોરારભાઈનાં કૌભારવસ્થામાં એમના પિતાશ્રી શેઠ
ત્રીજીજીભણદાસ પોતાનાં સમગ્ર કુટુંબ પરિવારને લઈ તીર્થ યાત્રા કરવા નિકળેલા તે
વખતે પોતાના દરબારમાંથી ઘોડા, પાલખીઓ, ચોકીદારો, વળાવાઓ વિગેરે તે સમયના
મહારાજ હોદ્દકરે તેમને આપ્યા હતા.

માલવી કુટુંબનાં અસલ રહેવાના મકાનો મુગલીસરાહમાં હતા. તે
મકાનો હાલ કોપડીઆ કુટુંબની માલદીનાં છે. “માલવીની વાડી” શેઠ
મોરારભાઈના જન્મ સમયની લગભગ એક મુસલમાનની જમીન ખરીદ કરી બંધાવેલી.
કૌભાર અવસ્થા પોંડિયાનાં સુધીમાં મોરારભાઈ શેઠ ગુજરાતી લેખન, વાંચન, આંક, નામા,
કામળ લખવાની રીત વીજેરેનું મહેતાજીની નિશાળે સામાન્ય શિક્ષણ લીધું અને પછી
યોગ્ય વયે કુટુંબની પેઢીના વહીવટમાં જોડાયા. સુરતની પેઢીમાં એક ગુમાસ્તા તરીકે
સઘળા કુટુંબીઓ માફક તેઓ શરૂઆતમાં કામ કરતા તે કામ ઉપરાંત બાહ્યરગામની પેઢીઓ
ઉપર પોતાનો વારો આવતાં જતા. સંવત ૧૮૬૧ ના વર્ષમાં શેઠની ખાવીસ વર્ષની વયે
એમના પિતાશ્રી શેઠ ત્રીજીજીભણદાસ દેવલોક થયા. તેમની સખ્ત આરા પ્રમાણે
શેઠ મોરારભાઈ તથા એમના ત્રણે ભાઈઓ પોતાના કુટુંબનો ભાગ લઈ કુટુંબની
પેઢી-રોજગારમાંથી છુટા થયા. પણ માલવીનું લોહી એટલે વ્યાપાર શીવાય
બીજા કંઈ વ્યવસાય એમને સુઝ્યો નહીં અને વડીલબંધુ શેઠ હરજીવનદાસ
એકે ભાગમાં મુંબઈ, સુરત, અમદાવાદ, ઇંદોર, ઉજ્જન વગેરે રથળે હરજીવનદાસ
મોરારભાઈના નામથી પેઢીઓ ખોલી પોતે બે ભાઈઓના અંગત હિસાબે વ્યાપાર શરૂ
કર્યો. સંવત ૧૮૬૬ માં બન્ને ભાઈઓએ રણજીશીથી પત્નીઓનું કુટુંબ કરી

નાંખ્યું અને બન્ને જણાઓ પોતપોતાનો જુદો વ્યાપાર ચલાવવા લાગ્યા. દરમ્યાન 'ધંધામાં ખોટ આવવાથી તથા બાહારગામની પેઢીઓના વહીવટની ખેંદરકારીને લીધે કુટુંબની અસહ્ય પેઢીઓના વહીવટમાં ચાલુ રહેલા ભાગીદાર કુટુંબીઓને પોતાની પેઢીઓનું સંબંધ દેવું પુરેપૂરું ચુકાવી આપી પેઢીઓ બંધ કરવી પડી. અને ત્યાર પછી માલવામાં સાતેક લાખ રૂપાની ઉધરાણી વસૂલ કરવાને બદલે સુરતમાંજ રહી માંડોમાંડોના દેવા લેણા માટે તેઓએ કુટુંબકલેશ ઉપસ્થિત કર્યો અને આખરે લગભગ પાંચમાઠી સરખાં કજના તેઓ દુર્ભાગ્યે ભોગ થઈ પડ્યા. શેઠ મોરારભાઈને સં. ૧૯૧૧ સુધીમાં વ્યાપારમાં સારો નફો થયો તે ઉપરાંત રાખી મુકી ઘણી જીંદી સમજ વાપરી વધુ ધનલોભને તિલાંજલિ આપી, અલગ્નિત ધારણુ કરી શેઠ વ્યાપાર બંધ કર્યો અને મેળવેલી મુંડીની ઉત્પન્ન ઉપરજ સંતોષ પડ્યો. વ્યાપાર બંધ કર્યા પછી પોતાને રહેવા માટે એમણે કાલકાદેવીના રસ્તા ઉપર મકાન લીધું જે હાલ રા. ત્રિભુવનદાસ માલવીના વપરાસમાં છે. મુબંઈના ગવર્નરને બંગલે જવાના રસ્તાને મથાળે વાલકેશ્વર રોડ ઉપર એક સુંદર બગીચાવાળો બંગલો લીધો જ્યાં વારંવાર સગાસ્નેહીઓ સાથે એઓ રહેવા જતા હતા. ઉપરાંત મુબંઈમાં જુદે જુદે સ્થળે એમણે મકાનો લીધાં હતાં તેમાંથી ત્રીજા ભોઇવાડનું મકાન મુબંઈના મોટા મંદીરમાં અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું તથા નાયગામનાં વાડી બંગલા મોટા મંદીરના તે વખતના અધિષ્ઠાતા મહારાજ શ્રી જીવનલાલજીને એક વખત ત્યાં પધરાવેલા તે પ્રસંગે તેમને ઘણાં પ્રસન્ન પડવાથી તેમની માંગણી ઉપરથી તેમને પડતર કિંમતે આપી દીધાં હતાં.

શેઠ મોરારભાઈનું પ્રથમ લગ્ન તે વખતની રૂઢી મુજબ તેમની દશ બાર વર્ષની વયે થયું હતું. તેમનાં પ્રથમ પતિનું નામ શ્રીમતિ દિવાળીબાઈ હતું. તેઓ ઘણાં મીલનસાર, મમતાળુ તથા કુટુંબવસૂલ હતાં. શ્રીમતિ દિવાળીબાઈનો કાળ મુબંઈમાં સંવત ૧૯૧૧ માં થયો હતો અને ત્યાર પછી શેઠ મોરારભાઈનું બીજું લગ્ન ૨૧. શ્રીમતિ દયાકારબાઈ સાથે સંવત ૧૯૧૪ માં થયું હતું. શેઠ મોરારભાઈનાં બન્ને પતિઓમાંથી કોઈને પણ કાંઈ સંતતિ થઈ ન હતી. શેઠ મોરારભાઈ સંવત ૧૯૪૦ ના ચૈત્ર વદ ૨ ને દિવસે ખોતેર વર્ષની પાકી વૃદ્ધ વયે લાંબો મંદવાડ ભોગવી મોટી લક્ષ્મી મુકી વૈકુંઠવાસી થયા. શેઠજીના અવસાન પછી એમનાં પતિ શ્રીમતિ દયાકારબાઈ જેઓની તે વખતે સુમારે ૩૮ વર્ષની વય હતી તેઓએ શેઠજીની પેઢી તથા ધન, ઇસ્ટેટ, ધર્મદાઓ, વિજેરેનો શેઠજીના બીજા એકઝીક્યુટર ઓનરેબલ મી. જસ્ટીસ નાનાભાઈ હરિદાસની દેખરેખ હેઠળ વહીવટ તથા ભોગવટો શરૂ કર્યા. જસ્ટીસ નાનાભાઈના સને ૧૮૮૯ માં યુજરવા બાદ શ્રીમતિ દયાકારબાઈનો વહીવટ સ્વતંત્ર થયો અને તેમાં એમના મામા શેઠ ઘેલાભાઈ મનોદાસની સહાય તથા સલાહ એમને મળતાં રહ્યાં હતાં.

માલવીઓનું કુટુંબ લગભગ દશ પેઢી થયાં શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજીના સંપ્રદાયના ચુસ્ત વૈષ્ણવ છે, અને શેઠ મોરારભાઈના દાદાના દાદા શેઠ પરશોતમદાસ કિશોરદાસના વખતથી (સંભવ છે કે તે પૂર્વેથી પણ હોય) તેઓના ઇષ્ટદેવ શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજીના સંપ્રદાયનાં “નિધિ” (શ્રી આચાર્યજી મહા પ્રભુજી અથવા શ્રી ગોસાઈજીને સ્વહસ્તે લેવાયેલી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માની પ્રતિમાને નિધિ કહેવામાં આવે છે) શ્રી સ્થાપ સુંદરજી છે.

એ ઇષ્ટ દેવની સેવા જે પ્રમાણે આઠે દર્શન, એઞ્ચ, કીર્તન, કુલમંડળી, બંગલા, હીંગળા, પારણાં વિગેરે ઠાક સહિત મંદીરોમાં થાય છે એ પ્રમાણેજ માલવી કુટુંબના રહેવાના ધરમાંજ અને તે પછી વળી કુટુંબનાંજ સ્ત્રી વર્ગ મરજદની દીક્ષા લઈ ઠેક શેક પરશે-તમઘસના વખતથી તે સન ૧૯૦૩ ના વર્ષમાં શેક મોરારભાઈના માપુશ્રી શ્રીમતિ રત્નકાર માણ ગોસોઠવાસી થયાં ત્યાં સુધી કરતાં હતાં. ઠાકોરજી ઉપર માલવીઓના પોતાના ઇષ્ટદેવ અથવા શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન તરીકેનો પ્રેમ હતો એટલુંજ નહીં પરંતુ મોટે ભાગે એ પ્રતિમા પ્રત્યે કોઈ કલ્યાણકારક જદ્દ પિતામહ તરીકે એમની ભક્તિ રહેતી. કંઈ પછુ નવું કાચું કરવું હોય તો પ્રથમ ઠાકોરજી સમક્ષ બિટ્ટી મુઠી તેમની સંમતિ લેવામાં આવતી અને કુટુંબનાં સ્ત્રીઓ નવાં ભારી વસ્ત્રો અથવા આભુષણો પ્રથમ ઠાકોરજીને ભેટ કરી પ્રસાદી કર્યા વગર પેઢેરતાં નહીં. માલવીઓનું આરિય બાલ્યવયમાંથીજ ઇષ્ટદેવની સન્નિધિમાં આવી રીતે ધ્યાયલું હોવાથી તેઓ ધણું ખર્ચ શ્રદ્ધાળુ, ધાર્મિક અને દાન પુણ્ય વિગેરે સત્કર્મશીલ હતા. આ યુગે શેક મોરારભાઈમાં પણ ઉતરવા પામ્યા હતા અને એમની લક્ષ્મી તથા વ્યાપારના લાભને લીધે એઓ એ સદયુક્તોના પોતામાં સારી રીતે વિકાસ કરી શક્યા હતા. શેક મોરારભાઈનો સ્વભાવ ટેકીયો, સ્વમાન બહુ સંભાળથી જળવનારો, સંતોષી તથા પરોપકારી હતા. એમનામાં ઉઝડપણાનો દોષ તો લેશ પણ નહોતો. જૂના વિચારની કરકસર દાખવતા પણ જરૂર પડે અને ધર્મ તથા પરોપકારના કાર્યોમાં થોડા વ્યય કરવામાં એઓ પાછીયાની કરતા નહિ. સનાતન શાસ્ત્રીય રીતિ પ્રમાણે યજ્ઞ, પુજન, આચાર્ય સેવા અને દાન (ઈષ્ટા પૂર્ત) ઉપર શેકજીની પરિપૂર્ણ આસ્થા રહી હતી. સુરત તેમજ મુંબઈમાં બ્રાહ્મણોની ચોર્યાસીઓ કરી સારી દક્ષિણાઓનાં દાન કીધાં હતાં. શ્રીનાથજી, ગોકુળ, મયુરાં, પ્રયાગ વિગેરે નીર્ધોમાં સંવત ૧૯૨૦-૨૧ (સને ૧૮૬૪-૬૫) માં એઓ બીજી વાર પ્રયાણ કરી આત્યા હતા તથા પોતાના વીસથી પોતાની પેઢેરવાની વીંટીમાંના મોટી કિમ્મતના એક હીરો શ્રીનાથજીને અર્પણ કર્યો હતો.

શેકજી દૈવ આસ્થાવાન હતા અને કેવળ ધાર્મિક શુદ્ધિથી પોતાના વ્યાપારમાં એક રૂપેએ એક આનાનો ભાગ ઇષ્ટ દેવ શ્રી શ્યામ સુંદરજી માહારાજનો રાખ્યો હતો. એ ભાગનાં નાણામાં પોતાના ભાગનાં નાણામાંથી સારો જ્વેલ ઉમેરો કરી એઓએ મુંબઈમાં સંવત ૧૯૩૫ માં “નવું મંદીર” બંધાવી તેમાં તે વર્ષમાં જેઠ શુદ્ધ ૧૩ ને શુભ દિવસે શ્રી શ્યામ સુંદરજીને સુરતથી પથરાવી એમના કુલાચાર્ય શ્રી ગોસ્વામી શ્રી ગોવિંદ રાયજી પ્રભુ (શ્રી મહેવકાનંદના ચાચીજીના પિતાજી) ને હસ્તે સ્થાપના કરાવી મંદીર. શ્રી ઠાકોરજી, તેમનાં વસ્ત્ર આભુષણ, ચાંદી સોનાનાં વાસણો, સેવાના અસખાખ વિગેરે તથા વ્યાજમાંથી ખર્ચ ચલાવવા માટે રૂ.૩૫૦૦૦) પાંચીશેક હજારને સુમારેનો રોકડ અવેજ ગોસ્વામી શ્રી માહારાજને અર્પણ કર્યાં હતાં. શ્રી ઠાકોર સંસ્થાનમાં એક વિશાળ ધર્મશાળા યાત્રાળુઓના મહત્ત વપરાશ માટે બાંધી તેમાં સાધુઓ માટે એક સદાગૃહ સ્થાપ્યું છે. આ પ્રત્યેક કાર્યમાં અકેક લાખનો ખર્ચ અડસટવામાં આવે છે. આ શીવાય માલવીઓનાં મૂલ વતન સુરત શેઢેરમાં વસતીના વપરાસ માટે પીવાના પાણીના નજો લાવવાની યોજના માટે રૂપેઆ બેથી ત્રણ લાખ સુધી મોટી રકમ દાન કરવા શેકજીની ધણી ઇચ્છા હતી અને એ કાર્ય માટે ગોઠવણો પણ શરૂ કરેલી પરંતુ અમલદાર વર્ગ તરફથી એ યોજનાને જરૂરની સહાનુભૂતિ

મળી શકી નહીં અને એ શુભ આકાંક્ષા ફળીભૂત થવા પામી નહીં. ઉપર જણાવેલાં ઉદાર ધર્મકાર્યો ઉપરાંત શેઠજીએ પોતાના વીલથી સુરત શેઠરમાં એક ઑરિપીટલ, સુરત સ્ટેશન ઉપર એક ધર્મશાળા તથા મુંબઈમાં ન્યાતને માટે એક વાડી બાંધવા ફર્માન્યું હતું અને પોતાનાં ધર્મપતિ બાઈ દયાકારને તેમની ઇચ્છાને અનુકૂળ ધર્મકાર્યોમાં વ્યય કરવા પરવાનગી આપી હતી. શેઠજીના વીલમાં એમનાં ઔપચરિક માટે દાનપુણ્ય, મંદીરોને ભેટ, શાંતિભોજન વિગેરેના ખર્ચ માટે સારો જવો ઉદાર બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો હતો. શેઠજીનાં જીવન દરમ્યાન પણ ન્યાતિ તરફ તેમની પ્રેમ લાગણી હતી અને સં. ૧૯૨૧ માં સુરતની ન્યાતમાં ભાદરવા વદ ૧૩ ને દીવસે શ્રી માહાલક્ષ્મી માતાની જ્ઞાતીના ઉત્સવની ઉજવણી કરવા માટે રૂપૈયા આપ્યા હતા.

એમના વારસો શેઠ ત્રિભૂવનદાસ નરોત્તમદાસ માલવી, શેઠ મનુભાઈ રંગીલદાસ તથા સ્વ. શેઠ નટવરલાલ મગનલાલ તથા બાઈ દયાકારના મામા શેઠ ધેલાભાઈ મનોરદાસે એકત્ર થઈ શેઠજીના વિલની આજ્ઞાનુસાર રૂપૈયા સત્તાજી હાજરને ખર્ચે મુંબઈમાં “ મોરાર બાગ ” નામની સુંદર વાડી બાંધાવી એમનું કાયમ સ્મારક રાખ્યું છે. વાડીના મોટા હોલમાં શેઠ મોરારભાઈ તથા શેઠ ધેલાભાઈની સુંદર આખી તસ્વીરો મુકવામાં આવી છે. વળી શેઠજીએ પોતાનાં મૃત્યુપત્રમાં સુરતમાં એક ઑરિપીટલ તથા સ્ટેશન ઉપર હિંદુઓ માટે એક ધર્મશાળા બાંધાવવાનું ફર્માન્યું હતું. એ બંને ધર્મકાર્યો એમના પશ્ચાત્ત શ્રીમતિ બાઈ દયાકારે રૂપૈયા એક લાખ સુધીનો ઉદાર ખર્ચ કરી સુવ્યવસ્થિત સિદ્ધ કર્યો હતાં. સ્વર્ગસ્થ શેઠનાં ચરિત્રમાંથી હાલના ધનાઢ્યોને ધણું જાણવાનું તથા શીખવાનું મળશે એ નિઃશંક છે.

ઈશ્વર એમના અમર આત્માને સતત શાંતિમાં રથાયો !

બાઇ દયાકર તે શેઠ મોરારભાઇ વીજબાજીદાસ માલવીના વિધવા.

જન્મ સં. ૧૯૦૨ ના આષાઢ સુદ ૧૨ અવસાન સં. ૧૯૬૦ ના આષાઢ સુદ ૮.

(તા. ૨૦ મી જુલાઇ સન ૧૯૦૪.)

(લખનાર:—૨૧૦ ત્રિભૂવનદાસ નરેન્દ્રભદ્રાસ માલવી.)

શ્રીમતિ બાઇ દયાકરનો જન્મ સંવત ૧૯૦૨ માં શેઠ હરજીવનદાસ જગજીવનદાસ મુકાનીને ઘેર થયો હતો. શેઠ હરજીવનદાસ એક મોભાવાળી પેઢીમાં મુનીમ હતા અને ન્યાયમાં સારી પ્રતિષ્ઠા પામ્યા હતા. તેમની આર્થિક સ્થિતિ મધ્યમ પંક્તિની હતી અને મુખ્યમાં તેમની માત્રકીનું એક ઘર પછુ હતું. બાઇ દયાકર તેમનું એક પૂરું બાળક હતું અને તેમને નાની વયમાં મુકી તેમના પિતા સ્વર્ગવાસી થયા પછી તેમને ઉછેરવાનું કામ તેમના માતૃશ્રી બાઇ દુલકર તથા મામા શેઠ ધેન્નાભાઇ મનોરદાસને સિર આપ્યું હતું. પિતૃગૃહમાં સેડેન્સાજ ઘર કામના અનુભવ શીવાય એમનાં બાલપણમાં આપણા વણિકોમાં કન્યા કેળવણીનો બીજકૂત્ર પ્રસાર નહિ હોવાથી વિદ્યા તેમજ કળાનું કાંઈ પણ શિક્ષણ એમને મળેલું કાળનું નથી. શેઠ મોરારભાઇનાં પ્રથમ પતિનું અવસાન સ. ૧૯૧૧ માં થયા બાદ સંવત ૧૯૧૪ માં તેમનું બીજું લગ્ન શ્રીમતિ બાઇ દયાકર સાથે થયું હતું. લગ્ન પછી સામાન્ય યુગ્મની લખતાં વાંચતાં તેમજ ભરત, ચુંથણ, શીવણ વિગેરે કળાઓ પોતાનાં મૈત્રીશ્રીઓ અથવા સગાંવાડાઓનું જોઈ જોઈ એઓ શીખ્યાં હતાં. સ્વભાવે સમજી, ચંચલ તથા ઉલ્લેખી હોવાથી ધનાઢય અને આગ્રેવાન વ્યાપારીના ઘરને ચોગ્ય ચુલિણીના પોતાના ધર્મેના ભાર એમણે થોડા વખતમાં ઉપાડી લીધો હતો અને સંસાર વ્યવહારનાં કર્થોમાં પોતાના પતિને એઓ સખળ સહાય રૂપ થયાં હતાં.

તેમને પોતાને સંતતિ ન હોવાથી તેમના મામાની બે પુત્રીઓનાં માતા તેમને નાનાં મુકી મરણ પામવાથી એમણે તેઓને ઉછેરી મોટાં કર્યાં હતાં. કમનસીબે તે છોકરીઓ પછુ યુવાન વયે પ્રજા મુકીને દેવલોક થઈ અને તેમનાં નાહાના બે પુત્રો (શેઠ મનુભાઇ રંગીજીદાસ તથા સ્વર્ગવાસી શેઠ નટવરજી મગનજી) તથા એક પુત્રી (સૌ. લીલાવતિ હરિલાલ મોદી)ને ઉછેરવાનો ભાર એમનેજ સિર પડ્યો હતો. આ બાળકોને કુસંગ લાગે નહીં અને ખાલી મોહોટાઇ આવે નહીં તે માટે એઓએ તેમનાં બાળપણથીજ અત્યંત કાળજી રાખી હતી, તેમનો વિદ્યાભ્યાસ સારી સ્કૂલમાં તેમજ મોટા પગાર આપી હુશીઆર ખાનગી શિક્ષકો રાખી એમણે ચોંપથી કરાવ્યો હતો. તેમનાં (પુત્રોનાં) શરિરને કસરતશાળા, ચોગ્ય તાલીમ તથા ક્રીકેટ વિગેરે ખુલ્લી હવાની રમતોદ્ધાર વળે એવી જોઈવણ કરી હતી. એ બંને પુત્રો ઉમ્મરમાં આવતાં શેઠ મોરારભાઇ વીજબાજીદાસની પેઢીનો વહીવટ ચલાવવા લાગ્યા અને વખત જતાં ધી એલાવન્સ કોટન મેન્યુફેક્ચરીંગ કંપની લીમીટેડની એજન્સી લીધી. પોતાની પેઢીની વંશપરંપરા ચાલતી આવતી પરમાર્થિક પ્રથા સાચવી ન્યાયિ તથા અન્ય સ્નેહીઓને પોતાની એજન્સી તેમજ મીલમાં હુજર તથા ધંધાની વ્યવહાર કેળવણી આપી ઠેકાણે પાડવાની એ બંને ભાઇઓએ અત્યંત સ્તુત્ય નીતિ રાખી છે.

સંવત ૧૯૮૦ (સને ૧૯૬૪) માં શેઠ મોશરભાઈનો સ્વર્ગવાસ થયો ત્યારે બાપ દયાકારનું વય આડવીસ વર્ષનું હતું. શેઠના મૃત્યુ પત્રમાં ફરમાવ્યા મુજબ તેમની બોહાળી મીલકતની વ્યવસ્થા કરવા માટે બાપ દયાકારની સાથે મુંબઈની હાઇ કોર્ટના તે વખતના જજ ઓનરેબલ નાનાભાઈ હરીદાસ જોડીયા એકઠીકબુંદર તરીકે સામેલ થયા હતા. પાંચ વર્ષ બાદ તેઓના દેહાવસાન પછી બાઈએ પોતાના મામા શેઠ ઘેલાભાઈની મદદથી સર્વે મીલકત પોતાને હવાલે લઈ દેહાંત સુધી તેનો વહિવટ બાહોશીથી ચલાવ્યો હતો. શેઠની પાછળ બાપ દયાકારે ભૂલેશ્વરના લતામાં સ્થામ સુદરજીની સેવા પધરાવી તેને માટે બંધાવેલું “નવું મંદીર” તથા ડોકરનાં ધર્મશાળા, સદાદત વિગરે શેઠનાં ધર્મ કાર્યો પ્રથમ પ્રમાણે જ વ્યવસ્થાશિર અને ઉદારતાથી ચલાવ્યાં હતાં અને જરૂર પડે શેઠ તરફથી મળેલી પોતાની ખાનગી મીલકતમાંથી પણ યોગ્ય ખર્ચ તેઓ કરતાં હતાં. શેઠના મૃત્યુપત્રની આજ્ઞા પ્રમાણે સુરતમાં ભાગતલાવની સડક ઉપર શેઠના નામથી એક સ્ત્રી બાળકોની ઑસ્પીટલ એમણે લગભગ એક લાખ રૂપૈયાના ખર્ચે બંધાવી યાવત્યુદ્ધ દિવાકરે ચાલે એવા બંદોબસ્ત સાથે કાઉન્ટેસ એફ ડકીન સોસાયટીની સુરતની શાખાને સંપુરદ કરી હતી તથા સુરતના રોશન ઉપર મુસાફરોને માટે એક ધર્મશાળા રૂપૈયા વીસેક હજારનો ખર્ચ કરી બંધાવી હતી. સને ૧૯૯૫ માં એમણે પોતાની સ્વપ્નશીથી મુંબઈની યુનીવર્સિટીની પ્રીતીયસની પરિક્ષામાં જે કોઈ ઉમેદવાર સૌથી વધુ માર્ક્સ સંસ્કૃતમાં મેળવી પાસ થાય તેને એક સ્કૉલરશીપ આપવા માટે રૂપૈયા પાંચ હજારની રકમ આપી હતી. સુરતમાં માલવીની વાડીનો એક ભાગ લગન કાર્ય તથા જમણવારો માટે જુદો કાઠી તેમાં સર્વે જોઈની સામગ્રી પૂરી પાડી સુરતની વસતીને એમણે ઘણી અગત્યની સગવડ કરી આપી છે એટલું જ નહીં પણ ધાર્મિક, રાજકીય તથા સંસારીક મેળાવડાઓ માટે પણ આ સ્થળ પ્રશસ્ત અને અનુકૂળ હોવાથી સુરતની પ્રજા તરફથી એ વાડી જાહેર કાર્ય માટે વારંવાર વપરાસમાં લેવામાં આવે છે. એમના કુળ દેવતા શ્રી સ્થામસુદરજીના પોટાસવ (જે. યુદ્ધ. ૧૩) ને દિવસે દર વરસે ન્યાતમાં ઉત્સવ કરવા માટે રૂપૈયા ત્રણ હજાર બસોની રકમ એમણે મુંબઈના પંચને ભેટ કરી છે.

સને ૧૯૯૭-૯૮ માં મુંબઈમાં બુધ્ધિનીક પ્લેગ (ગાંડીયા તાવ) નો જીવલેણ ઉપદ્રવ ફાટી નીકળ્યો તે વખતે મુંબઈમાં મરણ પ્રમાણ અતિ ભયંકર રીતે વધતું જતું હતું તે અટકાવવા માટે રાજ્ય તરફથી અત્યંત કડક ઉપાયો અમલમાં મુકાતા હતા. મુંબઈને કરીને વ્યાધિમસ્ત મનુષ્યોને સારવાર માટે અલાહાબાદી ઑસ્પીટાલમાં જવાની તથા જે મકાનમાં એ રોગ ઉત્પન્ન થયો હોય ત્યાંના સઘળા માણસોને ક્વોરન્ટાઇનમાં રાખી ઘર દ્વારો વડે સાફસુફ કરાવવાની ચોંપથી ફરજ પાડવામાં આવતી હતી. લોકોમાં મોટા ભય તથા ડિયાટ પેદા થયાં હતાં. તેવા વિકટ પ્રસંગે ન્યાતિબુદ્ધિઓની દાઝ આણી તેમને નિર્મય કરવા માટે બાપ દયાકારે કાવસજી પટેલના તળાવ પાસે આવેલા “કાશી બાગ” માં પોરવાડ તથા મોઢ જાતિ માટે પ્લેગ ઑસ્પીટાલ કાઢવામાં આવેલાન ભાગ લીધો હતો અને આ ન્યાતિ તરફનો ખર્ચનો ફાળો એમણે આપ્યો હતો. યુજુરા પોરવાડ જાતિએ ન્યાત પરન્યાતના સંભાવિત મૃત્યુઓનો એક ભવ્ય મેળાવડો મૂળજી નેઠા કાપડ બજારના કોલમાં કરી પોતાની ઉપકારની લાગણીઓ દર્શાવનાર એક ખાનદાન એમને અર્પણ કર્યું હતું.

બાઇ દયાકાર સજાના વિદ્યોતેજક કાર્યમાં ઉત્સાહપૂર્વક ધનની સહાય કરતાં હતાં અને વારંવાર સહાનુભૂતિ દર્શાવતાં હતાં. જો ન્યાતિમાં વિદ્યોતેજક ફંડ સ્થાપવામાં આવે તો તેમાં યોતા તરફથી ઉદાર ફાળો આપવા યોતાની ઇચ્છા બતાવી હતી. જે ઇચ્છા પાછળથી તેમના મામા શેઠ ઘેલાભાઇએ પાર પાડી હતી. વૈશ્ણવ ધર્મ ઉપર એઓ સંપૂર્ણ આસ્થાવાન હતા અને વૈશ્ણવોના યાત્રાના ધામોમાં વખતો વખત મોટા ખર્ચ કરી તીર્થયાત્રા કરી હતી તથા શ્રીમદ્દાગવતની સંતાહ પણ કરાવી હતી.

બાઇ દયાકારનું અવસાન મુંબઈમાં સંવત ૧૯૬૦ ના આષાઢ સુદ ૮ તા. ૨૦ મી જુલાઈ સને ૧૯૦૪ ને દિવસે થયું હતું. તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના સંબંધી અને વારસો શેઠ મનુભાઈ રંગીલદાસ, સ્વ. શેઠ નટવરલાલ મગનલાલ તથા શેઠ ત્રિભૂવનદાસ નરોત્તમદાસ માલવીએ એકસંપથી ઉમંગપૂર્વક સુરતની પાસે નામીચી હવાફેરની જગ્યા કુમ્મસ ખાતે સારી સગવડવાળું અને સર્વ સામાનથી ભરપૂર સેનીટેરીયમ (આરોગ્ય ભુવન) તેમજ એ કાર્ય માટે ખરીદ કરી રાખેલી જમીન ઉપરજ તેમના પૂણ્યાર્થે રૂપૈયા પોણા લાખના આશરાનું ખર્ચ કરીને બંધાવ્યું છે અને તેમાં ઉક્ત ગૃહસ્થોએ રૂપૈયા પંદર હજારની પડતી ખુટ યોતાની પદરથી પુરી કરી આપી છે. સુરતની શેઠ મોરારભાઈ સ્ત્રી તથા બાળકોની ઓસ્પીટાલમાં બાઇ દયાકારના નામથી રૂપૈયા પોણા લાખ સુમારે ખર્ચી એક ઓસ્પીટ્રીક વોડ (સુવાવડની ઓસ્પીટાલ) વધરાવી આપ્યો છે. આ કાર્યમાં પણ ઉપર પ્રમાણે પડતી ખુટ લગભગ રૂપૈયા પંદર હજારની એમના વારસોએ ગીરામાંથી આપી છે.

બાઇ દયાકારના મામા શેઠ ઘેલાભાઇએ બાઇ દયાકારના સ્મારક માટે તેમના નામથી એક વિદ્યોતેજક ફંડ સ્થાપવા માટે રૂપૈયા મોતીશ હજાર ન્યાતિને ભેટ કર્યા છે અને તે ફંડના વ્યાજમાંથી અંચળ પણ અદ્યપસાધનવાળા વિદ્યાર્થીઓને સહાય કરવાના હેતુથી સ્કોલરશીપો તથા પૂસ્તકો અપાય છે અને તેને યોગે ન્યાતિમાં કેળવણીના બહેનો પ્રસાર થવા પામ્યો છે. બાઇ દયાકારના વારસોએ તેમની એક આખા કદની તસવીર ન્યાતિને ભેટ આપી છે અને તેને મોરારબાગમાં એમનું સ્મારક યથાયોગ્ય રહે એવે સ્થાને મુકવામાં આવી છે.

રા. ત્રિભુવનદાસ નરોત્તમદાસ માલવી.

જન્મ સં. ૧૯૧૭ ના ભાદરવા સુદ ૫, સને ૧૮૬૧ ની તા. ૬ ચી સરોજર.

જન્મ તથા કુટુંબનો ઇતિહાસ:—રા. ત્રિભુવનદાસ માલવીનો જન્મ પ્રખ્યાત માલવી કુટુંબમાં સં. ૧૯૧૭ ના ભાદરવા સુદ ૫ ને કિવસે મુબંબમાં કાલકાદેવીનાં રસ્તા ઉપર એમના પિતામહ શેઠ હરજીવનદાસ વીજભુખણદાસ સહકુટુંબ ભાડાના ઘરમાં રહેતા હતા ત્યાં થયો હતો. એમના પિતાશ્રી શેઠ નરોત્તમદાસ પિતાનાં માતપિતાનાં એકના એક સંતાન હતા તેમજ રા. ત્રિભુવનદાસ પણ એમનાં માતપિતાનાં એકપુરાં સંતાન છે. એમના પિતાશ્રીને સામાન્ય રીતે ન્યાતિમાં, સગાવહાલામાં તથા જનમંડળમાં “નરભાઇ” નામથી સહુ કોઇ ઓળખતું હતું. રા. ત્રિભુવનદાસને પણ સગાવહાલા તથા બાળમિત્રો “ત્રીભુભાઇ” કહી સંબોધે છે: “માલવી” એ નામથી તો એમણે પિતાનો સોલીસીટરનો ધંધો શરૂ કરીને ત્યારથીજ ઓળખાવા લાગ્યા છે. એમના પિતામહ સ્વ. શેઠ મોરારભાઇ માલવીના જયેષ્ઠભાઈ હતા.

શેઠ મોરારભાઇનાં જન્મચરિત્રમાં વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે પ્રમાણે આ બંને ભાઇઓએ સં. ૧૮૯૯ માં સા. હરજીવનદાસ મોરારભાઇની રાસુડી પેઠી છુટી કર્યા બાદ પોતપોતાનો સ્વતંત્ર વ્યાપાર શરૂ કર્યો હતો. ઇશ્વર કૃપાથી એક બાજુએ શેઠ મોરારભાઇને નફો થતો ગયો અને તેમની સ્થિતિ ચઢતી ગઇ ત્યારે બીજી બાજુએ દેવેચ્છાથી શેઠ હરજીવનદાસને નુકસાન લાગતું ગયું અને તેમની આર્થિક સ્થિતિ કિવસે કિવસ બગડતી ચાલી. છેવટે સં. ૧૯૦૭ માં અતિ ભારી નુકસાન લાગ્યું અને પોતાની રથાવર જંગમ મીલકત વેચી દેવું સુકતે અદા કરી “ન વંશુ મધ્યે ધનહીન જીવનમ્” (બંધુ વર્ગમાં ધન હીને રહેવું નહીં) એ સ્વ પ્રમાણે યુજરાત છોડી શેઠ હરજીવનદાસ પુત્ર અને પુત્રવધુને લઇ તીર્થયાત્રા કરવા નીકળી પડ્યા અને ત્યાંથી કલકત્તે જઇ વસ્યા. કલકત્તામાં હાલેક વર્ષ સુધી આ પિતા પુત્રે કાપડનો વેપાર કર્યો અને ત્યાંજ શેઠ નરોત્તમદાસનાં પ્રથમ પલ્તનું અવસાન થયું હતું. પુત્રનાં ફરી લગ્ન કરવા માટે શેઠ હરજીવનદાસે તેમને શેઠ મોરારભાઇ પાસે મુબંબ મોકલી આપ્યા. આ વખતથી આ કુટુંબનો કિવસ ફરવા માંડ્યો. શેઠ નરોત્તમદાસે મુબંબ રહી ધંધામાં સારો લાભ પ્રાપ્ત કર્યો અને સં. ૧૯૧૪ ના ફાગણ માસમાં તેઓનું બીજું લગ્ન નાની દમણમાં રા. ત્રિભુવનદાસનાં માતૃશ્રી સૌ. બાઇ જડાવ સાથે થયું. શેઠ નરોત્તમદાસ પોતાનાં બીજાં લગ્ન થતાં સુધી તથા ત્યાર પછી પણ થોડાક વખત શેઠ મોરારભાઇની સાથે તેમનાંજ ઘરમાં રહ્યા હતા. પછી કાલકાદેવીના રસ્તા ઉપરજ એક ઘર ભાડે રાખી જુદું ઘર માંડ્યું. સમય પલટાઇ ગયેલાં જોઇ શેઠ હરજીવનદાસ કલકત્તેથી મુબંબ આવ્યા અને ત્યારથી એ કુટુંબનો મુબંબમાં કાયમનો વાસ થયો છે.

માતાનું કુટુંબ:—રા. ત્રિભુવનદાસનાં માતૃશ્રીને પાંચેરમાં “કાલી” કહીનેજ બોલાવતા અને લગ્ન થયા બાદ તેમને સાસરામાં “જડાવ” નામ મળ્યું હતું. તેમના પિતા શેઠ ગંગાદાસ રતિકદાસ રા. ત્રિભુવનદાસનાં જન્મ પેઠેલાં સત્તર કિવસ પર નથુ



२१. २१. श्रीब्रह्मदेव नरेशभट्ट महाराज,
 ज्योतिषी, ज्योतिषी, १०१, रंगमंच, ईश्वर-द्वि.



२२. २२. श्रीब्रह्मदेव नरेशभट्ट महाराज,
 ज्योतिषी, ज्योतिषी, १०१, रंगमंच, ईश्वर-द्वि.

પુત્રો, એક પુત્રી (સૌ. જડાવ) તથા પતિને મુકી દેવસોક થયા હતા. દમણમાં તે વખતે આ ન્યાતની દોહસોએક માણસની વસ્તી હતી પણ નાના શહેરોના લોકોની પોતાની પુત્રીઓ મોટા શહેરમાંજ આપવાની વૃત્તિ, તેમજ સુરતની ન્યાતના ચોરા બાહાર કન્યા આપવાના પાછળથી થએલા કડક પ્રતિબંધનો ભોગ દમણની ન્યાત થઇ. ગામના છોકરાઓ કુવારા રહેવા જાગ્યા અને વસ્તી ઘટતી ચાલી. થોડાં વર્ષ ઉપર દમણમાં ન્યાતિનાં માત્ર પંદરેક કુટુંબ અવશેષ રહ્યાં હતાં તેઓ સુરત તથા મુંબઈમાં વસ્તી કરી રહ્યાં છે. રા. ત્રિભુવનદાસના મોસાળમાં હાલ કાંઈ દેખાત નથી.

આરોગ્ય:—રા. ત્રિભુવનદાસનું શરીર બાલપણ તથા કૌમારાવસ્થામાં છેક બાર વર્ષ સુધી અત્યંત દુર્બલ અને નાણુક હતું અને એમનું આરોગ્ય સામાન્યતઃ અસ્વસ્થ રહેતું. એમની ત્રણ વર્ષની વય સુધી તો એમનાં વડીલોને એમનાં જીવનનીજ શંકા રહી હતી. શાળામાં પણ માંદગીને સળંગે વારંવાર ગેરહાજરી થતી. એમના પિતામહ એકવડા બાંધાના હતા, પણ કસરતથી પોતાનું શરીર તેમજે સશક્ત અને દૃઢ બનાવ્યું હતું. તેમજે નાના માળવાને નવ વર્ષની વયથી ધીરે ધીરે આપણી સ્વદેશી કસરતો ઘરમાં પોતાની આંખ આગળ કરાવવા માંડી અને પછીથી એક કસરતશાળામાં મુક્યા. સને ૧૮૭૨ ના ડીસેમ્બર (સંવત ૧૮૨૯ ના માગસર) માં એમની અગીઆર વર્ષની વયે એમને “ પાલ્પિટેશન ઓફ ધી હાર્ટ ” નો રોગ લાગુ પડ્યો અને ડાક્ટરોના હુકમથી કસરત હંમેશને માટે એમને છોડવી પડી અને શાળા છોડી થોડા વખત પરગામ હવાફેર જવું પડ્યું. શક્તિની દવા, આરામ તથા હવાફેરથી કસરતનો લાભ લીધેલા દારીરમાં ઝટ પ્રુટિ અને શક્તિ આવ્યાં અને ચૌદેક વર્ષની વયે એમનું શરિર અણુધારેલું શક્ત બની આવ્યું. એમનું શરીર એકવડું, મધ્યમ કદનું તથા પંદર વર્ષની વય પછી પ્રાયશઃ રોગ મુક્ત છે. લઘુદષ્ટિ (શોર્ટસાઇટ) ની પીડા એમને એમનાં માતૃશ્રીના વારસો હોય એમ લાગે છે અને શરમને લીધે છેક ચોવીશ વર્ષ સુધી ચશ્મા ન પહેરવાથી વ્યાધિમાં વધારો થયો હતો. ખીજા બારે કસરતનો પ્રતિબંધ થવા પછી તેમજે સાંજનાં ખુલ્લી હવામાં ફરવાનો મહાવરો રાખ્યો છે અને એમનું આરોગ્ય આ ટેવને આભારી છે એમ એઓનું માનવું છે. માનસિક શ્રમ ઉતારવા એઓ શારીરિક શ્રમને ઉત્તમ ઉપાય ગણે છે અને ઓપીસમાં લાંબો વખત કામ કરવાથી મોઢું થતું તો પણ અવશ્ય સમુદ્ર કિનારે ફરી ઘેર જતા.

એકિક શિક્ષણ:—શેઠ નરોત્તમદાસના વિચારો અસલી રૂઢી રિવાજોના જમાનામાં “ સુધારા પક્ષ ” ના ગણાતા અને આગળ પડતા તો હતાજ. વણિકોમાં શેઠ સર મંગળદાસ નયુભાઈ, શેઠ કરસનદાસ માધવદાસ, ભાટીઆઓમાં શેઠ ગોકળદાસ તેજપાલ, શેઠ મોરારજી ગોકલદાસ, તથા દક્ષિણીઓમાં શાંતારામ નારાયણ વડીલ, નારાયણ વાસુદેવ દાબોલકર, વીનાયક વાસુદેવ (મોરીએન્ટલ ટ્રાન્સલેટર) એવા એવા સુધારા પક્ષના આગેવાનો એમના ઇષ્ટ મિત્રો હતા અને આવા સમાગમને લીધે પોતાના પુત્રને ઉછેરવા, બહુવવા, પરણાવવા વિગેરેની બાબદોમાં શેઠ નરોત્તમદાસના વિચારો ઉદાર રહેતા. તેમનો મત એવો હતો કે એકનો એક પુત્ર હોય છતાં તેને લાડથી બગાડવા કરતાં ધાકથી સુધારવો જોઈએ અને તેને માટે વારસો મુકી જવા કરતાં ધનનો વ્યય કરી તેને વિદ્વાન અને સ્વાશ્રયી કરવાથી માખાપોના પુત્ર પ્રતિના ધર્મનું વધારે યોગ્ય પરિપાકન થાય

છે. આવા વિચારોને લીધે જો કે તે સમયમાં બાળકોને સામાન્ય ગામડી નિશાળમાં ખપ જોડું વાંચતાં લખતાં તથા હિસાબ કિતાબ તથા નામા લખતાં આવડે એટલું જ શિક્ષણ આપવાનો પ્રચાર હતો તો પણ તે મુજબ ન વર્તતા રાં ત્રિભુવનદાસને એમની પાંચ વર્ષની વય થતાં એમને એમના પિતાશ્રીએ થોડા વખત ઉપર રથપાએલી સરકારી ગુજરાતી સ્કૂલમાં વિદ્યાભ્યાસ માટે મુક્યા, ખાનગી શિક્ષકોની પણ ગોઠવણ કરી અને પોતાની જાતી દેખરેખ શિવાય પુત્રનો અભ્યાસ સારો થાય નહીં એવી માન્યતા હોવાથી પુત્રને જાતે પણ શીખવવાની કાળજી રાખી હતી. આ યોજાને લીધે પોતાનું આરોગ્ય શિથિલ જતાં રાં ત્રિભુવનદાસનો અભ્યાસ સપાટાબદ્ધ ચાલ્યો અને એમને આઠમું વર્ષ ખેસતાંજ એઓએ અંગ્રેજી શીખવાની શરૂઆત કરી. શેઠ નરોત્તમદાસને પોતાને પણ ગુજરાતી સાહિત્ય તથા ગણિતનું સારું જ્ઞાન હતું તથા અંગ્રેજી પણ ઠીક ઠીક આવડતું અને પોતે પણ પ્રસંગોપાત પુત્રને શીખવતા તથા તપાસી જોતા. આ લાલના યોગથી રાં ત્રિભુવનદાસને પોતાનો અભ્યાસ ઉલ્લેખ અને ખર્ચાથી પરિપૂર્ણ અને પાકો કરવાની ટેવ પડી હતી. એમની રમરણ શક્તિ હતી પણ બધી સમજા છે અને એમના અભ્યાસમાં એ શક્તિનો પ્રભાવ સહજ દેખાઈ આવતો. શેઠ સાંપડને લીધે એમને રાત્રિના વાંચવાનું બહુ ઓછું રહેતું. રાત્રિના પિતામહ એમને પોતાની પાસે બેસાડી આંક શીખવતા અને તેમણે એમનું વય મોટું થતાં પોતે નામું લખાતી વખતે એમને પાસે બેસાડી નામું પણ શીખવતું હતું. ગુજરાતી શાળાનો અભ્યાસ પૂરો કર્યા પછી રાં ત્રિભુવનદાસ ફર્સ્ટ ગ્રેડ એંગ્લોવર્નાક્યુલર સ્કૂલમાં દાખલ થયા. ત્યાંથી સને ૧૮૭૧ ના જુનમાં એઓ સેન્ટ જેવીયર્સ હાઈસ્કૂલમાં જોડાયા. સેન્ટ જેવીયર્સમાં ગુજરાતી નહીં ચાલતું હોવાથી જે મુશ્કેલીઓ ઉભી થતી તે ખાનગી શિક્ષકદ્વારા અંગ્રેજીનાં ગુજરાતી અને ગુજરાતીનાં અંગ્રેજી ભાષાંતર કરતાં શીખવી દૂર કરવામાં આવી હતી.

સેન્ટ જેવીયર્સમાં ઝડપે ધોરણ સુધી સંસ્કૃત વર્ગો ન હોવાથી યોથા ધોરણમાં જતાં પોતાની મરજી વિરૂદ્ધ ત્યાં ચાલતી એક જ સેકન્ડ લેંગ્વેજ (બીજી ભાષા) લેટીન લેવી પડી. યોથાથી સાતમાં ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ સને ૧૮૭૫ ના નવેમ્બરમાં રાં ત્રિભુવનદાસે પૂરો કર્યો અને યોથા ધોરણમાં એમને અણગમતા લેટીનના વિષયમાં અને સાતમાં જનરલ પ્રોપ્રીશીયન્સી (સામાન્ય કુળજ્ઞતા) માટે એમણે છનામો લીધાં. સને ૧૮૭૫ ની મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષામાં એઓ સ્કૂલની પ્રીલીમનરીમાં પાસ થયા જતાં એમનું વય સાત વર્ષની અંદર હોવાને સમજે બેશી શક્યા નહોતા. સને ૧૮૭૬ માં પાછું મેટ્રીક્યુલેશનનું જ ધોરણ કરવાનું એટલે નવરાશના વખતમાં તેમણે થોડો બંજો સંસ્કૃતનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો પરંતુ પોતાનાં લગ્ન તથા મંદવાડને લીધે એ અભ્યાસ એમને અધવચ્ચ છોડી પડ્યો હતો. સને ૧૮૭૬ ના નવેમ્બરમાં એઓ મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષામાં બેઠા.

સને ૧૮૭૭ માં સેન્ટ જેવીયર્સ કોલેજમાં એઓ દાખલ થયા. કોલેજ કરનાક રોડ ઉપર સ્કૂલવાલાજી મકાનમાં બે ત્રણ નાની કોઠડીઓમાં બેસતી હતી અને વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા પણ બહુજ ઓછી આવતી તેથી શીખવાની મજા પડતી. એઓની એફ. ઇ. એ (ફર્સ્ટ એકઝામીનેશન ઇન આર્ટ્સ) માં પંદર અને બી. એ. એ. માં બાર વિદ્યાર્થીઓ હતા. ઉપરોક્ત એજ પરીક્ષા આપવી પડતી તેને દોઢ દોઢ વર્ષે એટલે મેટ્રીક્યુલેશન પછી દોઢ

વર્ષ (એપ્રિલમાં) એફ. ઇ. એ. અને ત્યાર પછી દોઢ વર્ષે નવેમ્બરમાં બી. એ. થતી. આ બંને પરિક્ષાઓ વારાફરતી એમણે ઉત્તીર્ણ કરી હતી.

સને ૧૮૭૯ માં બી. એ. પાસ કરી બીજેજ વર્ષે એમ. એ. ની પરિક્ષાને અભ્યાસ આરંભ્યો. ભાષાઓ અને સાહિત્યનો વિષય એમણે લીધો હતો. તે વખતે કોલેજની ટર્મો ભરવાની આ પરિક્ષા માટે આવશ્યકતા નહોતી અને એઓ પોતાનો અભ્યાસ ખાનગી રીતે ધરમાંજ કરતા. કોલેજ તરફથી એમને જરૂરની સહાય આપવા એ પ્રોફેસરો નીમવામાં આવ્યા હતા તેઓ પાસે પ્રસંગોપાત જઈ પોતાને પડતી મુશ્કેલીઓની સમજૂતી એઓ લઈ આવતા. સને ૧૮૮૧ માં એમ. એ. ની પરિક્ષા એમણે પસાર કરી.

આટલા દિવસ માત્ર અભ્યાસનીજ મુશ્કેલી હતી પણ હવે વ્યવહાર મુશ્કેલી ઉભી થઈ અને હવે શું કરવું એ ગહન પ્રશ્ન ઉભો થયો. એમના પિતાશ્રીને તે વખતના દક્ષિણ વિભાગના કમીશનર મી. આર્થર ફોર્ડ સાથે ઘણી સારી મિત્રાચારી હતી તેમની સલાહ લેતાં તેમણે મહેસુલીખાતાંમાં એમને હાલ નોકરી અપાવી એ વર્ષમાં મામલતદાર કરી અપાવવા માથે લીધું; પણ એકના એક પુત્રને બહારગામ મોકલવાનું બંને વચ્ચે વડીલોને ગમ્યું નહીં. રા. ત્રિભુવનદાસને પુતાની દખલ મુકી કોલેજમાં માસિક દોઢસોથી એ વર્ષમાં વધતાં અઢીસોના દરમાયાની “લેટીન રીડર”ની જગ્યાની ઉલટ માંગણી કેલવણી ખાતાંમાંથી સેન્ટ ઝેવીયર્સ કોલેજના પ્રોફેસરોની ભલામણ ઉપરથી કરવામાં આવી; પણ ત્યાં પણ “છોકરોને પરદેશ મોકલાવાય?” એ પ્રશ્ન માંગણીને અસ્વીકાર કરવાની રા. ત્રિભુવનદાસને ફરજ પાડી. માત્ર કાવદાનો અભ્યાસ કરવા અવશ્ય રહ્યો. તેને માટે આર્ટિકલ કલાર્કનું પ્રીમીયમ આપવા કુટુંબ પાસે તે વખતે સમુળી જોગવાઈ નહોતી એટલે એલએલ. બી. નો અભ્યાસ કરવાનું નક્કી થયું. એ અભ્યાસ માત્ર પરિક્ષાનેજ માટે નહીં પરંતુ ધંધા તથા આજીવિકા માટે કરવાનો હોવાથી જેમ બની શકે તેમ પરિપક્વ અને સંપૂર્ણ કરવાનો નિશ્ચય કરી રા. ત્રિભુવનદાસે સને ૧૮૮૪ ના નવેમ્બરમાં એસવા માટે ત્રણ વર્ષ સુધી તૈયારી કરી પણ છેક છેવટે સને ૧૮૮૪ ના સપ્ટેમ્બરમાં લાંબો મંદવાડ આવ્યો, અને તે વર્ષે પરિક્ષા લાઇલાજે રખડી પડી. સદલાગ્યે કુટુંબની આર્થિક સ્થિતિ ધીરે ધીરે સુધરવા માંડી હતી અને આખું એક વર્ષ નિષ્કારણ ગાળવું તેના કરતાં સઘળાં કુટુંબની પ્રથમથીજ કરેલી ઇચ્છા પ્રમાણે એમને સોલીસીટરનું કામ શીખવવાનો નિશ્ચય થયો. અને સને ૧૮૮૫ ના જાન્યુઆરીમાં સોલીસીટરો મેશર્સ જેફરસન ભાઇશંકર અને દીનશા (હાલની ભાઇશંકર અને કાંગા)ની જાણીતી પેઢીમાં એઓ આર્ટિકલ કલાર્ક થયા.

સને ૧૮૮૭ ના નવેમ્બરમાં એલએલ. બી. ની પરિક્ષા પસાર કરી, સને ૧૮૮૮ ના જાન્યુઆરી માસથી સોલીસીટરનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. તે જમાનામાં આ પરિક્ષા ઘણી સખત અને અનિયમિત રીતે થતી હતી. માર્કોનું પ્રમાણ પણ પોણોસો ટકા જેટલું હિંચુ રાખવામાં આવ્યું હતું. પત્રકો નિશ્ચિત અનુક્રમ વગર ગમે તેમ આવતાં અને તે પણ હસ્ત લિખિત હતાં. પરિક્ષા વર્ષમાં એ વાર માથે અને અક્ટોબરમાં થતી હતી. રા. ત્રિભુવનદાસ સને ૧૮૮૯ ના અક્ટોબરમાં નવ ઉમેદવારોમાંથી એકલાજ પાસ થયા.

અંગ્રેજ, યુજરાતી તથા લેટીન ભાષાઓના અભ્યાસ ઉપરાંત એઓ મરાઠી તથા હિંદી ભાષા પોતાની બાલ ભાષા યુજરાતીની માફકજ સહેલથી બોલી, લખી તથા વાંચી

શકે છે તથા સંસ્કૃત ભાષાનું જ્ઞાન પણ સહેલા અર્થે વાંચી તેની મતલબ સમજવા જેટલું એઓ ધરાવે છે.

ધાર્મિક શિક્ષણ:—૨૦ ત્રિભુવનદાસને બે વર્ષની વયથીજ વત્સલ પિતામહ પોતાની પાસેજ રાખતા તથા પોતાની પાસે સુવાડતા. પિતામહ પાસે ધણું ખર્ચ રાત્રિના સમયમાં કોઇ કોઇ બાબતે આવી બેસતો અને શ્રીમદ્ભાગવત, રામાયણ અને મહાભારતમાંની વાતો ઓટેથી કરતો અને ધણું ખર્ચ લગવદ્ ચર્ચા ચાલતી. આને લીધે બાલક ત્રિભુવનદાસના મન ઉપર ત્યારથીજ સનાતન ધર્મ અને નીતિ રીતિના સંસ્કારો થવા માંડ્યા હતા. શેઠ નરોત્તમદાસના વિચારો બે કે ત્રણધારાના હતા તો પણ સનાતન ધર્મને અનુસરનારા હતા. માત્ર અંધ શ્રદ્ધાને બદલે એમની શ્રદ્ધા જ્ઞાનપુરઃસર હોવાથી વધારે દ્રઢતાને પામી હતી. તેઓ તરફથી પણ બાલપણમાંથી પ્રસંગોપાત ધર્મ અને નીતિના બોધ ૨૦ ત્રિભુવનદાસને મળ્યા કરતો. સંવત ૧૯૨૭ ના સાલથી સદ્બાગ્યે કુટુંબ સદ્ગુરુ મહારાજ જયકૃષ્ણના સમાગમમાં આવ્યું અને ૨૦ ત્રિભુવનદાસનાં માતૃપિતા બંને નિયમસર હંમેશા મહારાજનાં શ્રવણમાં જતાં. આ સુયોગ ઠેઠ સત્તાવીસ વર્ષ સુધી શેઠ નરોત્તમદાસે આ દેહ મુક્યો ત્યાં સુધી દ્રઢતર થતો જતો રહ્યો. આ સત્સંગના પ્રભાવે આખું કુટુંબ ધીરે ધીરે ધાર્મિક, શ્રદ્ધાળુ અને અધ્યાત્મ વિદ્વાનું અભ્યાસી થયું. ૨૦ ત્રિભુવનદાસને પણ આ સંતસમાગમનો લાભ કૌમારાવસ્થામાંથી પ્રાપ્ત થતો ગયો અને તેથી એમના મન ઉપર સખળ ધાર્મિક વૃત્તિની ડાપ પડી. એ સંસ્કાર યોગ્ય વય આવતાં ખીલ્યો અને આજે લગભગ અગીઆર વર્ષ થયાં એઓ વ. શા. સં. શાસ્ત્રીજી નરહર ઓડેસીની ગીતા પાઠશાળામાં વેદાંતનો અભ્યાસ કરે છે.

સોશીસીટરને વ્યવસાય:—અભ્યાસ કાળેજ ત્રણે ભાવિ ભાગીઆઓ વચ્ચે ભાગમાં ઓફીસ ખોલવાના વિચારો થતા હતા તે સત્ય ઠ્યાં અને ૨૦ ચીટણીસ, સદગત મોતીલાલ અને ૨૦ ત્રિભુવનદાસ એ ત્રણે જણાએ એમના પાસ થયા પછી મેશર્સ ચીટણીસ મોતીલાલ અને માલવીના નામથી ભાગમાં ધંધો કરવા માંડ્યો. ૨૦ ત્રિભુવનદાસે મેશર્સ જ્વેલરસેનની ઓફીસમાં જઈ અસીલોનાં કામો કીધાં હતાં તેમાંના થોડાક તવંગર અને વસીલાવાળા ગૃહસ્થો એમની રીતભાત, કાર્યદક્ષતા વિગેરે ગુણોને લીધે એમના ઉપર પ્રસન્ન થયા હતા અને એમના પાસ થયા પછી એમને કામ આપવા લાગ્યા તથા ખીજા અસીલોને લલામણુ કરવા લાગ્યા. પ્રભૂ કૃપાએ આ નવી પેઢી પ્રથમથીજ સંતોષ પુર્વક સારી ચાલવા માંડી. સને ૧૮૯૧ ના એપ્રિલમાં બે યુવાન પારસી કુમારીકાઓ યુનીવર્સિટીના રાજબાઇ ટાવરની છેક ટોચ ઉપરની અગાસી ઉપરથી નીચે જમીન ઉપર પડીને મરણ પામી હતી તેને ફેંકી દઇ મારી નાંખવાનો આરોપ પેઢીના એક મધ્યમ સ્થિતિના પારસી અસીલ ઉપર પુરાવા વગર માત્ર સંશય ઉપરથી મુકવામાં આવ્યો હતો. આ બનાવથી પારસી કેમ બેહદ ઉસ્કેરાઇ મંઇ હતી અને સંશયથી માની લીધેલા ગુન્હેગારપર આરોપ સાબિત થાય તે માટે સખળ પ્રયત્નો કરી જતી હતી. પારસીઓમાં આ કાર્ય માટે એક વગવાળી વીજીલન્સ કમિટી ઉભી થઇ હતી અને વર્તમાનપત્રોમાં પારસીઓએ મોટો શોર મચાવ્યો હતો. આ કારણેને લીધે આ કેસ પ્રખ્યાતિ પામ્યો હતો અને અંગ્રેજી ભાષામાં એ કેસને “કેઝ સેલેબર” (પ્રખ્યાત કેસ) ની ઉપમા આપી શકાય.

આરોપીનો બચાવ રા. ત્રિભુવનદાસને પેઢી તરફથી સોંપવામાં આવ્યો અને એમણે એ કેસ અધાગ મહેનત અને સુક્ષ્મદ્રષ્ટિથી ચલાવ્યો. ફરીયાદપક્ષ તરફથી આ બનાવ વિષે જે કલ્પના જોડી કાઢી હતી તે ટાવર ઉપરના ધડીયાલ બનાવનાર મી. બુડની સાક્ષીથી કેવળ અશક્ય ઠરાવી આ ગરીબ નિર્દોષ આરોપીને છોડાવી મોતના સપાટામાંથી બચાવ્યો. આ કેસથી એમની પેઢી પણ પ્રખ્યાત થઇ ધીરે ધીરે કામ વધતું ચાલ્યું અને મોખરે આવી. ખાર વર્ષે આ પેઢીમાં રહ્યા પછી બીજા નવા ભાગીઆઓ સાથે તેમણે સોલીસીટરનો ધંધો ચાલુ રાખ્યો અને એકત્રીસ વર્ષે તેઓ ધંધામાંથી વાનપ્રસ્થ થયા તે વખતે મેશર્સ માલવી, હીરાલાલ, મોદી અને રણછોડદાસના નામથી તેમની પેઢી ચાલતી હતી. શેઠ મોરારભાઈ વ્રીજભુજીદાસની મીલકતમાંની કુલાખાની જમીનનો ફરજો ધણી વર્ષે સને ૧૯૧૯ ના નવેમ્બરમાં આવ્યો કે તરતજ રા. ત્રિભુવનદાસ પોતાની દીર્ઘકાળની વાનપ્રસ્થ થઇ વેદાંત વિદ્યાનાં અધ્યયનમાં પોતાની પશ્ચાત્ વય નિર્ગમન કરવાની ઇચ્છા પુરી પાડવાના વિચાર કરવા લાગ્યા. સને ૧૯૨૦ ની તા. ૧ લી માર્ચથી પોતાના જામત્ર રા. દામોદરદાસને પોતાની પેઢીમાં ભાગીયા બનાવી તેજ દિવસથી એમણે ઓશીસ અને તેના વ્યવસાય સાથેનો પોતાનો એકત્રીસ વર્ષનો સંબંધ સદાને માટે છોડ્યો. પોતાના વ્યવસાય દર્મ્યાન એક પ્રમાણિક સલાહકાર અને ઉદ્યોગી, નિપુણ, સુક્ષ્મદર્શી અને ત્વરિત ધારાશાસ્ત્રી તરીકે પોતાના અસીલો, વફાલ મંડલ તથા ધેરિસ્ટર મંડલ અને કોર્ટમાં પ્રતિષ્ઠા સંપાદન કરવા ઇશ્વર કૃપાથી રા. ત્રિભુવનદાસ ભાગ્યશાળી થયા હતા. વફાલ તથા ધેરિસ્ટર મંડલમાં તેમને માટે સારાં ભાવ અને આદર છે. ઓશીસના કલાકો જોડે એમનું વર્તન શેઠ અને વાણીતરના સંબંધ કરતાં એઓ એક કુટુંબના વડીલ હોય એમ રહેતું. તેમની સાથે એઓ યોગ્ય સભ્યતા, માયા અને મિત્રભાવ રાખતા. યોગ્ય વખત આવે તેમજ મોંઘવારીના કારણે જરૂર પડે તેઓના પગારોમાં ઉદારતાથી વધારો કરી આપતા. આવી એમની સહૃદય વર્તણૂકને લીધે એઓ એમની બન્ને પેઢીઓના નોકરોને પ્રિય થઇ પડ્યા હતા અને બન્ને ઠેકાણેથી જ્યારે એઓ છુટા થયા ત્યારે જીના માંજીસોને ધણું દુઃખ થયું હતું. એઓ જ્યારે વાનપ્રસ્થ થયા ત્યારે એમની ઓશીસના કલાકો તથા ભાગીદારોએ એકઠા થઇ એઓ તરફના તેમના માન અને પ્રીતિ તથા વિયોગ સમયનું તેમનું દુઃખ એક ભાષણદાર પ્રદર્શિત કર્યું હતું અને એમનો સત્કાર કર્યો હતો. જ્યારે સને ૧૯૧૪ માં સરકાર તરફથી એમને “કમસરહિન્દ” ના પહેલા વર્ગના સોનાના ચાંદનું માન મળ્યું ત્યારે એમની ઓશીસના સવળા કલાકોએ એક ફંડ કરી એમને એક માનપત્ર અર્પણ કર્યું હતું તથા અન્ય રીતે સત્કાર કર્યો હતો. માલવી કુટુંબે પ્રથમથી પોતાની પેઢીમાં ધંધો શીખવા ઇચ્છા રાખનાર ન્યાતિના તથા રનેહીઓના યુવકોને પોતાને ત્યાં રાખી ધંધો શીખવી ઠેકાણે પાડવાની ઉદાર નીતિ રાખી હતી. જહોની આ શુભ રીતિનું અનુકરણ કરવા રા. ત્રિભુવનદાસ ચૂક્યા નહોતા અને સરસ્વતીજી પોતાની ઓશીસમાં ન્યાતિ યુવાનોને વ્યવહાર શિક્ષણ માટે જાણે એક શાળા રાખી હોય તેમ તેઓને રાખી, ફળવી, તેમને પોતાના હાથ તળે અથવા લાગવગથી બીજે સ્થળે ઠેકાણે પાડી અપાવતા હતા. આશા છે કે એમની જગ્યા લેનાર રા. દામોદરદાસ આ ઉદાર નીતિ મહણ કરશે.

સુરત સાવજનિક હાઇસ્કુલ તથા એન્જીકેશન સોસાયટી:—સુરતના સદ્ગત રા. જેડીશનદાસ લલુભાઇ અઠઠાવાળા અને રા. યુનીલાલ ઘેઘાભાઇ શાહ સાથે રા. ત્રિભુવનદાસને સને ૧૮૮૬ના વર્ષથી ગાંધી પરિચય હતો અને આ સાહસિક ગૃહસ્થાને સ્થાપિલી અને એક સમયની “ધી સુરત ઇંગ્લીશ સ્કુલ” હાલ, “શેઠ તાપીદાસ તથા તુલસીદાસ વરજદાસ સુરત સાવજનિક હાઇસ્કુલ”ના નામથી ઓળખાતી સ્કુલની હકીકતથી તેની સ્થાપનાથી એઓ વાકેફગાર છે. સદ્ગત ગૃહસ્થાના સાક્ષ અને ઉચ્ચ શિક્ષણના પ્રસાર માટે તેઓના નિઃસ્વાર્થ શ્રમ તરફ એઓ ધણી દિલસોજી ધરાવતા હતા. સને ૧૮૯૫માં એમના કુલ શેઠ ડાહ્યાભાઇ તાપીદાસ વરજદાસ પાસે એઓએ રા. શાહને લઈ જઈ સ્કુલને તેઓની પાસે દર માસે એકસો રૂપિયાની ફી રૂડું-ટશીયો (મારી શિક્ષા વૃત્તિઓ) વિગેરેના રૂપમાં મદદ અપાતી હતી તથા પ્રસંગોપાત પોતા તરફથી ફી રૂડું-ટશીયો, સ્કોલરશીપો વિગેરેના રૂપમાં યથાશક્તિ આર્થિક સહાય કરી હતી. સ્વ. બાઈ દયાકાંતરની મીલકત માંથી એમને જે કાંઈ પ્રાપ્ત થાય તેમાંના અડધા અડધ ભાગ ઇશ્વરાપણું કરવાનો સંકલ્પ એમણે એ મીલકતની વ્યવસ્થા સંબંધે હાથ ધાલવા પેઢેલાં જાણી હતા. આ સ્કુલની નાણાંની જરૂર, રા. અઠઠાવાળાના અવસાન પછી રા. શાહનો એ સ્કુલ જેવાં સ્તુત્ય અને લોકોપયોગી સંસ્થામાં એકલે હાથે અપાતો આત્મભોગ અને એ કાર્ય પરત્વે રા. શાહનો એકનિષ્ઠ અને દૃઢ નિશ્ચય એ સર્વે રા. ત્રિભુવનદાસને વિદિત હતાં એટલે એ સંસ્થાને સર્વ પ્રકારે તન, મન તેમજ ધનથી આશ્રય આપવા યોગ્ય જાણીને રા. ત્રિભુવનદાસે પોતાના હાથમાં મીલકતમાંના તેમનો નિશ્ચિત ભાગ આપતાંજ સૌથી પ્રથમ રૂપિયા ત્રીસ હજારની રકમનું ટ્રસ્ટ કરી તેમાં પોતે તેમજ રા. શાહને ટ્રસ્ટીઓ તરીકે નીમી આ સ્કુલના લાભાર્થે તે રકમ આપી. આ વખતે સદ્ગત યુનીલાલ શાહે સ્કુલને એમનું નામ આપવા ધણે આગ્રહ કર્યો, પરંતુ પોતાની સખાવત કીર્તીલાભને માટે કરેલી નહોતી તેમજ પોતાના નામથી જે સ્કુલ ચાલે તો આગળ ઉપર ખીણું સહાય મળતાં મોટા અંતરાય ઉભો થાય એ બચથી રા. ત્રિભુવનદાસે પોતાનું નામ આપવા સાફ ના પાડી, સ્કુલનું નામ “ધી ઇંગ્લીશ સ્કુલ” કાઢી નાંખી માત્ર “સાવજનિક હાઇસ્કુલ” રાખવામાં આવ્યું હતું. આ વખતથી એઓ આ સ્કુલની પ્રવૃત્તિમાં રા. શાહના એક સહાયક તરીકે ભાગ લેવા લાગ્યા. પુનાની ન્યુ ઇંગ્લીશ સ્કુલ અને ફર્ગ્યુસન કોલેજ જેવી કેલવણીની એ સંસ્થા સ્વાર્થ ભોગ આપનાર કેળવાએલા યુવાનોની સહાયથી જેમ કેકન એન્જીકેશન સોસાયટી ચલાવે છે તે પ્રમાણે સુરતમાં એક સોસાયટી સ્થાપી તેને આ સ્કુલ સોંપી દેવાનો યોધ એઓ વારંવાર રા. શાહને આ સ્કુલને સ્થિર અને શાશ્વત કરવાના ઉદ્દેશ્યથી કરતા હતા અને સને ૧૮૯૬ ના સાલથી આ વિશયમાં પ્રયત્ન કરતા હતા. સ્કુલની સ્થિતિ મન માનતી રીતે સ્વતંત્ર અને સખલ થતાં સને ૧૯૧૨ માં “સાવજનિક એન્જીકેશન સોસાયટી”ની સ્થાપના સદ્ગત શાહ, રા. ત્રિભુવનદાસ, રા. બા. ખંડુભાઇ યુલાખભાઇ દેસાઈ અને રા. યુનીલાલ માણેકલાલ ગાંધી વિગેરે સુરતના કેળવાએલા આગેવાનો તરફથી કરવામાં આવી અને સ્કુલનો વહીવટ સોસાયટી મારફતે ચલાવશે શરૂ કરવામાં આવ્યો. સોસાયટીની સ્થાપનાના સમયથી અત્યાર સુધી રા. ત્રિભુવનદાસ સોસાયટીના પ્રમુખનું માન બરેલું પદ ભોગવતા આવ્યા છે. સોસાયટીની મેનેજીંગ કમિટીના એક સભ્ય છે તથા સોસાયટીની મીલકતોના એક ટ્રસ્ટી તરીકે પણ એઓ કામ કરે છે.

ન્યારે સરકાર તરફથી એમને પૂર્વોક્ત કંસરે હીન્દુ' માન પ્રાપ્ત થયું' ત્યારે સોસાયટીએ સુરત નગીનચંદ ઇન્ડિયનમાં સંભાવિત આગેવાન ચહેરીઓ તથા અમલદાર વગેરેનો એક બંધ સમારંભ કરી માનપત્ર અર્પણ કરી એમનું સન્માન કયું હતું અને એ પ્રસંગના સ્મરણાર્થે એક આખા કદની રંગેલી તસ્વીર (ઓઇલ પેન્ટિંગ) ચિત્રાવી રકુલના હોલમાં મુકી છે.

સોસાયટી હસ્તક રકુલ થયા પછી એમની પૂર્વોક્ત ટ્રસ્ટ કરેલી રકમ સોસાયટીના ટ્રસ્ટીઓને અસહનાજ ટ્રસ્ટ પ્રમાણે સાવજનિક હાઇસ્કુલના લાભાર્થે વ્યય કરવા માટે આપી દેવામાં આવી અને તેમાંથી રૂપેયા ૧૬ હજારની રકમ ટ્રસ્ટ દીડમાં અપાયેલી પરવાનગી મુજબ જુદી કાઠી તેમાંથી સરકાર તરફની ગ્રાંટ લઈ હાઇસ્કુલને માટે એક લેબોરેટરી બાંધવામાં આવી છે અને તેનું નામ “માલવી લેબોરેટરી” રાખવામાં આવ્યું છે. રકુલના ઇનામ વિગેરેના મેલાવડ તથા સોસાયટીની સાધારણ સભાઓ વિગેરે માટે તે લેબોરેટરી વિશાળ હોવાથી એક હોલ તરીકે ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે. રકુલના હોસ્ટેલ માટે આ ગ્રાંટિના રૂ. શેઠ કલ્યાણદાસ નાનાભાઈનું રૂપેયા તેર હજાર આશરેનું મુખર્જીના એડમીનીસ્ટ્રેટર જનરલ પાસે કાંઈ વર્ષો થયાં નકામું પડી રહેલું ફંડ આ સંસ્થાને માટે મેળવવામાં તથા રકુલના ગરીબ શિદ્ધ વિદ્યાર્થીઓને ફ્રી સ્ટુડન્ટ શીપ (માર્શી) આપવા માટે તથા રકુલના સામાન્ય લાભાર્થે શેઠ તાપીદાસ તથા તુલસીદાસ વરજદાસ ધર્માદા ફંડમાંથી રૂપેયા બે લાખ સુમારેની જે મોટી મદદ સોસાયટીને મળી છે તે મેળવવામાં મુખ્ય હાથ રા. ત્રિભુવનદાસનો હતો.

સુરત સાવજનિક કોલેજ:—સને ૧૯૧૭ ની સાલમાં ન્યારે સોસાયટીએ સુરતમાં એક આર્ટ્સ કોલેજ સ્થાપવાની હીલચાલ શરૂ કરી ત્યારથી રૂ. શાહ, રા. ગાંધી, રા. બા. ખડુભાઈ વિગેરે મિત્રોની સાથે એઓ તે હીલચાલ અમલમાં મુકવા માટે આગળ પડતો ભાગ લેતા હતા. સુરતમાં થયેલાં ફંડમાં મુખર્જી નિવાસી સુરતના શ્રીમંત વતનીઓ તથા મુખર્જીના બીજા ઉચ્ચ શિક્ષણનાં કાર્ય પ્રત્યે સહાનુભૂતિ ધરાવનારા ગૃહસ્થો પાસેથી નાણાની મદદ મેળવવા માટે એમની સલાહથી અને એમની આગેવાની તળે મુખર્જીના વનિતા વિશ્રામ હોલમાં એક નજરે સભા ભરવામાં આવી હતી અને ખાનગી ગૃહસ્થો તરફથી તેમજ રૂ. વાહાડીયા ધર્માદા ટ્રસ્ટમાંથી એમણે મહેનત કરી સભર સહાય મેળવી હતી. ગયે વર્ષે શેઠ મગનલાલ ઠાકોરદાસ મોટી તરફથી જે બે લાખ રૂપેયાનું અત્યુદાર દાન કોલેજને કરવામાં આવ્યું છે તેની વ્યવસ્થા નક્કી કરાવવામાં એઓએ મુખ્ય ભાગ લીધો હતો.

સને ૧૯૧૮ ના જુનમાં ન્યારે યુનીવર્સિટીના વાઇસ ચેન્સેલરને હાથે આ કોલેજ પ્રથમ ખુલ્લી મુકવામાં આવી ત્યારે તેમજ સને ૧૯૨૦ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં ન્યારે નામદાર ગવર્નર સાહેબે કોલેજની નવી ઇમારત ખુલ્લી મુકવાની ક્રિયા કરી હતી ત્યારે સોસાયટીના પ્રમુખ દાખલ એઓએ જુસ્સાદાર, લાગણીવાળા, રસીલા અને વિદ્યતાભરેલાં પ્રવેશક બાળકો ક્યાં હતાં. સોસાયટી તરફથી મુખર્જીમાં એઓ એખલાજ કાર્યવાહક હોવાથી કોલેજ સ્થાપવાની તેમજ તેને ટ્રસ્ટ ગ્રેડ કરવાની યુનીવર્સિટી પાસે આવશ્યક પરવાનગી મેળવવાની તથા કોલેજની નવી ઇમારતોના ખાતો યુનીવર્સિટી પાસે

મંજુર કરવાની બાબદોમાં માટે ભાગે એઓ ખટપટ કરતા હતા. યુનીવર્સિટીની પરવાનગી મળ્યા પછી સરકારની પરવાનગી લેવા માટે સરકારની એકઝીક્યુટીવ કાઉન્સિલના કેળવણી ખાતાના સહાયક તેમજ કેળવણી ખાતાના મુખ્ય અધિકારી—ડાયરેક્ટર એફ પબ્લીક ઇનસ્ટ્રક્શનને મળવામાં સફળતા રા. શાહ તથા રા. ગાંધીની સાથે એઓ આગળ પડતા ભાગ લેતા હતા. સોસાયટીનું મુખ્યનું સંઘળું કાય્ પોતાના અંગનું હોય એ પ્રમાણે ગણીને શ્રમ લઇને અંતઃકરણપૂર્વક એઓ કર્યા ગય છે.

સોસાયટીનાં કાય્ પ્રત્યે એઓ સંપૂર્ણ દાઝ ધરાવે છે અને જ્યારે જ્યારે તેને માટે દ્રવ્યની જરૂર પડે છે ત્યારે ત્યારે એઓ ઉદારતાથી સહાય આપ્યા ગય છે. ઉપરની ત્રીસ હજારની રકમ ઉપરાંત સ્કૂલની ઇમારત બાંધવાનાં ફંડમાં રૂપૈયા એક હજાર તથા સોસાયટીની સ્થાપના સમયે એક પેટ્રૉન તરીકે રૂપૈયા એક હજાર એમણે આપ્યા છે. કૉલેજની ઇમારતના ફંડમાં રા. મનુભાઈ રંગીલદાસ તથા સ્વ. ભાઈ નંદવરલાલ મગનલાલની સાથે મળીને એઓના વડીલ શેઠ મોરારભાઈ વ્રીજભુખ્યાદાસ માલવીના નામથી કૉલેજના મેલાવડાઓ વિગેરે કરવા માટે કૉલેજની ઇમારતમાં એક સેન્ટ્રલ (મુખ્ય) હોલ કરવા માટે રૂપૈયા પંદર હજારની રકમ એમણે આપી છે. કુલાખાની જમીનમાંથી એમની પાંતિએ આવનારા દ્રવ્યનો અડધો ભાગ એમના પૂર્વના સંકલ્પ અનુસાર કૉલેજની ઇમારતની નોથવીંગને (ઉત્તર તરફનો ભાગ) “માલવી વીંગ”નું નામ આપવા માટે આપવાની શરૂઆત કરી દીધી છે. આ એમનું કૉલેજને હેલ્થ દાન રૂપિયા પોણા લાખનું છે.

હિંદુ એજ્યુકેશન ફંડ:—ઇંગ્લંડ, અમેરિકા, જાપાન વિગેરે પ્રદેશોમાં જઈ જે હિંદુ વિદ્યાર્થીઓ ઇન્ડિયન કોલેજિયેટ સીવીલ સર્વિસ માટેનાં અથવા હુજર ઉદ્યોગનો અભ્યાસ ખીજઓની આર્થિક સહાય વગર કરી શકે નહીં એવા નિપુણ અને ઉત્સુક વિદ્યાર્થીઓને જરૂરની રકમ થોડે વ્યાજે ધીરવા માટે આપણા દક્ષિણી બંધુઓ તરફથી સ્થાપવામાં આવેલાં “હિંદુ એજ્યુકેશન ફંડમાં” એઓએ રૂપિયા સાદા નવ હજાર આપ્યા છે અને પંદરેક વર્ષ થયાં એ ફંડના એક ટૂંટી તરીકે એઓ દેશ સેવા કરે છે. આપણી જાતિના રા. ઇશ્વરલાલ ભોગીલાલ દમણીયાને એમના વિલાયતના પ્રવાસ તથા વિદ્યુતશાસ્ત્રના અભ્યાસના ખર્ચ માટે ઉકત ફંડમાંથી રા. ત્રિભુવનદાસના શ્રમથી સહાય મળી હતી.

સુરત કોંગ્રેસ:—સને ૧૯૦૭ની સુરત કોંગ્રેસની સન્માનકામિણી સભાના અધ્યક્ષ પદે એઓની ચુટણી કરવામાં આવી હતી. એમની પદિ અનવય એમણે કોંગ્રેસના પ્રતિનિધિઓને આવકાર આપનાર કોંગ્રેસનું પ્રથમનું ભાષણ કર્યું હતું. એમનું ભાષણ તે સમયની રાષ્ટ્ર સ્થિતિને યથોચિત અનુકૂલ હતું અને સર શ્રીરામજી શાહ મેહતા વિગેરે કોંગ્રેસના આગેવાનોએ તે અત્યંત પસંદ કર્યું હતું. તે કોંગ્રેસના કઠિન વખતમાં રસિપશન કમીટીના પ્રમુખ દાખલ તેમની વ્યવસ્થાથી કોંગ્રેસના આગેવાનો તેમજ કાય્ વાહકોનાં માન અને પ્રેમ પોતા તરફ એઓએ આકર્ષી લીધાં હતાં. એ વખતની કોંગ્રેસના ફંડમાં એમણે રૂપિયા એક હજાર આપ્યા હતા.

વનિતા વિશ્રામ:—અત્રેના તેમજ સુરતના વનિતાવિશ્રામના તેની સ્થાપનાથી એઓ દૂરથી છે અને અત્રેના વિશ્રામના વ્યવસ્થાપક મંડળના એક સભાસદ છે. એ સંસ્થાના નળુક ફંડમાં રૂપીઆ એક હજાર આપ્યા છે તથા મુખ્યદના વિશ્રામમાં દર વર્ષે રૂપીઆ સોની મદદ એઓ તરફથી આપાય છે. આ કાર્યમાં આગળ પડતો ભાગ લઈ એ સંસ્થાની પ્રવૃત્તિમાં પોતાની બુદ્ધિપૂર્વક એઓ સહાય આપ્યા કરે છે.

સુરતી દશા પોરવાડ નિરાશ્રિત ફંડ:—સુરત, મુખ્ય તથા અન્ય સ્થળે રહેતા સુરતી દશાપોરવાડ પંચના આસામીઓમાંથી અનાથ, અશક્ત કે રંક સ્થિતિના જ્ઞાતિજનોને સંકટ નિવારણ થાય ત્યાં સુધી તેઓ સહકુટુંબ આબરુદાર પોતાનો નિર્વાહ કરી શકે તે પૂરતી આર્થિક સહાય તેને આપવામાં આવે એ ઉત્પત્તિ એક નિશ્ચિત ફંડ થયું જોઈએ એવી રા. મંગળદાસ ઇન્ડિયાના સૂચના ઉપાડી લઈ રા. માલવી તરફથી રૂ. ૧૫,૦૦૦) તથા શેઠ મોરારભાઈ ત્રિજીભુખજીદાસની પેઠી તરફથી રૂ. ૧૧,૦૦૦) આપવામાં આવ્યા છે અને એકકેસ શરતોએ કુલ રૂ. ૨૬,૦૦૦) રકમનું સ્વ. શેઠ મોરારભાઈ ત્રિજીભુખજીદાસ સુરતી દશા પોરવાડ હિતકારક ફંડ સ્થાપવા નક્કિ થયું છે. આ ફંડનાં દ્રુટદોડ તથા નિયમો તાકીદે તૈયાર થઈ ન્યાતના દુઃખી પ્રાણિઓના સંકટ નિવારણ માટે સત્વર વ્યવસ્થા થાય એવી આ સભાની ઉત્કંઠા છે.

પરચુરણ સંખાવતો:—રા. માલવી પોતાના ધનને સારો જોવા ભાગ ઉદાર ચિત્તથી સમાજ સેવા તથા દાનમાં વાપરે છે તેની સંપૂર્ણ રીપ આપવી શક્ય નથી તેમજ તેમનું અંતર દુભાય એમ છે માટે બાકીની થોડીએક જાણવા લાયક સંખાવતની ટુંક રીપ આપીનેજ અમા સંતોષ પકડ્યું:—

૧. સુરતના પંચના લક્ષ્મિનારાયણના મંદીરની મરામતમાં ... રૂ. ૧,૦૦૦)
૨. સુરતના હિંદુ બાલશ્રમના ફંડમાં ... રૂ. ૩,૦૦૦)
૩. મુખ્યદના પંચમાં બાઈ દયાકારનાં સંવત્સરીને દિવસે પ્રતિ-
વર્ષે ન્યાતિભોજન માટે ... રૂ. ૫,૧૨૫)
૪. યોગે પ્રેસીડન્સી એસોશીએશનના ફંડમાં ... રૂ. ૩,૦૦૦)
૫. ઝવેરીલાલ ઉમીઆશંકર યાત્રિક (ભૂલેશ્વર) લાયપ્રેરીના
ફંડમાં ... રૂ. ૧,૦૦૦)
૬. સુરત શ્રુતેશ્વર મહાદેવ આગળ ધર્મશાળા ... રૂ. ૧,૦૦૦)
૭. સભાના જયમતી સ્ત્રી ઉપયોગી પુસ્તક સંગ્રહ-વીજેરે વીજેરે. રૂ. ૫૦૦)

સરવંટ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટી:—સ્વ. જોનારેખલ ગોખલે સાથે એમને સાથે જોળખાણ હતું અને તેઓએ સ્થાપેલી સર્વન્ટસ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટી (હિન્દ સેવક સમાજ) ના ફંડમાં એમણે રૂપિયા ચાર હજાર ભરી આપ્યા છે.

યુજરાતી સોશીયલ યુનીઅન:—સને ૧૮૮૦-૮૧ માં મુખ્યદના યુવાન યુજરાતી હિંદુ ટ્રેન્યુએટોએ સ્થાપેલાં યુજરાતી સોશીયલ યુનીઅન (મિત્ર મંડળ) ના સને ૧૮૮૫ થી એઓ સભાસદ છે અને ત્યાર પછી એ મંડળના ધણીવાર પ્રમુખ તથા વ્યવસ્થાપક મંડળના સભ્ય તરીકે એમની નીમણૂક કરવામાં આવી છે. આ મંડળમાં મુખ્ય શહેરના નળીતા વંશી, સોલીસીટર, બેરીસ્ટર, વ્યાપારીઓ અને ટ્રેન્યુએટો જોડાયા છે અને

પૂર્વોક્ત ચાંદની પ્રાપ્તિના સમયે આ મંડળે એક વગવાળો મેલાવડો મોરારબાઈમાં કરી એક માનપત્ર આપ્યું હતું.

કથસરેન્દ્રિનું :—સને ૧૯૧૪ માં ઉપરોક્ત ચાંદની નવાબશ સરકાર તરફથી સાર્વજનિક હાઇ સ્કુલ તથા સોસાયટી તથા સુરતની શેઠ મોરારબાઈ ત્રીજીબુખશદાસ માલવીની સ્ત્રી છોકરાંઓની ઓરફીટલ પ્રત્યેની એમની લોકોપયોગી સેવાઓની પીછાનમાં એમને કરવામાં આવી હતી. એઓ સ્વભાવે કોઈ પણ જાતના માનનો લોભ ધરાવતા નથી અને જાહેરાતથી દૂર ભાગતા રહે છે, માત્ર લોકસેવા અને દેશાત્મતાના કાર્યમાં અવકાશનો વખત ગાળવો એ પોતાની ફરજ સમજી કેટલાંએક જાહેર અને લોકોપયોગી ખાતાઓમાં તેઓ મુજે મહાડે કામ કર્યાં જાય છે. ખાસ કરીને સાર્વજનિક સોસાયટી તેમજ સુરતની શેઠ મોરારબાઈ સ્ત્રી છોકરાંની ઓરફીટલ તો એમની પોતાના ધરનીજ સંસ્થા છે એમ સમજી તેના અંગની જે કાંઈ સેવાઓ તેમણે કરી છે તે પોતાનાંજ કાર્યને પોતે સહાય આપી એમ સમજી જમ અને તેમ એ સંસ્થાઓ લોકોને વધુ ઉપયોગી, કલ્યાણકારી અને પ્રિય કરવાનો પોતાનો ધર્મજ માનીને લોક પ્રસંશા અથવા સરકાર તરફથી માનની ધન્યતા રાખ્યા શીવાય કરી છે.

અન્ય પ્રવૃત્તિઓ :—શેઠ મોરારબાઈની ઉપલી ઓરફીટલ કાઉન્ટસ ઓફ ડ્રીન સોસાયટીની સુરતની શાખા તરફથી ચલાવવામાં આવે છે, તે સોસાયટીના તેમજ તેના વ્યવસ્થાપક મંડળના શેઠ મોરારબાઈના કુટુંબના એક પ્રતિનિધિ તરીકે એઓ આજ સોલ વર્ષ થયાં સભ્ય છે. મરહુમ શેઠની ડોક્ટરની તથા સુરતની ધર્મશાળાઓ, તથા સુરતની માલવીની વાડીમાંની જમણુવારની વાડી, હુમસ આરોગ્યબુવન તથા મુખ્યના શ્રી શ્યામસુંદરજી મહારાજના મંદીરના એઓ એક દ્રુતી છે. એ સઘળી સંસ્થાઓ ઉપર એઓ યથાશક્તિ યથામતિ દેખરેખ રાખે છે અને તેના વહીવટમાં આગેવાન ભાગ લે છે.

સુરતની ઓરફીટલમાં બાઇ દયાકારની મીલકતમાંથી આપવા ઠરેલી રૂપૈયા પચાસ હજારની રકમ ઉપરાંત વધુ નાણાંની જરૂર લાગવાથી રા. મનુભાઈ રંગીલદાસ તથા સ્વ. રા. નટવરલાલ મગનલાલની સાથે મળી એઓએ લગભગ રૂપૈયા બાર હજારની સહાય આપી છે. તેમજ હુમસ સેનીટેરીયમના ખર્ચમાં પણ ખુટકો પાડવાથી એઓ ત્રણ બંધુઓએ પંદર હજાર રૂપૈયા પોતાના ગીરોથી ખર્ચ કર્યા છે.

સભા સાથેનો સંબંધ :—સુરતી દશા પોરવાડ હિતેન્દ્ર સભાના તેઓ સને ૧૯૦૩ થી સભાસદ છે અને એ સભાના એઓ પેઢલવેડેલા લાઇફ મેમ્બર (જીંદગી સુધીના સભાસદ) છે. એક વર્ષના ખાંચા શીવાય સને ૧૯૦૪ થી એઓ લાગત સભાના પ્રમુખ તરીકે કાર્ય કરે છે. સભાનો એમના ઉપર એક પ્રકારનો હક છે અને સભાનાં કાર્યથી ન્યાતિ તથા ન્યાતિનાં હરેક સ્ત્રી પુરૂષને લાભ થશે એમ માની કેવલ ધર્મજીવિથી સભાનાં પ્રત્યેક કાર્યમાં પોતાનાં તન, મન અને ધનનો એઓ વ્યય કરે છે. સભાનાં કેટલાંક કઠિન અને અગત્યનાં કાર્યોમાં એમની આગેવાની શિવાય વિજય હુબ્રાખ રહેને એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ નથી. એમની સભા પ્રત્યેની સેવાઓની પીછાનમાં અને એમનાં તેમજ સભાનાં કાર્યનાં સમારક દાખલ સભાએ પોતાની જીલ્લી પ્રસંગે પ્રીતિ પુરસ્કર

પેમની એક આખા કદની (ઓછા થેન્ડીંગ) ચિત્રેલી તસ્વીર મોરારખાગમાં રાખવા માટે મુખ્ય સરકારના એક અમાત્ય (મીનીસ્ટર) ઓ. મી. સુનીલાલ મીજબુખણદાસ પેઢતાના પ્રમુખપણા ઉઠળ સન ૧૯૨૧ ના જન્યુઆરીમાં એક લઘુ સમારંભ કરી ન્યાતિને અર્પણ કરી છે. આ કાર્યથી સભાએ રા. ત્રીભુવનદાસનું સન્માન કયું છે એટલું જ નહીં પણ પોતાની શાલામાં ઉમેરો કર્યો છે તથા ભવિષ્યની પ્રગ્નને માટે એક યોગદાયક સ્મારક કયું છે.

બાઇ દયાકેર વિદ્યોત્તેજક ફંડના પ્રમુખ તથા ટ્રસ્ટી તરીકે પ્રથમથી જ ન્યાતિના પુત્રાન વિદ્યાર્થીઓની એઓ કેવલ નિર્મલ વૃત્તિથી સેવા કર્યા કરે છે. એ ફંડ સ્થાપવામાં એઓ તરફથી જે અમૂલ્ય સહાય મળી છે તેનું સભાના ઇતિહાસમાં વર્ણન થયેલું પાયાથી અને તેની પુનરોક્તિની જરૂર નથી.

જ્ઞાતિનો વહીવટ:—સંવત ૧૯૫૯ (સન ૧૯૦૩) ના વર્ષથી ન્યાતિનાં ફંડના એક ટ્રસ્ટી અને સંવત ૧૯૬૬ (સન ૧૯૧૦) થી ન્યાતિના પ્રમુખ તરીકે ન્યાતિની નિનતિ થાય, ન્યાતિમાં સંપદ વૃદ્ધિ પામે, અને ન્યાતિ સમૂહને નામે થતા અન્યાયોના પ્રસંગો ટળે એવી રીતે એઓ ન્યાતિની સેવા કર્યા જાય છે. આપણી ન્યાતિના સાહજનતા ખોમાં સાંપ્રત કાળના શિક્ષિત અને સભ્ય મૂલરથોનાં કોષપણ મંડલને ઝાળે એવી રીતે કામ કરવાની રીતિની શરૂઆત કરવામાં એમનો આગેવાન ભાગ છે. સંવત ૧૯૬૭ માં ન્યાતિના નિયમો ઘડવાનો ઠરાવ થયેલ તે પ્રમાણે ન્યાતિને ઉપયોગી અને શ્રેયસ્કર નિયમોનો એક ખરડો એમની આગેવાની ઉઠળ ન્યાતિ તરફથી નીમાયલી કમિટીએ તૈયાર કર્યો છે.

ન્યાતિમાં નળવા કારણો અને મમ તને લીધે કે ગેરસમજુતીથી કોષ પ્રકારે વિગ્રહ કેપસ્થિત થવા ન પામે એ વિષે એમને સતત કાળજી રહે છે અને ન્યાતિ બંધુઓને સેઉજ શતમાં પ્રથમની માફક ન્યાતિ બહિષ્કારની અથવા બીજી કાંઈ પણ શિક્ષા થાય તેની એઓ સખત રીતે વિરુદ્ધ છે. ઉપલા ખરડામાં ન્યાતિના કેટલાક વિવાદો સંબંધે અનિશ્ચિત વ્યવહાર હતા અને તેથી કલેશ ઉત્પન્ન થ તો હતા તે માટે સ્પષ્ટ અને દેશકાલને કેમ્પિત નિયમો કરવામાં આવ્યા છે અને ફરેક રીતે ન્યાતિ પોતાનો વહીવટ સુવ્યવસ્થિત રાખે એવી દીર્ઘદૃષ્ટિથી ઘટના કરવામાં આવી છે.

જુની તેમજ નવીન રીતિઓની યોગ્ય પરિક્ષા કરી એ એમાંથી જે સુખકર અને લાભદાયક હોય તે ગ્રહણ કરી અનંતનું મિશ્રણ કરી જે ન્યાતિઓ પોતાનાં બંધારણો ફેરફાર થાય ઘટતા વધારા સાથે સુધારશે તો જ ન્યાતિ વ્યક્તિઓને આશિર્વાદ રૂપ બની વધુ વાર ટકી શકશે, જે તર “ન્યાતિઓ માત્ર દુઃખ અને ટંટાનાજ કારણ છે” એવા પ્રચલિત વિચારો તથા મહાત્મા બાલુહરીનું વાક્ય “જ્ઞાતિ શેવનલેનકિ” (સાતિ છે તો પછી અગ્નિ શોધવા શું કરવાનું? અર્થાત્ સાતિ વિગ્રહ રૂપી અગ્નિ સહગામ્યાજ કરશે) આ સુધરેલા જમાનામાં પણ સત્ય હરી ન્યાતિ સંસ્થાના વિરોધીઓની ભોગ થઈ પડી એ સંસ્થાઓ ઊંન જિન થઈ જશે એમ પેમની સખળ માન્યતા છે. ન્યાતિના યુવાન શિક્ષિત વર્ગની વર્તમાન કાળમાં નજર પાવતી ન્યાતિ સમૂહનાં સાહજનતાના કાર્ય તરફની યેદરકારી પ્રત્યે એઓ ભય અને ડાંકની દૃષ્ટિથી જુએ છે અને એ વર્ગને ન્યાતિનાં કાર્યમાં કિન પ્રતિદિન વધુ અને વધુ યાગ લઈ સમાજ સેવાના આ પ્રથમ પગથીઆ પર ચડવા રા. ત્રિભુવનદાસ નરોત્તમદાસ

માલવી વારંવાર આમઢ પૂર્વક લલામણુ કરે છે. અસસ વારે ન્યાત વ્યક્તિઓ ન્યાતિના કાર્યોમાં કેવળ પોતાનાં મનના મળોથી દોરાઇ પોતાનીજ મનોવૃત્તિ પ્રમાણે સખળું કાર્ય થવું જોઇએ એવો દુરામઢ પકડી રાખતા હતા તે દોષથી નવો વર્ગ ઓકલો રહી શકશે અને માત્ર ન્યાતિના કલ્યાણ ઉપરજ પોતાનું લક્ષ્ય રાખી પોતાના ઉચ્ચાવય સ્વાર્થો સાધવાના એક ક્ષેત્ર રૂપે નહીં પણ પોતાનો એક ધર્મ છે એવી દૃષ્ટિ ન્યાતિ કાર્યો પરત્વે આ યુવાન શિક્ષિત વર્ગ રાખી શકશે એવો એ વર્ગ ઉપર એમનો દઢ વિશ્વાસ છે. જો આવી સુનીતિથી ન્યાતિઓના વહીવટ ચાલવાનો સુકિન ઇશ્વર દેખાડે તો એ એક ભાગ્યોદયનું ચિન્હ મણાય અને તેને પરિણામે ન્યાતિ સંસ્થાઓ કેવળ દોષ રહિત બની જશે એટલુંજ નહીં પણ ઉલટી ન્યાતિ વ્યક્તિઓની સાંસારિક અને સામાજિક ઉન્નતિ માટે સુખમય યોજનાઓ ધડવાનાં મોટાં કેન્દ્ર થઇ શકશે એવી તેમની માન્યતા છે.

મોરારબાગ, મુંબઈ:—મુંબઈનાં પંચના ઉપયોગ માટે મોરારબાગ બાંધવાના ખર્ચમાં પોતાની ગીરેથી રૂપૈયા બારીસ હજાર એઓએ આપ્યા છે અને રૂપૈયા પાંત્રીસસોની રકમ વધુ આપી આપી એ વાડીની મરામત માટે એક ફંડ સ્થાપ્યું છે. શેઠ મોરારબાગના વીલની આજ્ઞા મુજબ ન્યાતિ માટે આ વાડી બંધાવી આપવાનો પ્રબંધ કરાવવામાં એમણે તથા ન્યાતિના તે વખતના સ્વ. શેઠ ક્રીજમોહનદાસ કરસનદાસે ધણો પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો હતો. ન્યાતિ તરફથી પણ એમની યત્નચિત્ત સેવાઓની યોગ્ય પિછાન પ્રસંગોપાત કરવામાં આવી છે એ ધણું ખુશી થવા જેવું છે તેમજ ભવિષ્યના કાર્યકર્તાઓને ઉત્તેજન રૂપ છે. સંવત ૧૯૬૮ ના ભાદરવા સુદ ૧, (સન ૧૯૧૨ સપ્ટેમ્બર) ને કિવસે મોરારબાગ ખુલ્લો મુકવાની ક્રિયા ઓનરેબલ (હાલ સર) ગોકલદાસ કાઠાનદાસ પારેખને હાથે સ્ત્રી પુરૂષોના એક ભવ્ય સમારંભ સમક્ષ કરવામાં આવી હતી તે સમયે એમનો તથા સ્વ. શેઠ ઘેલાભાઈ મનોરદાસનાં ધર્મપતિ શ્રીમતિ લક્ષ્મીબાઈ, રા. મનુભાઈ રંગીલદાસ તથા સ્વ. ભાઈ નટવરલાલ મગનલાલનો એક ભાષણદ્વારા યોગ્ય પ્રશંસા સહિત ન્યાતિ તરફથી ઉપકાર માનવામાં આવ્યો હતો અને એઓ સર્વને કિમતી સ્મારક બેટો આપવામાં આવી હતી. ન્યાતિ, આ સભા તથા સભા તરફથી સ્થાપવામાં આવેલાં યુવક મંડળ તરફથી ઓનરેબલ મી. મનમોહનદાસ રામચંદ્રના અધ્યક્ષપણા હેઠળ સને ૧૯૧૪ માં મોરારબાગમાં સ્ત્રી પ્રશ્નોનો મેલાવડો રા. ત્રિભુવનદાસને સરકાર તરફથી ચાંદ મળ્યો તે પ્રસંગનાં માનમાં કરવામાં આવ્યો હતો અને એમને આમંત્રણ કરી મેલાવડામાં મોટું માન આપવામાં આવ્યું હતું તથા ન્યાતિના પંચ તરફથી ચાંદીના દાળડા સાથે એક માનપત્ર એઓને અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું.

આર્થિક સ્થિતિ:—રા. ત્રિભુવનદાસના જન્મની શેઠક અગાડીથીજ એમના પિતાશ્રીની આર્થિક સ્થિતિ સુધરવા માંડી હતી. વ્યાપારમાં નફો તેમજ નવા નવા લાભકારક ઉદ્યોગો અને વ્યવસાયો સ્વ. શેઠ નરોત્તમદાસને એમના જન્મ બાદ પ્રાપ્ત થતા ગયા હતા. અત્રેની મ્યુનીસીપાલિટીમાં તે વખતે પ્રખ્યાત થયેલા મ્યુનીસીપલ કમીશનર મી. આર્થર ફોર્ડના હાથ તળે વોડ સુપરીન્ટેન્ડેન્ટની અને વચ્ચાળેથી ઇન્કમેટેક્સના કલેક્ટરનાં મદદનીશની નોકરીઓ મળી હતી. મુંબઈ, સુરત, સાવનગર વિગેરે યુજરાત અને કાઠીયાવાડનાં સમુદ્ર કિનારાના બંદરો ઉપર ફરતી સ્ટીમરો ફેરવવાના ઇજારાનો

વ્યાપાર મરહુમ શેઠ વરજીવનદાસ માધવદાસ, શેઠ મોરારભાઈ વીજીભુખણદાસ માલવી વિગરે ધનાઢ્ય અને પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો સાથે ભાગમાં શેઠ નરોત્તમદાસે કરવા માંડ્યો હતો અને વ્યાપારને અંગે ભાગ ખાતાને હિસાબે પ્રસંગોપાત સ્ટીમરોની ખરીદી પણ તેઓ કરતા હતા. ઉત્તિ તેમજ અવનતિનો એક લોકસિદ્ધ સૂત્રિનો નિયમ છે કે એ યેમથી જેની આવવાની શરૂઆત થાય છે તેની કેટલા કાલ સુધી પરંપરા એક સરખી ચાલુ રહે છે. વલી સુખની ટાંચ આવતાં દુઃખ ડોકીયાં કરતું રહે છે અને દુઃખનો અવધિ આવતાં સુખ પ્રાપ્તિ શરૂ થાય છે. તે પ્રમાણે શેઠ નરોત્તમદાસનાં જીવનમાં વારા ફરતી ખનતું ગયું હતું. રા. ત્રિભુવનદાસના ત્રીજે વર્ષે એમના પિતાશ્રીએ કુટુંબને રહેવા માટે ભૂલેશ્વરમાં ત્રિવિંગીઓનાં દેવળની સાથે મકાન ખરીદ કર્યું અને કાલકાદેવી ઉપરનું ભાડાંનું ધર ખાલી કરી તે ધરમાં કુટુંબ રહેવા ગયું. વાહન પ્રથમથીજ હતું તેમાં વધારો થયો. સમૃદ્ધિ, સુખ અને પ્રતિષ્ઠા આ કુટુંબ ભોગવવા લાગ્યું. આ એમની ચઢતી દેવચાથી બહુ વર્ષ ટકી રહી નહીં. સંવત ૧૯૨૭ (સને ૧૮૭૧) થી એટ શરૂ થઈ. વ્યાપારમાં નુકસાન લાગતાં ગયાં, ભાગ ખાતાંમાં યેએક સ્ટીમરો ખરીદ કરેલી હતી તે તોફાનના વમળમાં ભાંગી ગઈ, સ્વ. શેઠ મોરારભાઈએ પોતાના કામને સર્વ યોગે શેઠ નરોત્તમદાસના શિર ઉપર મુકવાથી સારા માન અને કમાણીની નોકરી તથા બીજા લાભના વ્યવસાયો તેમને મુકવાં પડ્યાં; આટલો સમય નાણાંની છુટથી સુખમાં તેઓ રહેલાં અને મોકળે હાથે ખર્ચ કરેલો તેથી પેઢેલ વહેણાં એકદમ ધરના ખર્ચ તેમનાથી કમી થઈ શક્યો નહીં, પણ ઉલટું રા. ત્રિભુવનદાસનું વય વધતાં એમનાં શિક્ષણ, પાલન વિગેરેનો ખર્ચ સ્વભાવિક વધતો ગયો. પૈસા પૈસાને વધારે અને ગરીબી ગરીબીને વધારે એ ન્યાયે લાભકારક ઉલ્લેગ જોઈ જો તેમાં શેઠ નરોત્તમદાસ હાથ ધાવે તો તેમાં પણ નુકસાન થાય. દુષ્કાળમાં અધિક માસ આવે એમ સં. ૧૯૩૩ (સને ૧૮૭૭)માં પંદર વીશેક હજાર રૂપૈયાનું ખર્ચ કરી પરેલમાં જમીન લઈ પેપર ફેક્ટરી (કાગળનું કારખાનું) કાઢવા આરંભ કર્યો તેમાં આખરે નિષ્ફળતાજ મળી અને ખરચેલી રકમ સઘળા ખોરબે પડી. રા. ત્રિભુવનદાસ કોલેજમાં ગયા પછી જરૂરનાં પુસ્તકો લેવા તથા કોલેજ શી ભરવા માટે પણ ધનની ટાંચ લાગવા માંડી. પુસ્તકો મિત્રો પાસેથી ઉછીનાં લેવા વારો આવ્યો અને કોલેજની શી વર્ષ વર્ષની ચઢી જતી. એઓ બી.એ. થયા બાદ આર્ટીકલ ક્લાર્ક થવામાં પાંચ વર્ષની ઢીલ થઈ તેનું આ સ્થિતિ એક મુખ્ય કારણ હતું. સંવત ૧૯૩૮ (સને ૧૮૮૨) માં અવનતિની પરાકાષ્ઠા આવી રહી. રહેવાનું ધર વેચી નાંખ્યું પડ્યું અને પરેલમાં ફેક્ટરી માટે બાંધેલી વખારોમાં કુટુંબ જઈ વસ્યું. આ પછી તરતજ પુનરોન્નતિનો પ્રારંભ થયો. જે જમીનની ખરીદીથી નળળા દિવસમાં છેવટનો ફટકો લાગ્યો તેજ મિલકતે પાછી ચઢતીનું પ્રથમ પગથીઈ કરી આપ્યું. ત્યાં રહેવા ગયા બાદ ધરનાં વેચાણની ઉપજમાંથી કરજ આપતાં બચેલું નાણું એજ જમીન ઉપર ભાડાંની પેદાશવાળી ચાલીઓ બાંધવામાં રોકવા માંડ્યું અને ધીરે ધીરે આજે એ મીલકત સોનાનો કટકો બની રહી છે સને ૧૮૮૫માં રા. ત્રિભુવનદાસ આર્ટીકલ થયા અને ત્યાર પછીની કુટુંબની આર્થિક સ્થિતિનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે.

શુદ્ધ જીવન. રા. ત્રિભુવનદાસના પિતાશ્રીની ચઢતી દશાના પુર બાહારમાં સં. ૧૯૨૪ ના બાગસર (સને ૧૮૬૭ ના ડીસેમ્બર)માં રા. ત્રિભુવનદાસનાં માતૃશ્રી હીસ્ટીરીયાના વ્યાધિમાં પોતાની

ખાતાશ વર્ષની વયે ભર જીવાનીમાં એક પુરો પુત્ર મુકા દેવલોક પામ્યા. તે સમયે આપણી ન્યાતિમાં પરજીલાં સ્ત્રીઓના તેરમાને દિવસે ન્યાતિ ભોજન કરવાનું આવશ્યક ગણાતું અને શેઠ નરોત્તમદાસને સગાંબહાણાંઓ તરફથી આવું ન્યાતિ ભોજન કરવાનો પુષ્કળ આગ્રહ કરવામાં આવ્યો. પણ એમણે માન્યું નહીં અને હિમ્મત રાખી આ દુષ્ટ રીવાજ પોતાને ઘેરથી બંધ કર્યો, પરંતુ ત્રીજી વારનાં લગ્ન કરવાની બાબદમાં એમના પિતાશ્રીની આજ્ઞાને અનાદર એમની અત્યંત નામરજી છતાં એઓ કરી શક્યા નહીં. એમના આખા જીવનમાં એમણે આપણી શાસ્ત્રાત્તા “વિત્તદેવોમવ”નું અક્ષરશઃ પાલન કર્યું હતું અને આ સમયે એજ સૂત્રને માન આપી પોતાનો ત્રીજી વારનો વીવાહ રા. ત્રિભુવનદાસનાં માતૃશ્રીના મસાયાઇ મામા મોટી દમણુના વતની શેઠ દયારામ પ્રાણવલ્લભદાસનાં કનિષ્ઠ પુત્રી શ્રીમતિ લક્ષ્મીબાઇ જોડે કર્યો અને સ. ૧૯૨૫ ના માહા મહીનામાં દમણુ મુકામે પોતાનું ત્રીજી વારનું લગ્ન કર્યું. રા. ત્રિભુવનદાસનાં માતૃશ્રીને તેમના પિતાને ઘેર કાંઇજ શિક્ષણ મળેલું નહોતું અને તેમને લગ્ન પછી શેઠ નરોત્તમદાસે ઘેર ખાનગી શિક્ષકો રાખી વિદ્યાભ્યાસ કરાવ્યો હતો તેમજ શીવવું, ભરવું શીખવ્યું હતું. તેઓ યુજરાતી તેમજ બાળબોધ સારી રીતે લખી વાંચી શકતાં હતાં અને રેશમનું, ચીકનનું તથા કસબનું કાર્યોખ ભરતકામ પણ કરી શકતાં હતાં. આથી ઉલટું શ્રીમતિ લક્ષ્મીબાઇ વીવાહ પેઢિલાં પોતાના બંધુઓ સાથે સુબંધમાં રહેતા હતા તેથી એમને પીયેરમાંજ સર મંગળદાસ નૃપભાઇની કન્યાશાળામાં પ્રથમ વર્ગ સુધીનું શિક્ષણ આપવામાં આવ્યું હતું તેમજ ભરત, શીવણ, ગુંથણ વિગેરે શુદ્ધકળાઓમાં પણ એઓ પારંગત હતા. સલાની જીભિલી પ્રસંગે ભરત ગુંથણ વીગેરેના નમુનાના પ્રદર્શનમાં ઉત્તમી ભરેલા મોટા વાષનો સુંદર તકતો મુકવામાં આવ્યો હતો તે શ્રીમતિ લક્ષ્મીબાઇની કારીગિરીને નમુનો હતો.

દમણમાં લગ્ન પ્રસંગે જેમ એમનાં દ્વિતીય પતિનાં મરણ વખતે શેઠ નરોત્તમદાસે પોતાની હિમ્મત દર્શાવી હતી તેમજ હિમ્મત દર્શાવી હતી અને તે વખતે જરૂરનો પોશાક પેઢિરી ઘોડે ઘેડા નહોતા પણ સાદાં વસ્ત્રો પેઢિયાં હતાં. તે વખતે ગમે તે વયે પણ વરરાજ્યએ જરૂરનાં વસ્ત્રો પેઢિરી ઘોડે ઘેસવું આવશ્યક મનાતું અને સાઠ વર્ષની હિપરની વયના વરરાજ્યએ પણ એ રીતેને અનુસરવું પડતું હતું. આ વિષયમાં સુરતની ન્યાતે સાદાં વસ્ત્રો વિરૂદ્ધ કડક પ્રતિબંધ રાખ્યો છે તે દુર થવો જોઇએ છે.

લગ્ન બાદ શેઠ નરોત્તમદાસ સહકુટુંબ સુરત ગયા ત્યાં આગળ તે વખતે શેઠ મોરારભાઇ પણ રહેતા હતા તેમની સાથે પ્રથમ સંકેત કરીને તેમના મિત્રો આ ન્યાતના બળ્લીતા શેઠ પરભુદાસ પટાલ તથા તેમના ન્યેષ્ઠ પુત્ર શેઠ જમનાદાસ શેઠ નરોત્તમદાસને મળવા આવ્યા અને શેઠ જમનાદાસના ન્યેષ્ઠ પુત્ર શેઠ મોરારભાઇની એકની એક પુત્રી સૌ. જમનાનો રા. ત્રિભુવનદાસ જોડે વીવાહ કરવાનું માંડું કર્યું અને એ વાતને શેઠ નરોત્તમદાસના કાકા શેઠ મોરારભાઇએ મજબૂત ભલામણ કરી પ્રુષ્ટિ આપી. શેઠ નરોત્તમદાસના ઉદાત્ત સુધારાના વિચારને સાત વર્ષના પોતાના પુત્રને એક કેવળ અપરિચિત સાડાત્રણ વર્ષની બાળકી જોડે જન્મપર્વતના આવાં પવિત્ર બંધનથી જોડવાનું બીલકુલ પક્ષદ આવ્યું નહીં અને જેમ અગાઉ પોતાનાં પતિ તથા બીજા સ્નેહીઓનો એ વિષયનો આગ્રહ તેમણે ગણકાર્યો નહતો તેવીજ દૃઢતાથી પણ યોગ્ય વિનયપૂર્વક આ સમસ્યા પણ

તેમણે પોતાની વિરક્તતા દર્શાવી અને સાફ ના પાડી કહ્યું “ પેટેલાં છોકરાને ભણાવવાની વાત, પછી પરણાવવાની ” પરંતુ ભત્રીજાને સ્વભાવ કાઠિને સારી પેઠે વિદિત હતો અને તેમણે મુંબઈ લખી મોટાભાઈ પાસે માથા ફેરવે ગળુણતા પુત્ર ઉપર આ વીવાહ કરવા આજ્ઞાપત્ર લખાવી મંગાવ્યો. શેઠ નરોત્તમદાસ પિતૃઆજ્ઞાને હમેશા શીરસાવધ ગણી માન આપવાના ધર્મનું પાલન કરનાર હતા તેમને હૃદય પડ્યું અને એ વીવાહ જોડવામાં આવ્યો.

રા. ત્રિભુવનદાસ બચપણથીજ પિતામહ પાસે રહેતા, ખાતા તથા સુતા હતા એટલે એમની અજ્ઞાન વયમાં એમને માતાની ખાટ જણાઈ નહીં. સાવત્ર માતા તરફથી એમને કોઈપણ ફિરસ દુઃખ નહોતું અને એમના જન્મેતા માતા જીવંત હોય એજ પ્રમાણે કુટુંબનો સત્કળો વ્યવહાર ચાલતો. સાવત્ર માતાનાં પીયરનાં કુટુંબ સાથેના એમનાં માતૃશ્રીના સંગપણને લીધે પ્રથમથીજ સર અવસરે માતા પુત્રને તેમને ત્યાં જવા આવવાનું થતું પરંતુ હવે તો રા. ત્રિભુવનદાસને સગા ભાણેજ તરીકેજ તેઓ ગણવા ગાળ્યા અને તેજ હક ગણી રીતભાત આપવા લેવાને વ્યવહાર પણ કરતા. સાવત્ર માતામહીએ તો એમના ઉપર અત્યંત પ્રેમ રહેતા અને તેમનાં બીજા પુત્રીને સંતતિ થઈ તો પણ રા. ત્રિભુવનદાસ જ્યેષ્ઠ દોહિત્ર તરીકે ગણાતા.

સંવત ૧૬૩૨ (સને ૧૮૭૬) માં જ્યારે રા. ત્રિભુવનદાસનું વય માત્ર સાઠા ચૌદ વર્ષનું અને એમના પત્નિ સૌ. જમનાબાઈનું માત્ર સાઠા દશ વર્ષનું હતું ત્યારે એમના લગ્ન સુરતમાં કરવામાં આવ્યા હતા. તેજ વર્ષના નવેમ્બરમાં એમની મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષા થનાર હતી એ આધાર ઉપર એમના પિતાશ્રીએ લગ્ન એક વર્ષ લંબાવવાનું કર્યું પણ વૃદ્ધ પિતા અને કાકા મોંઘે દહાણ લેવા એક પગે થઈ રહેલા હતા એટલે આ વખતે પણ શેઠ નરોત્તમદાસને હાર કબુલ કરવી પડી. સંવત ૧૬૩૮ (સને ૧૮૮૨) માં જ્યારે કુટુંબ ગરીબીની છેક છેલ્લી હદે પેહોંચ્યું હતું ત્યારે સૌ. જમનાબાઈનું સીમન્ત આવ્યું. પિતા તથા પિતામહ રીવાજ મુજબ ન્યાતિ વરો કરવા તૈયાર થયા. આણી-ગમથી રા. ત્રિભુવનદાસના એકએક બીના અભ્યાસ માટે પુસ્તકો ખરીદ કરવા શક્તિ ન હોવાથી ઉઝીના લઈ વાંચવાની સંક્રામણવાળી સ્થિતિથી અભ્યાસમાં અંતરાય થયા કરતો માટે એમણે પિતા તથા પિતામહને વરામાં વાપરવા ધારેલું ધન એમના પુસ્તકો માટે એમને આપી વરો મોકુફ કરવા વિનંતિ કરી. વડીલોએ એ વિનંતિનું હકાપણ સ્વીકાર્યું પણ તે વખતેજ વરો બંધ રાખવામાં આવે તો કુટુંબની આબરૂ સદંતર જતી રહે એ બચ હોવાથી વરાની આવરપકતા જણાવી જોઈતી રકમ કરજે કાઢી પ્રથમની તવંગર સ્થિતિની માફક વરો તથા ધામધુમથી સીમન્ત કર્યું. આપણા હિંદુ સમાજ સુધારકો વડીલોના આગ્રહ અથવા કુટુંબની હડ અથવા સમાજમાં પ્રચલિત આબરૂના ઉધા વિચારોને લીધે આમ પોતાના સદ્વિચારો પોતાના કુટુંબના સંબંધમાં આચારમાં મુકવા અશક્ત થઈ પડે છે. સંવત ૧૬૩૬ ના આવણ (સન ૧૮૮૩) ના ઓગસ્ટમાં વૃદ્ધ પિતામહ એકએક દમ બંધ થઈ જવાથી પરેશના મકાનમાં હેસી વર્ષની અતિ વૃદ્ધ વર્ષ પ્રપૌત્રોના સ્ત્રી યૌ શયેષ્ઠ જોઈ દેવલોક થયા. તે વખતે મરણને તેરમેજ દિવસે ન્યાતિ વરો કરવાની રૂઢી એટલી પ્રબલ હતી કે આ ન્યાતિમાં ધણા ગરીબ

સ્થિતિવાલાના મરણના વરાઓ સગા વાહાલાઓની મદદથી અથવા જાહેર ઉપરાણા કરી તેરમાના વરાઓ થતા અને ન્યાતિજનો મજાકથી પ્રસાદ લેતા. આવી કડક રીતવાલી પરિસ્થિતિમા વૃદ્ધ પિતાના તેરમાનો વરો કરવા માટેજ શેડ નરોત્તમદાસને છેક પરેલથી શેહેરમાં આવી એક ધર્મશાળામાં દશેક દિવસ સુધી મુકામ કરવો પડ્યો હતો.

સંવત ૧૯૫૧ ના માગસર (સન ૧૮૯૪ ના રીસેંબરમાં) પૌત્રી તથા પૌત્રનું સુખ જોઈ અ. સૌ. શ્રીમતિ લક્ષ્મીબાઈ સદગુરુના સદબોધને પરિણામે યુવાન વયે પણ પરમશાંતિ અને ધૈર્ય ધારી દેવચોક થયા. લગભગ ત્રણ વર્ષ બાદ સં. ૧૯૫૪ ના કારતક (સન ૧૮૯૭ ના નવેંબરમાં) શેડ નરોત્તમદાસ પણ પોતાના શ્રવણ તથા મનનનું યથાયોગ્ય સાધક કરી પૂર્ણાનંદનો અનુભવ કરી સ્વર્ગવાસ થયા. તેમણે પોતાના છેલ્લા મંદવાક વખતેજ ન્યાતિ રિવાજ પ્રમણે પાંચરણુ ન રાખવા તથા તેરમાનો વરો નહીં કરવા વિષે રા. ત્રિભુવનદાસને સખ્ત આજ્ઞા આપી હતી તેથી આ સુધારા દાખલ કરવામાં રા. ત્રિભુવનદાસને એક પ્રકારનું બળ મળ્યું હતું. થોડાંજ વર્ષો ઉપર ન્યાતિમાં તેરમાનો વરો નહીં કરવા વિષે ઝઘડો ઉભો થયો હતો તેમાં વરા બંધ કરાવનાર પક્ષની આગેવાની મુંબઇમાં શેડ નરોત્તમદાસે લીધી હતી. આ વખતથી ન્યાતિ રિવાજ આ બંને બાબદોમાં શિથિલ થતો ગયો છે અને યુવાન સ્ત્રી પુરુષોનાં મરણ સમયે પણ હવે ઘણું ખર્ચ માત્ર ઉત્તમણા સુધીજ ન છુટકાનું એક દીવસનું સ્ત્રીઓનું પાંચરણુ રાખવામાં આવે છે. તેરમાના વરાઓ મુંબઇમાંથી સદતરજ નીકળી ગયા છે એમ કહી શકાય.

રા. ત્રિભુવનદાસે આજ રીતે મનની દૃઢતા રાખી, અસલી વિચારના આપ્તજનોના આશ્રય તથા રીકતી દરકર કર્યા વિના એમના પુત્ર બાઈ શાંતિલાલના તેની બાવીસ વર્ષની વયે સં. ૧૯૭૨ (સન ૧૯૧૫) માં મુંબઇમાં લગ્ન કર્યાં ત્યારે તેને સાદાં કપડાં પહેરાવી સાજનમાહાજન સાથે ચલાવી વરચોકો કાઢ્યો હતો.

રા. ત્રિભુવનદાસનું ગૃહજીવન સાધારણ રીતે શાંત, સુખી અને સંતોષપૂર્ણ છે. શૈશવ અને કુમારવસ્થામાં વડીલોના પ્રેમ અને લાડ, યુવાવસ્થામાં પત્નિ તરફના આજ્ઞાધાર કત્ય, પતિવ્રત્ય અને સર્વ પ્રકારની સ્થિતિઓમાં સમાન સંતોષ, કુટુંબરક્ષા વિગેરે સદગુણો, તથા મધ્ય અને પશ્ચાદાવસ્થામાં પુત્ર, પુત્રી તથા પુત્ર વધુના એ ઉભય દંપતિ પ્રત્યેનાં માન તથા ભક્તિપુરઃસર સદવર્તનની એમના ઉપર ધર્મરે સંપૂર્ણ કૃપા દર્શાવી છે. માત્ર એ પુત્રીઓનાં (અ. સૌ. જ્યમતિ રંગીલદાસ લાલા તથા અ. સૌ. ચતુરા દામોદરદાસ) ભર યુવાન વયનાં અકાળ મરણોનું તથા તેમણે મુકેલી સંતાતિનું કામળ વયથીજ લાલનપાલન કરવાનું સંકટ એમની ઉતરતી વયે દેવવશાત એમને સોષણ પડે છે અને જે વખતે પકવ સમજણુવાળાં સંતાન તરફથી સહાય અને સુશ્રુષાની જરૂર પડે ત્યારે ઉલટું તેમનાં નિરાધાર સંતાનોને ઉછેરવાના શ્રમનો એમને અનુભવ કરવો પડે છે. આ દુઃખનો પરિચય સંસારના અસારપણુના ગુરુશાસ્ત્રથી થયેલા દૃઢ બોધથી તથા એ પુત્રીઓના તેમના શ્વસુરગૃહોમાંના આદર્શ ગૃહિણીઓ જેવાં જીવનને અંતે સૌભાગ્ય સહિત પ્રયાણના સદબાબ્ધી આશ્વાસન પામી ઉભય દંપતિ પરમ ધૈર્ય ધારી ધર્મરતુ રમરણુ રાખી કરી રહ્યાં છે.

ચારિત્ર્ય. રા. ત્રિભુવનદાસ જોડે સહજ સમાગમ કરનાર પુરુષને એમનાં નૈસર્ગિક સાદાઈ, સરળતા, નિરભિમાન અને અદ્વિત્ય સ્વદેશીય છે. સામાજિક કાર્યોમાં સમાજનું

યથાશક્તિ યથામતિ ભણું કરવું એ એમનાં પદને ઉચિતધર્મ માત્ર ગણી એઓ પ્રવૃત્ત થાય છે અને એમના મુદ્રાલેખ “રામસ્ય વાસોસ્મદ્” (હું રામનો ઘસ છું) ને અક્ષરસઃ અનુસરે છે. પોતાનાં કૂળ, વિદ્યા, લક્ષ્મી અથવા પદનો ગર્વ એમનામાં દૃષ્ટિ પડતો નથી. ન્યાતિમાં અથવા સભામાં બહુમતથી સ્વીકારાયેલી વાત એમની લાગણી અથવા મતથી વિરુદ્ધ હોય તો પણ એમનાં પદની રૂઢે તેનો ધટતો અમલ કરવામાં એઓ તૈયાર રહે છે. એમનું અંતઃકરણ સરળ છે એટલે એમનામાં મમતા, મીઠનસારપણું અને સમભાવના શુભો એમને સ્વભાવ સિદ્ધ છે. માતા પિતા વિગેરે પુન્યવર્ગ પ્રતિ ભક્તિ, સમાનવયસ્ક પતિ, મિત્રબંધુઓ પ્રતિ પ્રેમ અને કનિષ્ઠા બાળકો, ને.કરો વિગેરે પ્રતિ વાતસલ્ય એમનાં વર્તનમાં જણાય છે.

સુખ તેમજ દુઃખ બન્ને સમભાવથી ધૈર્ય રાખી નીલાની લેવાનું એમનાં નાદાન-પણના સુખ દુઃખના વારાફરતી અનુભવથી એમને એક પ્રકારનું શિક્ષણ મળેલું કહીએ તો ખોટું નથી અને દુઃખ તો ગમે તે રીતે ન છુટકે સહન કરવું પડે છેજ પરંતુ સુખનો ઉત્કર્ષ શમવેલો કપરો છે એ નિયમ એઓ સારી પેઠે સમજી પોતાનાં જીવનમાં તેનું આચરણ કરે છે. આ સંસારમાં સધળું હૃદયરમયજ છે અને તેમની ઇચ્છાનુસાર સધળું ચક્ર ચાલ્યા કરે છે એવી દૃઢ શ્રદ્ધા રાખી એમનાં યુવાન પુત્રીઓનાં અત્યંત શૈકકારક મરણોનાં દુઃખનો ધૈર્ય ધારણ કરી એઓ પરમ શાંતિપૂર્વક અનુભવ કરે છે. આ સંસારમાં કશી વસ્તુનો નાશ થતોજ નથી અને મનુષ્યોનો પરસ્પર મમતામય સંબંધ શરિરનો નહીં પણ મનનોજ છે તથા એ સંબંધ તો મુક્તિના પરમાર્નવના અનુભવ સહિત મનનો નાશ થતાં સુધી અચ્છાદ્ય ચાલ્યા કરે છે એ વેદાંતનાં સત્યો બનતા પ્રયત્નથી એમણે આચારમાં મુક્યાં છે. મનનો ફરી જન્મ અને તેને થતી દુઃખપરંપરા અટકાવવા અજ્ઞાનની નિવૃત્તિ શિવાય હજાજજ નથી અને તેને માટે જે અભ્યાસ અને વૈરાગ્ય સંપાદન કરવાં જોઈએ તે તરફ પોતાના મનની વૃત્તિઓ વાળવાનો મનુષ્યનો અંતિમ ધર્મ માની ફેટલો વખત થયાં એઓ તે ધર્મમાર્ગમાં રહી પોતાનું જીવન નિર્ગમન કરે છે. સનાતન ધર્મનાં એમનાં અવલંબનનું ઉપર વર્ણન આવી ગયું છે તે ધર્મની આજ્ઞાઓને બાંધ ન આવે એવા સાંસારિક અને સામાજિક સુધારાઓ થવા જોઈએ એમ એમનો મત છે અને યોગ્ય સમય આવતાં એમનું એ મત અમલમાં મુકવા હિમ્મતથી એઓ તૈયાર રહે છે.

સૌ. જમનાબાઈ ત્રિભુવનદાસ માલવી.

જન્મ સં. ૧૮૨૧ ના વૈશાખ વદ ૭ (તા. ૧૮ મી મે સને ૧૮૬૫.)

સૌ. જમનાબાઈને જન્મ સુરતમાં આ ન્યાતના સંભાવિત વડીલ ખાનદાનમાં શેઠ મોરારભાઈ જમનાદાસને ઘેર ઉપરોક્ત દિવસે થયો હતો અને આજે એમનું વય લગભગ ૪૫ વર્ષનું છે. એમનાં માતા પિતાનાં એઓ બીજી સંતતિ છે. એમનાં બાળપણના જમાનામાં કન્યા કેસવણીને સુરતમાં જાણુના જેમ પ્રસાર થયો ન હતો તેમજ તે વખતે સમાજ પ્રાયશઃ કન્યાઓને શિક્ષણ આપવાની વિરૂદ્ધના વિચારવાળો હતો તેથી એઓથી સેહેજ ગુજરાતી લખી વાંચી શકે એટલોજ વિદ્યાભ્યાસ કરી શકાયો છે. ભરવા શીવવાની કળાનું પણ એમને સામાન્ય જ્ઞાન છે. કુમારવસ્થામાંથીજ એમની આંખિ નિર્મળ જણાયાથી વિદ્યા તેમજ કળાનો અભ્યાસ એમનાં લગ્ન પછી મુંબઈમાં પણ એઓ જોઈએ તેવો વધારી શક્યાં નહી.

એમના જન્મ વખતે એમના પિતાના કુટુંબમાં એઓ એકનાં એક કન્યા હોવાથી તેમજ અસહ્યથી એઓ સ્વભાવે શાંત અને આત્મકિંત હોવાથી એમનાં સર્વે વડીલો તથા કુટુંબમાં એઓ લાડકાં હતાં અને એમને સંપૂર્ણ લાડ અને પ્રેમ સહિત ઉછેરવામાં આવ્યાં હતાં. તે સમયના સંસાર વ્યવહારાનુસાર એમની પોણાચાર વર્ષની વયે એમને વીવાહ તથા પોણાઅગીઆર વર્ષની વયે એમનાં લગ્ન રા. ત્રિભુવનદાસ માલવી જોડે કરવામાં આવ્યાં હતાં.

મુંબઈમાં રંગવાસી ગં. સ્વઃ જમનાબાઈ સક્રમ્યે થોડાંક વર્ષો પૂર્વે અત્યંત ખંત અને પ્રયાસ આદરી તથા મહાન આત્મભોગ વેઠી “ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળ” સ્થાપ્યું હતું. આ મંડળનો મુખ્ય હેતુ સ્ત્રી કેસવણીને પ્રસાર કરવાનો તથા આર્થ સ્ત્રીઓનાં સંસ્કાર્યોનાં સંકુચિત ક્ષેત્રનો વિકાસ કરી તેમનું લક્ષ્યબિંદુ દેશ કાલ તથા સ્થીતિને અનુસરી તેમની પાસે પોતાની સામાજિક, નૈતિક અને ધાર્મિક ઉન્નતિના સ્વતંત્ર પ્રયત્નો કરાવવાનો છે. ગં. સ્વઃ જમનાબાઈને સક્રમ્યે આ પોતાનો શુભ હેતુ પોતાનાં જીવન દરમ્યાન નિરૂત્તર અને સ્થિર ભુદ્ધિ ધારણ કરી ધણે જાહેર પાડ્યો છે અને આ મંડળ સ્થપાયા પછી ગુજરાતનાં અને ખાસ કરીને મુંબઈનાં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી વર્ગમાં નવીન નવશ્રુતિ અને પ્રવૃત્તિ સ્ફુરણ પામ્યાં છે. આ મંડળમાં સ્ત્રીઓના લાલના વિવિધ વિષયો ઉપર રસીલાં અને અસરકારક વ્યાખ્યાનો તથા વ્યવહારૂ ચર્ચાઓ કરવામાં આવે છે. કુમારો તેમજ પર-જેલાં સ્ત્રીઓ માટે શાળાનાં શિક્ષણની સમાપ્તિ પછીનાં વધુ અને સંસારોપયોગી શિક્ષણના વર્ગો ખોલવામાં આવ્યા છે અને ત્યાં ભરત, ગ્રંથણ, શીવણ તથા સંગીત કળાઓનું તથા ગુજરાતી, સંસ્કૃત અને અંગ્રેજી ભાષા તથા સાહિત્યનું શિક્ષણ આપવામાં આવે છે. દેશહિત તથા લોકહિતમાં નિઃસ્વાર્થ પ્રવૃત્તિ કરનારા વીર પુરૂષોની જ્યોતિષો ઉજવી તેમનાં જીવન-વૃત્તાંતોનાં વ્યાખ્યાનો પ્રસિદ્ધ ભાષણકર્તાઓ પાસે અપાવી સ્ત્રીઓને ઉચ્ચ આદર્શોનું જ્ઞાન આપવામાં આવે છે. સ્વઃ ડૉ. દાદાભાઈ નવરોજી (હિંદના મહાન દાદા) ન્યાં સુધી જીવંત

હતા ત્યાં સુધી પ્રતિવર્ષ તેમની જન્મગાંઠને દિવસે આ મંડલ તરફથી તે મહા પુરુષન. દર્શન, આર્શિવાદ અને યોધનો લાભ લેવા તેમના વરસોવાના બંગલા ઉપર પ્રતિનિધિઓ મોકલવામાં આવતાં હતાં. ગં. સ્વ. જમનાબેહેન સ્ત્રીઓની ઉન્નતિની બીજ અનેક પ્રવૃત્તિઓ ઉપાડી લીધી હતી અને મુંબઈનાં જાહેર જીવનમાં તેઓ પોતાની અમર છાપ મૂકી ગયાં છે. ગં. સ્વ. જમનાબેહેન સકલ અને મૌ. જમનાબાઈ માલવીનાં કુટુંબો વચ્ચે અસલથી ધણી સારો ધરણો અને ઝોળખાણ પીછાત હતાં. સૌ. જમનાબાઈ માલવીને “ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળ” ના ઉદ્દેશો પ્રિય લાગ્યા અને એમણે આ મંડળને પ્રથમથીજ તન, મન અને ધનથી ટેકા આપ્યો છે અને સ્વર્ગસ્થની આજેવાની ઉંઠળ વર્ષો સુધી મંડળના વ્યવસ્થાપક મંડળના સભ્ય તથા ઉપપ્રમુખ તરીકે મંડળનું કાર્ય વધારવા એમણે સ્તુત્ય પ્રયાસ કર્યો છે. દાદાભાઈ ન્યતિ ટાંકણે ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લઈ હરેક પ્રસંગે ગમે તેવી વ્યયયણ હોય તેને બાબુએ રાખી મહર્ષિની યાત્રાએ વરસોવે જતાં. સંવત ૧૯૭૫ (સને ૧૯૧૯) ના કાઠીયાવાડના કારમા દુબકાળ વખતે ત્યાંની દુઃખમય સ્થિતિ નજરે નિહાળી અત્રેની દુબકાળ વિશેષતઃ સ્ત્રી કમિટીને રીપોર્ટ કરવા તથા દુકાળીયા દુઃખીઓને પ્રત્યક્ષ અન્ન, વસ્ત્ર વિગેરેની સહાય કરવા માટે મોટા શ્રમ વેઠી ઉનાળાની ગરમીમાં કાઠીયાવાડના ગામે ગામમાં એસણે રટણ કર્યું હતું અને સામાજિક સેવા સ્ત્રીઓ કેવી ઉત્તમ કરી શકે તેનું સાક્ષાત્ દર્શન કરાવ્યું હતું. એમની એ મુસાફરીમાં એમની વ્યવસ્થા ઉંઠળના જાહેર ફંડ ઉપરાંત એમણે પોતાની ગીરોમાંથી પણ ઉદાર દીલે દુઃખી જીવોને દાન કર્યાં હતાં. મંડળ તરફથી પ્રસંગોપાત સમાજ સેવાનાં કાર્યો માટે ફંડો ઉભા થાય છે તેમાં એઓ યથાશક્તિ સહાય કર્યાં કરે છે.

ગં. સ્વ. રતનબાઈ લક્ષ્મીદાસ તરફથી નિરાશ્રિત સ્ત્રીઓ માટે કામના વર્ગ (વર્કિંગ ક્લાસ) ઉઘાડવામાં આવ્યો છે તેમાં તથા તેમાં તૈયાર થતા માલનો ઉઘાવ કરાવવામાં તેમજ એ વર્ગ વિશે માહિતી ફેલાવવામાં એઓ આજેવાન ભાગ લે છે. ગં. સ્વ. જમનાબેહેન સકાંઈનાં અવસ્થાન પછી તેમનું સ્મારક કરવા તથા તે માટે નાણા ઉધરાવવામાં ઘેર ઘેર ફરી શ્રમ લઈ એમણે સારી સહાય કરી છે તેમજ પોતાને ત્યાંથી ઉદાર હાથે નાણા અપાવ્યું છે. સ્વર્ગસ્થની બોટ સ્ત્રી મંડળને ન પડે એ વિશે એઓ ખાસ કાળજી રાખે છે. મંડળ તરફથી ચાલતા વર્ગમાં વખતો વખત હાજરી આપી પોતાથી બનતી દેખરેખ રાખે છે તથા આપ્તજનોનાં યુવતિઓને તેમાં મોકલવા પ્રયત્ન કરે છે.

સુરતી દશા પોરવાડ હિતેચ્છુ સભાના સ્ત્રી કેલવણીનાં પ્રયાસનાં તેઓ સખલ યોગક છે. સભાના મેલાવડોઓમાં હાજર રહી બીજાં સમાચારીઓને તેમાં જવાની પ્રેરણા કરે છે. યુવાન સ્ત્રી વર્ગનો સંસાર સંસ્કારી, ઉત્સાહી, ઉલ્લાસી તથા સમાજોપયોગી કરવાની સભાની યોજનાઓ અમલમાં મુકવા માટે એઓ જાતે તથા આપ્તવર્ગ દ્વારા સફલ પ્રયાસ કરે છે. ભરત, ગુણજી વિગેરેના નમુનાઓ તપાસવાની કમિટીઓનાં સભ્ય તરીકે તથા સભા તરફથી શ્રતાં સંચલન તથા પ્રતિભોજનની ખટપટ એઓ હોંસથી ઉઠાવી લે છે. એમનાં સભાનાં કાર્ય પ્રત્યેનાં પરિશ્રમ તથા લાગણીઓ માટે સભાનાં દક્ષતરોમાં તથા છપાએલા રીપોર્ટમાં યોગ્ય નોંધ લેવામાં આવે છે.

એમનો સ્વભાવ શાંત, નિખાલસ, આનંદી, સાદાઇ ભરેલો, લોભ, ગર્વ અને દંભ રહિત અને મમતાળુ છે. શ્વસર ગૃહમાં સુખના તેમજ દુઃખના દિવસોમાં એઓ પરમ સંતોષ અને આનંદ સહિત રહ્યાં છે અને ટુંકી શુદ્ધિવાળી સ્ત્રીઓની માફક હૃદયસ્થાલકારોના લોભથી અથવા રૂઢીથી આરંભ થએલાં પરંતુ હાલની સ્થિતિમાં હાનિકારક થઇ પડતાં વ્યવહાર લોકલાગ્ય ચાલુ રાખવા માટે ખોટા ઝઘડા ઉભા કરી પોતાને તેમજ કુટુંબને કોઇ દિવસ એમણે કષ્ટિ કર્યો નથી. એમનાં સાસુ, સસરા તથા મોટા સસરાની પોતાના માતૃપિતા પ્રમાણે એઓ આજ્ઞા પાળતાં અને સેવા કરતાં તેમજ તેઓની તથા પોતાની સ્વર્ગસ્થ પુત્રીઓની માંદગીમાં તેમની યથાયોગ્ય સુશ્રૂષા કરવા કાંઇ પણ કંટાળા વગર અને તેમના રોગો અસાધ્ય હોવાની જાણ થયા પછી પણ દૃઢતા અને ધૈર્ય રાખી સદા તત્પર રહેતાં. આજ પ્રમાણે કુટુંબમાં, પીયેરમાં તેમજ મિત્રો અને આત્મ મંડળમાં શુભાશુભ પ્રસંગે પોતાથી બની શકતાં કામ-સેવા રાજપ્રુથીથી એઓ ઉપાડી લે છે. હમેશ પતિપરાયણ રહી પોતાનાં પતિવ્રત્ય ધર્મોનું કાળજી સહિત એઓ સદા પાલન કરે છે. પોતાનાં ત્રણે પુત્રીઓ તથા દોહિત્રીને ઉત્તમ અને સુશીલ ગૃહિણીને યોગ્ય ગૃહ વ્યવસ્થાનાં અનુભવ સહિત શિક્ષણ તથા ધર્મ અને નીતિનાં સાદાં નિમ્મોનો યોગ્ય પોતાનાં ઘરમાં પોતાને હાથે આપી ઉછેર્યાં છે. આ શિક્ષણ અને યોગ્ય તથા માતાનાં પોતાનાં સદ્વર્તનના અનુભવથી સંસ્કારિત પુત્રીઓએ પોતાનાં લગ્ન બાદ સાસરામાં પતિવ્રતા, આજ્ઞાધારક અને ચતુર ગૃહિણીઓ બની પોતાનાં ઉચ્ચ સદ્વર્તનથી બન્ને દુશ્મોને પરમસંતોષ અને આનંદ આપ્યો છે. પુત્રવધુને પણ પોતાની પુત્રીને સ્થાને મણી કુટુંબને દીપાલે એવું ગૃહશિક્ષણ એઓએ આપ્યું છે.

એઓ સ્વભાવતઃ ધાર્મિક અને ઇશ્વરપરાયણ વૃત્તિના છે. ટુંક કેલવણી તથા જૂની સંસ્કૃતિમાં ઉછેર્યાં હતાં ખોટા હાનિકારક વેડેમોને પોતાનાં સંસ્કારિત મનમાં એમણે ખીલ-કુલ અવકાશ આપ્યો નથી. એમના વિચારો, યોલીચાલી તથા બાલકોના શિક્ષણમાં નવી તેમજ જૂની સંસ્કૃતિનું કલ્યાણકારક મિશ્રણ થયેલું સહજ જણાઇ આવે છે. સાસુ, સસરા તથા પતિના વેદાંતવિદ્યાના અધ્યયનની એમનાં મન ઉપર પણ સારી રીતે અસર થવા પામી છે. સૌંદર્યવાન, ગુણવાન બાળક દોહિત્રી તથા બળે યુવાન પરણેલાં પ્રજા પામેલાં યુવાન પુત્રીઓના મરણોનાં કારી ધા વખતે તેમનો શોક હૃદય સ્ત્રીઓ પેટે અણધારે રડવા કુટવાના રિવાજને નિષેધક લખાવીને એમણે કાપી નથી પણ પરમશાંતિ રાખી પોતાનું દુઃખ મનમાં જ રાખી બીજા કોઇને પોતાના હૃદયની સ્થિતિની જાણ થવા એમણે દીધી નથી અને અનિવાર શોક કર્યા કરવા કરતાં બીજાં બાળકોને તથા પતિને આશ્વાસન આપવાનો એમણે ધર્મ જાણ્યો છે. માત્ર એ દુઃખને અતિ સાંસારિક અને સામાજિક વિષયોપરતે ઉચિત વૈરાગ્યનું એમણે મહત્ત્વ ક્યું છે.

પોતાના સુવિચારો તેમજ પતિની આજ્ઞાને અનુસરી જવાની એમની પ્રતિબદ્ધતા રા. ત્રિભુવનદાસના સામાજિક વિચારો અને પ્રવૃત્તિઓમાં એમના તરફથી કોઇ દિવસ વિરુદ્ધતાનું દર્શન થયું નથી એટલું જ નહીં પણ ઉલટું ધણીવાર સહાય અને ઉત્તેજન મળ્યાં કરે છે. ન્યાયિતાં જે સમયે નાની વયમાં જ બાળકોઓનાં લગ્નો કરી દેવાનો પ્રથમ હતો ત્યારે પોતાના પતિની પ્રવૃત્તિને અનુસરી પોતાનાં જ્યેષ્ઠ પુત્રી (સ્વ. સૌ. જ્યેષ્ઠિ રંગીલદાસ લાલા)ને મોટી ઉંમર સુધી કુવારાં રાખવા એમણે હિંમત કરી હતી અને હિતચક્ર સંબંધીઓનાં વખત

કવખતનાં ટાણાં તથા અન્ય જાતિનાં સ્ત્રીઓની કાતર જેવી છબી અને અવિચારી નિર્દય કુચલીઓ સર્વે એમણે મુઝે મોઢિ સંહન કર્યાં હતાં. વૃદ્ધ અમુરના અવસાન વખતે ધરની આબરુનો જોડો વિચાર કરે છુટાં તેરમાને પડે નહીં કરવામાં તેમજ ઘેર આવેલાં સીમન્તમાં જોડો ખરચ નહીં કરવામાં અન્ય સ્ત્રીઓની આફક કલેશ ન કરતાં અતઃકરણ્યુ-પુરક પોતાના પતિના વિચારોને અનુમતિ આપી તેમને સહાયકૂલ આદર આપી હતાં. આમ સંસારના હાલતા કાંતિનાં સમયમાં એઓ અમુનાદર નહિ છુટી જિન્દગીમાંથી સહાયક મળે અને ઉદાર વૃદ્ધિનાં આવેવાન બની પોતાનાં કલેશ-કૂળ તથા ત્યાગિનાં છુપણુરૂપ છે. //

પરોપકારમાં નિર્લેલ અને નિષ્કામ વૃદ્ધિથી યથાયોગ્ય દાન કરવા તરફ એમનાં મનનું વલણ રહે છે. એમના પિતૃગૃહથી મળેલાં ધનમાંથી તેમજ પતિનાં ધનમાંથી અનાયામથી, પાઠશાળાઓ તથા એવી લોકોપયોગી સંસ્થાઓમાં કંઈ પણ આડંબર રાખ્યા શીવાય એઓ દાન કર્યાં કરે છે.

એમનું શરીર એકવકુ, બેઠા કદનું અને પઠિતવળું છે. પાંત્રીશ વર્ષની વય સુધી એઓ પ્રાયશઃ રોગમસ્ત રહેતાં ત્યાર પછી ઇશ્વર કૃપાથી એઓ બહુખર્ચ નિરોગી મૃત્યુ સુખ ભોગવે છે. અગ્નિનો વ્યાધિ એમને લગભગ બાલપણથી જ છે પરંતુ તે પણ ઉતરતી વયમાં વધવા પ્રાપ્તો નથી.

શેઠ ઘેલાલાઈ મનોરદાસ.

જન્મ સં. ૧૮૬૦ ના વેશાખ સુદ ૮ (સને ૧૮૩૬ ના ચે.)

અવસાન સં. ૧૯૬૨ ના ભાદરવા વદ ૧૨ (સને ૧૯૦૬ ના સપ્ટેમ્બર.)

શેઠ ઘેલાલાઈ મનોરદાસનો જન્મ સુરતમાં થયો હતો અને મેઢેતાળીની નીલાળમાં આંક, મુળાસર, નાથુ વિગેરે શીખી સુરતમાં સુમરે સં. ૧૮૧૦ ના સાલ સુધી ખાનગી ગુમાસ્તી વિગેરે કરતા. એમનું કુટુંબ નિર્ધનવસ્થામાં હતું. પછુ સં. ૧૮૧૦ માં તેઓ પોતાના બનેલી શેઠ હરજીવનદાસ જગજીવનદાસ મુકાતી (શ્રીમતિ દયાકારના પિતા)ની તેમના છેલ્લા મંદવાડમાં સુશ્રૂષા કરવા મુંબઈ આવેલા ત્યારથીજ મુંબઈમાં રહી રૂ, સુતર તથા શેરોનો વેપાર સંબંધીઓનાં સહાય અને સલાહ અને પોતાની કુશલ બુદ્ધિના થોડે કરવા લાગ્યા હતા અને તેમાં તેઓએ સારી લક્ષ્મી સંપાદન કરી હતી. સંવત ૧૮૪૦ માં શેઠ મોરારભાઈ વીજુભયજીદાસ માલવીના સ્વર્ગવાસ પછી તેમનાં પત્નિ અને પોતાનાં બાણેજ શ્રીમતિ બાઈ દયાકારને પોતાના લાંબા અને પાકટ અનુભવથી તથા વ્યવહાર નિપુણ દીર્ઘદષ્ટિથી તેમના કાર્યભારમાં સહાયરૂપ થઈ પડ્યા હતા તેમજ શેઠ મોરારભાઈએ કરમાવેલા ધર્માદાનાં કાર્યો તથા બાઈ દયાકારે સ્વેચ્છાથી ધર્માદાનાં કાર્યો કર્યા હતા તેમાં એમણે થોડા અને કીમતી સલાહ આપી હતી. એમનાં બે વખત લગ્ન થયાં હતાં. પ્રથમ પત્નિનાં બે પુત્રીઓ (શેઠ મનુભાઈ રંગીલદાસ તથા સ્વ. શેઠ નટવરલાલ મગનલાલનાં માતૃશ્રીઓ) હતાં. તેમના અવસાન પછી તેમનું બીજું લગ્ન શ્રીમતિ લક્ષ્મી-બાઈ (કાલ વિષ્ણુભાઈ) તેમની જોડે થયું હતું. તેમને પેટે સંતાન થયું નથી. તેમનાં પત્નિનાં અવસાન વખતે તેમનાં બે પુત્રીઓ અત્યંત કેમળ વયની બાળકીઓ હતાં તેમજ પાછળથી એ બન્ને પુત્રીઓ પછુ નાકાનાં બાળકો મુકી દેવલોક થયાં હતાં તેથી એમનાં બાળક પુત્રીઓ તથા દાહિત્રીને ઉછેરવાનું કાર્ય તેમનાં બાણેજ શ્રીમતિ બાઈ દયાકારે ઉઠાવી લીધું હતું.

સંવત ૧૮૬૦ (સને ૧૯૦૪) માં શ્રીમતિ બાઈ દયાકાર દેવલોક થયા બાદ પોતાનાં દાહિત્રીને મોઢાટા કરવાનું કાર્ય એમણે તથા એમનાં પત્નિએ યથાયોગ્ય બળવ્યું હતું. સં. ૧૮૬૧ માં શ્રીમતિ બાઈ દયાકારના રમણચિં મોરારભાઈ બાંધવામાં રૂપૈયા જીવીસ હજાર તથા શ્રીમતિ બાઈ દયાકારના નામથી વિદ્યોતેજક ફંડ સ્થાપવા માટે રૂપૈયા જીવીસ હજાર મલી રૂપૈયા પચાસ હજારની મોટી રકમ એમણે ન્યાયિને અર્પણ કરી હતી તથા એમની સલાહથી એમનાં બેન બાઈ પુલકાર તે શેઠ હરજીવનદાસ જગજીવનદાસ મુકાતીના પત્નિએ મહાલક્ષ્મીતાની જડી (ભાદરવા વદ ૧૩) ને દીવસે તેઓના નામથી મુંબઈની ન્યાયિમાં એક જીજ્ઞાસી કરવા માટે રૂપૈયા અઠાવીસસોને આશરેની રકમ ન્યાયિને ભેટ આપી હતી. એઓ સ્વભાવે શીખી, ઉદાર, દીર્ઘદષ્ટિ તથા મેઢેનગુ હતા તેમજ વ્યવહારમાં પાવર્ધા હતા.

એઓને વૃદ્ધાપકાળમાં રસવિકારનો ભુરો વ્યાધિ લાગુ પડ્યો હતો અને તેથી એમનાં જીવનનાં છેલ્લાં પાંચેક વર્ષ એઓ ધરની બહાર નીકળી શકતા નહોતા અને એજ રોગને પશ્ચિમ એમની યોતિર વર્ષની વયે સં. ૧૯૬૨ ના ભાદરવા વદ ૧૨ ને દિવસે એમણે પોતાના દેહ જમકતાને સ્વાર્થિન કર્યો.



स्वः श्री चंभाबाई भनोशंकर.

શૈલ નટવરલાલ મગનલાલ મોદી.

જન્મ સં. ૧૯૭૪ ના ચૈત્ર વદ ૩ (૧૮૯૧ નો એપ્રિલ)

અવસાન સં. ૧૯૭૫ ના શ્રાવણ શુક્ર ૪ (૧૯૧૯ ની તા. ૮ મી ઓગસ્ટ.)

સ્વ: નટવરલાલનો જન્મ સુરતના સંભાવિત વડીલ ખાનદાનમાં શૈલ મગનલાલ ગુલાબદાસને ઘેર ઉપરોકત કિલ્સે થયો હતો. એમનાં માતૃશ્રી સ્વ: શ્રીમતિ મોતીચૌરી શૈલ ઘેલાભાઈ મનોરદાસના બીજી પુત્રી હતાં અને શૈલ મોરારભાઈ વીજબાજીદાસ માલવીનાં પત્નિ શ્રીમતિ દયાકારબાઈએ તેમને બાળવયમાંથી પોતાનાં ઘરમાં રાખી મોટાં કર્યાં હતાં એટલે સ્વ: નટવરલાલનો જન્મ દયાળ માલવીની વાડીમાં શૈલ મોરારભાઈના ઘરમાંજ થયો હતો. એમના માતૃશ્રી એમને સાડાત્રણ વર્ષની અત્યંત કામળ વયના મુકા દેવલોક થયાં હતાં અને એઓએ છેક નહાનપણથી મુ'બાઈમાં શ્રીમતિ દયાકારબાઈ સાથે તેમનાં ઘરમાં રહી પોતાનું સમગ્ર જીવન વ્યતીત કર્યું હતું. શ્રીમતિ દયાકારબાઈ તેમને મોટાં થતાં સુશિક્ષિત, સદ્ગુણસંપન્ન તથા ધાર્મિક થાય એવી ફેલવણી તેમને સારી શાળાઓમાં મુકી તથા ઘેર હુશીઆર શિક્ષકો રાખી તેમજ પોતે ખાનગી બોધથી આવી ધણી કાળજી તથા સંભાળથી ઉછેર્યાં હતાં. તેમનું શરીર આરોગ્ય અને સુદૃઢ કરવા તેમને કસરતની પણ ટેવ પાડી હતી. સ્વ: નટવરલાલ પરિણામે સુશીલ, આલોક તથા આજ્ઞાનકે યુવાન નીવડ્યા હતા.

એમની તેર વર્ષની વયે શ્રીમતિ બાઈ દયાકારનું અવસાન થયું. ત્યારબાદ તેમના માતામહ શૈલ ઘેલાભાઈ તથા તેમનાં સુશીલ પત્નિ લક્ષ્મીબાઈએ એમને પ્રથમ પ્રમાણેજ સમજી રીતે પાળ્યા પોષ્યા હતા.

સ્વર્ગસ્થે મુ'બાઈ યુનિવર્સીટીની ઇન્ટર્મીડિયેટ આર્ટ્સની પરિક્ષા પ્રસાર કરી હતી અને ત્યારબાદ પોતાના મરણ પૂર્વે ત્રણ ચાર વર્ષ સુધી શૈલ મનુભાઈ રંગીલદાસ બોડે ભાગમાં ધી એલાયન્સ કોલેજ મેન્યુફેક્ચરીંગ કંપની લીમીટેડના એજન્ટ તરીકે મેજસ્ટ્રે મોરારભાઈ વીજબાજીદાસની કંપનીના નામથી ઘટતી લાયકાત અને બાહોશીથી વહીવટ કર્યો હતો. સુરતી દશા પોરવાડ હિતેન્દ્ર સભાના એઓ સભાસદ હતા અને સભાના કાર્યમાં એઓ પોતાથી બનતી જીજ્ઞાસુતા સેવા અર્પણ કરતા હતા અને સભાની વ્યવસ્થાપક મંડળીના સભ્ય તથા ખજાનચી તરીકે સંતોષપૂર્ણ કામ કર્યું હતું. સભાના કામમાં ઉત્સાહ લેતા હતા તથા વખતો વખત પ્રસંગ આવતાં ફંડમાં નાણા ભરવા ચુકતા નહીં. એઓએ શ્રીમતિ દયાકારબાઈ વિદ્યોત્તેજક ફંડના તથા શૈલ મોરારભાઈ તથા શ્રીમતિ બાઈ દયારકારનાં સંઘનાં ધર્માદા ખાતાંઓના ટ્રસ્ટી તરીકેનો વહીવટ વયમાં આવતાં ઉપાડી લીધો હતો. એમની પેઠી તથા ઝોશીસમાં ન્યાતિના યુવાનોને કામ શીખાડી પોતાને ત્યાં અથવા બીજે ઠેકાણે વ્યવસાયનો બંદોબસ્ત કરી દેવાની પ્રથા એમની તથા શૈલ મનુભાઈની સમ્મતિથી રાખવામાં આવી છે.

શ્રીમતિ બાઈ દયાકારના સ્વર્ગવાસ પછી તેમની તથા શૈલ મોરારભાઈની ઘોટી મીલકતમાંથી એમને હિસ્સો પ્રાપ્ત થયો હતો અને એક જિંદગી કુટુંબના શ્રીમંત અને યુવાન સદ્ગુહસ્થને જર્વે રીતે જાળતાં ઉદારતા, મહાહિંસકપણ તથા ઉપયોગી અને

પરોપકારી જીવનથી માતાપિતાના કુટુંબો, શ્રીમતિ બાઈ દયાકારનાં શિક્ષણ તથા પોતાની લક્ષ્મી એ સર્વેને પોતાનાં અદ્ય આયુષ્યકાળમાં સારી રીતે દીપાવ્યાં હતાં.

ક્રમસરુ બાઈ દયાકાર સેન્ટ્રીટેરીયમ બાંધતાં હમારતને માટે કાઢેલી રકમ ખુટી પડવાથી તેમજ સુરતના બાઈ દયાકાર ઓર્થોડોક્સ વાડ (સુવાવઢની ઓર્થોડોક્સ) માં નિયત કરેલી રકમ કરતાં વધારે નાણાની જરૂર લાગવાથી બંને સંસ્થાઓમાં પડતી ખુટમાં પોતાના હિસ્સા હેસિથી આપી હતા. વળી શેઠ ત્રિજીવનદાસ નરોત્તમદાસ માલવી તથા શેઠ મનુભાઈ રંગીલદાસ બેઠે મલ્લીને સુરતની સાવજનિક એલ્યુકેશન સોસાયટીની આર્ટ્સ કોલેજમાં શેઠ મોરારભાઈ વીજળીખલુદાસ માલવીનાં નામથી એક સેન્ટ્રલ હાલ બાંધવા માટે રૂપૈયા પંદર હજાર આપ્યા હતા તથા સોસાયટીને રૂપૈયા એક હજારનું દાન કરીને સોસાયટીના તેઓ પેટ્રન (આશ્રયદાતા) થયા હતા.

એમનાં બે વાર લગ્ન થયાં હતાં અને એમનાં બીજી પતિના એક પુત્ર તથા પુત્રી છે. કમનેસીયોસને ૧૯૧૬ ના મે મહીનામાં એમને અસાધ્ય પેકુ રોગ (Pernioious) ની બીડ લાગી અને તેમાંજ તેઓ નાશકમાં હવા ફેર મથા હતા ત્યાં ત્રણ મહાસા મહી એમનું અસવીસ વર્ષની જરૂર સુવાન વયે અત્યંત દુઃખકારક અવસાન થયું હતું. એમનાં વૈદ્યની નિવૃત્તિ માટે જરાકાળાને વ્યય કરવામાં આવ્યો પણ સફળતા વ્યથ ગયો અને વૃદ્ધ માતામહી તથા પિતામહી, સમ્મ બાઈ જેવા પ્રિય સંબંધી શેઠ મનુભાઈ રંગીલદાસ, એક બાળ વિધવા, અને બે કામળ વયના સંતાન વિગેરે સર્વ આત મંડળને હિંજ શેઠ સમુદ્રમાં જુરાડી કરાલ કાળના બોમ થઇ પડ્યા હતા. હજાર એમના અમર આત્માને ચિર શાંતિ આપો! એમના રમારક માટે શેઠ મનુભાઈએ સભા તરફથી પ્રતિવર્ષ એસતા વર્ષને ટાંકણે ધાર્મિક મેલાવડા કરવામાં આવે છે તેના અમર માટે અયુકત રૂક કરી આપ્યું છે.

ત્રિ. ના. મા.



સ્વ: શ્રી નટવરલાલ ભગતલાલ મેઠા.

સ્વઃ શેઠ-હરકીસનદાસ મોરારદાસ નાગર ડાહુવાળા.

(લખનાર :—નરેન્દ્રભદ્રાસ છબીશદાસ મહેતા.)

સુરતની નાગર ડાહુની વાડીથી સુરતનો કોઈપણ વણીક અળવરો નહીં હોય. ખસુસ કરીને આ ન્યાતના દરેકને એ નામ મશહુર છે. કેટલાં વર્ષો થયાં શાહાપોરમાં આવેલી આ વાડી આ ન્યાતનાં જમણો માટે વપરાતી આવી છે. અસલના વખતમાં સુરતમાં જમણુવારો માટે ભાગ્યેજ વાડીઓ હતી ને લગભગ બધી જમણુવારો જાહેર રસ્તાઓ પર થતી હતી આના સંજોગોમાં આ વાડી પોરવાડ બાઈઓને અને તેમાં ખસુસ કરીને માછલીપીઠ જેવા પારસીઓની ગીચ વસ્તીવાળા ભાગોમાં રહેનારાઓને એક મોટા આશિર્વાદ સમાન થઈ પડી હતી, ને હજુ પણ તેમજ છે.

આ વાડી નાગર ડાહુની વાડીના નામથી ઓળખાય છે. શેઠ નાગર ડાહુ આપણી ન્યાતના વયોરૂઢ અહરંથ શેઠ રંગીલદાસ કરસનદાસ લીમડીના મોસાળ તરફના વડવા થયા હતાં. શેઠાજ વખત પછેલાં વાડીની કુચી મુઠાં એમને ત્યાંજ રહેતી હતી.

આ વાડી શેઠ રંગીલદાસના માતામહ સ્વર્ગવાસી શેઠ હરકીસનદાસ મોરારદાસે આપણી ન્યાતને બક્ષીશ આપી હતી. તેઓ નાગરદાસ ડાહુના પ્રપૈત્ર થતા હતા. એમનો જન્મ સંવત ૧૮૩૪ માં ને મૃત્યુ સંવત ૧૯૦૦ માં થયાં હતાં. એમનો વ્યવસાય કુટુંબમાં વંશ પરંપરાથી ચાલતો આવેલો આરથોના મોતીના કલાસનો હતો. આ ધંધામાં એમણે સારી દોલત ને નામના મેળવેલી હતી તથા તે વખતમાં આદેશ લાખના આકાશી કહેવાતા હતા. ઘરમાં પાલખી, શેઠાગાડી વિગેરે હતાં. તેઓ પોતે પણા ધર્મચુરત ને પાકા વેખ્યુવ હતા.

શેઠ નાગરદાસના શાહાપોરના રહેવાના મકાનની પાસે તાંતવાડી હતી જ્યાં મુસલમાનોની વસ્તી હતી. ધણીવાર એવું બનતું કે કાગડા મુસલમાનોનાં ઘરમાંથી આંસ કે હાડકાના કટકા ઉચકી લાવી એમનાં ઘરની અગાસી કે ચોકમાં નાખી જતા. કુદરતી રીતે આવા ધર્મચુરત માણસને આથી ધણી કચવાટ પેદા થતો. હમેશની આ પીડા દુર કરવા શેઠ નાગરદાસે આસપાસના તાંતવાડાના બધાં ઘરો એક પછી એક વેચાતાં બધ લીધા ને પાછળથી ત્યાં આગળ એક વાડી બંધાવી. જે વાડી નાગરદાસ ડાહુના નામથી ઓળખાવા લાગી ને હજુ પણ ઓળખાય છે. આ વાડી બંધાયા પછી વણિકોની બધી ન્યાતોને વપરાવા અપાતી હતી. શેઠ હરકીસનદાસે પોતાના અવસાન વખતે પોતાને પૂત સંતતિ ન હોવાથી કેટલાક ન્યાતી બાઈઓની સુચનાથી એ વાડી ન્યાતને આપી જવાનું જાહેર કયું ને તે મુજબ તેમનાં મરણનાં બે વરસ પછી વાડી ન્યાતને સોંપાઈ હતી.

વાડી શીવાય વાડી તથા એમનાં રહેવાનાં ઘર (જેમાં કાલ તેમના દોહિત્ર અને વારસ શેઠ રંગીલદાસ લીમડી સહકુટુંબ રહે છે) ની વચ્ચે શેઠ હરકીસનદાસે એક નાનાકાનું સરખું સિવાલય શિદ્ધ કરાવે માટે બંધાવ્યું હતું.

શેઠ નાગરદાસે સુરતના અશ્વિનીકુમારના પવિત્ર સ્થળ ઉપરના સ્મશાનમાં ડાહુઓને આરામથી મેસવા માટે એક જગ્યા લઈ મકાન બંધાવી આપ્યું તે ઉપરથી એમને લોકો “ડાહુ” કહેવા લાગ્યા હતા અને વખત જતાં એ ઉપનામ એમના કુટુંબની અટક થઈ પડી હતી.

૨૯. શેઠ પરજીદાસ વલ્લભદાસ વઘીલનું સંક્ષિપ્ત જીવન ચરિત્ર.

(લખનાર—જેડીસનદાસ મોરારભાઈ વઘીલના.)

આ યશસ્વી પુણ્યશાલી મહાપુરુષનો જન્મ નિર્ધન આળાપને પેટ સુરતી દક્ષા ધારવાડ સપ્તિમાં થયો હતો. તેમના પિતા શેઠ વલ્લભદાસ હરિદાસ મોદીનો ધણી કરતા હતા અને તે કારણથી મોદીના ઉપનામથી એ કુટુંબ તે વખતે ઝોળખાતું હતું. ૨૯. શેઠ પરજીદાસનો જન્મ સવંત ૧૮૫૧ માં એટલે આજથી લગભગ ૧૨૫ વર્ષ અગાઉ થયો હતો. તે સમયની પરિસ્થિતિના આજે વિચાર કરતાં સહજ સમજશે કે આજે જે વિસ્તારમાં કેલવણી તથા વિદ્યાનો પ્રકાશ વણિકમાં તથા ખીન્ન વર્ગમાં પ્રસરેલો છે તેનાથી એક શતાંશ પણ તે વખતે નહોતો. તે સમયના વણિકોનો વિદ્યાનો આદર્શ વાંચવા લખવામાં તથા વ્યવહારોપયોગી જિજ્ઞાસુ બનવામાં તથા નાનું લખવામાં સમાયેલો હતો. તેવા સમયમાં ખિટીશ સરકારે સ્થાપેલી કોર્ટ જે તે વખતે સદર અદાલતના નામથી ઝોળખાતી હતી તેમાં વઘીલની સનંદ મેળવી, તેમાં વઘીલાત કરી જે યશ, પ્રતિષ્ઠા, સમૃદ્ધિ તથા લોકમાન્યતા સ્વર્ગસ્થ મેળવ્યાં હતાં અને જે અઘાપિ બિરસ્તાદ તથા સ્મરણીય રહ્યાં છે તે તેમની નૈસર્ગિક બુદ્ધિ, ઉચ્ચ ચારિત્ર્ય, તથા મનોબળને આભારી છે. જેમ એક કવિએ કહ્યું છે કે, “ક્રિયાસિદ્ધિઃ સન્નેર્નિવાત મહત્તા નો પકરણે” એટલે મહા પુરુષોના કાર્યની શિક્ષિ તેમનાં સત્વ ઉપર આધાર રાખે છે, તેમનાં સાધન સામગ્રી ઉપર રાખતી નથી—એ સૂત્ર એમના જીવન ક્રમમાં સર્વાંશે સાધક ઉત્તરુ છે. એમની ઝોળખ શક્તિ એટલી બળવાન કેહેવાતી હતી કે સાધારણ મનુષ્ય એમની સન્મુખ ઉભો રહી વાત કરતાં પણ ડર ખાતો. તે સમયે ન્યાતમાં વિધવિધ પ્રસંગે અનેક ન્યાતો જમાડવાના ખર્ચાણુ રસમ હતા તે રસમો એમણે કમી કરાવ્યા હતા. એ શુભ કાર્યમાં એમને અત્યંત જોડમત તથા મુશ્કેલીઓ વેઠવી પડેલી તેમજ ન્યાતીના અણસમજી વગેરે તરફથી માનભંગ તથા અશ્લીલ સ્પર્શોનો વસાઈ પણ સહેલો પડેલો. કણુપરપરાથી એવું શ્રવણ કરવામાં આવે છે કે એમણે તથા ન્યાતના ખીન્ન આગેવાન શેઠ રામદાસ પુરષોત્તમદાસ મામાએ એકવાર ન્યાતનાં સ્કાન્નમાં જમણુવારોની સંખ્યા ઝોઢી કરવા માટે વિવાદ ચલાવ્યો હતો તે વખતે ન્યાતના એક ખીન્ન મહત્ત્વ જેઓ તે વખતે સુતર તથા રૂનો ધણી કરતા હતા તેમણે વિરૂધ પડી પક્ષ ઉભો કરી ન્યાતનું સ્કાન્નું વીખેરી નાખ્યું હતું અને ઉપલા બન્ને મહત્ત્વોનો પ્રયાસ નિષ્ફળ કર્યો હતો, તે વખતે મુગલી સરાહમાં સ્કાન્નનું મળવું હતું ત્યાંથી તે ઠેઠ શાહપોર સુધી આપે રસ્તે ન્યાતના લોકો વિરોધી ભાખની વાહવાડ ભાલતા તથા પરજીદાસ અને રામદાસને અપ સ્પર્શથી વધાવતા પોતાને ઘેર મચા હતા. એવી પરિસ્થિતિ છતાં પણ લોક નિંદાથી ડરી નહીં જતાં પોતાના પ્રયાસમાં વિન્ય મેળવતાં સુધી તેમાં મક્કમપણે તથા દૃઢતાથી વળગી રહેતા અને ન્યતિશા એવું જિત કરતા. તેઓ કેહેતાં હતા કે આપણાથી ધન ખર્ચા પરાપકાર ન કરી શકાય તો તન તથા મનથી તો અવશ્ય વધાશક્તિ તેમ કરવાની આપણી કર્તવ્યતા છે. એ સૂત્ર મુજબ ન્યાતમાં ઉભી થતી તકરારો તથા ન્યાતીશાઓ તેમજ ખીન્નઓ વચ્ચેના

દંડાઓનો નિઃસ્વાર્થ શુદ્ધિથી મધ્યસ્થ થઈ પોતાનાં નસર્ગિક આતુર્ય, ક્ષિંબત અને કામંદક્ષતાથી નીવેડા લાવતા.

શેઠ પરબુદાસ ઉએ દરજ્જે ચઢ્યા હતા તો પણ તેમની ધર્મ પરાયણતા તથા સાદાઈ છેવટ સુધી કાયમ રહી હતી. ગૌમાતાને દૈવત ગણી તેની પરિચર્યા હમેશા કરતા. દર રોજ શ્રી બાલકૃષ્ણજીના મોટા મંદિરે તથા ન્યાતના ઇષ્ટદેવ શ્રી લક્ષ્મીનારાયણના મંદિરે પોતાના નિત્ય નિયમપ્રમાણે દર્શન કરવા જતા. સુરતનાં શ્રી બાલકૃષ્ણજીના મંદિરમાં દર સાલ ઓગસ્ટમાં તેનું બ્યાજ વાપરવા માટે રૂ. ૨૦૦૦ ની રકમ એમણે અર્પણ કરી હતી. તથા શ્રી લક્ષ્મીનારાયણના મંદિરમાં નિત્યનો રાજભોગ બ્યાજમાંથી કરવા માટે રૂ. ૧૨૦૦ ની રકમ ન્યાતને આપી હતી. પોતાનો લાગવગ અને જોશખાણનો ઉપયોગ કરી સગા, સ્નેહી અને ન્યાતિ બંધુઓને સારે ઠેકાણે નોકરી ધંધાએ તેઓ ભગાડતા. સુરતના પ્રસિદ્ધ પારસી એંટી કુટુંબમાં સિદ્ધક સંબંધી મોટો ઝગડો ઉભો થયો હતો તેમાં એક પક્ષ તરફથી એઓ વકીલ હતા. તે કામમાં એમ કેહવાય છે કે તેમની શીના રૂપીયા તેમના કુલ ગાડામાં ભાગ્યા હતા. પરંતુ પોતાના કુળનો વિજ્ય થવાથી ઇનામની જે મોહોટી રકમ મળેલી તેનો અંગત લાભ નહીં લેતાં, તેમણે તાપી નદી પર મુદ્દામાં ખડકી આગળ એક ઓવારો પોતાના નામથી બંધાવ્યો છે જે અઘણિ મોલુદ છે અને તેનું સમારકામ તેમના વંશજો તરફથી વખતો વખત કરાવવામાં આવે છે. એમણે પોતાની હયાત બે દીકરીઓને, તથા સ્ત્ર. બે દીકરીઓના દીકરાઓને સ્થાવર મીલકતો (વજીદા તથા દુકાનો) તેમને તથા તેમના વંશજોને તેની આમદાનીના ઉપભોગ માટે આપી હતી.

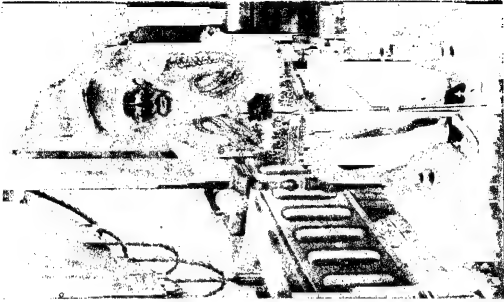
શેઠ પરબુદાસ શરીરે ગૌરવણીના, બેઠા બાટના તથા દંડ બાંધના હતા. તે વખતના રીવાજ મુજબ બહાર નીકળતા ત્યારે તથા અદાલતમાં જતા ત્યારે મુગલ પોષાક એટલે જામો પહેરતા તથા કમરે પીછોડી બાંધતા. સ્વભાવે ક્ષાંત તથા મિતાહારી હતા અને શરીર પ્રકૃતિ સારી રીતે સાચવી હતી. પંચોતેર વર્ષનું દીર્ઘાયુષ તથા યશસ્વી જીવન ભોગવી સંવત ૧૯૨૬ ના ભાદ્રપદ માસની શુક્લ પક્ષની સપ્તમીને દીવસે બે પુત્રો તેમાં એક પુત્ર શેઠ જમનાદાસ તથા બીજા પુત્ર શેઠ માણેકલાલ તથા બે પુત્રીઓ તથા પૌત્રો તથા પ્રપૌત્રોનું બહોળું કુટુંબ મુકી આ દેહનો ત્યાગ કરી ભગવચ્ચરણને પ્રાપ્ત થયા.

૨૧. શેઠ જમનાદાસ પરભુદાસનું જીવનચરિત્ર.

(લખનાર:—જેડીસનદાસ ચોરારસાહ વડીલાના).

શેઠ પરભુદાસના જન્મે પુત્ર શેઠ જમનાદાસનો જન્મ સંવત ૧૮૭૨ ના પોષ વદ ૦૧) ને સોમવારે શ્રીમતિ અંબામાને પેટ થયો હતો. તે સમયનું શિક્ષણ શુજરાતી લખવા, વાંચવા તથા વ્યવહારિક ગણિત મળ્યુંવા ઉપરાંત વખતને અનુસરીને વિશેષ ન હતું. એમ કેહેવાય છે કે શેઠ જમનાદાસજીના માતામહ શેઠ મકનનંદલાલને અંગ્રેજીનું સારૂ જ્ઞાન હતું અને તેઓ ચાણુમાં ગ્રીહાના કલેક્ટરના હાથ હેઠળ અવલકારકુનની નોકરી કરતા. શેઠ જમનાદાસજી પોતાના માતામહના જેવું અંગ્રેજી જ્ઞાન શિક્ષણદ્વારા પ્રાપ્ત કરવાને આગ્રહાળી થયા નહોતા. તેપણુ અંગ્રેજીમાં કોઇ વાતચિત કરે તો તેના બાવાય સમજી શકતા હતા. શિક્ષણ મેળવવાનાં જે બહેળા સાધેના આજે અસ્તિત્વમાં છે તેનો તે વખતે અભાવ હોવા છતાં તેમના નૈસર્ગિક બુદ્ધિમળથી તેમના પ્રતાપી પિતાશ્રીને પગલે ચાલી વડીલાની સનદ મેળવી વડીલાતનો ધંધો શરૂ કર્યો હતો. તેમના પિતાશ્રીના વખતમાં વડીલાની જે સંખ્યા હતી તેમાં વધારો થયો હતો અને તેને લઇને હરીદ્વાર પશુ વધી હતી, છતાં તેમની ગણતરી ઉંચી પકિતના વડીલ તરીકે થઇ હતી અને પોતાની કુનેહ, પ્રમાણીકતા તથા સત્યતા તથા તે સમયના કાયદાના જ્ઞાનની કુશળતાથી એમણે ધંધામાં ઉત્તમ પ્રતિષ્ઠા તથા કલ્પ મેળવ્યાં હતા અને શેઠેરમાંના સંભાવિત તથા પ્રતિષ્ઠિત કુટુંબો એમના અસીલો હતા. એ ધંધામાં એમની પ્રમાણીકતા ઉંચા પ્રકારની હતી તથા અસીલોના એટલા વિશ્વાસપાત્ર હતા. તે પુરવાર કરવાને માત્ર એક ઉદાહરણ પુરતું થઇ પડશે. પ્રસિદ્ધ પાઠકજી કુટુંબમાં દત્તક સંબંધી મોટો દાવો તે વખતે કોર્ટમાં ચાલતો હતો તેમાં હાલના પ્રસિદ્ધ સરદાર જનાર્દન પાઠકજીના પિતા ૨૧. રા. વીરભદ્ર હરિભદ્ર પાઠકજી તરફથી એઓ વડીલ હતા તથા સામા પક્ષ તરફથી એમના પિતા શેઠ પરભુદાસ વડીલ હતા. એટલે એકજ દાવામાં પિતા પુત્ર સામસામા વડીલ તરીકે કામ કરતા હતા. એ એક અસાધારણ બનાવ જેવો હતો અને તેમના પ્રમાણીકપણાનો, વિશ્વાસનીયતા તથા ઉચ્ચ ચારિત્ર્યનો ધણો ઉંચો ખ્યાલ આપે છે. એમના પિતાશ્રી સ્વર્ગવાસી થયા પછી એઓ વડીલાતના ધંધામાંથી ધીરે ધીરે નિવૃત્ત થવા માંડ્યા.

સુરતની ધી જાદરઅલી મિલમાં સુમારે ૫-૬ વર્ષ ડાયરેક્ટર તરીકે એઓ એકામા હતા અને તેમના વહીવટ દરમ્યાન એ કંપનીના શેરોનો ભાવ બંધો ઉંચો ગયો હતો અને ભાગીદારો પશુ મહોટી વેહેમણી હોવા આગ્રહાળી થયા હતા. જેવી રીતે હાલમાં ખીજી કંપનીઓનો વહીવટ એજંસીથી ચાલે છે તેવી રીતે એ કંપનીનો વહીવટ ચાલતો નહોતો. પશુ હાથ નીચે એક સેક્રેટરી રાખી ડાયરેક્ટરોની યોડ વહીવટ કરતી હતી.



રવ: શૈલ જામનાદાસ પરબુદાસ વડીલ.



રવ: શૈલ પરબુદાસ વલ્લભદાસ વડીલ.



ન્યાતનાં જાણીતા માલવી કુટુંબના શેઠ હરજીવનદાસ વિજયપ્રજ્ઞદાસ તથા શેઠ મોરારભાઈ વિજયપ્રજ્ઞદાસ એઓના પિત્રાઈ મસીયાઈ ભાઈઓ થતા હતા. અને તેઓની સાથે તેમાં મુખ્યત્વે શેઠ મોરારભાઈ સાથે એમને ગાઢ પ્રેમ હતો. સંવત ૧૯૨૫ માં શેઠ ત્રિભુવનદાસ નરોત્તમદાસ સાથે લેખકનાં બહેન અ. સૌ. જમનાના વિવાહ કરી ઉભય કુટુંબ વચ્ચેની પ્રેમમયી વધારે દઢ થઈ હતી અને ત્યારથી બંને કુટુંબો જાણે એકજ ઊંચ તેમ એક બીજા પ્રત્યે વર્તતા. વિવાહ પ્રસ્તાવથીજ શેઠ ત્રિભુવનદાસ ઉપર એમના અતુલ પ્રેમ તથા વાતસલ્ય ભાવ આજ્ઞ થયો હતો અને તેમાં કિવસે કિવસે અભિવૃદ્ધિ થઈ સ્વર્ગસ્થ શેઠના અવસાન પર્વે તેઓ ને તેઓજ અશુર જામતાનો નહીં પણ પિતા પુત્રનો નાતો કાયમ રહ્યો હતો.

વકીલાતમાંથી નિવૃત્ત થયા પછી સામાજિક તથા ન્યાતી લાભ માટે એમની પ્રવૃત્તિ ચાલુ રહી હતી. જ્ઞાતિજનોની તેમજ બીજાઓની તકરારો, ટંટાઓ તથા વાંધાઓની નીકાલ ઘણી કુનેહથી ધરમેળે એઓ કરી આપતા અને તેમના ફેંસલાથી બંને પક્ષને સંતોષ મળતો. એક ખાનગી લઘાદ કોર્ટ તરીકે પોતે કામ કરતા. તકરારોનો નીવેરો લાવવામાં બંને પક્ષમાં જે દોષવાન હોય તેના દોષ કહી પ્રથમ તેને ઝડકતા, જેની જે કસર હોય તે તેને સ્પષ્ટ કહી દેતા. સત્ય એમને એટલું પ્રિય હતું અને સ્પષ્ટ વક્તાનો ઉચ્ચગુણ એમનામાં એટલી હદે ખીલવા પામ્યો હતો કે દોષવાનને તેનો દોષ ખતાવી તેને કંટુ વચન કેહેતાં તેને માકું લાગશે એવો તેમને ખીલકુલ ડર રહેતો નહીં. “તેષ્ણાવધં સ્વાદુ હિતંચ દુર્લભં” ॥ જમ આપ્યું સ્વાદિષ્ટ અને હિતકારી, દુર્લભ હોય છે; તથા “અર્ચયસ્વ તમ્યસ્વ શ્રોતાવક્તાચ દુર્લભૈઃ” ॥” અપ્રિય પણ સત્ય વાત કહેનાર તથા શ્રવણ કરનાર બંને દુર્લભ હોય છે—એ ન્યાયથીજ તથા નિઃસ્વાર્થ શુદ્ધિથીજ દરેકને તેના દોષ ખતાવી તેઓ તડકું નીકાલ કરતા. તે વખતે ન્યાતી જોર સ્વ. ગિર-જનશંકર કૃષ્ણરામ જોષી હતા. તેઓ ધણાં કુનેહખાજ, સમય સચકતાવાળા, વિદ્વાન અને શુદ્ધિમાન હતા. તેમનો ન્યાતમાં ધણો ભારખોજ તથા લાગવગ હતા ને અને પોતાના યજમાનોના લાભની હંમેશા ચીંતા કરતા. તેમને સાથે રાખી ન્યાતના કામકાજમાં તેઓ ધણો આગેવાન ભાગ લેતા. એક વખત એવો આવ્યો હતો કે ન્યાતની પૂંજ બહાર ધીરવાથી કેટલીક દુખી ગઈ હતી અને ન્યાતના ઓઝાઓ કરવાને નાણાંને ખુટકો પડ્યો હતો, તે વખતે હમ પ્રસંગે તથા બીજા અવસરે ન્યાતમાં થતા લઘાણુપર કિંમતના પ્રમાણમાં ચડ ઉતર કર નાંખ્યો હતો તથા બીજા લાગાઓ નાંખ્યા હતા, અને ન્યાતી ગ્રહસ્થાને અમુક રકમ ચાજે રાખવા ફરજ નાંખી હતી; સ્વર્ગસ્થની એ યોગનાથી ખર્ચમાં જે ખુટકો પડતો હતો તેને પહોંચી વળવા ન્યાત સમર્થ થઈ હતી. બહોળા કુટુંબમાં ઉતરો ઉતર અકાળ મરણો થયાં તેથી એમને ધણું દુઃખ થયું. સંવત ૧૯૪૦ ના ચૈત્ર માસમાં એમના જ્યેષ્ઠ પુત્ર અને લેખકના પૂજ્ય તીર્થરૂપ પિતા શ્રી શેઠ મોરારભાઈ ટુંક બીમારીના ભોગ થઈ પડ્યા અને વૈકુંઠ ધામને પ્રાપ્ત થયા. એ દુઃખદ બનાવથી એમના તનમનને સખ આઘાત લાગ્યો, અને ત્યાર પછી એમની શરીર પ્રકૃતિ દિનપર દિન શિથિલ થતી ગઈ. વ્યવહારિક પ્રવૃત્તિઓ છતાં એમની ધમપરાયણતા પણ અતુકરણીય હતી. સ્વ. પ્રૌફસર ત્રિભુવનદાસ કલ્યાણદાસ ગજજરના પિતાશ્રી સ્વ. કલ્યાણદાસ ભાણુભાઈ ગજજર એમના

મિત્ર હતા તેમની સાથે ૫૦ બ્રહ્મનિષ્ઠ સુખાનંદજી સ્વામિ પાસે શ્રી યોગ વાસિષ્ઠ, રામાયણ વિગેરે શ્રવણ કરવા જતા. રાત્રિને સમય શ્રીમદ્ભાગવત વિગેરે ધર્મપુસ્તકોનું શ્રવણ કરતા. એમણે જ્ઞાતિના નિરાશ્રિતોને અન્નાદિકની સહાય કરવા તથા તે ઉપરાંત ગરીબ સ્થિતિવાળાને વિદ્યાભ્યાસમાં મદદ આપવા માટે રૂ. ૫૦૦૦ ની નાદર રકમનું ફંડ કાઢી ન્યાયિની ઉન્નતિ માટે વ્યવસ્થા કરવામાં પોતાની દીર્ઘદ્રષ્ટી તથા પરમાર્થ વૃત્તિ દાખવી છે. તેમણે સુરતની પાંજરાપોળના મુગા ઢોરોને માટે રૂ. ૧૫૦૦ ની રકમ કાઢી હતી જેમાં એમના વંશજોએ સારી રકમના ઉમેરો કરી સુમારે ત્રીસ વીંધા વજીરની જમીન ઢોરોના ચારા માટે ખરીદ કરી પાંજરાપોળના વહીવટ કરનારાઓને આપી છે. એ મુજબ પોતાનું યશસ્વી, પરોપકારી, દયાળુ જીવન ગાળી, કાળગતિથી સંવત ૧૯૪૫ ના વૈશાખ વદ ૦)) ને દીવસે ૭૩ વર્ષનું દીર્ઘાયુષ ભોગવી પોતાની પાછળ એક પુત્ર તથા પૌત્ર તથા પ્રપૌત્ર વિગેરે બહોળું કુટુંબ મુકી, આ માનુષી દેહના ત્યાગ કરી સાચત પદને પામ્યા.

इति सिद्धम्.



સ્વ: શેઠ જીજીશનદાસ લલ્લુભાઈ અઢાવાલા.

શૈલ જ્ઞેહીસનદાસ લલ્લુભાઈ અઢાવાળા.

(લે:—જ્ઞેહીસનદાસ શ્રીજીભણુદાસ વેપારી—એ: હંભુર ડેપુટી કલેક્ટર, થાણા.)

સ્વ: જ્ઞેહીસનદાસ અઢાવાળાનો જન્મ સને ૧૮૬૫ માં સુરતમાં થયો હતો. એમના પિતા “અઢા” અટકવાળા પારસી મહસ્થને ત્યાં નોકરી હતા તે ઉપરથી તેઓ “અઢાવાળા” તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા. જુદા માતૃપિતાના એકના એક પુત્ર હોવાથી કંઈક શાકમાં ઉછરેલા અને વડીલોનો ધાક ઓછો હોવાથી નાની વયમાં ધીંગાણા મસ્તી માટે એમણે સારી નામના કઢાડેલી. શિશુવયમાં એમનું શરીર મજબુત હતું અને સરખી વયના ગોઠી-આઓના તેઓ આગેવાન હતા. ડોળીમાં આગેવાની લઈ મોહોદલાના ડોસા ડોસીના જીવતા જીવત રાજઆ સુરવરે ગાવા-ગવડાવવામાં તેઓ એકલા હતા. આ ધીંગાણું તેમની શાદ પંદર વર્ષની ઉંમર થઈ ત્યાં સુધી રહ્યું: માધ્યમિક અભ્યાસનો બોલો વધતા અભ્યાસ નરહ તેમનું સાથે લક્ષ હોવાથી મોહોદલાની મસ્તી છૂટતી ગઈ.

માધ્યમિક કેલવણી વખતેજ સ્વર્ગસ્થે અંગ્રેજી ભાષા તથા સાહિત્યનું સાથે જ્ઞાન મેળવ્યું હતું અને હેડ માસ્ટર સ્વ: ઉત્તમરામ મહેતાજીના માનીતા શિષ્ય હતા. મેટ્રી ક્યુલેશનની પરીક્ષા પસાર કરી વધુ અભ્યાસ કરવા વડોદરે જઈ ત્યાંની કોલેજમાં જોડાયા. તે વખતના હીન્દુ રીવાજ પ્રમાણે તેમનાં લગ્ન થઈ ગયેલા હોવાથી ત્યાં સંસાર માંડી રહ્યા અને કોલેજનો અભ્યાસ ચરૂ કર્યો. કર્મસંજોગે તેમના જુદા પિતાનું અવસાન પરીક્ષાના થોડા વખત પહેલાંજ થતાં માતા પાસે પોતે રહેવું એ પોતાનો ધર્મ છે તથા સંસાર વહન કરવામાં અભ્યાસ સારો થશે નહીં એમ સમજી કોલેજ છોડી તેઓ સુરત પાછા ફર્યા.

સુરત આવ્યા પછી ખાનગી રીતે પોતાનો અભ્યાસ અને વ્યવહારિક જ્ઞાન મેળવવા માટે પુસ્તકનું અધ્યયન એમણે ચાલું રાખ્યું. એમની પડોશમાં સુખી સ્થીતીના અને જાહેર જાહેરીમાં સારો ભાગ લેનાર તથા મ્યુનીસીપાલિટીના સભ્ય નાગર બ્રાહ્મણ શ. નરભેરામ મનસુખરામ રહેતા હતા. તેઓ સાહિત્ય તથા સંગીતના પાષક હતા અને તેમણે સ્થાનિક સ્વરાજ્યનો ઉડો અભ્યાસ કર્યો હતો. સ્વ: જ્ઞેહીસનદાસનું આ નાગર મહસ્થને ત્યાં દીવસના બધે કલાક એસવાનું થતું. તેમને ત્યાં આવતાં પુસ્તકો તથા સાહિત્ય વાંચવાનો તથા શેહેરના સુશિક્ષીત આગેવાનો ત્યાં એકઠા થઈ જાહેર પ્રશ્નો ઉપર ચર્ચા કરતા તે શ્રવણ કરવાનો તથા તેમાં ભાગ લેવાનો તેમને પ્રસંગ મળ્યો અને તેમના આચાર વિચાર તેમની કેલવણી તથા સંજોગે જોતાં ધણી ઉદાર તથા પ્રભાવશાળી થયા. આજ વખતમાં સાક્ષર સ્વ: હરીલાલ હર્ષદરાય કુવ, ગુજરાત દર્પણવાળા મી. હોરમસજી, રાવબાહાદુર દોલતરામ કાશીરામ તથા પોતાના ન્યાતીજીનું મુનીશાલ લેલાભાઈ શાહ સાથે એઓ બાકા સંખ્યામાં આવ્યા. સ્વ: નરભેરામનું સ્થળ જાહેર પુરોષને એકઠા થવાનું કેંદ્રસ્થાન હતું અને ત્યાંજ સ્વર્ગસ્થનું ચરિત્ર ધણું.

સમાજ સેવા માટે સ્વર્ગસ્થ બહુજ આતુર રહેતા અને પરતંત્રતા ભોગવી નોકરી પણ આજણું જાહેરી કઢાડવી તેમને પસંદ નહોતી. હોંસથી ગરીબી કબુલ કરી સમાજ

સેવામાં અપવાદ અને યુજનન દર્પણમાં વગર વગારે અંગ્રેજ આડીકસો લખવા શરૂ કર્યાં. યુનીસીપાલીટીના વહીવટને ક્ષમતા, જનસુખાકારીના તથા સંસાર સુધારાના તેમના લખાણો ધણા નીડર, બાહોશ અને દાખલા દલીલોથી ભરપૂર રહેતા અને વાંચક વર્ગમાં ધણું માન પામ્યા હતા. તેમના અવસાન વખતે એક અંગ્રેજ મીશનરીએ યુની-સીપલ સભામાં તેમના મરણ માટે ખેદ બતાવતાં તેમના અંગ્રેજ લખાણો માટે મોટી પ્રસંશા કરી હતી. તેઓ બખ્ષે કલાક યુજનત ૨૦'૩૩' પ્રેસમાં કહાડતા અને પોતાના મિત્ર મી. હારમસજીને મોટા મદદગાર થઈ પડ્યા હતા. રાત્રીના શાંત પ્રહરોમાં પોતાના લેખ લખવાનું તેઓ પસંદ કરતા અને દીવસના જુદા જુદા વિષયોનાં પુસ્તકો વાંચતા હતા.

પોતાના વિશાળ ધરના એક ભાગમાં “ડીએટીંગ સોસાયટી” કહાડી સમાન વયના સ્નેહીઓને એકઠા કરી જાહેર પ્રત્યે ઉપર ચર્ચા ચલાવી મોજ મેળવતા. પ્રસિદ્ધ સાક્ષર તથા શિક્ષક નવલરામ લક્ષ્મીરામના સમાગમમાં આવેલા, કવિ નર્મદાશંકરના લેખોના અભ્યાસી અને હરીલાલ ધૂવના ઉજળતા સ્વાતંત્ર્ય પ્રેમથી ખદબદ થયેલા તથા રાનાડેના સંસાર સુધારાના વિચારો અંગીકાર કરેલા આ યુવાને નાની ઉંમરમાં જ રોજકિય અને સામાજિક બાબતોમાં બાહોશ અપવાદનું સુરતની પ્રજા હિતવધેક સભાની ચર્ચામાં તેઓ આંગેવાન ભાગ લેતા હતા તથા પ્રાર્થના સમાજના ઉદ્દેશો પ્રમાણે ધાર્મિક બાબતોમાં પતૃતા હતા. જન પછી સંસાર માંડવાની ઉંમર બાબદ સરકારે કાયદો ધડવા માંડ્યો તેથી હીંદુ કોમમાં મોટો ખજાણાટ થયેલો તે વખતે જનસમાજની અવકૃપાની જરા પણ દરકાર કર્યા વગર યુજનત દર્પણમાં એ કાયદાની તરફેણમાં જુદેસર લખાણો કર્યા અને કાયદા વિરુદ્ધ વાંચી નોંધાવવા મેળેલી જાહેર સભામાં નિડરતાથી હાજરી આપી આ કાયદાની તરફેણમાં સારી ચર્ચા ઉઠાવી હતી. એમનો સત્ય માટે એટલો બધો આગ્રહ હતો કે કોઇની પણ શરમ રાખ્યા વગર ખરી વાત કહેવા તેઓ સુકતા નહી. સુધારા પક્ષના એક મહત્ત્વે મોટી ઉંમરે બાળક કન્યા સાથે ફરી જન કર્યા તે માટે જાહેર સભામાં તેમની સારી રીતે ખબર લીધી હતી. સુરત યુનીસીપાલીટીમાં ધરવેરો મુકાયો તે વખતે સુરત શહેરમાં મોટો ખજાણાટ થયો અને અતે કુદરત થયું. ત્યાંના કેટલાંએક સંભાવિત મહત્ત્વેની કુદરત વીજેરે યુન્હા માટે લાખો વખત સુધી તપાસ ચાલેલી: આ ધરવેરોની ખાતીઓ વીશે સ્વ: રાવબહાદુર બીમલાઈ કીરપારામ સાથે તેમને લાખો વાદ થયેલો અને યુજનત દર્પણમાં અર્થશાસ્ત્રના ધારણ ઉપર લખાવલા તેમનાં લખાણો ધણાં પંકાયાં હતા.

સુરતનો વેપાર નષ્ટ થયા પછી અને આગ તથા તાપી નદીમાં વારંવાર આવેલા પૂરને લીધે એક પછી એક આદતોમાં એ શહેર સપડાઈ પાયમાલીએ પોતનું ત્યાર પછી તેના ગરીબ બાળકો માટે કેલવણીનું સાધન કરી આપવાનું આ સાહસિક સમાજ સેવકે લક્ષમાં લીધું. સરકારની સહાય-મંડ લેતાં તેના તરફથી નક્કી કરવામાં આવેલી શીની રકમ રકુલમાં લેવી પડે અને તેથી અનેક રક બાળક વડીલોના સાધનોને અભાવે કેલવણી લેતાં અટકી પડે છે, માટે સરકારની સહાય ન લેતાં એકી શી લઈ રકુલ ચલાવી દૂક સાધનવાળાઓમાં પણ કેલવણીને ફેલાવો થાય એવી એમની તીવ્ર આકાંક્ષા હતી. એ ઇચ્છા પાર પાડવા માટે ખાનગી રકુલ-નિશાળ ઉઘાડી. તેમના આ કાર્યમાં સ્વ: યુની-લાલ વૈલાભાઈ સાહ તથા બીજા સ્નેહીઓએ સરઆતમાં સારો ટેકો આપ્યો પરંતુ પાછળથી તેમાં ધન પ્રાપ્તિ ન એક ધણાખરા સ્નેહીઓ તેમને છોડી ગયા. આવ સ્વ: યુનીલાલ તેમને

વળગી રહ્યા અને આ જીવલેજોઈ ધનસંપત્તિ વગરના તથા દૂર સાધનવાળા હોવા છતાં પરમાર્થ જીવિથી આ રક્ષણ આપુ રાખવા માટે દરેક બોગ આપવા લાગ્યું. સન ૧૮૮૮ ના સાલમાં તેમના તરફથી “ધી સુરત ઇંગ્લીશ સ્કુલ” જેને કાંઈક લાડ અને કાંઈક વિનાદશી “દીંગલી સ્કુલ” કહેવામાં આવતી તે સ્થાપવામાં આવી તેમાં અપાતાં સંગીન શિક્ષણ તથા સ્વઃ જોડીશનદાસ તથા સુનીલાલનાં સાહા, સરળ અને સ્વચ્છબોગી જીવનને લીધે દૂર વખતમાં તે ધણી લોકપ્રિય થઈ પડી. સારાં કાર્યમાં વિદ્ય ધણાં. જુદી જુદી પ્રવૃત્તિમાં સ્વર્ગસ્થ જે અથાગ શ્રમ ઉપાડતા તેથી નાની ઉંમરમાંજ તેમનું શરીર ક્યલ્યું, ક્ષયનો રોગ લાગુ પડ્યો અને સન ૧૮૯૩ માં અઠાવીસ વર્ષની યુવાન વયે તેમનું અવસાન થયું. સ્વઃ સુનીલાલ શાહનાં આ સાથે આપિલાં જન્મશ્રતાં ઉપર માલમ પડ્યો કે સ્વઃ જોડીશનદાસ અઠાવાળાના આ કેળવણીના ઉત્તમ સાહાસને દરેક બોગે સ્વઃ સુનીલાલે ટકાવી રાખ્યું અને પ્રભુ કૃપાએ સાર્વજનિક કેલવણી સભા સ્થપાઈ. સભાએ મોટા કંડા એકા કરી આ રક્ષણ સદાને માટે સુરતની પ્રજાની સેવા બળવે તેવી સંગીન સ્થિતિ ઉપર મૂકી એટલુંજ નહીં પણ સાર્વજનિક કોલેજ કહાડી સુરતની પ્રજા ઉપર મહદ ઉપકાર કર્યો છે. સાધન રહિત પણ ઉત્સાહી યુવાનના સમાજ સેવાના અંકુરોમાંથી આવું નુદર વૃક્ષ પ્રાપ્ત થયું છે, અને તેને લીધે સદાદિત સુરતની પ્રજામાં કેલવણીના પ્રસાર થયો એ સ્વઃ જોડીશનદાસનું અમર સ્મારક છે. એમના અવસાન પછી એમનાં નામથી સ્કોલરશીપ સ્થાપી તથા એમની તસ્વીર ચિત્રાવી રક્ષણમાં મૂકી તેમના ઇષ્ટ મિત્ર સ્વઃ સુનીલાલે મિત્રશ્રુ અદા કયું છે. મિત્રો હોય તો આવાજ હોવા જોઈએ.

સ્વઃ જોડીશનદાસ જેવા પ્રવૃત્તિવાળા યુવાન ન્યાત સુધારણાના કાર્યમાં મૌન્ય ધરે એ અશક્ય હતું. તેમની એ પ્રવૃત્તિને લીધે જુના વિચારના આસામીઓનો મોટો વિરોધ તેમણે એવી લીધો હતો અને તેઓ તેમને દરેક પ્રકારે પ્રસંગ મળતાં હોરાન કરવા ચૂકતા નહીં પણ તેથી તેઓ ડરી જતા નહીં. પોતાની બીજી વખતનાં લગ્ન વખતે ન્યાત ગોરના સમજ્યા વગરના તથા મોટા ઉચ્ચારથી બોલાતા સ્લોકો વીશે ચોરીમાંજ તકરાર થઈ અને તે વખત મોટો લાગવગ ધરાવનાર ન્યાતગોર ચોરી છોડી ચાલતા થયા અને કેટલાએક કલાક સુધી તેમને ચોરીમાં બેસાડી મૂક્યા. ન્યાતની અંદર યુવાનોના મરણો થતાં ત્યારે મરનારનાં કુટુંબમાં સાધન હોય કે ન હોય છતાં મરણ પછવાડે ખર્ચાળ જમણો કરવામાં આવતાં અને તેમાં મોટી વચના માણસો પણ લાગ લેતા તેથી સમજી વર્ગ ધણો કચવાતો અને આવાં જમણો બંધ કરવા માટે વારંવાર પ્રયત્ન થએલ પરંતુ ન્યાતનો મોટો ભાગ અજ્ઞાનતાને લીધે વિરૂદ્ધ હોવાથી કાંઈ થઈ શકેલું નહીં. સં. ૧૮૯૩ માં પાછું એક યુવાનનું મરણ થયું તેની પાછળ યુવાન વિધવા તથા એ બાળકો તદ્દન સાધન વગરનાં હતાં. મરનારે લગ્ન તથા સીમંત પછવાડે જમણું કરેલાં નહીં છતાં તેમના મરણ પછવાડે જમણું કરવામાં આવ્યું અને યુવાન જોડીશનદાસનો પિત્તા ઉકળી આવ્યો. પોતાની ઉમરના સ્નેહીઓને પોતાના પક્ષમાં લઈ આ મુઠીબર યુવાનીઆઓએ આવાં જમણું વિરૂદ્ધ ચળવળ શરૂ કરી. કડક હસ્તપત્રો જપાવી જાહેર રીતે છૂટથી વેચવામાં આવ્યાં અને તેની સાથે ઉરકેરાયલા ન્યાતીલાઓનો આ નાના ટોળા ઉપર ધૂળરો સર થયો. સુરત અને મુખ્યમાં અતે તડો પડ્યો અને કડવાસ તથા કલેશ વધ્યો, સ્વર્ગસ્થ અસાધ્ય અને જીવલેજોઈ રોગમાં સપડાયલા છતાં અને સ્વસ્થ પધારી ઉપર ડોકયું કરી રહ્યાં હતાં છતાં અંતની થડી સુધી તેમણે આ લડતમાં લાગ લીધી. તેમના અકાળ મૃત્યુને લીધે તેમની આ લડતનું પરિણામ તેઓ જોઈ શક્યા નહીં. તેમનાં મરણ પછી પીસ્તાળીસ વર્ષની અંદરની વયના મરનાર પાછળ જમણું થાય નહીં અને તેથી ઉપરની લશ્ચરો મરનાર પાછળનું જમણું પણ કોણ દીવસમાં થાય નહીં એવો બંને પંથે હરાવ ક્યો હતો. પ્રભુ એમના આત્માને શાંતિ અર્પે.

યુનિસાલ ધેલાભાઈ શાહ.

જન્મ સં. ૧૬૨૨ વૈશાખ વદ ૫ તા. ૫ મી મે ૧૮૧૧.

ભવિષ્ય સં. ૧૬૭૪ આસો. વદ ૪ તા. ૨૩ મી અક્ટોબર ૧૬૧૮.

વિષય : પુનઃ પુનઃ પ્રતિહનમાના પ્રારબ્ધમુક્તમજના ન
પરિવ્રજન્તિ (મર્તુહરિ નીતિશત્ક.)

“દેહં પાતયામિ વા અર્થ સાધયામિ”-

“મારે એક વિદ્યાર્થી” નામે * * * * * દેસાઈ
“ધણો ગરીબ છે માટે એને તે કેહે તે મુજબ તમારાથી બનતી મદદ
“કરશો. તે તમારા ઓળખાણ પીછાણમાં કાંઈ કેકાણે પડે એવું થાય તો
“કરશો તેમજ Tuition મળી શકે તો તે અપાવજો. પરિક્ષામાં જાય
“તો પાસ થાય તેવો છે પણ ગરીબાઇને લીધે અભ્યાસ છોડી દેવો પડ્યો છે.”

“અસહ્ય તમે મારે માટે શીકર રાખતા આવ્યા છો અને એ સંબંધી
“સલાહ આપતા આવ્યા છો. એ સંબંધી સલાહ મને રચતી આવી નથી
“અને દલગીર છું કે હજુ પણ રચતી આવતી નથી. સ્કુલની ખામતમાં
“મને ગોડો થયેલો ગણો કે બેવકુફ ગણો, હઠીલો ગણો પણ તે સલાહ મને
“રચતી આવતી નથી. સ્કુલ મારી છ’દગી લેશે તો સ્કુલને માટે મારી
“છ’દગી અપ’ણ કરવાનો મેં ઠરાવ કીધો છે. હું તેને માટે જરા પણ
“દીલગીર થનાર નથી. દુનીયામાં જેટલા આવ્યા છે તેટલા જનાર છે તો
“મેાતથી બીવાલું શું છે ? તમે તો મારા તરફથી અંતઃકરણપૂર્વકની
“લાગણીથી લખો છો પણ મારી જગ્યાએ તમે હોત તો શું કરત તે
“વીચારવાનું છે. અલખત બધા માણસોની લાગણીઓ એકસરખી હોતી
“નથી. મારી લાગણી એ સંબંધમાં કાંઈક વિચિત્ર છે ખરી પણ તેનો
“કાંઈ-ઈલાજ નથી. મારી પૈસા સંબંધી સ્થિતિનો ઓટો વીચાર કરવાનો
“છે અને તેનેજ લીધે મારે જરા બેચાલું પડે છે. પણ તેટલા માટે
“કરીને ખસી જવું એ મારે સ્વભાવ નથી. બે ચાર માણસો એક
“સારા કામને તોડી પાડવા નીકળ્યા તો તેથી શું ડરી જવું અને તેમના
“દુષ્ટ હેતુમાં તેમને કાવી જવા દેવા. હવે તો જ્યારે તેઓ મેદાન
“પડ્યા છે ત્યારે આપણે પણ મેદાન પડવું બોધ્યું અને આપણા
“કામથી બતાવી આપવું બોધ્યું કે ખરેખરા આશ્રયને કોણ લાયક છે.
“એટલું ચાદ રાખજો કે આખરે સત્યનોજ જય થનાર છે. હું તો
“એક નિઃકાંથી પ્રમાણિકપણે કામ કરું છું અને પરમેશ્વર અને
“આખરે સહાય થશે એવી ખાતરી છે.”

“મારે કદી પણ એમાંથી છુટા થવું પડશે તો મારી મરજી વિરુદ્ધજ
“તેમ કરી. અને તે કરવું પડશે તો મારી નાણા સંબંધી સ્થિતિને લીધેજ
“કરવું પડશે. બીજા કોઈ કારણથી તો હું તે પગલું લેનાર નથી. જ્યાં



સ્વ: શેકં ચુનીલાલ ઘેલાભાઈ શાહ.

“સુધી તે અડચણ દૂર થઈ શકશે ત્યાં સુધી તો મારી જીંદગી પર્ણિત તે
 “હોડનાર નથી. પણ આટલું પણ થાક રાખજો કે મારે કમનસીબે
 “તેમ મારે કરવું જ પડશે-અગર જો હું નથી ધારતો કે પરમેશ્વર
 “મારા ઉપર રૂઝીને તેમ કરવાની ફરજ પાડે-તો તે દિવસથી સુરત
 “સાથેના મારો સંબંધ છુટેલો સમજવો અને તે દિવસથી સુરતમાં
 “હું પણ મુકું તેવી આશા તમારે રાખવી નહિ.”

“મારે મુજાવાની કાંઈ જરૂર નથી.”

આ ચરિત્રના નાયકના તેમના એક પરમરૂનેહી બાળમિત્ર ઉપરના પત્રમાંથી ઉપર
 ટાંકેલો ઉતારો છે. સને ૧૮૯૮માં સુરતની ધી ન્યુ ઇંગ્લીશ સ્કૂલ ધણી કટાકટીના પ્રસંગ-
 માંથી પસાર થતી હતી. તેના એકલા માલીક-મેનેજર-પ્રીન્સીપલ તથા હોડનાર બાઇ
 યુનીલાઇટની તંગ નાણાની સ્થિતિ સાથે સ્કૂલની નાણાંની સ્થિતિ પણ તેવીજ દશામાં હતી.
 તેમાં અધુરામાં પુરું એમના હાથ તજેનાજ માણસોએ તેજ વખતે સ્કૂલની નબળી સ્થિતિને
 જાલ લઇ એમની સ્કૂલને કંઈગી વખતે મોટું નુકસાન થાય અને વખતે તે બંધ કરવી
 પડે એવી સ્થિતિમાં એમને છોડી જઇ એક નવી સ્કૂલ સ્થાપી હતી. તે વખતે એમના
 બાળમિત્ર એમને પત્ર લખી સ્કૂલનો વ્યવસાય હોડવાની સલાહ આપી હતી. તેના ઉત્તરમાં
 ઉપરના ફકરાઓવાળો ઉત્તર સદ્ગત તરફથી લખવામાં આવ્યો હતો.

આ પત્ર ઉપરથી સદ્ગતની એકનિષ્ઠતા, કાર્યપરાયણતા, નિડરતા તથા જગન્નિયંતાના
 ન્યાય ઉપર દૃઢ વિશ્વાસનું ઉત્તમ નિદર્શન થાય છે. આ યુજો એમના જીવનમાં આમર-
 ણાંત સતતવાસ કરી રહ્યા હતા, આજ સદ્ગુણોને લીધે એમનાં જીવનકાર્યમાં એઓ
 વિજય સહિત ચમત્કારિક રીતે સફલ થયા હતા અને એજ સદ્ગુણોને એમની સુરતની
 વસ્તિમાં પ્રતિષ્ઠા તથા એમના મારેનાં લોકની ઉચ્ચ માનની લાગણી આભારી હતાં.
 વેદંપાતયામિ વા અર્થ સાધયામિ એ સૂત્રને જોકે સ્વર્ગસ્થ પોતાના મુદ્રાલેખ તરીકે જાહેર
 કર્યો ન હતો તોપણ એમણે એમનાં પ્રત્યેક કાર્યમાં એ સૂત્ર અમલમાં મુક્યું હતું એ
 એમના સમાગમમાં આવનાર પ્રત્યેક વ્યક્તિને સહજ સ્પષ્ટ થતું.

ઉપરની ઉચ્ચ વૃત્તિઓની સાથે સાથે એમનામાં કુટુંબવત્સલતા, દયા, પ્રેમવૃત્તિ
 તથા સાદાઇનો જંડાર પણ અપુટ જારેલો હતો. એઓ કાંઈ પ્રસિદ્ધિ પામેલા રાષ્ટ્રીય
 આગેવાન અથવા વિખ્યાત વિદ્વાન, કિંવા ધનાઢ્ય શેઠીયા ન હતા પણ માત્ર મધ્યમ
 સ્થિતિમાં ઉછરેલા, માધ્યમિક શાળા જ્ઞાન લઇ નીકળેલા સાદું જીવન ગાળનાર “માસ્તર”
 હતા છતાં પોતાનું જીવન આજની પ્રજા માટે અને ખસુસ કરી ઉછરતી પ્રજા માટે એક
 આદર્શરૂપ કરી ગયા છે. એમનાં જીવન જટલું બીજું થોડી જાતિ વ્યક્તિનું જીવન
 બોધદાયક હશે.

એક સામાન્ય મનુષ્ય માત્ર ઉચ્ચ યુજો તથા ભાવનાઓના બળથીજ પોતાનું ધારેલું
 કાર્ય કેવી રીતે કળીભૂત કરી શકે છે તથા તેમના સમાગમમાં આવનારાઓનો પ્રેમ પોતા
 તરફ આકર્ષી શકે છે તે ચિત્ર જનસમૂહ આગળ મુકવાથી સમાજમાં ઉચ્ચ વૃત્તિઓની
 ખીલવણી થશે એ ઉદ્દેશથી સ્વર્ગસ્થનું જન્મચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આપવામાં આવે છે.

એમનો જન્મ સને ૧૮૬૬ ની તા. ૫ મેને દિવસે જૂના વિચારવાળા પણ સારી સમજવાળા ધર્મનિષ્ઠ કુટુંબમાં થયો હતો. કુટુંબની આર્થિક સ્થિતિ તે વખતના પ્રમાણમાં મધ્યમ વર્ગની ગણાય. લાંબા કાળ સુધી કુટુંબ અવિભક્ત હતું. એમના માત-પિતાને પ્રબળ ઠીક હતી. ઉંમરે પહેલેલાં સંતાનોમાં એ પુત્રો તથા ચાર પુત્રીઓ હતાં. ઉત્પત્ત સાંધારણ અને કુટુંબ મોટું એટલે ખર્ચ નિયમમાં જ થતું. એમનો મોસાળ પક્ષ રહેરમાં સાહુકારી ખેડૂત વર્ગનો હતો પરંતુ બાળવયમાં પિતાજી સાથે બહારગામ રખડવું થયેલું એટલે એ પક્ષનો પાસ એમને લાગેલો નહિ. એમના પિતાજી સરકારી માધ્યમિક શાળાના શિક્ષક હતા અને નોકરીને અંગે ગુજરાત તથા કાઠિયાવાડમાં રખડવું પડેલું તેથી નાની ઉંમરમાં જ. યુનીસાલને દેશ પ્રદેશનો અનુભવ મળેલો. એમના પિતા પાકી સમજવાળા, દરેક, એકમાર્ગી અને ધર્મનિષ્ઠ હતા; આ બધાની સાથે વિશેષ ગુણ એવો હતો કે જેથી કુટુંબમાં આસાધારકત્વ વધે અને નાના મોટાનો મોભો જળવાઈ રહે. પિતાના બીજા ગુણોની સાથે આ ગુણ એમનામાં સંપૂર્ણ ઉતરી આવ્યો હતો. એમનાં માતૃત્રી પણ બધાં દરેક, એકમાર્ગી, ધર્મનિષ્ઠ અને પ્રેમાળ હતાં પણ મોટા લાડ જેથી છોકરાં બગડે એ એમને પસંદ નહોતાં. પુત્ર મોટો થયે બધું સમાન ગણાય એ ઉભી પ્રમાણે એમનાં માતૃપિતા વર્તતાં હતાં. એમનાં માનપિતાને જહાવસ્થામાં એકપર એક અંમ બધાં દુઃખો પડ્યાં. વડીલ પુત્ર, તેની પત્ની તથા પુત્રી તથા ત્રણ પુત્રીઓનો કાળ થયો. એક વિધવા થઈ. ૨૪. યુનીસાલની સાદી, બાળી, મહેનતુ, પ્રેમાળ અને આનંદી પ્રકૃતિવાળી પ્રથમ પત્નિ પણ સને ૧૮૬૯ માં આ લોક છોડી ગઈ. આટલાં ઉપરાજાપરી દુઃખો પડ્યાં છતાં એમનાં ભગવદ્ભક્ત માતૃપિતા સાગર જેવાં મંબાર રહ્યાં. પેન્શન લીધા પછી ભગવાનની સેવા, ભગવાનના દર્શન, અને ભગવાનના ગુણગાન એજ એમના પિતાનો કાર્યક્રમ હતો. આવાં માતૃપિતાના આ પવિત્ર ગુણો તેના પૂતમાં સ્વભાવિક રીતે ઉતર્યા હતા. સન ૧૯૦૩ માં એમના પિતાનું અવસાન થયું એટલે પિતાની શાળાને પગલાર કરવાની ખટપટ સાથે કુટુંબનો ભાર સહેવાનો પણ પ્રસંગ આવ્યો.

૨૪. યુનીસાલનો શિશુવયમાં અભ્યાસ પરગામ થયેલો પરંતુ માધ્યમિક કેલવણી એમણે સુરતમાં લીધેલી. મહેનતુ અને ખતીલા હોવાથી વર્ગમાં ઉંચો નંબર રાખતા અને શિક્ષકોનો પ્રેમ આકર્ષી લેતા. સરકારી હાઈ સ્કૂલના તે વખતના હેડ માસ્તર ૨૪. ઉત્તમરામ નરસેરામનો એમના ઉપર વિશેષ આદર હતો. દરેક વર્ગમાં સ્કોલરશીપ મેળવતા હોવાથી તેમનો કેલવણીનો ખર્ચ એમના પિતાને ભારે પડતો નહી. મેટ્રીકયુલેશનની પરીક્ષા પસાર કરી ૨૪. જેડીસનદાસ અઠાવાળા સાથે વડોદરે જઈ ત્યાંની આર્ટ્સ કોલેજમાં એમણે અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. પ્રીવીઅસમાં નિષ્ફળતા મળી ત્યારે ડ્રસ્ટરના વખતમાં સુરત, ધરમપૂર તથા રહેરની સ્કૂલ તથા ચૌરટ ઓરીસમાં નોકરી કરી પિતાના ટુંક સાધનમાં વધારો કર્યો. પ્રીવીઅસની પરીક્ષા પસાર કર્યા પછી ૨૪. જેડીસનદાસ અઠાવાળાએ સુરતમાં ઓછી શીમાં સુરતની પ્રબળ સંગીન કેલવણી મળે તે હેતુથી સરકારની માંટ લીધા વગરની ખાનગી સ્કૂલ કહાડી તેમાં સહભાગી થયા. સરકાર તરફની મદદ (માંટ) લેવાની ખટપટ કર્યા વગર અઠાવાળા કંપનીએ પાંચમ ધોરણ સુધીની અંગ્રેજી સ્કૂલ અને ૧૮૮૮ માં ચાલુ કરી, આ સ્કૂલને પગલાર કરવા મોટો ભ્રમ અને સુરકેલીમાંથી તેમને પસાર થવું પડ્યું હતું. સ્કૂલની આર્થિક સ્થિતિ શરૂઆતમાં સારી નહોતી અને

સ્કૂલ ચલાવનારાઓને 'એડેન્ટના બદલામાં ઘણીજ નાની-રકમ મળતી હોવાથી રા. અઠાવાળા તથા સુનીલાલના ભાગીઆઓ હીમત હારી સ્કૂલમાંથી છૂટા થઇ પોતપોતાને ધંધે લાગ્યા. માત્ર રા. સુનીલાલ સ્વાર્થ ત્યાગ કરી રા. અઠાવાળાને વળગી રહ્યા. તેમનાં સ્વાર્થત્યાગ, અનુપમ સહનશીલતા, હરેલપણું તથા ઉત્તમ પ્રતિભુ શિક્ષણ જે ગુણોને લીધે સ્વર્ગસ્થ સુરતના વિદ્યાર્થીવર્ગ અને તેના વડીલોમાં લોકપ્રિય થઇ પડ્યા અને સુરતના આગેવાન શેડેરીઓ અને વિદ્વાનોમાં અત્યંત પામ્યા તે સર્વે ગુણોના અંકુરો રા. અઠાવાળાની સોબતમાં તેમને પડ્યા હતા એમ તેઓ વારંવાર કહેતા હતા. સ્કૂલ ઉભી કર્યા પછી પાંચ વર્ષની અંદર રા. અઠાવાળાની તખીઅત લથડી પડી અને ક્ષય રોગના જીવલેણ વ્યાધિના ભોગ થઇ પડ્યા અને ટુંક સાધનવાળા આ જીવનચરિત્રના નાયકને પુર સુવાન વયમાંજ એખરે હાથે આ શાળા ચલાવવાનો સર્વે ભાર આવી પડ્યો પરંતુ પોતાના ધ્યેયમાં જરા પણ ડગ્યા નહી. પ્રજુપર હદ શ્રદ્ધા રાખી પોતે જે કાર્ય ઉપાડવામાં અઠાવાળા સાથે જોડાયા હતા તે લોક કલ્યાણનું ઉત્તમ કાર્ય છે એમ સમજી તન, મન અને ધન સર્વસ્વની આહૂતિ આપી આ કાર્ય પાર પાડવાને સ્વ. સુનીલાલે કમર બાંધી. પ્રજુએ સખ્ત કસોટી કરવી ચાલુ રાખી. ધ્યેયના કારમાં વખતમાં ચાલુ લાંબો વખત સુધી વિદ્યાર્થીઓ સ્કૂલ છોડી ગયા, આવક એકદમ ઘટી ગઇ, સ્કૂલને વ્યવસ્થાસર ચલાવવામાં અડચણો વધી પડી, શિક્ષકોની હાજરી અનિયમિત થઈ પડી, પોતાના રહેવાનાં મકાનની અડોસ-પડોસમાં મરછીનાં મરજો વધવા માંડ્યા અને ચારે બાજુએ અમુઝણ અને અગવડનો કોટ બંધાઇ ગયો છતાં આ વીર પૂરે ધરનાં નાણાં ખરચી હજારો રૂપીઆનું દેવું કરી, સ્ત્રીનાં દાગીના વેચી સ્કૂલને નિભાવી રાખી. થોડી સંખ્યામાં આવતા વિદ્યાર્થીઓને પણ ઉત્તમ શિક્ષણ મળે તેની કાળજી રાખી શિક્ષકોની સંખ્યામાં જરા પણ ઘટાડો કર્યો નહી અને અનિયમિત હાજરી આપતા હાથ નીચેના શિક્ષકોની જગ્યાએ પોતાની નબળા પ્રકૃતિના વિચાર કર્યા વગર પોતે તેનું કામ તપાસી લેતા. આવા કટાકટીના પ્રસંગમાં પણ સ્કૂલની વ્યવસ્થા સાચવતાં પોતાના હાથ નીચેના શિક્ષકોમાં અલખામણા થયા અને કેટલાએક શિક્ષકોએ છૂટા પડી બીજી હાઇ સ્કૂલ કહાડી. અર્ધા કરતા વધારે વિદ્યાર્થીઓ નવી સ્કૂલમાં જોડાયા. આ પ્રસંગેના તેમનો શ્રમ, તેમની વિડંબના, તેમનો સ્વાર્થભોગ, પોતાના કાર્યમાં અપ્રતિમ શ્રદ્ધા તેમના જે સ્નેહીઓ તથા મિત્રો એમના ગાઠા સમાગમમાં આવતા તેમને પણ અકળાવવાં લાગ્યાં. તેમના તરફથી સ્કૂલ બંધ કરવા પ્રેમપૂર્વક આગ્રહ થયો, તેમની બગડી ગયેલી પ્રકૃતિ માટે ચિંતા બતાવી, તેમને માટે અન્ય સ્થળે સારા પગારની નોકરી અથવા ધંધા શોધી કહાડવા માટે માંગણી થઇ પણ કૈયથી પોતાના નિશ્ચયને વળગી રહી આદરપૂર્વક પણ દૃઢતાથી તે માંગણીઓને એમણે અસ્વીકાર કર્યો. આ પ્રસંગે તેમના એક મિત્રે આ વિષે તેમને લખેલા પત્રનો જે નિડરતા અને અપૂર્વ સ્વાર્થભોગ બતાવનારો ઉત્તર લખ્યો હતો તેનો ઉતારો આ લેખને મથાળે આપવામાં આવ્યો છે. સ્વર્ગસ્થ હિન્મતથી સઘળાં વિદ્વો ઉપર અપ્રતિમ જય મેળવી અતે હાઇ સ્કૂલને ઉચ્ચ પદ ઉપર મેલવા શક્તિવાન થયા. સ્કૂલને અસલ સ્થાનેથી ભાગાતળાવપર જ્યાં હવે મીડલ સ્કૂલનો વિભાગ છે ત્યાં સારાં હવા, ઉજ્જશવાળાં તથા વિદ્યાર્થીઓને રળમાં રમવાની સગવડ રહે એવી ઘૂટી જમીન સાચના મકાનમાં ભઇ આવ્યા.

સન ૧૮૮૮ થી સન ૧૯૦૬ ના ડીસેમ્બર સુધીના ૧૮ વર્ષમાં આ હાઇ સ્કુલના માધેક, હેડ માસ્તર તથા પ્રીન્સીપાલે પગાર ગણેા કે નફેા ગણેા તેને પેટે માત્ર રૂ. ૪૨૮૪ ની રકમ મેળવી હતી એટલે કે તેમની મેડેનતના તેમને સરેરાસ માસિક રૂ. ૧૯) મળતા હતા. એ તેમનાં ઉદાર સ્વાર્થભોગ તથા એકનિષ્ઠાતું માનનિય દર્શાવે છે. રા. સુનીલાલ કોષ્ઠ બીજા વ્યવસાયમાં જોડાયા હોત તો પોતાનાં ખર્ચ, ઉલ્લેગ અને જ્ઞાનને લીધે વધારે ધન પ્રાપ્ત કરી શક્યા હોત અને ધનને અંગે પ્રાપ્ત થતી પ્રતિષ્ઠા મેળવી હોત પરંતુ લોક સેવા તરફ એમનો ભાવ તથા આરંભેલું કાર્ય પૂર્ણ કરવાની હૃદયસ્થિતિએ તેમને અડગ રાખ્યા. સ્કૂલ ચલાવતા આવી પડેલી વિપત્તિઓને તથા અન્ય ઉલ્લેગથી જે લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થતે તેની લાલસાથી તેઓ ચલાવમાન થયા નહીં તેમજ સ્નેહી અને આત્મજનોના આગ્રહને વશ થઈ સ્કૂલનું કાર્ય પડતું મૂક્યું નહીં. તેમના આ ઉચ્ચ ગુણો માટે તેમને માટે જાહેરમાં ઉંડા માનની લાગણી ઉત્પન્ન થાય એ સ્વભાવિક છે.

નવી નિશાળ તથા નિશાળના સ્થાપકો તરફ એમને જરા પણ ક્ષોભ ઉત્પન્ન થયો નહીં. ઉલટું સુરત શેડરમાં એવી વધુ શાળાની જરૂર હતી અને તેથી સુરતની પ્રજાને લાભ થશે એમ એમનું ધારવું હતું. પોતાની શાળાને ચિરસ્થાયી કેમ કરવી એ તેમની હંમેશની ચિંતા હતી. પોતે તથા પોતાના જેવા બીજા સુશિક્ષિત આસામીઓ સ્વાર્થને ત્યાગ કરી નામનું વેતન લઇ વિદ્યાપ્રસારનાં કાર્યમાં બેખ લે એવી તેમની તીવ્ર ઇચ્છા હતી અને પૂનાની એન્જીનેયરિંગ સોસાયટી જેવી સોસાયટી યુજ્જ્વલતામાં થાય તે માટે એમણે મંથન કરવા માંડ્યું. સન ૧૮૯૭ માં રા. દેવીદાસ જોડીશનદાસ દેશાઇ (હાલ સોલીસીટર), (હાલ રાવસાહેબ) રંગીલદાસ પ્રાણીવનદાસ કાગળવાળા (ડેપુટી કલેક્ટર,) તથા રા. મગજદાસ ઇન્જીનિયર મેડેતા (હાલ વજીલ) એ ત્રણ મિત્રો એન્જીનેયર થઇ સરકારી નોકરીએ વળગેલા હતા પરંતુ આવી સોસાયટી સ્થાપન થાય તો સ્વયંસેવક દાખલ નામના પગારે જોડાવા તત્પર હતા. તેમને સાથે રાખી એમણે જોઇવું ફંડ ઉભું કરવા તબવીજ કરી; રા. ત્રિભુવનદાસ માલવીની સહાય મેળવી શેઠ તાપીદાસ વર-જદાસ ચેરીટીમાંથી એકકસ- ફંડ મેળવવા સ્વ. એ. મી. બ્રીજભુખજીદાસ આત્મારામ સાથે સંદેશા ચલાવવા માંડ્યા અને તેમને બંનેએ કેટલીએક વખત જવાનું થયેલું પરંતુ તે વખતે તેમનો યત્ન ફળીભૂત થયો નહીં અને સ્વયંસેવક થવા તૈયાર થએલા યુવાનો પોતપોતાને કામે લાગ્યા. સ્વર્ગસ્થ તથા રા. માલવીએ આ નિષ્ફળતાથી હારી ખાધું નહીં, તથા એ વિચાર અમલમાં આણવા અડોનિશ પ્રમત્ત ચાલુ રાખ્યા. અંતે વીસ વર્ષ પછી પણ એજ તાપીદાસની ચેરીટીમાંથી સંગીન રકમ લગભગ બે લાખ રૂપીઆ મેળવી તેમનું નામ રફૂલને આપ્યું તેમજ સાવજનિક સોસાયટી સ્થાપી, સ્વયંસેવકો મેળવી લાંબી મુદતની પોતાની આકાંક્ષા પાર પાડી. આ તેમની ચીવટાઇ અને ધૈર્યનું અનુકરણીય દૃષ્ટાંત છે.

તે પ્રસન્ને ઉપરાંત યોરીડીમાંથી નાણાની રકમ મળી નહીં અને રફૂલની આર્થિક સ્થિતિ વિકટ થતી ચાલી. ન હુટકે સરકારની આંટ લેવાના ઠરાવ ઉપર સ્વર્ગસ્થ બાબા રફૂલને અંગે ચોક્કસ કંઈ માલેકને હસ્તક હોય નહીં ત્યાં સુધી સરકાર તરફથી આંટ મળે નહીં તે ઉપરથી સ્વર્ગસ્થના કબ્જે મિત્ર તથા તેમના રફૂલના કાર્યમાં નિત્ય તેમનાં વખાણ કરનારો ત્રિભુવદાસ નરોત્તમદાસ માલવીએ ઉદાર દીલથી રૂપિયા ત્રીસ હજાર ફાટ કરી હાથ રફૂલને

બેઠ આપ્યા. આ બેઠથી સ્કૂલની આર્થિક સ્થિતિ સુધરી, સરકાર તરફથી ગ્રાંટ પણ મળી, વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યામાં વધારો થવા માંડ્યો અને સ્કૂલ સારા પાયા ઉપર આવી. વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી થઈ પડે એવાં પુસ્તકાલય તથા રીડીંગરૂમ ખોલવામાં આવ્યાં. ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને મફત પુસ્તકો વાપરવા મળે તે માટે અલાઉદ્દો પુસ્તક સંગ્રહ કરી તેમાંથી સાધનરહિત વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસ માટે પુસ્તકો આપવામાં આવતાં અને કામ પુરૂ થયે બીજા વિદ્યાર્થીઓના વપરાસ માટે તે પુસ્તકો પાછાં લેવામાં આવતાં. અન્ય સખી જનોની ઉદારતાથી નાણાંની બીજી રકમો મળતી ગઈ તેમ તેમ રોકાવરશીયો તથા ઇનામો સ્થાપવામાં આવ્યાં. વિદ્યાર્થીઓને છુટ્ટી વખતે નિરાગી ખોરાક મળે તે માટે તેઓ મોઢોટી કાળજી ધરાવતા અને થોડે પૈસે દુધ તથા સાત્વિક ખોરાક વિદ્યાર્થીઓને મળે તે માટે ખટપટ ઉઠાવી સ્કૂલમાં ગોઠવણ કરાવી હતી. ગરીબ, કમનશીબ વિદ્યાર્થી પરિક્ષામાં નાપાસ ઉતરે અને તેને નિયમ પ્રમાણે રોકાવરશીય આપી શકાય નહીં તેવે પ્રસંગે નાપાસ થવામાં વિદ્યાર્થીનો વાંક નહોતો એમ તેની ખાત્રી થાય તો તેની શી પોતાની ગીરોથી આપતા અને તેની ખબર તે વિદ્યાર્થી કે તેના વડીલને પણ પડતી નહીં.

મહદ્દશમથી ખીલવેલી હાઈ સ્કૂલ પોતાની પાછળ બંધ ન થાય અથવા તેની સ્થિતિ બગડે નહીં અને પેટના—પુત્રથી પણ વધુ પ્રિય સંસ્થા ચિરંજીવ થઈ સુરતની પ્રજાની ચાલુ સેવા કર્યા કરે તે માટે તેમણે પ્રયત્નો શરૂ કર્યા અને સાવજનિક સોસાયટી સ્થાપવા યોજના કરી. આ તેમના પ્રયત્નોમાં રા. માલવી, રાવખડાદુર ખંડુભાઈ દેસાઈ, સરકારી વકીલ રા. સુનીલાલ ગાંધી, વડોદરા રાજ્યના વિદ્યાધિકારી રા. હમનલાલ ઠાકોરદાસ મોદી, રા. બેકીરામદાસ મોરારભાઈ વકીલવાળા તથા સુરતના અન્ય આગેવાનો તરફથી ઉત્સાહભર્યા ટેકા મળ્યા હતા. તેમના હાથ નીચે શિક્ષણ મેળવેલા સંખ્યાબંધ યુવકોએ પણ મોકળાં દીલથી તેમને સહાય કરવા માંડી. તેમાં આ ન્યાતના સ્વ. મણીલાલ લાલભાઈ મોદીની અથગ સહાય તેઓ હંમેશા યાદ કરતા. સુરત ઇંગ્લીશ સ્કૂલનું નામ ફેરવી સુરત સાવજનિક હાઈ સ્કૂલ રાખવામાં આવ્યું અને ત્યાર બાદ સ્થપાએલી સંસ્થાને સુરત સાવજનિક એજ્યુકેશન સોસાયટીનું નામ આપવામાં આવ્યું હતું. સામાન્ય વાયકા એવી છે કે તેમને સહાય કરનાર વિશેષે તેમના પોતાના ઉપરની પ્રીતી તથા માનને લીધે તેમને સહાય આપવા દોરાયા હતા. આ સોસાયટીને પોતે વર્ષો સુધી પાળીપોષી ખીલવેલી હાઈ સ્કૂલ અર્પણ કરી તે વખતે તેના બદલામાં ઉચકામાં કાંઈ પણ નાણાની રકમ લેવા માટે પુછળ આગ્રહ કરવામાં આવ્યો અને પોતાને ખાતર નહીં તો સંતતિને ખાતર નાણાની રકમ એમણે લેવી જોઈએ એવું નૈતિક દબાણ થયું ત્યારે પ્રત્યુત્તરમાં સ્કારી સૌથી મોટી અને લાડકી સંતતિ મારી સ્કૂલ છે અને તેને હેવાતીમાંજ એ મારી લેજેસી આપું છું એમ તેણે જવાબ વાળી કાંઈ પણ રકમ લેવાની ના પાડી. એટલુંજ નહીં પણ શાળાને ખાતર સ્વતંત્રતા છોડી પરતંત્રતા પકડી અને માત્ર રૂ. ૧૦૦) ની માર્સીક આજીવિકાએ સોસાયટીના સેક્રેટરી દાખલ કામ કરવાનું માથે લીધું અને તે ઉપરાંત પોતાની ઇચ્છાથી સ્કૂલનાં શિક્ષણમાં પણ ભાગ લેવાનું ચાલુ રાખ્યું. જે નિશાળ સ્વતંત્રતાથી, આપણુક્તિથી અને એખલે હાથે ચલાવેલી તે શાળાની ઝીણી ઝીણી બાબતોમાં પણ પાંચ પંદર આસા-મીઓને પૂછવા જોગ થયું. કોઈ અવિચારી આસામી વગર ખુલાસે અણપઢતી રીતે એમને દોષ કહાડવા પણ ઉતાવળીઓ થતો; એવા કઠિન પ્રસંગોમાં પણ સહનશીલતા અને ક્ષમા

સાચવી અંતર લાગણી દબાવી મીઠાશથી કાચી કરતા. પ્રસંગે આ સ્થિતિ અસહ્ય થઇ પડતી, એમના કામળ હૃદયને આઘાત થતો અને મિત્ર વર્ગમાં તે માટે બળાપો પાણી કરતા, છતાં છેવટે “આ સ્થિતિ મેં મારે હાથે આણી છે અને મારી ખાનગી લાગણીને બોજે નિશાળને ચિરાયુ કરી છે એજ મારો સંતોષ છે અને નિશાળને ખાતર મારે માનાપમાન સામે જોવું જોઈએ નહીં” પરંતુ નવી સ્થિતિમાં પહોંચાઈ એકનિષ્ઠાએ કામ કરવું જોઈએ” એમ કહી મન વાળતા.

નિશાળના અધ્યાપક દાખલ એમને જાતજાતના અનુભવ થતા તે સર્વ પ્રસંગે ઉદાર ચિત્ત અને ધૈર્ય રાખતા. સુરતમાં એક વખતે આંકડો મોટો સ્ટોર ચાલતો. આ, પૂરક, બાળક, ગરીબ, તબગર અને મજૂર વર્ગ સર્વેને તેની મોહિની લાગી હતી અને હજારો કુટુંબો તેમાં પાવમાલ થયાં હતાં. સ્કૂલના વિદ્યાર્થી વડીલ પાસેથી સ્કૂલની શી લઇ આવી આંકડામાં ભરતા અને તે ગુમાવ્યા પછી સ્કૂલ શી આપી શકતા નહી. કેટલેક કાળે હેડમાસ્તર તથા વડીલોને આ વાતની ખબર પડતી. અભિધ્યમાં આવી લાલચમાં વિદ્યાર્થીઓ પડે નહી તે માટે પગલાં લેવા માંડ્યા અને સ્કૂલના વખતમાં તથા ત્યાર પછીના વખતમાં તેના થતા અનિષ્ટ પરિણામો માટે યોગ્ય આપવા માંડ્યા. કંઈક વિદ્યાર્થીઓના વડીલો શી આપી શકે એવી સ્થિતિમાં ન હોવાથી કકલાટ કરવા માંડ્યા તેમની શી પોતે ઉદાર દીલથી માફ કરેલી. સુરતમાં જમણુનો મોહ અજબ પ્રકારનો છે અને જમણુને દીવસે વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસને બોજે વેહેલી છુટી માંગવા આવતા એટલુંજ નહીં પણ શિક્ષકો પણ વિદ્યાર્થીઓને બોજે એવી છુટી લેવા આવતા, તેમને કેટલીએક વખત કડવા થઇ અને કેટલીએક વખત સમજીત આપી આ કુટેવ ધણે કાળે છોડાવી. લગભગ પ્રસંગે મોટો ખર્ચ કરનાર વડીલો બાળકોને ભણવાના પુસ્તકો પૂરા અપાવવામાં બખીલાઇ કરી તેમને સ્થાથી ગેરલાલ કરે છે એ તેમની જાણમાં હોવાથી ઉપર જણાવ્યું તેમ વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી થઇ પડે એવા પુસ્તકોના સંગ્રહ કરવા માંડ્યો. વધારે શ્રમ તો વિદ્યાર્થીઓને કસરત તથા રમતગમતમાં ભાગ લેતા કરવામાં તેમને પડ્યો હતો. સ્કૂલમાંથી છુટી સીધા બાળકો ઘેર આવે એવી વડીલોની ઇચ્છા, બાળકો રમતગમતમાં પડશે તો અભ્યાસ તરફ યોદ્ધકાર થશે એવી તેમની ધાસ્તી, સવારના જમેલા બાળકોને સ્કૂલ છુટતાં પહેલાંજ લૂધાતુર થએલા હોવાથી ઘેર જવાની ધાંધલ, આવાં આવાં કારણોને લીધે વિદ્યાર્થીઓનું ધ્યાન કસરત તથા રમતગમત તરફ વળે નહીં અને તેમની શારીરિક સંપત્તિને નુકસાન થાય. આ સ્થિતિ સુધારવા સ્કૂલની અંદર દૂધ વિગેરે સાત્ત્વિક શુદ્ધ ખોરાક મળે તેમજ સસ્તે ભાવે વેચાય તેવી ગોઠવણ કરી અને રમતગમતમાં લલચાય તે માટે જુદા જુદા પ્રયત્નો કરવા માંડ્યા અને તેમાં કંઈક અંશે ફળીજીત થયા. ન્યાં સુધી બપોરની છુટીમાં તથા સાંજની છુટી પછી બાળકોને પુરતો ખોરાક અન્ય વસ્તુનાં બાળકોને લેવાની જે સગવડ છે તેવી જિંદુઓમાં ન થાય ત્યાં સુધી એ કામના બાળકો કીકેટ, વિગેરે રમતોમાં જોઈએ તેવા ભાગ લે એ અસંભવિત છે.

સુરતમાં કોલેજ સ્થાપવા જાહેર પત્રોમાં ચર્ચા સહ થઇ એટલે સુરતની પ્રજાને કેલવણી આપવાના આવેશમાં લદખદ થએલા સુરતના આ પરમાર્થી પુત્રે યાદોશ એ કામ પાર પાડવા માટે તજનીજ કરવા માંડી અને સતત પ્રયાસ આદર્યા. સુરતમાં આર્ટ્સ કોલેજ સ્થાપવી કે વેપારી કેલવણી માટે કમર્શીઅલ કોલેજ સ્થાપવી તે બાબત સ્વર્ગસ્થ

અને લેખક વચ્ચે વારંવાર ચર્ચા થતી. અતે સુરતના આગેવાનોની ઈચ્છા પ્રમાણે આર્ટ્સ કોલેજ કહાડવાનું નક્કી થયું અને વેપારી કેલવણી માટે એક કમરક્ષીઅલ સ્કૂલ બરાનપુરી ભાગળ આગળ વેપારી લતામાં પ્રસંગ મળતાં કહાડવાનો વીચાર રાખ્યો કે જેથી કરીને વેપારી વર્ગનો માત્ર “સાહિત્યનું” વાંચન અને ટુંકી આજીવિકા”વાલી કેલવણી તરફ અભાવ છે તે અભાવ છૂટી પોતાની સ્થિતિને લાયક કેલવણી લેવા લલચાય. આવી સ્કૂલ કહાડવા પહેલાં સ્વર્ગસ્થનું અવસાન થયું એ સુરતનું દુર્ભાગ્ય! સુરતના વ્યાપારી તથા સોસાયટીના અગેવાનો મન ઉપર લે તો ટુંકે વખતમાં મરનારની આ ઇચ્છા પાર પડે અને એક અત્યંત જરૂરીનું વ્યાપારી કેલવણી ખાતું સુરતને પ્રાપ્ત થઇ ત્યાંની પ્રજાને મોટા લાભ થાય. કોલેજને માટે ઘટનું સ્થાન, જોઇતાં નાણા તથા સરકાર તથા યુનીવર્સીટી તરફથી મળતી જોઇતી મંજૂરી માટે સ્વર્ગસ્થે ખટખટ કરવા માંડી. આ કાર્યમાં રા. માલવી, રા. યુનીસાલ ગાંધી તથા રાવબહાદુર ખંડુભાઇનો તેમને મોટો ટેકો હતો. આ મોકડી યુનીવર્સીટીના વાઇસ ચેનસેલર તથા સરકારી કાઉનસીલના સભાસદ વીજેરેને પ્રસંગે પ્રસંગે મલવા માટે મુબઇ, મહાબલેશ્વર, પૂના વીજેરે સ્થળે ફરતી. મુબઇમાં વ્યાપાર કરતા સુરતના ધનાઢય શેઢેરીઓ પાસેથી નાણા મેળવવા માટે લગભગ દર અઢવાડીએ તેઓ મુબઇ આવતા. એકાદ બે પ્રસંગે આવી મુલાકાત વખતે લેખકને મળવું થયું. હાથ મીલાવતાંજ તેમના શરીરમાં જ્વર છે એમ જણાયું, મનમાં માફું લાગ્યું અને લેખકે તેમને આવી તખીયતે શ્રમ લેવા માટે ટપકો આપ્યો. “કામ ત્વરાનું છે: હું આગસ કઈં તો અધૂરું કામ રખડી જાય. મારું શરીર તો હમેશ એવુંજ રહે છે. પછીથી વિશ્રાંતિ લઇશ.” વીજેરે શબ્દોથી વાત ઉઘાડી. કોલેજ પછવાડેના તેમના આ સત્યાગ્રહે તેમની કામતી અને ઉલોગી જીંદગી ટૂંકી કરી એમ લેખકનું માનવું છે. આ કેલવણીના કામ માટે દિવાળી જેવા તેહેવારો ઉપર વિદ્યાર્થીઓને લઇ સુરતમાં “નગર શિક્ષા”એ જવું તેમજ સુરત જીલ્લામાં ટેકાણે ટેકાણે રમની અંદર કેટલાએક શિક્ષકો તથા વિદ્યાર્થીઓનું ડેપુટેશન મોકલવાનો તેમનો વિચાર આગ્રહી, નિરવાર્થી અને પરજાનુ આસીસ્ટન્ટની ગેરહાજરીમાં ફળીજૂત થયો નહી. આશા છે કે સોસાયટીના વાહકો, શિક્ષકવર્ગ તથા આ સંસ્થાના જુના તથા નવા વિદ્યાર્થીઓ આ ઇચ્છા પૂરી પાડી યુર રજુ પૂરું કરશે.

કોલેજ સ્થાપવામાં ખીજી પણ કેટલીએક અડચણ ઉભી થઇ. જાહેર સંસ્થા ચલાવવામાં સર્વનું મન રાજી રખાય નહી અને તેથી તેમના કેટલાએક વિરોધી ઉભા થયા અને જાહેર પત્રમાં તથા અન્ય સ્થળે કોલેજ તથા સ્વર્ગસ્થ વિરુદ્ધ ચર્ચા કરવા માંડી. સ્વર્ગસ્થે આંખ કાન બંધ રાખી એકનિષ્ઠાથી લઇડતી દેહે કોલેજનું કામ પૂર્ણ કરવા તરફ ચલન જારી રાખ્યા. અતે સન ૧૯૧૮ ના જુન માસની ૧૯ મી તારીખે મુબઇ યુનીવર્સીટીના વાઇસ-ચેનસેલરને હસ્તે કોલેજ ખુલ્લી મુકાવી તેઓ કૃતાચ્છ થયા અને પોતાના અતિ પ્રીય જીવનકાર્ય અને મહત્વાકાંક્ષાને સ્વર્ણ કળશ ચઢાવ્યો. આજ કાર્ય એમના જીવનનો બાકી રહેલો હતો હોય અને એ હતો પાર પડે તેમનું જીવન કાર્ય પૂરું થયું હોય તેમ આ બનાવની થોડીજ મુદતમાં રા. યુનીસાલ સાહનું અવસાન થયું.

સ્કૂલ તથા સોસાયટીના વાર્ષિક સમારંભ સ્વર્ગસ્થ ધણા ઉત્સાહથી કરતા અને પોતાના પુત્રનાં લગનમાં જેટલો આનંદ થાય તે કરતાં વધુ આનંદ આવો સમારંભ ફોલો-

મંદ થાય ત્યારે એમને થતો. આવા ચેલાવડા વખતે મુખ્ય ધલાકાના કેલવણીના નેતાઓ, સમર્થ વિદ્વાનો તથા મુખ્યના ગવર્નર તથા અન્ય બહુ પૂરેપૂરે ગમે તે પ્રયાસે સુરત લઇ આવતા અને તેમના ઉચ્ચ સંસ્કારો, વિદ્વાતભરેલા ઉદ્યોગો તથા તેમનાં જીવનકાર્યોની ઉત્તમ છાપ વિદ્યાર્થી વર્ગ અને સુરતની પ્રજા ઉપર ખેસાડવા તેઓ કાળજી ખતાવતા. સાર્વજનિક સ્કૂલનો વાર્ષિક સમારંભ સુરતની પ્રજાને માટે વાર્ષિક ઉત્સવ થઇ પડ્યો હતો. સન ૧૯૧૫ માં હાઇ સ્કૂલની ડોસ્ટેલનો પાયો નાખવાની ક્રિયા કરવા ગવર્નર લોડ વીલીંગડન પોતાનાં પત્નિ સહિત સુરત પધાર્યા હતા. તેમણે રા. યુનીલાલ શાહના સ્વાર્થ-ત્યાગનાં કાર્યો શ્રવણ કર્યાં તેમજ પ્રત્યક્ષ જોયાં અને તેથી અત્યંત પ્રસન્ન થઇ સાંજનાં ગાર્ડનપાર્ટી વખતે પોતાની પાસે યોદ્ધાની સ્કૂલ તથા સોસાયટી વીશે ખારીક માહિતી મેળવી તેમણે ઉપાડેલાં કાર્ય માટે ધન્યવાદ આપ્યો અને રૂ. ૫૦૦) ની બેટ આપી સોસાયટીના પેટ્રન થયા હતા. સ્થળ સંકાયને લીધે સ્વર્ગસ્થની આ વિષયની બીજી પ્રવૃત્તિઓ ઉપર વધુ વીચેયન ન કરતાં સાર્વજનિક સ્કૂલ તથા સોસાયટીના છપાઇ બહાર પડતા રીપોર્ટ ઉપર વાંચકજનું ધ્યાન ખેંચીએ છીએ.

સ્વર્ગસ્થનું શરીર એકવકુલ તથા નિર્મળ છતાં મન મજબુત અને દૃઢ હતું તેથી સાધારણ સુખી પ્રકૃતિના માણસ કરતાં પણ તેઓ લાંબો શ્રમ લઇ વધારે કામ ખતાવી શકતા હતા. નિશાળની વ્યવસ્થા સાચવવામાં તેમજ વિદ્યાર્થીઓના અભ્યાસની દેખરેખમાં તેઓ સખ્ત રહેતા હતા. કાયા અભ્યાસે વિદ્યાર્થીઓને ઉપલા વર્ગમાં વાલીઓની અરજ ઉપરથી કે લાગવગથી ચડાવવાની વિરૂદ્ધ હતા અને તેથી વારંવાર વિદ્યાર્થીઓના વાલીઓમાં બડબડાટ થતો અને કેટલીએક વખત નિશાળમાંથી સારી સંખ્યામાં વિદ્યાર્થીઓ ચાલી જતા પરંતુ અંતે તેમાં વિદ્યાર્થીઓનું જ શ્રેય છે એમ અભ્યાસ પૂરો કરે વિદ્યાર્થીઓની ખાત્રી થતાં “શાહ માસ્તર” ના વખાણ ગાતાં અને તેમની સાથે સમાગમમાં રહેવા યત્ન કરતાં. તેમની આ સખ્તાઇ અને આસાજંગ તરફના અભાવને લીધે નવી સ્કૂલ નીકળી તેમાં સુરતની પ્રજાને આડકત્રી રીતે લાલજ થયો છે એમ માની પોતાના નુકશાનનો વીચાર ન કરતા સંતોષ લેતા. પરિક્ષાના જવાબો તપાસતાં તેટલીજ કાળજી ખતાવતા અને એકાદ જવાબ પત્રક તપાસતાં કલાકો પણ વીતી જતા.

સ્વર્ગસ્થનો ગાંધિતનો અભ્યાસ ધણો પાકો હતો અને એ વિષય તેમને પ્રિય હતો. વિદ્યાર્થીને શુષ્ક અને કઠિન લાગતો આ વિષય એમના હાથ તળે મોટા હોંસથી તેઓ શીખતા અને તેમાં આનંદ લેતા. ગણિત ઉપર તેઓએ પુસ્તકો પ્રગટ કર્યા છે અને તેમાં પણ વિદ્યાર્થીઓને અણુદ્રવ્ય ત્રાસ ન પડે તે માટે ગણિતના ઉદાહરણોના જવાબો છાપવામાં કે લખવામાં લૂલ નથી થઇ તે માટે સખ્ત સંભાળ રાખી હતી અને હીસાબો ફરી ફરી ગણી જવાબો ખરા છે તેની ખાત્રી કરી હતી. આ પુસ્તકો કેલવણી ખાતાંએ વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ માટે મંજૂર કર્યાં હતાં.

બાળપણથીજ તેમને રમતગમતનો આજો શોખ નહી અને એકાંત ખેતી પુસ્તકો અધ્યયન કરવાનું તેમને પસંદ હતું છતાં નાની ઉંમરમાં રમુજ મિત્રોનું નાનું સરખુ ટાળું એમણે બેગ કર્યું હતું અને તેમાં ઝાડું બોલ્યા વગર રમુજ મેળવતા હતા. તેમનું બોલનું સાલસ અને ઠંડું રહેતું. ન હુટકેજ બોલવાનું થતું પણ એ ચીઠ્ઠા અને ચોડા

શબ્દમાં પણ તેમની દ્રઢતા પ્રત્યક્ષ થતી. અપશબ્દ ઓઝવે, સાંભળવો તેને અપ્રિય હતો. પરંતુ મિત્ર વર્ગે અથવા વિદ્યાર્થીમાં સાધારણ સમયમાં તકરાર ન ઉઠાવતાં વિવેક વાપરી દૂર ખસી જતા હતાં વિવેકની બહાર જતા મિત્ર કે વિદ્યાર્થીની ખખર લેવા તેઓ ચૂકતા નહી. તેમના અંગત મિત્રોમાં ગુજરાત રેન્ડર્સ પ્રેસ વાળા તથા ગુજરાત દર્પણના માલિક મી. હોરમસજી હતા. રા. અઠાવાળા મારફતે તેમની પીછાન થયેલી તે તેમણે રા. અઠાવાલાના સ્વર્ગવાસ પછી પણ ચાલુ રાખી અને તેમની યોદ્ધા થોડે અંશે પણ પૂરવા વગર પગારે મી. હોરમસજીને મદદ કરતા. લેખો લખવા તથા પ્રેક્ષા તપાસવામાં થોડી રાત સુધી તેમને કામ પડેાનું. મી. હોરમસજીના ગુજરવાથી તેમને અત્યંત દુઃખ થયેલું; એમનાં મરણથી પોતે એક લાઇ ગુમાવેા છે અને એક બીજાના સહવાસમાં જે આનંદ મળતો તે હંમેશાનો ગુમાવી યેદા છે એમ તેઓ ઉદ્ગાર કહાડતા. એક ચૂરત ગંભીર સ્વભાવના વૈશવ અને બીજા રમુજ પારસી તેઓ વચ્ચે જાહેર સેવામાં એકમત થતાં કેવી ગાઠ મિત્રતા બંધાય છે તેનો આ સુંદર દાખલો છે. મી. હોરમસજીના ગુજરવા પછી મિત્ર ઋણુ ફેડવા પ્રેસનો બધો ભાર પોતે ઉપાડી લીધો. તેના હીસાબ કીતાબ રાખવા, પ્રેસના કામ પર દેખરેખ રાખવી, ગુજરાત દર્પણના અંક નિયમસર કહાડવા, તેને માટે લેખો મેળવવા, વિજેરની જાળગ પોતાના મિત્રના વારસાને ખાતર ઉપાડી લીધી. એમને પગાર આપવાની અથવા પગારદાર આસામી રાખવા માટે મી. હોરમસજીના રનેકી-ઓએ દબાણ કર્યું પરંતુ તે ભાર ઇસ્ટેટ ખર્ચ શકે તેની શંકા લાગવાથી આ નિસ્વાર્થી પ્રશ્ને ના પાડી. અંતે પોતાના લાગવગથી સારી ઝોડવણ કરી તથા સારી કિંમત મેળવી એ પ્રેસ વેચાવી આપી વારસાને સારો લાભ કરી આપેા. તેજ પ્રમાણે એમના જ્ઞાતીનાજ ઇષ્ટ મિત્ર રા. બ્રીજમોહનદાસ વ્રીજભુખણદાશને કોલેરાનો ઉપદ્રવ થયો તે વખતે પોતાના શરીરની ચિંતા ન કરતાં તેમના મરણાંત સુધી તેમની પાસે રહી સુશ્રૂષા કરી અને તેમના અવસાન પછી કુટુંબ કલેશ અને કોરટ દરબારમાં ઝગડો થયો તેમાં પણ નિષ્પક્ષપાત રહી કડવા વેણુની દરકાર કર્યા વગર સત્ય ઈન્સાફ વારસાને મળે તેવી તજવીજ કરી. મિત્રો મળો તો રા. યુનીલાલ શાહ જેવા મળજે એમ તેમના મિત્રોમાં વારંવાર યોલવામાં આવતું.

એમના બાળ મિત્રો ધંધા નોકરી અથે પરદેશ ગયા, એમના ગૃહ તથા ઈષ્ટ મિત્ર રા. અઠાવાળા બર યુવાનીમાં સ્વર્ગવાસ પામ્યા અને પોતાનું કાયમ સ્થાન પોતાના વતન સુરતમાંજ થયું. કમનસીબે રંગીલા, શૌખીલા અને ખાનપાનમાં મસ્ત ગણાતા સુરત શહેરમાં સુશિક્ષીત અને સંભાવેત મહસ્થાને એકત્ર મળવા, વિનોદ કરવા તથા સમયાનુસાર જાહેર વિષયો ઉપર અરસપરસ વિચારો જણાવવા કલમ, જીમખાના કે સૌસાયટી જેવું એક પણ સ્થાન નહોતું. (માત્ર હાલ થોડો વખત થયાં હોય પૂલને પેલે પાર રાંદેર જવાના રસ્તા ઉપર સુરત ઇંડીયન જીમખાના સ્થાપવામાં આવ્યું છે.) જુવાનીઆઓ સુરત બહાર ધંધે ઉપડી જાય છે. સુશિક્ષીત વર્ગમાં માત્ર સરકારી નોકરીમાંથી ફારગ થયેલા અમલદારો તથા નોકરો પોતાને વતન પાછા આવી રહે છે. પરંતુ ઉમરે પોહોચેલા તથા મોટીસીલાના ગામોમાં લાંબો વખત અથડેલા અને કપકે છોટી હકુમતદારીનો મોટો ખ્યાલ ધરાવનાર આ માજી અમલદારો ચાલુ જમાનો સમજવાની, નવા વિચારો જણાવવાની, તેને સરખે રસ્તે દોરવવાની, તથા પોતાના ફરસુદના વખતમાં યુવાન વર્ગને સન્માર્ગે દોરવવાની ધણી ઓછી ગતિ તથા ઇચ્છા ધરાવે છે અને ધર પકડી બેસી રહે છે. કોઇને મળવા

જવાનું પસંદ કરતા નથી એટલુંજ નહીં પરંતુ હવે તો ઇશ્વર ભજન પર ચિત્ત રોક્યું છે એવાં બહાનાં ઢેંઢળ મળવા આવનારને પણ ઠંડો આવકાર આપે છે. આવી સ્થિતિમાં સુરતની અંદર આવેશવાળા, જાહેર સેવાના ઉજળી આવતા વિચારોવાળા, સ્વાર્થ ભોગની યોજનાઓ ધડી યાહોમ ઉપાડી લેનારાઓ અને માનસિક ઉચ્ચ શિક્ષણ પામેલા પુરૂષોને સુરત શહેરમાં જોઈએ તેવી સોખત મળતી નથી એમ વારંવાર ક્યારેક થાય છે. સ્વર્ગસ્થ પણ પોતાનાં વતનમાં છતાં એકલા અદુલા જંગલમાં છે અને પોતાની પ્રવૃત્તિમાં દીલસીજી બતાવી સહભાગી થનાર કોઈ નથી તેનો બળાપો લેખકને મોહાડે કરતા અને ન્યાતિ સુધારણાનાં કામમાં મુબ્બનો ઉત્સાહ, મુબ્બની સોખત તથા મુબ્બના કામ કરનારા સુરતમાં નથી તેથી પોતાના હાથ બંધાઈ ગયા છે. એમ અફસોસ કરતા. સુરતમાં “કલ્પ લાઇફ” જેવું કાંઈ નથી અને સરકારી નોકરીમાંથી ફારેમ થએલો અમલદાર વર્ગ જાહેર પ્રશ્નો તરફ ઉદાસિનતા બતાવે છે એવી ક્યારેક અન્ય પ્રદેશો તરફથી પણ થાય છે. આવા મોટા શહેરમાં વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી થઈ પડે એવાં પુસ્તકો શિવાય અન્ય વાંચવા લાયક પુસ્તકો વેચવા માટે કોઈ સારો સાહસિક પુસ્તક વેચનાર નથી એ શોકની વાત છે. વખતના વહેવા સાથે અને સુરતમાં હવે કોલેજ થતાં યુવાન વર્ગનો વસવાટ વધતો જશે એટલે આ ખોટ પુરી પડશે એમ આશા છે.

રા. યુનીસાલ માણેકલાલ ગાંધી લખી મોકલાવે છે કે “સ્વર્ગસ્થનાં જીવનમાં જે જે રેખાઓએ મારા મનમાં સહજ છાપ પાડી છે તેમાંની એક Regularity of habit નિયમિત કામ કરવાની વૃત્તિ હતી. જે જે કામ તેમને કરવાનું હતું તે કામની એક નાના પુસ્તકમાં યાદી કરતા અને તે કામ નિયમિત રીતે કરતા. સાવજનિક કોલેજને માટે ન્યારે નાણા ઉત્તરાવવાનું કામ અમે કરતા હતા ત્યારે લગભગ છ મહીનાના એ ઉદ્દેશમાં એક પણ પ્રસંગે ફેરવેલા વખતે મારે ત્યાં આવવામાં કે મને સ્મરણ કરાવવા માણસ મોકલવા સ્વર્ગસ્થ ચુક્યા હોય એવું મારા લક્ષમાં નથી.

તેઓ જાહેર પ્રજાનાં નાણા માટે ખાનગી નાણા કરતાં વધારે કાળજી રાખતા હતા અને તેઓ હીસાબ છેવટની ધડી સુધીનો ચોખ્ખો રાખવાની સંભાળ લેતા. કોલેજનું મકાન ખુદ્દુ મુકવાની ક્રિયા કરવા હોડ વીડીંગડન આવી શકેલા નહીં તેથી ઓગસ્ટ ૧૯૧૮ માં લશ્કરની ભરતીના કામ સારું સુરતમાં સજા ભરવામાં આવી હતી તેમાં ભાગ લેવા તેઓ સુરત આવનાર હતા તે પ્રસંગે આગલી રાત્રે લગભગ પોણા દસ વાગે તેઓ કોલેજની મુલાકાત ખીજે દીવસે આઠ વાગે લેશે એવો તાર ખાનગી સેક્રેટરી તરફથી રા. યુનીસાલને મળ્યો. રાત્ર અંધારી હતી, વર્ષાદ પડતો હતો અને નબળી આંખે અને શરીરે સ્વર્ગસ્થ ભાગ્યેજ સહેલાઈથી ચાલી શકતા છતાં ન્યારે માડીવાળાઓ નીયમ કરતાં વધુ દામ માંગ્યું ત્યારે જાહેર નાણામાંથી વધુ ખર્ચ ન થાય એમ યોલી પોણા માઇલનો ટપો પગે ચાલી ગયા, સહવારની મુલાકાત માટે કોલેજમાં ધટતી તબ્બીજ કરી, મોડી રાત્રે પગે ચાલતાજ પાછા ઘેર આવ્યા. જાહેરનાં નાણાની આવી સંભાળ લેનાર પુરૂષો વિરલજ હોય છે.

સાવજનિક સંસ્થાના અગ્રણી દાખલ દુરંદનાં નાણાનો હીસાબ સ્વર્ગસ્થ પ્રસિદ્ધ હતો. તેઓના અવસાન પહેલાં તેઓ ત્રણ માસની રજા ઉપર હવાફેર જનાર હતા. તે

પહેલાં લથડતી તખ્તીઅંતે મોડી રાત મુઘી બેસી બધા હીસાબનામા તૈયાર કર્યા હતાં. પોતાના અવસાનની અગમચેતી થઇ હોય તેમ બધા જુદા જુદા હીસાબો લખી જોઇતી સમજુતી સાધતી જુદી જુદી કાપલી તથા કાગળીઆઓ તેમાં ગોઠવી ફેશ્યોએક્સમાં મુક્યા હતા. આ તેમની ચોખવટને લીધેજ તેમના સાથીઓને તેમના અવસાન પછી નામા હીસાબમાં તથા નાણા માટે કાંઈ પણ તકલીફ પડી નહોતી.

સ્વર્ગસ્થ રનેહાળ અને અત્યંત કુટુંબવત્સલ હતા, છતાં સ્કૂલનું કામ નિયમિત રીતસર થવુંજ જોઇએ એવી તેમની કર્તવ્યપરાયણતા તેમના વાત્સલ્યભાવ ઉપર સરસાઇ ભોગવતી. સ્વર્ગસ્થનો કનિષ્ઠ પુત્ર ગંભીર માંદગીને બીજાને પડયો હતો અને સહવારનાજ ડાકટરે તપાસી તે ખાખત ચેતવણી આપી હતી. છતાં સ્કૂલમાં પરિક્ષા ચાલતી હતી અને સવાલપત્રક આપવા ધટતી ગોઠવણ થઇ નથી માટે સ્કૂલ ગયા વગર તો નહીજ ચાલે, જ્યારે તવરાથી પાછો આવું છું એમ કહી આ કર્તવ્યપરાયણ સજ્જન સ્કૂલમાં ગયા અને તેમની પાછળ તેમનું માણસ તેમના પુત્રના અવસાનની ખબર આપવા આવ્યું હતું.

સ્વર્ગસ્થ પ્રભમતને માન આપનાર હતા છતાં પ્રભની ભૂલ થતા તેમનાં કાર્યની અવગણના કરે તો તેથી જરા પણ ડરી ન જતાં પ્રભનો ખરો લાભ શામાં છે તે તપાસી ચીવટાઇથી તે પાર ઉતારતા. સાવજનિક ક્ષાઇ સ્કૂલનાં મકાન માટે તેમણે મેળવેલી જગ્યા શેડરથી બહુ દૂર છે અને વિદ્યાર્થીઓને ખાસ કરીને વર્ષાઋતુમાં ત્રાસ થાય એવો કંઇક વિરોધ ઉભો થયેલો અને તેથી વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ઘટી જવાનો સંભવ આવેલો છતાં મેળવેલી જગ્યા જેવી સુખાકારી તથા સગવડવાળી સસ્તી જગ્યા શેડરમાં અન્ય ફેકાણે મળશે નહી એમ ખાતરી થતાં તેઓએ એજ જગ્યાએ સ્કૂલ બંધાવવા નિશ્ચય કર્યો હતો. વિરોધીઓએ ઉઠાવેલી ક્યારેક મોટે ભાગે ખ્યાલી હતી તે હવે પ્રત્યક્ષ થાય છે.

સ્વર્ગસ્થને કૈસર-હીન્દનો મેડલ આપવામાં આવ્યો તેના સમાચાર અમને બન્યા ત્યારે અમે બન્ને મુખમુખમાં હતા. હાપાદારે ખબર મળતાં મેં તેમને મુબારકબાદી આપી હતી. “ભાઇ મારી મશકરી કરો છો, માન કીતાબને માટે મને ક્યારે અભિલાષા હતી અને ખટ-પટ કરી છે જે? અને એનાથી શો લાભ?” એવો તેમણે પ્રત્યુત્તર આપ્યો. પદક લેવા પાછળથી તેમને પુને જવાનું આમંત્રણ થયું તે વખતે મને પુછવા આવ્યા કે “મારૂં જીરૂર અસ્વસ્થ છે. હું નહીં જાઉં તો ન ચાલે? તેથી અધીકારીઓને અપમાન થયેલું તો ન ગણાય? નાહકનો ખર્ચ અને મને આ માન આંદનો લાભ નથી.” અંતે સમજાવીને મોકલ્યા ત્યારે તેઓ પુને ગયા.”

રા. અઢાવાળાના સોબતી ન્યાત સુધારણાના કામમાં પડે નહીં એ અસંભવિત હતું: તેરમ પાછળના જમણુ બંધ કરાવવા માટે જે સખ્ત ચળવળ જાગેલી તેમાં રા. અઢાવાળાની પડખે રા. ચુનીલાલ રહ્યા હતા. પંચના વહીવટમાં સુધારો કરવા રા. સા. ચંદુલાલની પડખે રહી ધણી સહાય કરી હતી તથા તેમની સાથે રહી વિલોતજક ફંડને માટે ન્યાતમાં લાગેો નખાવવાનો ઇરાવ કરાવ્યો હતો. સુરતી દસા પોરવાડ હિતેચ્છુ સભાના કાર્યો તરફ એમની સહાનુભૂતી અને દીલસોજી હતા. સભાની રમખાનવીથીજ સભાસદ થઇ સભાના સુરતના

મેલાવડા ક્ષેત્રમાં કરવા માટે એઓ દરેક સહાય આપતા તથા વિદ્યાન પ્રશ્નોને પ્રશ્નપ્રસ્થાને મેલાવવા કીમતી સલાહ આપતા અને પોતાની લાગવગ વાપરતા. સભા તરફથી મરીબ વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકો આપવા માટે પ્રબંધ કર્યો છે તેની સુરત ખાતે ખટપટ કરવાનું વર્ષો સુધી પોતાને હાથ રાખ્યું હતું. સભાની સુરતની કમીટીના વર્ષો સુધી સભ્ય હતા. સભાને હસ્તક સ્થાપવામાં આવેલા વિદ્યોત્તેજક ફંડ માટે ન્યાતમાં લમ વીગેરે સર અવસરે નાણા ભરાવવામાં આવે છે તેમાં શરૂઆતમાં આગેવાની ભરેલી ભાગ લઇ લેખકના કાર્યને પ્રણી સરળતા કરી આપી છે.

એઓ સ્વભાવે શાંત હતા અને એમને રહેણી કરણીમાં સાદાઇ ગમતી. તેમને પહેરવેશ સાદો અને સ્વચ્છ રહેતો, શબ્દમાં નમનતાઇ સાથે પોતાનો ભારખોજ સાચવનારો સ્વર રહેતો અને સામો આદમી તેમની સાથે અણપટલી છૂટ લેતા અચકાતો. કુટુંબની અંદર નાના બાળક જેટલા કોમળ અને હેતાળ, વડીલ તરફ આજ્ઞાપાળક, પણ ન્યાં સત્તા વાપરવાનો પ્રસંગ પડતો ત્યાં દૃઢતાથી તેનો અમલ કરતા અને આજ્ઞા ભંગ ન થાય તે માટે ચીવટાઇ રાખતા હતા. પ્રમ્તના એક નીડર, અડગ અને શ્રદ્ધાળુ સેવક હતા પરંતુ જાહેર માનથી તેઓ દૂર ભાગતા અને ખુણે રહી પ્રજા સેવા કરવાનું પસંદ કરતા. તેમનાં જાહેર કાર્યો માટે નામદાર સરકાર તરફથી કેસરે હીન્દુ પદક મળ્યું એ અવસર તેમના મિત્રો તથા સુરતના શેઠરીઓએ વધાવી લીધી એટલુંજ નહી પણ જાહેર પ્રજા તરફથી ખુશાલી પ્રદર્શિત કરવામાં આવી હતી તેથી તેમને સંકોચ થતો. એમની ન્યાતનાં સુરત અને મુંબઇનાં પંચાયે એમને માનપત્ર આપવાનો ફરાવ કર્યો અને તેમને માનપત્ર લેવા માટે ધણું દબાણ તથા આગ્રહ કરવામાં આવ્યો પણ આવાં કાર્યક્રમથી મારા જીવને આદહાદ થવાને બદલે ખીજતા થશે એમ જણાવ્યું અને અંતે તે વિચાર માંડી વળાવ્યો. તેમના અવસાન પછી તેમના સ્મારક માટે તેમના નામનું શારીરિક કેળવણીનો પ્રચાર કરવા માટે સભા તરફથી ફંડ ઉઠા કરવામાં આવ્યું છે.

સુરતની જાહેર પ્રજાએ ઉપરાણું કરી સુરતની નગીનચંદ ઇન્સ્ટિટ્યુટના હોલમાં તેમની સંદર તરિવર મુકાવી છે અને સાવજનિક કોલેજમાં મુકવા માટે આરસપાહાણનું બાહાવલું તૈયાર થાય છે.

શરીર એકવડું છતાં અવિદ્યોત શ્રમ, આંખ નમળી છતાં નીરંતરે દીવાં સાથે કાંમે તેથી તેમનું સુકોમળ શરીર જાંજીરીત થયું, પેટમાં વાડુનો પ્રકોપ વારંવાર થવાં માંડ્યો અને મન પણ અસ્વસ્થ થવા માંડ્યું. કોલેજની યોજના તોડી પાડવાં માટે ઉઠી થએલી સંવાથી અને અન્યાયી ચળવળ તથા અપ્રમાણિક ખટપટથી તેમને ઘણું સાક્ષતું અને નિર્બળ થયેલાં શરીરને વંધું નિર્બળ બનાવ્યું. અંતે મિત્રવર્ગના આગ્રહને તાંપે થઇ વંદવાણ હવાફેર જવા વિચાર કર્યો પરંતુ કામમાંથી દુરસંદ ન મળતાં થોડો વખત કમસ જવા વિચાર કર્યો. જે દીવસે સોસાયટીનો ચાર્જ ઉઠાનાર હતા તેજ દીને ઇનફોર્મેશન આગાં જેરી તાવે એમના ઉપર હુમલો કર્યો અને પર વર્ષની ઉંમરે તા. ૨૩ મી અક્ટોબર ૧૯૧૮ ને કિવસે એમનો જીજ્ઞાસુર દેહ પચત્વ પોચો. પરંતુ તેમનું જીવનકાર્ય, તેમનો ધ્યેય, તેમનો કેલવણીનો અંબેશ સુરતની પ્રજામાં સંદાય અંમર રહેશે.

સાવૈજ્ઞિક હાઇ સ્કૂલ તથા સોસાયટીના કુટુંબમાં સુરતી દસા પોરવાડ ન્યાતમાંથી સારુ ભરણું થયું છે. સ્કોલરશીપો અપાઈ છે, હોસ્ટેલ સંચાલિત છે, હોલ વીગેરે બંધાયા છે, સ્વચ્છતા અર્પણ થયા છે. અને રા. યુનીલાલનો દેહ આહુતિમાં અપાયો છે. એ ન્યાતનો આ સંસ્થા સાથનો ગાઠો સંબંધ સ્વર્ગસ્થનાં અવસ્થાન પછી પણ અરસપરસના લાભ માટે અચળ રહેવા જેવી તબીબી થવી કોઈએ એવી લેખકની સ્વર્ગસ્થ સાથે વારંવાર ચર્ચા થતી અને પ્રસંગો જતાં કરવામાં આવ્યાં તે માટે શોક દર્શાવવામાં આવતો. ભવિષ્યમાં તેવી ગોઠવણ કરશું એવી અપાએલી આશા હાલ તો નષ્ટ થએલી જણાય છે. કેલવણીની આવી ઉત્તમ સંસ્થા સાથે સ્થાયી સંબંધ રચાથી ન્યાતના આગેવાનો વિદ્યાવિદ્યાસ્તી તથા ઉદાર વિચાર અને વ્યવહારના ચતે તથા તેમની પોતાની તથા ન્યાતની કિંમતિ માટે કાયમ સુરતી રહેતે તેમજ પોરવાડની ઉદારતાનો ઝંરો આવા એક પરોપકારી ખાતાં તરફ નિરંતર વહયા કરતે. પ્રભુત્વ ધાર્યું હશે તો ચુકયા પ્રસંગ પાછા આવશે. અસ્તુ !

મં. ઇ. એ.

આ જીવનકૃતિ તૈયાર કરવામાં રા. જેકીશનદાસ ત્રીજીજીજીજીદાસ, ત્રીજીજીજીજીદાસ માલવી તથા યુનીલાલ ગાંધી તરફથી જે સહાય મળી છે તેની સાહાર નોંધ લેવામાં આવે છે.

સ્વ. રાવસાહેબ ચંદુલાલ મથુરાદાશનું જીવનચરિત્ર.

(લે:-મંગળદાસ છબીલદાસ ચીનાઇ, એમ. એ.)

સ્વ. શેઠ ચંદુલાલ મથુરાદાસનો જન્મ સુરત શાહપોરમાં તા. ૮ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૩૭ ને દીને થયો હતો. એમનાં માતા એમને નાની ઉંમરનાં મુકા ગુજરી ગયાં હતાં. એમના પિતા શેઠ મથુરાદાસ ધરમદાસ પોતે સરકારી નોકરીમાં કલેક્ટરની ઓફીસમાં તીબેરી ખાતામાં હતા. તેમને પેટે બધા મળીને આઠ દરજ્જા હતા. તેમાં ૭ પુત્રો અને એ પુત્રીઓ હતાં. એ સર્વ બંધુઓમાં શેઠ ચંદુલાલ વડીલ હોવાથી એમને પોતાના અબ્યાસમાં ખલલ ખમવી પડી હતી. એમણે નાની ઉંમરમાં અબ્યાસની અંદર ખાડોશી ખતાવી પોતાના શિક્ષાગુરુઓને સારો ચાહ મેળવ્યો હતો. પણ પોતે વડીલ પુત્ર હોવાથી શેઠ ચંદુલાલને નાની ઉંમરે નોકરીએ લાગવું પડ્યું હતું અને તેમના ગુરુઓની લલામણુથી ઓગણીસ વર્ષની કુમળી વયે ભરૂ જીલ્લાના આમોદ ગામમાં (ત્યાં એમનું સાસરું હતું) નિશાળના શિક્ષકની જગ્યા મળી હતી અને ત્રણ વર્ષમાં વધીને ગોધરાના અંગ્રેજ નિશાળના મુખ્ય શિક્ષકની પદોએ પહોંચ્યા હતા. પોતાનું જીવિષ્ય સુધારવા કેલવણી ખાતામાંથી બદલી કરાવી ટપાલ ખાતામાં તેઓ અમદાવાદની ટપાલ ઓફીસના હેડ ક્લાર્ક દાખલ જોડાયા હતા. ત્યાં તેમની મહેનત, ખંત અને હોશીઆરીને લીધે બીજા બીજા વર્ષે તેઓ ટપાલ ખાતામાં સબ-ઇન્સપેક્ટર નિમાયા હતા. તેમની નોકરીનો મોટો લાગ કાઢીયાવાડ અને કચ્છમાં પસાર થયો હતો અને તે વખતના રેલ્વે તથા સારા રસ્તા વગરના તે પ્રદેશોમાં મીઆણાઓ વારંવાર ટપાલ હુટતા તેનું જોર તોડી, રજવાડાઓને જતે મળી ખટપટ કરી પોસ્ટ ઓફીસની સંખ્યા લગભગ ૩૦૦ સુધી વધારવામાં તેમણે જે ચાલાકી અને ખંત ખતાવ્યાં હતાં તેની સરકારી દફતરમાં પણ ઘટતા શબ્દોમાં પીઠાન કરવામાં આવી છે. આજે પણ તેમનું નામ એ એ વિભાગોની પ્રજા ધણુ હેતુથી સંભારે છે અને પોસ્ટ ઓફીસોની સગવડ કરી આપવા માટે તેમનાં વખાણુ કરે છે. કાઢીયાવાડ અને કચ્છનાં પોસ્ટ ખાતાંની દેખરેખ રાખવી એ મોટી મહેનત અને જંજાળનું કામ હતું. જુદા જુદા દેશી રાજ્યો અને તેની પોલીસ સાથે કામ લેવામાં બહુજ ખાડોશી અને ચાલાકી જોઇએ અને મોટે ભાગે પોસ્ટ ઓફીસમાં થતી ચોરી વિગેરે ગુન્હાઓમાં પોસ્ટ ખાતાના અધિકારીઓને પોતાનેજ તપાસ કરવી પડતી હતી. આ પ્રમાણે તેમને પોલીસનું તેમજ સરકારી વકીલનું પણ સાથે સાથે કામ કરવું પડ્યું. સને ૧૮૭૪ માં જનમનગરના પોસ્ટ માસ્ટર અને તેના નોકરો તથા તે સ્થાનના ગેસ્વામી મહારાજ સાથે મળી એક બાઇની સેનાની ખગડીઓ બેંગી પારસલમાંથી હોડાવી. આ કામની તપાસ જીવને જોખમે પ્રમાણીક નિષ્ઠાથી તેમણે કરી હતી અને ગુન્હેગારોને શિક્ષા કરાવી હતી. ધર્મ સંકટ છતાં માત્ર ધર્મરતો ૩૨ રાખી ગમે તેવી લાલચ અને ધમકીની દરકાર કર્યા વિના તેમણે બળવેલી દુરજ માટે છેક છન્ડીઆ સરકારે પણ તેમનાં વખાણુ કર્યાં હતાં. પોસ્ટ ખાતાંમાં ઘાડ તથા ખુનના કેસોમાં ધણી ખાડોશીથી તપાસ કરી ગુન્હેગારોને શિક્ષાએ પહોંચાડ્યા હતા અને પોતાનાં ઉપરીઓની ધણી પ્રશંસા મેળવી હતી. સરકારી નોકરીમાંથી દારેજ થયા તે વખતે તેઓ સેકન્ડ ગ્રેડ પોસ્ટલ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટે ઓફીસ જે તે વખતે હીંદના વતનીઓને જબલ્દસ્ત આપવામાં આવતો હતો તે ઓફીસ મોગલતા



સ્વ: રાવસાહેબ ચંદુલાલ મથુરાદાસ.

હતા. પોતાના ઉંચા અને લાગવગવાળા ઓઢાના વખતમાં સર્ગારનેહી અને ન્યાતી-બંધુઓમાંથી લાયક જણાતા આસામીઓને પોતાના ખાતામાં નોકરી અપાવી તેઓએ ધણીને મદદ કરી હતી અને એવા તેમના આશ્રિતો અને શિષ્યા આજે પણ ઉપકાર સાથે તેમનું સ્મરણ કરે છે. નોકરી ઉપરથી છુટા થઇ સુરત વાનપ્રસ્થ થયા છતાં તેમના ચંચળ અને ઉદ્યમી સ્વભાવને લીધે તેમનાથી વગર કામો ખેંસી રહેવાયું નહિ અને સુરતમાં શરૂઆતની મરજી ફેલાઇ તે વખતે ઉદ્યમ કેપના ઓનરરી સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ દાખલ પ્રજા તેમજ સરકારની ધણી સારી સેવા બગતી હતી. તેમના હાથ નીચેની ઉદ્યમ કેપમાં જે કુટુંબોને રહેવાનો પ્રસંગ પડતો તેની દરેક અગવડ દુર કરવામાં તથા જરૂરીઆતની ચીજો પૂરી પાડવામાં તેઓ પ્રેમ અને ઉત્સાહથી મહેનત કરતા હતા. તેમની નોકરીની કદર બુદ્ધિ સરકાર નરફથી તેમને રાવસાહેબનો ખિતાબ અર્પણ કરવામાં આવ્યો હતો.

સુરતમાં મીલ ઉદ્યોગ વધે અને ત્યાંના વતનીઓ સમૃદ્ધિવાન તથા હુજરમંદ થાય તે માટે તેઓ ધણા આતુર હતા અને સુરતની કેટલીએક મીલોના ડીરેક્ટર થઇ જતામહેનતથી તે મીલોના કામ ઉપર દેખરેખ રાખતા. નોકરી ઉપરથી પેનશન લઈ સુરત આવ્યા પછી કેટલાએક વર્ષ સુધી પંચની અંદર ઉત્સાહથી લાગ લેતા હતા તથા પંચનું કામકાજ વ્યવસ્થાસર ચાલે તે માટે મંથન કરતા. દરેક કુટુંબે કમમાં કમ એક આદમીને પંચમાં તથા ન્યાતમાં સારું નરસે મોકલવા માટે તેમને આગ્રહ હતો અને તે વિશે એમણે પંચમાં નિયમો પણ કરાવ્યા હતા. ન્યાતમાં કેલવણીનો પ્રચાર થાય તે માટે કેલવણી ફંડ ઉભું કરવા માટે સ્વઃ શેઠ યુનીલાલ શાહની સાથે તેમણે પણ મહેનત કરેલી અને કેલવણીના કામ માટે પંચમાં દુરાવ કરાવી લગ્ન વખતે દાણું ધણાવેલું તેમજ ન્યાત ગેર મારફતે ઉંચરાણું કરવાની તજવીજ કરેલી. કાઠીઆવાડના કેટલાએક રાજાઓ સાથે તેમને સારી ખેડક અને અંગત પિછાન હોવા છતાં સ્વતંત્રતા પ્રિય હોવાથી વ્યવહારમાં કોઇ દીવસ નમતું આપતા નહી. ઉલટું પોતાની અંગત લાગવગને લાભ લઇ પ્રજાને પોસ્ટનો જેમ અને તેમ વધુ લાભ મળે તે માટે જુદે જુદે ઠેકાણે પોસ્ટ ઓફીસો ઉઘડાવવા શંકાશીલ રજવાડાઓને સમજાવતા.

નાની ઉમરમાં માતૃશ્રીના ગુજરવા પછી સાવકાં સહઆરામાં ઉછર્યા છતાં તેઓ માયાળુ અને કુટુંબવત્સલ હતા. પિતા કદા બચરવાળા હોવાથી નાની ઉમરમાંજ નોરમલ ક્લાસ સુધી અભ્યાસ કરી સાધન રહિત પોતાનો સંસાર શરૂ કરેલો તે જાતી ખત, મહેનત, પ્રમાણિકતા, ઉદ્યમ અને નિઃસ્વર્તને લીધેજ મોઢોટો ઓઢી પોંચ્યા અને તે ઓઢાની ખુમારી ન રાખતાં મળ્યા પ્રસંગે કોઇનું પણુ ભણું કરવા ઉત્સુક રહેતા. મોટો કુટુંબ કમીલો પાછળ સુધી તેઓ સન ૧૮૯૯ ના જે માસમાં ગુજ્યા. તેમનું સ્મારક રહે તે માટે હાલમાં તેમના પુત્ર રાં ગુનીલાલ ચંદુલાલ તરફથી સુરત બાઇ દયાકેર ઓસ્પીટલ સાથે તેમના નામથી “નર્સીંગ હોમ” (માવજત કરનારી બાઇઓને રહેવાનાં મકાન) ઓસ્પીટલની પાસેજ રાખવાની સગવડ કરવા તજવીજ થાય છે.

સ્વ: રા. બા. દામોદરદાસ વીજભુખણદાસ રાંદેરીઆ.

જન્મ તા ૧૦ મી જુન ૧૮૬૧. અવસાન ૯ મી ઓગષ્ટ ૧૯૧૪.

(ધે.—રા. જગનલાલ માણેકલાલ ત્રીભેરીવાળા.)

રા. બા. દામોદરદાસનો જન્મ આ ન્યાતનાં રાંદેરનાં જળ્ણીતાં ખાનદાન કુટુંબમાં સને ૧૮૬૧ માં થયો હતો. રાંદેરના જે ફળીયામાં આ કુટુંબ રહેતું હતું તે ફળીયું હતું પણ પારેખ ફળીયાં તરીકે ઓળખાય છે. આ કુટુંબનું સરકારમાં માન સારું હોતું જોઈએ કેમકે તે વખતમાં જ્યારે હાલના જેવી અદાલતો નહોતી અને પંચાયત જેવી સંસ્થા હસ્તીમાં હતી ત્યારે આ કુટુંબના વડીલોને દીવાની મુકદ્દમાઓના ફેસલા આપવાનો હક હતો એમ કહેવામાં આવે છે. રા. બા. દામોદરદાસ વિદ્યાભ્યાસ માટે દરરોજ રાંદેરથી સુરત પગે ચાલી આવતા. તે વખતે રાંદેર અને સુરત વચ્ચે હાલમાં છે તે પ્રમાણે પુલ નહોતો અને તેથી નાના હોડકામાં બેસી તાપી નદી ઓળંગી સુરતની મોશન સ્કૂલમાં અંગ્રેજી અભ્યાસ કરવા માટે આવતા. લગભગ ૧૮ વર્ષની વયે તેઓ મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયા હતા. તેમના પિતાશ્રી તેમને ૨૨ વર્ષની નાની વયના મુકી દેવલોક પામ્યા હતા.

બાલ્યાવસ્થાથીજ તેઓ તીવ્ર શુદ્ધિ ધરાવતા હતા અને આગળ વિદ્યાભ્યાસ કરવાની તેમની ધણી ઉત્કંઠા હોવા છતાં ઉચ્ચ કેળવણી લેવાના સાધનને અભાવે તેઓ શરૂઆતમાં શાહપોરમાં આવેલી જહાંગીરશાની શાળા તે વખતે Grammar School તરીકે ઓળખાતી હતી તેમાં વડા શીક્ષક તરીકે જોડાયા હતા. આ શાળામાં તેઓ સને ૧૮૮૧ સુધી રહ્યા. ત્યાર બાદ પંચમહાલ જીલ્લાના કલેક્ટરની ઓફીસમાં આપણી શાંતિના સ્વ: શેઠ યુલાબદાસ કલ્યાણદાસ તોલાટ વડા કારકુનના ઓફીસ ઉપર હતા તેમની શીક્ષરસથી તે ઓફીસમાં તેઓ અંગ્રેજી કારકુન તરીકે રૂ. ૩૫ ના પગારથી જોડાયા. આ ઓફીસમાં ટુંક વખત નોકરી કર્યા બાદ વકીલાત માટે અભ્યાસ કરવાના વિચારથી એક વર્ષની રજા લીધી પરંતુ કેટલાક ખાનગી કારણોને લીધે તે વિચાર પાછળથી માંડી વાળવો પડ્યો અને રજા ખલાસ થતાં પાછા નોકરીમાં જોડાયા. સને ૧૮૮૨ માં તેઓની પંચમહાલ જીલ્લાના પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટની ઓફીસમાં વડા કારકુન તરીકે બદલી થઈ. આ જગ્યા ઉપર તેઓ લગભગ ૧૦ વર્ષ રહ્યા જે દરમ્યાન તેઓએ અનેક પોલીસ વીજેરે ખાતાના અંગ્રેજી અમલદારો તથા જીલ્લા પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટની સંપૂર્ણ પ્રશંસા સંપાદન કરી હતી તથા પોતાની બાહોશી માટે સારી ખ્યાતિ મેળવી હતી. તે વખતના પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ મી. સુટરનો તેમના પ્રત્યે અત્યંત પ્રેમ હતો અને સને ૧૮૯૩ માં જ્યારે તેઓ કાઠીઆવાડના ધ્રાંગધા રાજની પોલીસ સુધારવાના ખાસ કામ ઉપર નીમાયા હતા ત્યારે તેવજે રા. બા. દામોદરદાસને પોતાના હાથ નીચે લીધા હતા. આ ખાસ કામ પૂરું થતાં સને ૧૮૯૪ માં તેમની બદલી પુનામાં મુખ્ય ઇલાકાની પોલીસના વડા ઇનસ્પેક્ટર-જનરલની ઓફીસમાં થઈ હતી. આ પોલીસની વડી ઓફીસમાં



સ્વ: રાવખાહાદુર
દામોદરદાસ મીઝબુખાણદાસ.



સુખપ પંચના ખાહોશ મંત્રિ
સ્વ: શેઠ નગીનદાશ જમનાદાસ લાલા.

તેમને પોતાની અક્કલ હુશીઆરી ખતાવી આપવાની-અછી તકે મલી. એક પોલીસ અમલદાર તરીકે તેઓ વધારે ઉપયોગી થઇ પડશે એવી તેમના ઉપરી અમલદારોની ખાતરી થવાથી ૧૯૦૨ ના સાલમાં તેમની કલાર્કની જગા ઉપરથી બી. બી. એન્ડ સી. આઇ. રેલવે પોલીસ ફોજમાં ઇનસ્પેક્ટર તરીકે નીમણૂક કરી. આ જગા ઉપર થોડો વખત રહ્યા બાદ તેમની બદલી તેમના પોતાના વતનમાં એટલે સુરતમાં રેલવે પોલીસ ઇનસ્પેક્ટર તરીકે થઇ. તેમણે પોતાની યુન્હા દાખી દેવાની કુનેહથી રેલવેને ઇનાંચારોની તથા રેલવે પર ચોરી કરનારી ટોળી ઉપર તારીફ કરવા લાયક કાર્ય મેળવ્યો જેને પરીણામે તેમની હદમાં યુન્હાનો થોડો ઘટાડો થયો. સને ૧૯૦૬ ના ડીસેમ્બર મહીનામાં તેમની બદલી ભરૂચના પોલીસ પ્રોસીક્યુટીંગ ઇનસ્પેક્ટર તરીકે કરવામાં આવી. અહીં આ તેઓએ એવું સાફનામ મેળવ્યું કે હજુ સુધી પણ ભરૂચનો વકીલ વર્ગ તેમની પ્રસંશા કરે છે કે તેમના જેવા પોલીસ પ્રોસીક્યુટર ભાગ્યેજ થયા છે. એજ વર્ગનાં તેમના કામથી ખુશ થઇ ઇનસ્પેક્ટર-જનરલ એફ પોલીસ મીં કનેડીની ભલામણથી સરકારે તેમની થાણા જિલ્લાના ડેપુટી સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટના જોખમદાર એાદા ઉપર નીમણૂક કરી. આ એાદા ઉપર એઓ સને ૧૯૧૦ સુધી રહ્યા. ત્યાર બાદ તેમને પોલીસ મેન્યુઅલની નવી આવૃત્તિ તૈયાર કરવાના ખાસ કામ ઉપર પુને એલાવવામાં આવ્યા જ્યાંથી તે કામ એક વર્ષમાં ખલાસ કરી તેઓ ફરી પાછા પોતાના વતન સુરતમાં ડેપુટી સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટના એાદા ઉપર આવ્યા. અહીં પણ તેમણે સારી કીર્તી મેળવી જેની કદર જીજી સરકારે તેમને દીલ્હી દરબાર મેડલ તથા રાવ બાહાદુરનો ખેતાબ એનાયત કર્યા. પબ્લીક સર્વીસ કમીશનની એકા મુબઇ છલાકામાં થયેલી તે વખતે તેમને એક સ્થાનિક સલાસદ તરીકે નીમવામાં આવ્યા હતા અને તે વખતે તેઓએ હિંદી પોલીસના હક્ક માટે ઘણી તારીફલાયક લડત ચલાવી હતી. સને ૧૯૧૪ ના લગભગ મે મહીનામાં કચ્છના રાવે તેમને પોતાના રાજ્યના પોલીસ કમીશનર નીમવાની માંગણી કરી હતી પણ દેવચોળે તે અરસામાંજ તેમની તબીબતમાં બગાડો થયો અને ટુંક માંદગી ભોગવી તેઓ તા. ૬ મી એપ્રિલ ૧૯૧૪ ને દીને ૪ પુત્ર તથા એક પુત્રી મુકા દેવલોક પામ્યા. એક પોલીસ અમલદાર તરીકે બીજાઓને ધોડા લેવા લાયક એકનિષ્ઠાથી, પ્રમાણિકપણા તથા વફાદારીથી તેમણે સરકારની જે લાંબી નોકરી બજાવેલી તેનાં સંભારણાં તરીકે સરકારે ઇનસ્પેક્ટર-જનરલ એફ પોલીસ મીં કનેડીની ભલામણથી તેમનાં મરણ બાદ તેમના કુટુંબને સુરત જિલ્લાના અડાજણ ગામમાં જગીરી જમીન આપી છે.

૨૧. રાવ બાહાદુર બાહ્યાવસ્થાથીજ એકમાર્ગી અને સહેજ સ્વતંત્ર ખવાસના હતા. સાદાઇ અને કરકસરના તેઓ ખાસ હિમાયતી હતા અને પોલીસ ખાતામાં હોવા છતાં એખવટ અને નીતિના દંઢ ઉપાસક હતા. પાછલી અવસ્થામાં તેઓ વધુ આનંદી સ્વભાવના થયા હતા. કામ કરવામાં ઉત્સાહી, બાહોશ અને દુરઅંદેશી હતા. પરોપકાર વૃત્તિમાં તેઓ પજાત નહોતા. તેમણે કેટલાક લાયક યુજરાતીઓને પોલીસ ખાતામાં દાખલ કરાવ્યા હતા અને તેઓ બધા આજે ઉંચા એાદાઓ ઉપર છે અને તેમના ગુણો સંભારે છે. ઇનસ્પેક્ટર-જનરલ જેવા વડા અમલદારો આગળ પણ પોતાનો સ્વતંત્ર વિચાર તેઓને રૂચશે કે નહીં તેની પરવા કર્યા વગર નિડરતાથી દર્શાવવાને તેઓ કદી પણ અચકાતા નહી. તેઓએ પોલીસ કમીશનમાં નીચલા વર્ગના તથા હિંદી અમલદારોના લાભમાં અમૂલ્ય સેવા

મળવી હતી. તેઓ કુટુંબવત્સલ અને પ્રેમાળ હતા. તેમનાં બધા સહોદરો, સર્ગા અને સ્નેહીઓ તથા મિત્રો તેમજ તેમના સમાગમમાં આવેલાં માણસો હજુ સુધી તેમને યાદ કરે છે. જો કે તેઓ પોતાની નોકરીના ફાકાણુને લીધે શાંતિનાં કામમાં આગળ પડતો જાગ લઇ શક્યા નહોતા છતાં પણ તેઓ સભા તથા તેના કાર્યો પ્રત્યે દીક્ષિતોજ મરાવતા હતા અને વારંવાર ધન તથા સલાહથી સભાના કામને સદાય કરતા હતા. આ લેખકને પોલીસ ખાતામાં દાખલ કરાવનાર એઓજ હતા અને તેની હાલની સ્થિતિ સદ્ગત-નેજ આભારી છે એમ કેહેવામાં કાંઈ અતિશયોક્તિ નથી. આવા બાહોશ, પ્રમાણીક અને એકમાર્ગી નરનું જીવનચરિત્ર લખવા લેખક લાયક નથી છતાં પણ પોતાના મુરબ્બીની જીંદગીનું ટુંક વૃતાંત આપના સમક્ષ રજુ કરવાની લેખકને જે તક મળી છે તે માટે લેખક પોતાને બાગ્યશાળી સમજે છે અને તેવી તક આપવા માટે સભાનો પણ અંતઃકરણ-પુર્વક આભાર માને છે.

પ્રભુ તેમના આત્માને અમર જ્ઞાતિ આપો.



૨૧: શ્રી મહીપાલ લાલભાઈ મેઠી.

૨૧. મણીલાલ લાલભાઈ મોદીનું જીવનવૃત્તાંત.

(લેખક:—રા. રા. ચીમનલાલ ડાહ્યાભાઈ કલાર્ક,
ખી. એ. એલ. એલ. ખી.)

જન્મ સં. ૧૯૩૮ ના કાર્તિક શુદ્ધ ૧૧.

અવસાન સં. ૧૯૭૪ ના પૌષ શુદ્ધ ૧, તા. ૧૩ મી જાનેવારી સને ૧૯૧૮.

શ્રીયુત મણીલાલ લાલભાઈ મોદીનો જન્મ સુરતમાં પ્રખ્યાત મોદીના કુટુંબમાં સંવત ૧૯૩૮ ના કારતક શુદ્ધ ૧૧ ને દીને થયો હતો. તેઓના પિતાશ્રી ૨૧. લાલભાઈ કાશીદાસ બ્રીટીશ સરકારના મેડેસલ ખાતાની નોકરીમાં હતા પણ તેમને બ્રીટીશ સરકારે વડોદરા રાજ્યની માંગણી ઉપરથી તે રાજ્યની નોકરીમાં મોકલ્યા હતા. એઓ વડોદરા રાજ્યમાંજ પોતે સં. ૧૯૪૫ (સને ૧૮૮૯) ના સાલમાં પેન્શન લીધું ત્યાં સુધી નોકરીમાં રહ્યા હતા અને રાજ્યમાં સર સુખાની પદ્ધતિ ચઢવા પામ્યા હતા. એઓ સ્વભાવે શાંત અને એકમાર્ગી હતા અને સારા ઓદ્યાપર હોવાથી પૈસા સંબંધી સ્થિતિ સારી હતી. તેમને એકજ પુત્ર મણીલાલ હતા. નાનપણથી મણીલાલ સ્વભાવે માયાળુ તથા ખીલનસાર હતા. તેઓએ પોતાનો ગુજરાતી અભ્યાસ પુરો કર્યા પછી પોતાનો અંગ્રેજી અભ્યાસ સાવજનિક હાઇ સ્કૂલ જે તે વખતે આ શાંતિના સ્વર્ગસ્થ સુનીલાલ ઘેલાભાઈ શાહની માલકાની હતી અને ધી ધીગલીશ સ્કૂલના નામથી ઓળખાતી હતી તેમાં મેટ્રીક્યુલેશનના ધોરણ સુધી કર્યો હતો.

મણીલાલ શાંત મનના પણ બહુ ઉત્સાહી હતા. અભ્યાસ કરતાં તેમનું મન કાંઈ વ્યવસાયમાં પડવા તરફ વિશેષ હતું અને સ્કૂલ છોડ્યા પછી તેઓએ વેપાર તરફ મન લગાડ્યું. તેઓએ વ્યાપાર તરફ દ્રષ્ટિ કરી તે વખતે આ શાંતિના ભાગ્યે કોઈકેજ યુવાનનું તે કિશોરમાં લક્ષ જતું હતું. તેઓએ પ્રથમ રેશમ તથા મોતીના ધંધા થોડાક વખત પોતાનાજ કુટુંબીઓ સાથે કરેલો અને ત્યાર બાદ તેઓએ વીમા કંપનીના આડતીયા તરીકે કામ શરૂ કર્યું હતું.

આપણા દેશમાં ત્યારબાદ બંગાળના ભાગલા પડવાને સમયે સ્વદેશી માલ વાપરવાની ચળવળ શરૂ થઈ તે વખતે પોતાના દેશને કોઈપણ રીતે ઉપયોગી થવાના વિચારથી જો કે તેમને તે ધંધામાં લાભ નહિ થાય એમ અનુભવી વેપારીઓ તરફથી અભિપ્રાય મળ્યા હતા છતાં સ્વદેશી કાપડની એક દુકાન એમણે કરી હતી. સુરત જેવા શહેરમાં તે વખતે સ્વદેશી માલ વાપરવા તરફ ઉત્સાહ બહો મંદ હતા અને તેથી કેટલોક વખત તે ધંધામાં તેઓને કાંઈપણ પેદાશ થતી નહોતી પરંતુ ઉત્સાહી અને ખતીલા હોવાથી પૈસાની દરકાર ન કરતાં તેજ ધંધા તેઓએ ચાલુ રાખ્યો અને પ્રમાણિકપણથી બધાજ કમતી નહા ઉપર સતોષ રાખી સુરતના લોકોમાં સ્વદેશી કાપડ વાપરવાનો ઉત્સાહ વધારવામાં બહો અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે. સદરહુ ધંધાની સાથે સાથે તેઓ શેરોની દલાલી પણ કરતા હતા. આ બંને ધંધા તેઓએ પોતાના મરણ સુધી ચાલુ રાખ્યા હતા. ફેલવણીનાં કાર્યો તરફ તેમજ લોકોપયોગી સંસ્થાઓ તરફ તેઓ ઉત્સાહ ધરાવતા હતા અને કાંઈ પણ સ્વાર્થ વગર પોતાના પૈસા ખર્ચી અથવા તો નુકસાન વેઠીને પણ તેમાં

ભાગ લેતા હતા અને સુરત યુનીસીપાલિટીના સભાસદ થવા એક વખતે ઉમેદવારી પણ કરી હતી. સુરતમાં કોન્ગ્રેસ ભરાય હતી ત્યારે તથા સુરત ડીસ્ટ્રીક્ટના ખેડુતોને ઝાઝા બાળે નાણા મળે અને સાહુકારોના ત્રાસથી છુટે તેવા ઇરાદાથી સુરત ડીસ્ટ્રીક્ટ કોઓપરેટીવ યુનીયન સ્થાપવામાં આવ્યું હતું, તેના શેરો ભરાવવામાં સ્વર્ગસ્થે ધણી મહેનત કરી હતી અને તેઓ તે સંસ્થાની મેનેજીંગ કમીટીમાં પોતાની હેયાતિ સુધી હતા અને પોતાનો બાગવગ વાપરી સદરહુ સંસ્થામાં લોકો પાસે નાણા જમાવતા હતા. મરહુમ યુનીલાલ ઘેલાભાઈ શાહનાં વિદ્યા શક્તિનાં કાર્યોમાં બનતી સહાય કરતા અને સુરત સાર્વજનિક એન્જીનેયરિંગ શૌભાગ્યી સ્થપાઈ ત્યારે તથા સુરત આર્ટ્સ કોલેજ ખોલવામાં આવી તે વખતે તેઓ મરહુમ યુનીલાલના ઉપયોગી મદદગાર હતા અને સભાસદો મેળવવામાં તથા કોલેજ માટે પૈસા મેળવી આપવામાં ધણી મદદ કરતા હતા. સુરતમાં આ સભાના કાર્યને પણ હમેશાં મદદ કરતા હતા અને સભાના કાર્યવાહકોને મેલાવણ કરવા વિગેરેમાં પોતાથી બનતી મહેનત કરતા. શરૂઆતમાં સુરતમાં સભાનું કાર્ય તેમના અને સ્વ. જગનલાલ ગુલાબદાસ વડીલની સહાયતાથી ચાલુ રહ્યું હતું. તે ઉપરાંત સુરતમાં જ્ઞાતિમાં કેલવણીનો પ્રચાર વધુ થાય તેવા ઇરાદાથી આ જ્ઞાતિની લાઇબ્રેરી તથા ફ્રી રીડીંગરૂમ કાઢવાનો વિચાર થયો ત્યારે કેટલાક જ્ઞાતિબંધુઓ સાથે મળી આગળ પડતો ભાગ લઈ તે કામ પોતાનું જ ગણી તેમણે ઘેર ઘેર જઈ પાંચ વર્ષને માટે મદદ મેળવી તે લાઇબ્રેરી તથા રીડીંગરૂમને સંગીન પાયાપર મુકી આપી છે એટલું જ નહિ પણ પોતે લાઇબ્રેરીને અંગે જોઇતું ફરનીયર પ્રેર પાડી શરૂઆત કરી આપી હતી. એમના મરણ બાદ લાઇબ્રેરી સાથે એમનું નામ હમેશાં જોડાયેલું રહે માટે જ્ઞાતિબંધુઓએ એક ફંડ કરી એમના નામથી લાઇબ્રેરીને બેટ આપ્યું છે. તેમના પતિની શ્રીમતિ પ્રલોકારે સદરહુ લાઇબ્રેરી સાથે પોતાના પતિનું નામ હમેશાં જોડાયેલું રહે તે હેતુથી રૂ. ૩૦૦૦) અંકે ત્રણ હજારની રકમ બેટ આપી છે.

તેમનામાં યુમ પરોપકારનો એક મહાન સદ્ગુણ હતો. એમનું જીવન સમાજને ધણું ઉપયોગી હતું અને જે એમનું જીવન વધુ વખત પાકટ વય થતાં સુધી ટકવા પામ્યું હોત તો એમના સદ્ગુણો પરિપૂર્ણ રીતે વિકાસ પામી જનસમાજને લાભકારક નિવડતે પરંતુ દેવેચ્છા કાંઈ જુદાજ પ્રકારની હતી અને કારમા કાળે સંવત ૧૯૭૪ ના પોષ શુદ્ધ ૧ ને તા. ૧૩ મી જાન્યુઆરી ૧૯૧૮ ને દિવસે મરહુમની બચકેર ખીમારીમાં એમની જીવન વરસની ભર યુવાન વયમાં ઝડપી લીધા અને જૂઠા માતા તથા કાચી વયનાં પતિને તેમજ બોહોળા આપ્ત તથા મીત્રમંડળને ઉંડા શોકસાગરમાં મુક્યા. ઇશ્વર એમના અમર આત્માને શાશ્વત શાંતિ આપો !

નિબંધ વિભાગ.

(નોંધ:—સભા તરફથી (૧) યુવાન સ્ત્રીઓમાં થતાં અકાળ મરણો, તેના કારણો અને ઉપાય, (૨) મારી રોજનિશી (સ્ત્રીઓની), (૩) નાના બાળકોને નિશાળમાં છૂટીમાં શું ખોરાક આપવો અને (૪) હિંદુ વિધવાઓ સમાજ સેવામાં પોતાનું જીવન કેવી રીતે નિર્ગમન કરી શકે—એ ચાર વિષય ઉપર નિબંધ માંગવામાં આવ્યા હતા. તેમાંથી કેટલાએક નિબંધ અત્રે છપાવવામાં આવ્યા છે. એ નિબંધો સાહિત્યને અંગે કે શાસ્ત્રીય ચર્ચાની દ્રષ્ટિએ નહીં પણ આપણામાં તે વિષે શું વિચારો છે તેનો ફેલાવો કરવા માટે જ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. છેલ્લા વિષય ઉપર આજ પુસ્તક માટે ખાસ લખેલી વાર્તા પાછળથી સાંજ વર્તમાનના પટેટી અંકમાં છપાવવામાં આવી હતી તે આ પુસ્તકમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે).

મં. ઇ. મે.



યુવાન સ્ત્રીઓમાં થતા અકાળ મરણ—તેના કારણો તથા ઉપાયો.

(લે. સૈ. જમનાબાઈ મંગળદાસ ઇન્ચાર્જ.)

આપણી ન્યાતની વસ્તીની ગણતરી હેવાતાં સ્ત્રીઓમાં યુવાન ઉંમરે અકાળ મરણ થાય છે તેથી કદંગી વખતે ધર ભાંગે છે, બાળ બચ્ચાં નાની ઉંમરે દુઃખી થાય છે અને કન્યાની અછત થતાં ન્યાતમાં સારા સારા યુવકોને વાંઢા કે રંગયેલા રહેવું પડે છે એમ આપણે જાણ્યું. ન્યાતની આ અસંતોષકારક અને ચિંતાભરેલી સ્થિતિ ઉપર ન્યાતના દરેક સ્ત્રી પુરુષને વિચાર કરવાની ફરજ છે. સભા તરફથી તે માટે નિબંધ માંગવામાં આવ્યો છે અને દરેક જણને આ વિષય ઉપર વિચાર કરવાની ફરજ પાડી છે એ વારતવિક છે. પહેલાં પ્રશ્ન ઉભો થાય છે કે વસ્તીની ગણતરીમાં જણાવેલી હકીકત ખરી છે કે અતિશયોક્તિભરેલી છે; શું આગળના કરતાં હાલમાં યુવાન સ્ત્રીઓની તંદુરસ્તી વધારે નબળી પડી છે, અકાળ મરણો વધારે થાય છે અને કન્યાની અછત થવા માંડી છે? વસ્તીની ગણતરીના આંકડા એક બાજુએ મુકી બીજી વિગતો ઉપરથી આ બાબતનો વિચાર કરીએ.

ન્યાતની સ્ત્રીઓમાં વયે પુરેલી આધિ સ્ત્રીઓની સંખ્યા ઓછી થઇ છે કે કેમ તે આપણે સેટેન્જમાં જોઇ શકીએ છીએ. લગ્ન, વિવાહ કે ઉત્તરણના પ્રસંગે આપણે સ્ત્રી વર્ગ આનંદથી એકત્ર થાય છે તે વખતે આપણે ખાત્રીપૂર્વક જોઇ શકીએ છીએ કે આધિ સ્ત્રીઓની સંખ્યા ન્યાતના ધરના પ્રમાણમાં દીવસે દીવસે ઓછી થતી જાય

છે. એજ પ્રસંગે યુવાન સ્ત્રીઓની શારીરિક સ્થિતિ જોતાં મોટે ભાગે રોગગ્રસ્ત, સુસ્ત અને નબળા શરીરનાં તેઓ માલમ પડશે અને તેમના બાળકો પણ નાજુક અને અશક્ત શરીરના-વગર પોષાયેલા દેખાશે. ખીજી રીતે પણ આ સવાલની તપાસ થઇ શકશે. આપણામાં આગળ એવો વહીવટ હતો કે કન્યાનો બાપ વરની શોધમાં રહે અને જન્માક્ષર મંભાવે, તેમજ વિવાહ વખતે વરનો બાપ પહેરામણીની મોટી રકમ માંગતો; હાલ તેથી ઉલટી સ્થિતિ માલમ પડે છે. કુવારા છોકરાના બાપ અસમસે કન્યાના માબાપને કહેણું કહેવડાવે છે, મોટે ભાગે પહેરામણી સુકાઈ ગઈ છે અને કન્યાના માબાપ આ છોકરો અબણું કે ફલાણો છોકરો નહીં ચાહે એવી રીતે બહાના કહાડી કંઈક છોકરાઓને આગલા વખતમાં ખુશીથી કન્યા આપતે તેની તરફ ઝાંખીને પણ જોતાં નથી. એટલુંજ નહીં પણ સારું કમાતા અથવા શ્રીમંત ધરના રંડાએલા પુરુષોને પણ આજે ખીજી વખતના લગ્ન માટે કન્યા મેળવતાં અડચણ પડે છે. આ પ્રમાણે તપાસતાં આ ફરીયાદ ખરી છે એવી આપણી ખાત્રી થાય છે.

નાની ઉમ્મરે પરણાવવાથી નવા શરીરસુખાકારીની અજ્ઞાનતાને લીધે મરણની સંખ્યાનું પરિણામ મોટું રહે છે એમ વારંવાર કહેવામાં આવે છે. ઇશ્વર કૃપાથી આજે કેટલોક સમય થયા આપણી ન્યાતમાંથી બાળલગ્ન નીકળી ગયાં છે, કન્યા કેલવણી વધતી ગઈ છે અને જ્ઞાનનો ફલાવો થાય છે, જતાં મરણનું પ્રમાણ ઘટવું જોઈએ તેને બદલે વધે છે કે કેમ એ એક ગંભીર પ્રશ્ન છે. આપણે આપણી સ્થિતિ સુધારવામાં ક્યાં ચુક્યાં તે આપણે બારીકીથી તપાસવું જોઈએ.

આયસંસારનું વાતાવરણ બદલાયું છે અને પરદેશી રાજ્ય કરતી તથા અન્ય કોમની રહેણીકરણોનો અભ્યાસ થતાં આપણા વ્યવહાર અને સાંસારિક નિયમોમાં મોટા ફેરફાર થયે છે. એ ફેરફારથી સંસારમાં સુધારો થવો જોઈએ અને શરીરસુખાકારી વધવી જોઈએ. પરંતુ તેવા પરીણામો હજી સુધી પ્રત્યક્ષ થયા નથી, ત્યારે કેથે પણ આપણી ભુલ થયેલી હોવી જોઈએ. જો નવા જ્ઞાન અને વિચારમાં દોષ હોય તો જ પ્રજા પાસેથી આપણે તે ગ્રહણ કર્યાં છે તેની પણ એવીજ અસંતોષકારક સ્થિતિ હોવી જોઈએ. પણ અંગ્રેજ અને પારસી લોકો જેમની પાછળ હાલ આપણે જતાં થયા છીએ તેઓમાં આવી સ્થિતિ જણાતી નથી તો પછી નવા વિચાર ગ્રહણ કરતાં આપણેજ કેથે ભુલ કરી હોવી જોઈએ એમ સિદ્ધ થાય છે. જુદા જુદા કારણો તપાસતાં નીચે પ્રમાણે અનુમાન થાય છે.

અંગ કસરત.

એક નિયમ દરેક સ્ત્રી પુરુષે ધ્યાનમાં રાખવો જોઈએ. “મહેનત કર્યા વગર કોઈ પણ મનુષ્ય જીવી શકતું નથી,” “ખાટલેથી પાટલે, અને પાટલેથી ખાટલે” એ સ્થિતિ બધે શ્રીમંતાઇનું ચિન્હ હોય પણ શરીરને તો હાનિકર્તા છે. ખાંધેલું અન્ન પચાવવા માટે કામ કરવુંજ જોઈએ. હાલની માફક ઘેરે ઘેર આખા દિવસનો અથવા છુટક નોકર રાખવાનો ન્યારે રીવાજ નહોતો ત્યારે ટાંકા, કુવા તથા નળ ઉપરથી પાણી ભરી લાવવું, ઘરમાં સાફસુફ રાખવું, કપડા ધોવા, ફલજીં ફળવું અને લાસણ માંજવા વિગેરે કામમાં શારીરિક કસરત મળતી હતી. આગળના વખતમાં સારા શ્રીમંત ઘર શીવાય ખીજે ઠેકાણે નોકર રાખવામાં આવતા નહીં અને રાખવામાં આવે તો ટીક

થતી. હાલ તેથી ઉલટાજ વખત ચાલે છે. ગમે તેવી સ્થિતિના કુટુંબમાં નોકર હોવાજ જોઈએ, નહિ તો આડાશીપાડાશી અને ન્યાત જતમાં ટીકા થાય છે. ધરના ધણીને પગાર ગમે તેટલો નાનો હોય, એ પૈસા કમાવાને માટે ગમે તેમ તરફડીઆ મારતો હોય, સહવાર સાંજ દુરસદનો વખત વિશ્રાંતિ લેવાને બદલે ધરનો ખર્ચ ચલાવવા ખાનગી શિક્ષણ આપવા, નામું લખવા કે વેપારીનો પત્રવહેવાર ચલાવવા જતો હોય, અને આખો દીવસ વહિતું કરતો હોય ત્યારે તેની સ્ત્રી હાલી મોટાઇ ખતાવવા અથવા દેખાદેખીથી વગર વિચારે નોકર રાખે છે. નોકરનો ખર્ચ ન હોય તો મારા ધણીને એ ધડી ટાંડીઆ વાળીને ખેસવાની તક મળે અને એક-ભણાવવાનું-વિગેરે ઓછું રાખે તેની આપણા સ્ત્રી વર્ગમાં સમજણ હોતી નથી. પરંપરા પહેલા દેશમાં પીએરની અંદર જ-મથી ટાંકા, કુવાનું કે નદી પરથી પાણી ચઢાવેલું તેજ બાઇ પરણીને ઘેર આવતાં નળ એ ઝોરડી દુર ન હોય છતાં ત્યાંથી આપણાથી પાણી ન ભરાય એવી શેખા કરી ખાલી ખર્ચ રાખે છે અને પછી કહેશે કે મુંબઈનું પાણી સફતું નથી. મરદ પરદેશથી આવેલો મુંબઈમાં આખો દીવસ કામમાં કઢાડે છે પછી તેને તો મુંબઈ સદી જાય છે ત્યારે સ્ત્રી વર્ગ કામ છોડી હોંશથી મંદવાડ માંગી મુંબઈ ન સદવાની ક્યાંદ કરે છે!!

સ્ત્રી વર્ગ વળી સહવારના પેરોટીએ ઉઠી, એક મંદિરેથી બીજે મંદિરે દર્શન કરવાની જાલસામાં વહેલા ઉઠી શરિરને સારી કસરત આપતાં, તેજ પ્રમાણે સાંજના પણ મંદિરે જતાં આવતાં. કેટલાએક વ્યાજબી કારણ સર મંદિરેમાં દેખાતી ગેરવ્યવસ્થાને લીધે સ્ત્રી વર્ગ દર્શન જતો ઓછો થયો છે અને તેથી પણ અંગ કસરતનું એક સાધન ઓછું થયું છે. તેજ પ્રમાણે સારેમાટે પ્રસંગે લોકાચારમાં જવાનું પણ દીવસે દીવસે ઓછું થતું જાય છે અને તેથી એ ઠેકાણે જવા આવવાનું બંધ થયું છે અને યેની વચ્ચે ખેસી મન છુટું કરવાના પ્રસંગ ઓછા થયાં છે. આ ફેરફાર કેટલી હદ સુધી સારા કે નફારા થયા છે તે વિષે અત્રે ચર્ચા કરવાનો પ્રસંગ નથી પણ ફેરફારને લીધે અંગ મહેનત બહુ ઓછી થઇ છે એ વાત તો નફી. તેની જગ્યાએ અંગ મહેનતના બીજા પ્રસંગે ઉભાં કરવાનો પ્રયાસ બીજા પ્રજાની માફક આપણે ત્યાં થયો નથી. શરીર સુખાકારીને ખાતર ખુદલી હવામાં ફરવાહરવા જવાનું પુરૂષ વર્ગમાંજ બહુ ઓછું છે અને સ્ત્રી વર્ગમાં મુદલ નથી એમ કહીએ તો ખોટું નથી. કોઇ કોઇ ઠેકાણે બપોરનો વખત પુસ્તક વાંચવામાં કે ભરવા ગુંથવામાં કઠાડવામાં આવે છે પરંતુ બારે માસ પુસ્તકો વાંચવાનું કે ભરવા ગુંથવાનું હોઇ શકતું નથી અને ટુંક વખતમાં તે બંધ પડે છે. વળી આ કામ યેહા યેહા થતું હોવાથી શરીરને જોઇએ તેટલી કસરત થતી નથી અને અજ પાચન કરવામાં જોઇએ તેવી સહાય મળતી નથી. ઉભાં આખો વખત વાંચન રાખ્યાથી અથવા નીચી મુંડીએ ભરવા ગુંથવાથી થાક ચઢી મનને આનંદને બદલે ઝલાનિ પેદા થાય છે અને તેવા પ્રસંગે પગ છુટા કરવા બહાર જવાની ખાસ જરૂર રહે છે. કમનસીબે વાંચવા ને ભરવા ગુંથવાનું પણ ચોડાજ ધરમાં હોય છે અને પુરૂષ વર્ગ તરફથી તે બાબતમાં પણ સ્ત્રીઓને જોઈએ તેવું ઉત્તેજન કે સાધન આપવામાં આવતાં નથી. હાલમાં સાદામાં સાદી યોગી કે પહેરણ દરજી પાસે તૈયાર કરાવવામાં આવે છે; પોતાના બાળકોની ટોપી, ઝબલાં, શેઠ વિગેરે કપડાં પણ બહાર તૈયાર કરાવવામાં આવે છે, ધરમાં ક્યાંથી કાપડ બગડશે એવી મુખ્ય ધાર્તીથી આ ધર-સંસારનો જરૂરી અને સાદો ઢુનર પણ સ્ત્રી વર્ગમાંથી ઓછો થયો છે. કાચને અભાવે

રહવારના એ તપેલી ઉતાર્યા પછી સ્વાભાવિક રીતે સ્ત્રી વર્ગ બધોરના ઉંઘવા શીખ્યો છે અને પોતાનાં શરીર રોગગ્રસ્ત બનાવે છે. બધોરના ઉંઘવાની ટેવથી આળસ વધતું જાય છે, ઉલ્લસ અને ચંચળતા ઝોળા થાય છે અને મનની નિર્બળતા વધે છે. રહાંજનાં ચોટે ભાગે શાક નવું બનાવ્યા શીવાય બીજું કંઈ કામ કરવાનું ન હોવા છતાં તેમાં પણ આળસ સુઝે છે અને જીવાન ધરોમાં બધી વખતે સાંજના બજારનું કાચું કેરું મંગાવી પતાવી લેવાનું વારંવાર બને છે અને પૈસા ખર્ચી રોગને ઘેર લાવવામાં આવે છે. ધણીધણીઆણી એ આસામીના સંસારમાં આવો વ્યવહાર થોડો વખત નીબી શકે છે, આનંદજનક પણ લાગે છે, પણ તેમનો બવિધ્યનો સંસાર હંમેશા માટે બગડે છે, ધરમાં કોઈ પરોણો આવે તો મહારામણ થાય છે, સગાસ્નેહીને ત્યાં કામ પ્રસંગે જવા આવવામાં કંટાળો ખાય છે, તેથી પોતાની અગવડે પારકાની આશા રાખી શકતા નથી અને દુઃખી થાય છે. દુઃખી દીયરે કે ભાઈની રસોઈ કરતાં હાડકાં દુખે છે અને તેથીજ કંઈક માખાપ વગરના નિરાધાર બાળકોને અંતરના સ્નેહીઓ છતાં ઉછેરવા ભારી લાગે છે અને એક ઘેરથી બીજે ઘેર ધકેલા ખાતાં અને કલેશનું કારણ થતાં આપણે નજરે જોઈએ છીએ.

હાલ જ્યારે નોકરોના પમાર વધી ગયા છે, નોકરો વાર તહેવારે જીમ પડાવે છે, મોઢવારીને લીધે પુરૂષ વર્ગની કમાણી ઘર ખર્ચ માટે પહોંચતી નથી તે વખતમાં પાડોશીની દીકાથી બીહીને જરૂર વગર નોકરો રાખનાર મારી બેઠેનોને પ્રાર્થના છે કે ધરના કામમાં નાનમ નથી અને કામ વગર પોતાની શરીર સંપત્તિને નાશ કરી એ પાપ છે એમ સમજી હાલની રહેણીકરણીમાં ફેરફાર કરવો જોઈએ અને નોકરોની પરતંત્રતામાંથી છુટવું જોઈએ. પુરૂષ વર્ગે પણ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે પોતાના નવીન આચાર વીચાર અમલમાં મુકતાં જીનો વ્યવહાર-દેવ મંદીરે કે લોકાચારમાં જવું વિગેરે સ્ત્રી વર્ગ પાસે બંધ કરાવે ત્યારે તેની જગ્યાએ કાંઈક બીજા અંગ મહેનતના સારા પ્રસંગ ઉભા કરવા જોઈએ. પોતાના સંસારને ખાતર, પોતાના બાળકોના હિતને ખાતર, સ્ત્રીઓને ધરમાં કેદીની માફક ઉંઘતી અટકાવવી જોઈએ. તમારી શક્તિ હોય ને નોકર રાખો તો જાણે પણ ત્યારે ધુરસદની વખતે ખુદલી હવામાં સારે સ્થળે સ્ત્રી વર્ગને ફરવા હરવા લાઇ જવાની તમારી પવિત્ર ફરજ છે. મંદિરો બંધ કરો અને રડવા કુટવા તથા સર અવસરે એક બીજાને ત્યાં “કુશલીને સ્થાને” જતાં અટકાવો તો તેના કરતાં સારા સ્થાનો-સ્ત્રી મંડળો, મહિલા સમાજો, વિગેરે સ્થળોએ તેમને મોકલવાની, તેમાં થતાં કામમાં તેમને રસ પડે, તેમાં જોડાવવાને ઉત્સાહ આવે અને તેમાં જોડાએલી સ્ત્રીઓ સાથે છુટથી જાળે એવું શિક્ષણ તથા તબવીજ તમારે કરવી જોઈએ કે જેથી કરી દીવસમાં નિદ્રાને નામે રોગ ધરમાં પેસતો અટકે. દુકમનું સ્ત્રી વર્ગ અસલના રીવાજ નહીં તો નવીન માર્ગે પણ હરતો ફરતો રહે એવા ઇલાજ અવશ્ય કરવા જોઈએ. ધરનું સિવજી કે ગુણવાનું બારે માસ ફોતું નથી તો ફાટા દુટા કંપડા પોતાના અમલવા પારકા આણી ઇશ્વર પ્રિત્યર્થક મર્મ આસ્થાએ નાવારસ બાળકો કે ઇસ્પીતાલ માટે સમારી રકુ કરી બેટ આપવા તૈયાર કરવા માટે સ્ત્રીઓને સમજણ અને શિખામણ આપવી જોઈએ. જ્યાં સુધી પુરૂષ વર્ગ “કામ કર્યાથીજ જીવાશે” એવો વીચાર સ્ત્રીવર્ગના મગજ ઉપર બેસાડશે નહીં ત્યાં સુધી હાલની અસંતોષકારક સ્થિતિ ચાલુ રહેશે એટલુંજ નહીં પણ તેમાં વધારો થશે.

સુવાવડમાં ગેરવ્યવસ્થા.

મુખર્મમાં આડોશીપાડોશી તથા સગારનેહીઓ સાથે અતડાપણું બતાવ્યા પછી યોતાની અગવડે તેમની આશા રખાતી નથી તે ખાસ કારણથી અને કંઈક અંશે જગ્યાની સંકડાસ અને સારી માવજત થવાની આશાએ હાલમાં કેટલેક ભાગે પ્રસૂતિ સુવાવડખાના અથવા ઓસ્પીટલમાં કરાવવામાં આવે છે. આ ફેરફાર એક રીતે ધણી સારો છે અને સફાઈવાળા મકાનમાં હોશીયાર ડાક્ટર અને શીષ્યેશી દાઇઓની સારવાર હેઠળ સુવાવડ થવાથી શરીર સુખાકારી સુધરવાની આપણે આશા રાખીએ છીએ; પણ તે આશા શું ફળીજીત થઇ છે? ઓસ્પીટલમાં સુવાવડ કરાવેલી ધણી બાઇઓના દાખલા મેં સાવચેતીથી તપાસ્યા છે અને મોટે ભાગે તેમના શરીર નબળા અને અશક્ત માલમ પડે છે. ઓસ્પીટલમાં જવાથી આ પરિણામ ન આવવું જોઇએ ત્યારે તેનું કારણ વધારે ઉંડાણથી તપાસવાની જરૂર છે. જે ઉપાયથી બીજને લાભ થાય, તેનાથી આપણા કમનશીબે આપણે ત્યાં ઉલટા પરિણામ કેમ આવે છે? કારણ પ્રત્યક્ષ છે; દરેક સુધારો ખરી રીતે અમલમાં મુકવાને બદલે તેનો દુરઉપયોગ થાય છે અને પછી સુધારાને દોષ દેવાય છે. દશ દિવસ ઓસ્પીટલમાં રાખી સુવાવડ કરાવી એટલે સુવાવડ ખલાસ થઇ એમ કમનશીબે મોટે ભાગે આપણા લોક સમજે છે. ઓસ્પીટલમાં તો બીજ સાધન વગર તાત્કાળીક મદદ માટે જઇએ છઇએ અને ત્યાંથી ઘેર આવ્યા પછીજ ખરી સુવાવડ શરૂ થાય છે એ વાત ખ્યાન બહાર રહે છે. ઘેર આવ્યા પછી નથી સુવાવડના ઓપડીઆ કે નથી ઘટતો ખોરાક આપવામાં આવતાં અને ઉલટું સુવાવડના વીસ દિવસમાં ધરતું કામકાજ કરતી અને પાણીમાં ફરતી કાચી સુવાવડીઓને જોઇએ છીએ. ધણીઓને શરૂઆતમાં તો આ એવકુશી ગળી મધ જેવી લાગે છે, ધરતી વીંટબણામાંથી વહેલા છુટા થયેલા જણાય છે, પણ તેથી હંમેશની માંદગી અને નબળાઇ ધરમાં દાખલ થાય છે અને સ્ત્રી વર્ગની જાંદગી ટુંકી થાય છે. ગમે તેવી સારી માવજત ઓસ્પીટલમાં થાય પણ ત્યાર પછી ઘટતાં ઓપડીઆ અને ખોરાક લેવામાં ન આવે, સંસારની મર્યાદા સાચવવામાં ન આવે અને ધરના કામકાજમાં પડવાને બદલે ઘટતો વિશ્રામ ન લે તો બાવળના ગાંડ જેવા શરીરની સ્ત્રીઓ પણ નબળી પડી મંદવાડ ભોગવે અને એ સુવાવડમાં મરણવશ થાય એમાં નવાઇ નથી.

ઘરના છાલાપાલાના ઓપડીઆની અજ્ઞાનતા.

યુવાન બૈરાઓમાં બચ્ચાંઓને નાની ઉંમરમાં ઉછેરતાં જે આવડત અને હોશીયારી જોઇએ તે એકલી છુટી રહેલી હોય તેવી સ્ત્રીઓમાં વગર અનુભવે આવતી નથી અને બચ્ચાંને જરા પણ અસુખ થતાં કાંઈક લાડથી અને કાંઈક અજ્ઞાનતા અને મનની નિબળતાથી ધડી ધડી ડાક્ટરને ત્યાં લઇ જવાની તેમને ટેવ રહે છે. ઘરના છાલાપાલા અને ચાટણુથી બાળકોનું શરીર યોગ્ય છે, ડાક્ટરને ત્યાંની ગરમ દવાથી ઘટતા ખોરાક વગરના આપણા બાળકોના આંતરડા કંતાઇ નય છે, દીવસે દીવસે બાળક નબળું પડતું નય છે, રાતનો ઉળગરો થાય છે, ટુંકી આવકમાંથી ડાક્ટરોના મોટા બીલ આપતાં કલેજ થાય છે અને એ પ્રમાણે પેટ બાળકો પડપાથી આનંદ થવો જોઇએ તેને બદલે અલાવો કિંતન થાય છે. બીજી વખતે ગર્ભ રહેતાં ખુશી થવાને બદલે મનમાં ધ્રાસ્કો પડે છે અને તેથી પણ સુવાવડ કચળે છે. માટે પહેલી સુવાવડ પહેલાંજ યુવાન

સ્ત્રીઓએ ધરડાઓ પાસે અથવા પુસ્તકોમાંથી સુવાવડમાં અને ત્યાર પછી પોતાની તથા બાળકોની માવજત કેમ કરવી તેનું શિક્ષણ લેવું જોઈએ. ઇશ્વર કૃપાએ મુખ્ય અને સુરતમાં આપણી ન્યાતમાં ડાકટરોની સારી સંખ્યા છે. તેઓ ઉદાર હૃદયનાને ઉત્સાહી છે અને આપણા સ્ત્રી વર્ગ જે ઉમર ધરે તે તેમની પાસે શરિર સુખાકારી ઉપર તથા તાત્કાળિક ઉપાયો અને કંઈક અંશે નાના રોગોની ચિકિત્સા અને ઉપચારો માટે વ્યાખ્યાન આપવી આપણે જ્ઞાન મેળવી શકીએ. આપણી સ્ત્રીઓ પોતાના લાભ ખાતર અને બચ્ચાના હિતને ખાતર આગળ છોડી આ વ્યાખ્યાનોમાં હાજર કેમ ન થાય? મુખ્યમાં દુકાં, સંકાયવાળી જગ્યામાં રહેતાં કુટુંબોને ખીજી પણ મારી ખાસ જાણમણ છે કે ધરમાં સુવાવડ આવી ગયા પછી સુવાવડી સ્ત્રીએ જરૂર એ માસ સુધી મુખ્યની બહાર પરામાં કે વતનમાં ખુલ્લી હવાની અંદર રહેવાની તજવીજ કરવી. મુખ્યની આસપાસ ભૂદે ભૂદે સ્થળે સારા સારા સેનેટરીઅમ બંધાયેલાં છે અને સજાના ઉત્સાહી સજાસદો મન પર લે તેો આવા સેનેટરીઅમો અને તેમના ટ્રસ્ટીઓના નામો તથા ટેકાણાની સંપૂર્ણ ટીપ આપણી સર્વેની જાણ માટે તૈયાર કરી શકે અને તેથી પણ આપણને મોટો લાભ થાય.

સંસાર વ્યવહારમાં સંયમ.

શાસ્ત્રકારોએ વાર ત્હેવાર, વૈદ્યત, વ્યતિપાત, અમાસ તથા એવાજ અન્ય પ્રસંગે જાત જાતના પ્રતિબંધ નાંખ્યા હતા તે આજ અનાસ્થાએ તુટતાં જાય છે. સુવાવડ પછી જ જ મહીના સ્ત્રીઓ પાંચેર રહેતી હતી, લગ્ન વિવાહ જેવા પ્રસંગે સ્ત્રીઓ જતી તે મહીને દહાડે પાછી આવતી અને ધણીઓ સગા સ્નેહીઓને ત્યાં જમતા અને એવી રીતે સ્ત્રીઓના શરીર વળતાં. હાલના એકલ ડોકલ અને એકલપેટા સંસારમાં એક ખીખન ત્યાં જમવા ખાવાનો પ્રસંગ ઓછો થતો જાય છે, પરીણામે સુવાવડના ચાળીસ દહાડા પણ પૂરા થવા પેટેલા ઘેર જવાની ધાંધલ ઉઠે છે. “મને મરડો થયો છે,” “મને તાવ આવે છે” એવા ખોટા ગજરાવનારા પત્રો ધણી તરફથી ઉપરાખાપરી આવે છે અને પતીપરાયણ સ્ત્રી પોતાના શરિરને જોખમમાં નાંખી માત્ર ચુલાની સગવડને ખાતર ઘેર આવવા ઉતાવળ કરે છે. આવી રીતે કાચી સુવાવડે સંસારમાં પડવાથી તેનું શરીર ધોવાઈ જાય છે. સંસારમાં સંયમ રાખવાથી કેટલો લાભ થાય છે અને તે નિયમ ચુકવાથી પતિ પત્નિના શરીરને કેટલી હાની થાય છે તેનો જે ખ્યાલ આપણા યુવાન વર્ગને આવે તેો આપણા સંસારમાં ધણો સુધારો થાય. આગલો કુટુંબ ગ્રેમ અને સેવા ભાવ પાછા આવે કે ન આવે પરંતુ હવે વીશી અને હોજની મોટી સગવડ થઈ છે તેો સ્ત્રી વર્ગને વખતો વખત છુટા રહેવાનો વધારે પ્રસંગ પુરૂષ વર્ગ તરફથી અપાવેલો જોઈએ અને શાસ્ત્રમાં મનુભગવાને ગૃહસ્થાશ્રમમાં પણ અભયમની કરી આપેલો નિયમ પળાવેલો જોઈએ કે જેથી સ્ત્રીઓના શરીર વળે.

* વૈદ જટાશંકર શ્રીલાધરના કેટલાક અમુલ્ય પુસ્તકો જેવા કે, ધર વૈદ, ધાર્મિકશિક્ષા, યુવાવસ્થાનો શિક્ષક, રોગિવહિયર્થ વિગેરેમાં સ્ત્રી, પુરૂષો અને બાળકોનાં ભૂદા ભૂદા રોગોની ચિકિત્સા તથા તેના ઉપાયો બતાવવામાં આવ્યા છે. આ પુસ્તકો મારી દરેક ઇનને ઘેરમાં રાખી ચુકવાને તથા તે વાંચવાને હું જાણમણ કંઈ છું.

હીસ્ટરીઆ-દાંતખીલીના ઉપદ્રવનો વધારો.

કેટલાએક અવિચારી માખાપો એક બાળુએથી કન્યાઓને મોટી ઉમરે લગ્ન કરવા ઉત્કંઠા ધરાવે છે ત્યારે બીજી બાળુએ તેને નાની ઉમરે નિશાળેથી ઉઠાડી મુકી નિરૂઘ્મી અને આળસુ જીંદગીમાં ઉછેરે છે. સમજમાં આવતી પણ સંકુચિત વિચારવાળી કન્યાઓને નિરૂઘ્મી વખત કેમ પસાર કરવો એ જ્ઞાન હોવું નથી તેથી માનસિક અને શારીરિક હાની થાય છે. જ્યાં સુધી તેમને પરણાવવામાં આવે નહીં ત્યાં સુધી તેમનું મન શુદ્ધ આચાર વીચારમાં પરોવાઈ રહે તે માટે તજવીજ રહેતી જોઈએ અને સૌથી સગવડ ભરેલી વ્યવસ્થા એજ છે કે તેમને છુટથી નિશાળે જવા દેવી. “આળસુ મગજ એ સત્યાનાશનું ધર.” ઉમરે પોઢ્યેલી નિરૂઘ્મી કન્યાઓમાં હીસ્ટરીઆનો ઉપદ્રવ ઉત્પન્ન થવાનો દરેક સંભવ છે તેમાં પરપૂરા પછી આળસુ અને ઉંઘણુથી જીંદગી ગાળવાથી વધારો થાય છે. બહેલી શીખેલી યુવતિઓમાં હીસ્ટરીઆ ફેલાવાનું બીજું પણ કારણ છે. અશિક્ષિત સંસ્કાર વગરની વહુવારોએ સાસુ કે નણંદ સાથે વહવાડ થતાં આખો મોહોલ્લો ગળવી મુકે છે. બહેલી શીખેલી વહુવારોએ મનમાં ને મનમાં ખળ્યાં કરે છે અને ધણું થાય તો ખુણામાં બેસી રહે છે અને શરમની મારી મુઝાય છે. આવી સ્થિતિમાં તેઓ હીસ્ટરીઆના ભોગ થઈ પડે છે. હાલનો યુવાન વર્ગ આંધેડ ઉમરે પોઢ્યતાં સાસુ વહુ બધાજ શિક્ષિત અને સંસ્કારી થશે ત્યારે આ પ્રસંગ દુર થશે, ત્યાં સુધી ધરના પુરૂષ વર્ગે આ પ્રસંગો ઓછા કરવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. મોટે ભાગે નિરૂઘ્મી જીંદગી અને જોટા લાડથી આ રોગ લાગુ પડે છે અને પતિ પત્નિની જીંદગી દુઃખી અને વિષમ થાય છે તેના ઉપાયમાં માત્ર સ્ત્રીને લાયક મહેનત, કસરત અને કામ આપવાં જોઈએ કે જેથી તેમનું મન અન્ય રીતે પરોવાયલું રહે.

દુકમાં હાલની અસંતોષકારક સ્થિતિનું કારણ નવીન સુધારો કે ફેરફાર નથી પણ તે સુધારો કે ફેરફાર વ્યવહારીક બુદ્ધિએ અમલમાં મુકાતા નથી તેને લીધે છે, કાં તો જીનના વિચાર વ્યવહારમાં જે કાંઈ સાફ હોય તે સાચવી રાખવું, કે કાં તો નવીન વિચારમાં જે સાફ હોય તે લોકવાયકાથી ન ડરતાં ગ્રહણ કરવું, “અતો બ્રહ્મ અને તતો બ્રહ્મ” એવી હાલની આપણી સ્થિતિમાં દુઃખ ઉત્પન્ન થાય એ સ્વભાવિક છે.

(૨.)

(લખનાર:—શ્રી. રત્નગૌરી ધર્મરલાલ દમણીઆ.)

આપણા દેશની સ્ત્રીઓમાં મરણનું પ્રમાણ ધણું મોટું છે એ વાત નિર્વિવાદ છે. ખાસ કરીને છેલ્લા બે ત્રણ વર્ષમાં જે જીવલેણ રોગો ફાટી નીકળ્યા તે સમયમાં જે મરણની વાતો સાંભળી છે તેમાં યુવાન સ્ત્રીઓની મરણની વાતો સાંભળી કમકમાટ ઉપજે છે. કૌલિશ, ન્યુમોનિયા, સુવારોમ, કસુવાવડ, ક્ષય, સંઘર્ષણી, ધસારો વિગેરે ઘણાં કારણોથી મરણ નીપજતા આપણી આંખ આગળ જોઈએ છીએ.

એક યુવતિ જ્યારે પોતાના જ્ઞાન, અનુભવ અને આત્મજળથી દુનીઆની પ્રગતિમાં પોતાનો ફાળો આપવાને લાયક થાય, પોતાના બાળબચ્ચાંની સંભાળ ને કેલવણીની જોખમદારીઓ ઉપાડી લેવાનો સમય આવે, શુદ્ધવ્યવસ્થા ને દુનીયાદરીને અનુભવ પુરતી રીતે

મેળવી પુરૂષની ખરી સહચારિણી બની ભવિષ્યની પ્રજાને દોરવવાનો તેનો વખત આવે, તેવે સમયે, કુમળી ૨૦ થી ૨૫ વર્ષની વયમાં પરલોકવાસ કરે, એ બીનાથી પોતાની જોખમદારી સમજનાર દરેક મનુષ્યને સહજ ગ્તાની ઉપજે અને આવા કારમા મરણનાં કારણો શોધવામાં તે પોતાની વિચારશક્તિ તથા અવગ્રાહનશક્તિ દોડાવે તથા ભવિષ્યની પ્રજાનાં તથા દેશના શ્રેયને ખાતર સંસારની રહેણીકરણી, રીતરીવાજ વિગેરેની ખારીક તપાસ કરીને આવા મરણોનાં અટકાવનાં ઉપાયો યોજવા પ્રયાસ કરે એ ફરતી છે.

આ વિષય ઉપર વિચાર કરતાં નીચે દર્શાવેલા કારણો મુખ્યત્વે કરીને જણાય આવે છે :

૧. શહેરી જીવન.
૨. કાચી વયનાં લગ્ન.
૩. અનિયમિત સુવાવડ.
૪. હાલનું અધુરું શિક્ષણ.

હવે આપણે ઉપર દર્શાવેલા કારણોનું નિરીક્ષણ કરીએ.

૧. શહેરી જીવન :-

- (ક) હાલમાં આપણું જીવન શહેરી છે, અસલ ગ્રામ્ય હતું.
- (ખ) હાલમાં આપણે મોટે ભાગે એ નાની નાની ઓરડીઓમાં રહીએ છીએ. અસલ ગામમાં રહેવાને વિશાળ ઘર હતા.
- (ગ) શહેરની નાની કોટડીઓમાં શ્વાસોચ્છાસ માટે પુરતી અને ચોખ્ખી હવા મળતી નથી કારણ કે રસ્તાં અને ખાળ અને કેટલીક વખત સુવાનું પણ એકજ ઓરડીમાં સમાઈ જાય છે. જ્યારે ગામમાં વિશાળ ઘરોમાં દરેક કાચને માટે જુદા જુદા ઓરડાઓ હોય છે જેથી દુર્ગંધને સ્થાન મળતું નથી અને આરોગ્યતા ઉપર માઠી અસર થતી નથી. વળી જ્યારે મોટા શહેરોમાં ઉદ્યોગ હુબરનાં કારખાનાઓ તથા મીલોને લીધે તથા ગટરોને લીધે રોગનાં જંતુઓ હવા અંદર મિશ્રિત થઈ હવાને ખગાડે છે ત્યારે ગામડાની હવા ચોખ્ખી હોય છે.
- (ઘ) શહેરી જીવન ગામના જીવન જેટલું સાદું હોતું નથી. ગામની અંદર દૂધ, ધી તથા અનાજની સોંધવારીને લીધે એ શરીરને પ્રતિકારક શક્તિ પુરતા જથ્થામાં મેળવી શકાય છે. જ્યારે શહેરમાં દૂધ, ધી મોંઘુ હોવાને લીધે તેજના અને મરી મસાલાનાં ઓરાક વધી ગયા છે અને તે શરીરને વિશેષ હાનિકારક છે.
- (ડ) ગ્રામ્ય જીવનમાં ઘર વિશાળ હોવાને લીધે તથા ગૃહકાર્ય હાથે ઉપાડી લેવાનું હોવાને લીધે અંગ કસરત સારી રીતે મળી શકે છે, જેમ કે દળવું, ખાંડવું, ફૂવાનું પાણી કાઢવું, આપું ઘર સ્વચ્છ રાખવું, વાસણું માંજવા વિગેરે કામો સ્ત્રીઓ અસલ હાથેજ કરતી હતી. તે આ ફરજિયાત અંગ કસરતને લીધે શરીરની આરોગ્યતા ઉત્તમ રહેતી હતી; મોટા શહેરોમાં આ કસરતો જવલ્લેજ જોવામાં આવે છે અને એને બદલે બીજા રૂપમાં પણ કસરતનાં સાધનો હસ્તીમાં આવ્યા નથી અને તેથી મોટે ભાગે સ્ત્રીઓની તન્દુરસ્તીને હાની પહોંચી છે અને જીંદગી ટુંકી થઈ ગઈ છે.

૨. કાચી વયનાં લગ્ન:—

અસલના વખતમાં કન્યાના લગ્ન બાળ વયમાંજ થતાં હતાં. હાલમાં હેસ્તાદશ બાર વર્ષ થયા કન્યાઓના લગ્ન મોટે ભાગે ચૈદ્ર વર્ષની લગ્નભગમાં થાય છે. અસલ નાની વયમાં લગ્ન થવા છતાં કન્યાને તરતજ સાસરે વળાવના નહોતા પણ માબાપને ઘેર રાખીને તેને ગૃહકાર્યને લગતી અનેક પ્રકારની કેલવણી મળી શકતી હતી. હાલમાં લગ્ન પહેલાં એ ત્રણ વર્ષ સુધી નિશાળનું શિક્ષણ મળે છે અને તે શિક્ષણ જોષ્ટ્રે તે જાતનું પુરેપુરું મળે તે પહેલાં તે લગ્ન કરીને છોકરીને સાસરે વિદાય કરી દેવામાં આવે છે. મોટે ભાગે ધંધાને અર્થે પોતાના પતિની સાથે ખહારગામ જવાને લીધે ધરનો તમામ બોજો એનેજ માથે આવી પડે છે ને કેલવણી તથા અનુભવની ખામીને લીધે અનેક પ્રકારની મુંઝવણ થાય છે તથા શરીરની તન્દુરસ્તી બગડે છે. અસલના વખતમાં નાની વયમાં લગ્ન થતાં હોવા છતાં પણ ઘેરેઘેર સંયુક્ત કુટુંબનો રીવાજ હોવાથી સઘળા જોષમદારી નવવધૂના ઉપર આવતી નહોતી કારણકે તેને મોટે ભાગે સાસુ, સસરા, જેઠ, જેઠાણી વિગેરે વડીલોની મર્યાદા હેઠળ રહેવું પડતું હતું અને તેમના હાથ નીચે ગૃહકાર્યની તાલીમ મળતી હતી. હાલમાં તે પોતે ઘરમાં એકલીજ હોવાથી પોતે બીનઅનુભવી હોવાને લીધે ઘરની જોષમદારી ઉપાડવાને લાયક હોતી નથી. સાસરામાં કોઈ વડીલ ન હોવાથી પોતાના પતિનાજ સહવાસમાં આવવાથી તથા એકાન્ત-વાસ વિશેષ મળવાથી સ્ત્રીના શરીરને હાનિ પહોંચે છે. અસલના વખતમાં પીયેરમાં રહેવાનું વિશેષ થતું હતું ને તેથી તે પોતાના પતિના સમાગમમાં ઘણે લાંબે સમયે આવતી હતી.

૩. અનિયમિત સુવાવડ:—

સુવાવડનો સમય સ્ત્રીની જીંદગીને મોટે ઘણા જોષમકારક છે. જો એ પ્રસંગે બરાબર સંભાળ ન લેવામાં આવે તો કાં તો જીવની હાનિ તરતજ થાય છે અથવા તો જીવલેણ રોગો શરીરમાં પેસી જાય છે. પ્રસૂતિ મોટે ભાગે કુદરતનીજ મદદથી થાય છે, પણ આશરે સેંકડે દશ ટકા સ્ત્રીઓ જોષમકારક સ્થિતિમાં આવી પડે છે. આવે સમયે ઘણી સ્ત્રીએ ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે. પ્રથમમાં હાલના સમયમાં ગર્ભવતી સ્ત્રીને કસરતના લાયક સાધનો ન હોવાથી શરીરનાં અવયવો જોષ્ટ્રે એવા છુટા રહેતા નથી ને પ્રસૂતી પીડા લાંબી વખત પહોંચે છે.

આપણા દેશમાં કેળવાયલી સૌચાણીની ઘણી જોડ છે. અસલી જમાનાની સૌચાણીને શરીરના ગુહ્ય ભાગોનું તથા તેની રચનાનું પુરતું જ્ઞાન હોતું નથી ને તેથી પ્રસૂતી પીડાનો અંત લાવવાને ખાતર અનેક પ્રકારના હાનિકારક કૃત્રિમ ઉપાયો લે છે, જેવાં કેન્ખાળકના જન્મ પહેલાં પેટ ઉપર પાટા બાંધવા, ગર્ભને ખહાર પાડવાને ખાતર હાથનો ઉપયોગ કરવો, એળ જોચી કાઢવી વિગેરે. આવી બીનકેળવાયલી સૌચાણીમાં સ્વચ્છતા તો જવદલેજ જેવામાં આવે છે ને એ લોકોની જાતને હલકી ગણીને ધરને પાછલે રસ્તેથી બોલાવવામાં આવે છે ને તેટલા મોટે સુવાવડનો ઓરોડો પણ ગલીચ જગ્યામાં રાખવામાં આવે છે. ત્યાં દુર્ગંધ વિશેષ હોવાને લીધે રોગના જંગુઓ વસી કરે છે ને સુવાવડી બાઈ ચોખ્ખી હવાની તથા સુષ્કતાની ખામીને લીધે રોગના પંજમાં

કસાઇ નય છે. સોયાણીની અરવન્જતાને લીધે ઘઠારના રોગો પણ સુવાવડીને વારસામાં મળે નય છે. આવી અનિયમિત સુવાવડને લીધે સુવારોગ, તાવ, ઝાડ, ક્ષય, જીર્ણિવર, પાંડુ રોગ વિગેરે રોગો સુવાવડી બાઇને લાગુ પડે છે.

અનિયમિત સુવાવડની સાથે આપણે કસુવાવડના દાખલા વિસરી જવા ન જોઇએ. સ્ત્રીની તન્દુરસ્તી સુવાવડ કરતાં કસુવાવડથી વધારે બગડે છે. માટે ગર્ભિણી સ્ત્રીએ પોતાના ખોરાકમાં, ગૃહકાર્યમાં તથા પોતાના સઘળા પ્રકારના વર્તનમાં ધણીજ સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. કેટલીક વખત આપણા લોકો કસુવાવડ પાછળ સુવાવડ જેટલી સંભાળ લેતા નથી ને તેને લીધે સ્ત્રીના ગર્ભધારણની શક્તિ નાશ પામે છે એટલુંજ નહિ પણ અનેક રોગો પણ દાખલ થાય છે. પરિણામમાં કુટુંબજન દુઃખી થાય છે ને તે સ્ત્રીનો છુટકો તો મૃત્યુથીજ થાય છે.

૪ હાલનું અધુરું શિક્ષણ:—

હાલના જમાનાનું સ્ત્રી શિક્ષણ અધુરું છે તેને માટે બે મત નજ હોઇ શકે. અસલ આપણી કન્યાઓ નિશાળે સહવારમાં જતી ત્યારે ઘરમાં માતાઓ કામકાજ આટાપી લેતા. બપોરે બાળા ઘેર આવતી ત્યારે વડીલ સ્ત્રી વર્ગના સમાગમમાં રહીને તેઓને મદદ કરતી. અસલના જમાનામાં ગૃહપાઠ ઘણા નહતા. હાલની પદ્ધતિ પ્રમાણે ૧૦ થી ૫ સુધી નિશાળમાં રહેવું, બપોરની રજા અર્ધા કલાકની મળી તે ન મળ્યા બરાબર છે. નિશાળનો વખત કદાચ થઇ નય તેથી દોડધામમાં બરાબર જમવાની પણ નિરાંત નહિ; લાંબો કાળ સુધી રકુલમાં બેસવાનું હોવાને લીધે તથા રહેઠાણથી નિશાળ દૂર હોવાને લીધે બપોરના ભૂખ લાગે ત્યારે બજારનું મરીમસાલાવાળું દહેજતદાર ખાવું, ને પરિણામમાં શરીર બગડવું.

વળી એકી વખતે ઘણાં વિષયોના અભ્યાસ કરાવેલા એ આપણી ફેલવણીની પદ્ધતિ પડી ગઇ છે. અંગ્રેજી ભણવાની મોહિની છે, મેટ્રીક પાસ કરવાને અભ્યસર છે ને સ્ત્રી પુરૂષના સરખાપણાના વિચારને લીધે સ્ત્રી પુરૂષની ફેલવણી એકજ પદ્ધતિની આપવામાં આવે છે. સાંજે પાંચ વાગે ઘેર આવ્યા બાદ જરાતરા ખાધું ન ખાધું થયું કે રમત ગમતનાં સાધનોની વાત તો બાજુએ મુકી ને ગૃહપાઠ કરવા બેસવું. એ ગૃહપાઠ (Home work) તે કેટલા તેને માટે કન્યાઓ પાસેથી આપણે જો હેવાલ માંગીએ તો આપણે સાંભળીને અનયમ થઇએ કે આટલા કુમળાં મગજ ઉપર તે કેટલો બોજો! પરિણામમાં શરીરમાં ક્ષીણતા આવી જાય છે, મગજશક્તિ જલદી મંદ પડી જાય છે ને વ્યવહાર કુશળતા તથા ચારિત્ર્ય બળ આવી શકતું નથી. ફેલવણીનાં આવા ક્રમથી, આરોગ્યવિદ્યા તથા શરીર સુખાકારીનું જ્ઞાન સંપૂર્ણ મળતું નથી; ગૃહકાર્યથી તદન અબજી રહે છે; દુનીયાદારીમાં ગંભીરતા તથા વિચારશક્તિ જોવામાં આવતી નથી; કુટુંબપ્રેમ તથા પરોપકારવૃત્તિ ધણીજ જીવ જોવામાં આવે છે; માનના ને અપમાનના ખોટા વિચારો મગજમાં ધુસી જાય છે ને હાલન ચલનની રૂઢિતિને ખલે બેઠાં બેઠાં અભ્યાસ કે કામ કરવાની કૂટેવ પડે છે.

ઉપર દર્શાવેલા જીદા જીદા કારણો ઉપરાંત આપણા સંસારના કેટલાક રીતરીવાજો એવા છે કે જેની અસર સામાન્ય આરોગ્યતા ઉપર ધણી માઠી થાય છે. ગૃહકાર્યમાં અયોગ્ય સમયે પણ અસજી શ્રમ ચાલુ રહે છે. મનની ઉદારતાની ખામીને લીધે હિન્દુ

મારમાંથી કુટુંબ કલેશનું જડમૂળ નીકળતું નથી; હાલની ઉપલક્ષીયા કેલવણીના પરિણામે તંત્રતાનો ખોટો ખ્યાલ આવી ગયો છે. દુન્યાના લગ્નના સંબંધમાં, ચાલુ જમાનાની વણી પામેલા (કેટલાક) વયોવૃદ્ધ વડીલો પણ પરણનાર દંપતિના સુખનો લક્ષ્યબિન્દુ ન કારતા, દ્રવ્ય અને દરજ્જાની જાળમાં પતંગીઆની માફક ફસાઇ જાય છે અને તેના પરિણામો આપણે જોયાં છે.

આ સધળા ઉપરથી એટલું તો સિદ્ધ થાય છે કે આપણો સંસાર વ્યવહાર ને આપણી વણી એક એકને પરસ્પર રચીકર નથી; કાં તો સંસાર વ્યવહારમાં ખોડ છે અથવા તો વણીમાં છે. હું તો માનું છું કે એ બન્નેમાં ખામી છે. વ્યક્તિ, ન્યાત તથા દેશના ને ખાતર, મનુષ્ય જાતના આરિયને ઉત્તમ બનાવવા ખાતર, આપણી જીંદગી આનાદી, મય, સુખરૂપ તથા મોક્ષના સાધન રૂપ સ્વર્ગ સમાન થાય તેને માટે આપણી સાંસારિક કેળવણીની સંસ્થાએને નવા રૂપમાં રચવી જોઇએ. વિશેષમાં હું એમ પણ માનું છું કેલવણીની સંસ્થાઓ મનુષ્ય સુખના સાધન રૂપ થાય એ લક્ષ્યબિન્દુથી રચવામાં લે, તો સાંસારિક સંસ્થાઓ આપોઆપ નવું સ્વરૂપ વખતના વહેવા સાથે મઢણે; માટે કેલવણીની સંસ્થાઓ ઉપર બે શબ્દ લખીને આ લેખ બંધ કરીશ.

આપણી હાલની કેલવણીની પદ્ધતિ આપણા દેશની દરિદ્રતાને—ગરીબીને બંધ બેસતી ની. આપણો શિક્ષક વર્ગ સારી રીતે કેળવાયેલો ન હોવાને લીધે બાળકો ઉપર ઉચ્ચ રિત્ય બંધાય એવી છાપ બેસાડી શકતો નથી. શિક્ષણ સમય પણ આપણા દેશ કાળને નુકુળ નથી. આપણા બાળકોનો શિક્ષણનો સમય સવારે ૮ થી ૧૧ સુધીનો હોવો જોઈએ. પછી બપોરનો સમય પોતાને ઘેરજાળવો જોઇએ. સાંજે પાછો ૨૫ થી ૪૫ થવા ૩ થી ૫ નો સમય રાખવો જોઇએ. આની અસર એ થશે કે કન્યાઓ બપોરે તાના વડીલોના સમાગમમાં રહેશે ને બપોરની નિશાળમાં ખાવાની બિનતાજ જતી રહેશે. પોરના સમયમાં બપોરે વડીલો સિવણ, યુથણ, ભરત વિગેરે કરે તે સમય પણ તેના માગમથી તે કાયમ શીખી શકે. માતાઓ પોતાની કન્યાના ગૃહપાઠમાં થોડું પણ ધ્યાન પાવને સામર્થ્યવાન થશે અને શિક્ષકોને પણ વિરામ મળશે. આવી રીતે બે વખત રાજે જવાનું હોય તો નિશાળો રસ્તે રસ્તે ને શેરીએ શેરીએ થવી જોઇએ. એટલી બધી ાળો ઉભી કરવાને આપણી સરકાર નાણા ફાજલ પાડનાર નથી કારણ તે પરદેશી છે આપણું હિત આપણી નજરે જોવાની તેને દરકાર નથી. તે પોતાનું હિત યોજવામાં ગાયલી છે. આપણે સરકારથી સ્વતંત્ર અસલના જીવીજ સસ્તી શાળાઓ કાઢવી ઇએ. કદાચ ખોટા શહેરના રહેવાસીઓને આ વિચાર ન રહે, પણ પહારગામમાં ગામડાઓમાં તો આ વિચાર રહેજામાંજ અમલમાં મૂકાય. આપણા પૂર્વજો પણ વીજ શાળાઓમાં શીખેલા હતા. શું તે લોકોને કેલવણી નહોતી મળતી? શું તેઓ સારને લાયક નહતા? ઉલટું તે લોકો ધણા સ્વામ્યથી હતા પણ અગ્રેજી રાજ્યસંધના શથી આપણામાંથી એ સ્વામ્ય નાણુદ થયું છે ને આપણામાં સરકાર પાસેથી શિક્ષા મવાની વૃત્તિ આવી ગઇ છે. આપણી કેલવણીની સધળી યોજના અનેક જાતના ફેશો મૂકીને આપણી બુદ્ધિને અમુક હદમાં રાખવાનેજ રચાયલી છે. ને રાષ્ટ્રીયશાળાઓ થાય તો પાકશાખને લગતી જુદી શાળાઓ ખોલવી ન પડે. ભરત, ષુ રોજ ઉધોગમાં આવે એવું બારોબાર ઘેર શીખી શકે. આવી શાળાઓમાં સવારના

સમયમાં મગજ તાજું હોવાને લીધે ભાષાજ્ઞાન, પદાર્થજ્ઞાન, ગણિત વિગેરે સહેલાઈથી યાદ રહે એવી રીતે શીખવી શકાય ને સાંજના સમયના બે કલાક સાદું વ્યાયામ, શરીરજ્ઞાન, ગૃહોપયોગી જ્ઞાન વિગેરેને માટે ગાળવામાં આવે તો એક કન્યા ૮ વર્ષથી તે ૧૪ વર્ષની ઉંમર સુધીમાં પોતાને જરૂરનું સધણું જ્ઞાન મેળવી શકે. ૧૪ વર્ષ પછી શિક્ષણક્રમ માત્ર બપોર પછીજ ૩ કલાકનો હોવો જોઈએ ને તેમાં સારા પુખ્ત ઉત્તરનાં પુરૂષ શિક્ષકો અથવા સ્ત્રી શિક્ષકો પાસેથી કાંઈક સંગીત, આરોગ્ય વિદ્યા, બાળઉછેરવાનું તથા થોડું વૈદ્ય જ્ઞાન મેળવે તો સોળ વર્ષની ઉંમરે એક કન્યાને દુનીયાદારીને લગતા જ્ઞાનના સધળા મૂળતત્ત્વો મળી જાય ને તે કન્યા ગૃહિણી થવાને યોગ્ય બને.

આવા શિક્ષણક્રમમાં ચારિત્ર્ય બંધારણને લગતી સધળી કેલવણી ધરમાંજ સહજ મળી જાય છે અને પછી સોળ વર્ષની ઉંમરે લાયક પુરૂષ જોડે લગ્ન સંસ્કાર કરવામાં આવે તો તેનું જીવન ઉત્તમ ચારિત્ર્યવાળું બની શકે ને તેથી ભવિષ્યની પ્રજા પણ તેવીજ દૃઢ, કૌવતવાન તથા સ્વદેશાભિમાની બની શકે.

(૩.)

(લેખક :—છગનલાલ માણેકલાલ તીબેરીવાળા.)

ઉચ્ચ કેલવણી પ્રાપ્ત કરવાને ભાગ્યહીન હોવાથી આ લેખ મારા અન્ય ન્યાતિ બંધુઓ જોડો તેવી કેલવણી પ્રાપ્ત કરવાને ભાગ્યશાળી થયેલા છે તેઓ સાથે કોષપણુ રીતે હરીફાઈમાં ઉતરવાના ખાસ ઉદ્દેશથી લખવામાં આવ્યો નથી, પરંતુ આવા મહત્વના વિષય ઉપર મારા પોતાના અલ્પ વિચારો મારા જ્ઞાતિબંધુ સમક્ષ આવા મહોત્સવના અવસર ઉપર રજુ કરવા એ મારી આપણા જ્ઞાતિના એક વ્યક્તિ તરીકે દરજ્જા છે એમ સમજી આ લેખ રજુ કરું છું તેથી તેમાં જણાતા અનેક પ્રકારના દોષો માટે દરરુજર કરશે.

એ તો નિર્વિવાદ છે કે આપણા સ્ત્રી વર્ગમાં નાની ઉંમરમાં થતાં મરણનું પ્રમાણ અતિશય ખિંતા ઉત્પન્ન કરાવનારું છે. મારી સમજ પ્રમાણે આના કારણ એક કરતાં વધુ છે. આજથી લગભગ વીસ વર્ષ ઉપર જ્યારે આ વિષય ઉપર કોષ કોષ વખત વાદવિવાદ આપણી સભાની મીટીંગોમાં તથા મિત્રમંડળમાં થતો તે વખતે એવું કહેવામાં આવતું હતું કે આવી સ્થિતિનું મુળ કારણ ફક્ત બાળલગ્ન છે. તે વખતે આ કારણ ખરું છે એમ માનવાને હું અચકાતો હતો અને મારો તે વિચાર અત્યારે દૃઢ થતો જાય છે. તેનું કારણ કે આજ લગભગ દસ વર્ષ થયા આપણી ન્યાતની કન્યાઓને પહેલા કરતાં બહુ મોટી ઉંમરે પરણાવવામાં આવે છે છતાં પણ મરણનું પ્રમાણ કોષ પણ અંશે ઓછું થતું આપણે જોતા નથી. એથી ઉલટું જેમ જેમ કન્યાના લમ મોટી અને મોટી ઉંમરે થતા જાય છે તેમ તેમ મરણનું પ્રમાણ વધતું જાય છે, આ મત સિદ્ધ કરવા હું બીજા પણ એક દલીલ રજુ કરીશ અને હું ધારું છું કે તે સર્વમાન્ય છે. અસલ જમાનામાં આપણામાં બહુજ નાની ઉંમરે લમ થતા હતા અને છતાં સ્ત્રીઓમાં નાની ઉંમરના થતાં મરણનું પ્રમાણ કાંઈ નહીં ઝેવુંજ હતું. બને સ્ત્રી પુરૂષ સુખી અને લાંબી જીંદગી ભોગવતા હતા અને કોષ વખતે સ્ત્રીમાં નાની ઉંમરે મરણ થતું તો તે અપવાદ રૂપજ હતું. મારા પોતાના માતૃબ્રીના લમ સાત વર્ષની નાની ઉંમરે થયા હતા અને છતાં તેઓ લગભગ ૭૦ વર્ષ જેટલી મોટી જીંદગી ભોગવવા ભાગ્યશાળી થયા હતા. બીજું, કેટલીક હલકી વહોમાં

બાળલક્ષ્મીની રૂઢી હજી ચાલુ હોવા છતાં તે લોકોમાં સ્ત્રી વર્ગના નાની ઉમરના મરણનું પ્રમાણ આપણા જોટલું ચિંતા ઉપજાવનાર નથી. આ-ઉપરથી હું કાંઈ એવું સિદ્ધ કરવા માંગતો નથી કે બાળ લક્ષ કાંઈ હાનિકારક નથી, પરંતુ હું ઉપસી દલીલોથી એટલુંજ સિદ્ધ કરવા માંગું છું કે બાળલક્ષ આપણી જાતિમાંથી આજ લગભગ ૧૦ વર્ષ થયાં બાંધ થયલા હોવા છતાં આપણા સ્ત્રી વર્ગના મરણનું પ્રમાણ વધતું જતું હોવાથી બાળ લક્ષ તે સ્થિતિ માટે એકલું જવાબદાર નથી. આ વિચાર માન્ય રાખવામાં આવે તો આપણી હાલની સ્થિતિનું શું કારણ છે તથા તે અટકાવવા માટે ઘટતા ઉપાય શોધી કાઢવાની આપણ સર્વેની એક પવિત્ર દરજ છે. મારી અદ્ય મતિ પ્રમાણે ઉપર કહ્યું તેમ આ સ્થિતિના કારણ એક કરતાં વધુ છે અને તે હું નીચે જણાવીશ.

સૌથી પહેલાં તો અંગ કસરતની ઝેરહાજરી આપણી હાલની સ્થિતિ માટે મોટે ભાજે જોખમદાર છે એમ મારું માનવું છે. કોઈ તરફથી એમ સવાલ કરવામાં આવશે કે આપણા ધરગરજ ક્યાં અંગ કસરત કરતા હતા. પણ તેઓને જણાવીશું કે જુના જમાનામાં આપણા સ્ત્રી વર્ગને ઘર કામને અંગે ઘણી સારી અંગ કસરત મળતી હતી. તે વખતમાં પાણીના નળ ન હોવાથી કુવા તથા ટાંકામાંથી પીવાના તથા અન્ય વપરાસ માટે પુષ્કળ પાણી હાથેથી ખેંચી કાઢવું પડતું હતું અને કેટલેક સ્થળે તો દૂરથી નદીઓ-માંથી પાણી લાવવું પડતું હતું. ઘઉં વીગેરે અનાજ દળવાના સંચાઓ નહીં હોવાથી ઘેરેજ ઘાંટીએ દળવું પડતું હતું અને ઘણું ખર્ચ દળવાનું કામ પરાદીએ ૪-૫ વાગે ઉઠી કરવામાં આવતું હતું. નોકરોની સગવડ નહીં હોવાથી વાસણ, લોટા વીગેરે હાથેજ માંજવાં પડતાં હતાં તેમજ પોતાના તથા પુરૂષ વર્ગના કપડાં પણ હાથેજ ધોવાં પડતાં હતાં.

કાણુ કહેશે કે જે સ્ત્રીઓ ઉપલા કામો જાતે કરતી હતી તેને અંગકસરત મળતી નહોતી? હું કહીશ કે દળવામાં તથા કુવા, ટાંકામાંથી હાથે પાણી કાઢવામાં તથા વાસણ કુસણ માંજવાથી આખા અંગને એવી સારી કસરત મળી શકે છે કે તે પાશ્ચાત્ય દેશોમાં જે અંગ કસરત સ્ત્રીઓ હાલમાં લે છે તેના કરતાં કાંઈ પણ રીતે ઉતરતી નથી. કમનસીમે હાલના જમાનામાં સ્થિતિ બદલાઈ ગઈ છે. પાણીના નળ થવાથી, અનાજ દળવાના સંચાઓ થવાથી અને ઘર કામ માટે નોકર ચાકરની છૂટ થવાથી ખાસ કરીને આપણા સ્ત્રીવર્ગ એમ માને છે કે આપણા સુખનો કાંઈ પાર નથી. પરંતુ મારી અદ્ય મતિ પ્રમાણે આ માની લીધેલું સુખજ આપણી હાલની દુઃખદ સ્થિતિનું મૂળ કારણ છે.

ઉપલા કામો સ્ત્રીઓ પોતાને હાથે કરતા બાંધ પહેલા હોવાથી પરિણામ શું આવ્યું છે? એજ કે આગળ જે જરૂરની કસરત મળતી તે બાંધ પડી છે અને તેને પરિણામે સૌથી પહેલાં તો તેઓ ખોરાક બેહદ ઓછો લેતા થઈ ગયાં છે, કેમકે વ્યાયામ વગર જઠરાગ્નિ મંદ પડી જાય છે. એ તો સર્વમાન્ય નિયમ છે કે કસરત કરવાથી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત રહે છે અને જઠરાગ્નિ જેટલે અંશે પ્રદીપ્ત હોય છે તેટલે અંશે માણસને ખોરાકની ભૂખ લાગે છે. જે સ્ત્રીવર્ગમાંથી કસરતનું નામ નીશાન નીકળી ગયું તે સ્ત્રીઓને જઠરાગ્નિ કેમ પ્રદીપ્ત હોય અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત ન હોય તો ખોરાક ખાવાનું મન ક્યાંથી થાય? હું ધારું છું કે આપણી હાલની સ્ત્રીઓમાંથી ઘણી થોડીકજ ૨-૩ રોટલી

તથા એક કડછી ભાતથી વધુ ખોરાક લઇ શકતી હશે. ખોરાક સારા જથ્થામાં ન લેવાતો હોવાથી શરીરમાં નવું લોહી આવી શકતું નથી. ઉલટું લોહીમાં બગાડો થતો જાય છે અને તેથી શરીરમાં અનેક પ્રકારના રોગો સહેલાઈથી વાસ કરી શકે છે. હાલની અંગ્રેજ વૈદક વિદ્યાની માન્યતા એવી છે કે દરેક રોગના જન્મો આપણા શરીરમાં હંમેશા દાખલ થવા પ્રયત્ન કરે છે. બીજા બાજુએ આપણા લોહીમાં પણ કેટલીક જાતના અસર જન્મો રહેલા છે અને તેથી કરી બહારના રોગોના જન્મો અને આપણા શરીરના અસર જન્મો વચ્ચે એક જાતની હંમેશા લડાઈ ચાલ્યા કરે છે. જેઓના શરીર નબળાં હોય છે તેઓમાં અસર જન્મો પણ નબળાંજ હોય છે અને તેથી તેઓ લડાઈમાં સહેજમાં હાર ખાઈ જાય છે. સાદી ભાષામાં કહીએ તો નબળા બાંધાના શરીરો કાંઈ પણ રોગના સહેલાઈથી ભોગ થઈ પડે છે અને તેથીજ હાલનો આપણો સ્ત્રીવર્ગ જે પહેલાં કરતાં અતિશય નબળા બાંધાનો છે તે કાંઈ પણ રોગના સહેલાઈથી ભોગ થઈ પડે છે અને તેને માટે તે પોતે તેમજ આપણા પુરુષવર્ગ ઉપર જણાવ્યું તે પ્રમાણે જોખમદાર છે.

આ બધુંકર સ્થિતિ કેમ સુધારવી તે આપણા પોતાનાજ હાથમાં છે. સ્ત્રીવર્ગે જેમ આગલા જમાનામાં આપણા ધરડાવરડા કરતાં હતા તેમ ધરતા બધા કામકાજ પોતાને હાથેજ કરવા. મધ્યમ વર્ગના લોકે તો તેમ કરવું ધણું જરૂરનું છે કેમકે તેમ કરવાથી એક પંથ અને દો કાજ થાય છે. શરીર સંપત્તિ સુધારવા સાથે ધનનો પણ બચાવો થશે. શ્રીમંત વર્ગના લોકો જેઓને ત્યાં ધનની રેલમછેલ છે તેઓના સ્ત્રીવર્ગને આ ઉપાય વખતે રૂચશે નહિં તો તેઓને માટે બીજો રસ્તો એજ છે કે તેઓએ બહાર પડે ચાલી ફરવાની કસરત લેવી. પાશ્ચાત્ય દેશોમાં આવી જાતની કસરત સ્ત્રીવર્ગે લે છે અને તે સુખી છે. પરાંદીઓમાં વહેલાં ઉડી ધણીધણીઆણીનાં અનેક જોડા માંદગીની પડે ચાલી દરરોજ નિયમીત રીતે મુસાફરી કરે છે અને સાંજના સુર્યાસ્ત થયા પછી પણ તેમજ કરવામાં આવે છે. આમ કરવાથી શરીર સંપત્તિ સારી રહે છે. હાલમાં તો ન્યારે એક તરફથી આપણા સ્ત્રીવર્ગમાં ધર કામને અંગે થતી કસરત ઉપર જણાવ્યું તેમ બધું પડી ગઈ છે ત્યારે બીજા હાથ ઉપર બહાર ફરવા જવા વિગેરેની કસરત જે પાશ્ચાત્ય દેશોમાં લેવામાં આવે છે તે પણ મળતી નથી. મારા ધારવા પ્રમાણે આપણી આખી જાતિમાં સુરત તેમજ મુંબઈ બંને સ્થળે અપવાદ રૂપે થોડાક કુટુંબો શિવાય ભાગ્યેજ કાંઈ કુટુંબ બહાર નિયમીત રીતે સહવારે અથવા સાંજે ફરવા જતું હશે.

હવે અન્ય કારણો વિષે હું કાંઈક કહીશ. સ્ત્રીવર્ગમાં બપોરના ઉપવાસની ધણે ઠોકણે ટેવ જોવામાં આવે છે જે ધણું હાનિકારક છે. ઇશ્વરી નિયમ એવો છે કે પુરુષકા કામ કર્યા પછીજ આરામની જરૂર છે અને તેને માટે રાતના નિંદ્રા રાખી છે. જો કિવસને રાત બનાવવામાં આવે તો એ ઇશ્વરી નિયમનું આપણે ઉલ્લંઘન કરીએ છીએ અને તેથી ખાધેલો ખોરાક બરોબર પાચન થઈ શકતો નથી. આ પણ આપણી હાલની સ્થિતિનું એક કારણ છે અને એ ટેવ દુર કરવાની ખાસ જરૂર છે.

બીજું એક કારણુ આ છે. આજ કેટલાંક વર્ષો થયાં આપણે નિયમીત રીતે સહવારે તેમજ કેટલેક ઠોકણે બપોરે ચા પીતા શીખ્યા છીએ. કેટલેક ઠોકણે તો આથી પણ

વધારે વખત અને મોટા જથ્થામાં ચા પીવાની ટેવ પડી ગયેલી હોય છે. આપણા વણિક વર્ગે અન્નદુગ્ધાહારી એટલે કે જ્યો માંસાહાર કરતા નથી તેને માટે મારા ધારવા પ્રમાણે નિયમીત રીતે ખોરાક તરીકે લેવાતી ચા બહુજ નુકશાનકારક છે. આપણા ખોરાક એવો સાદો છે કે તેને પચાવવા માટે ચા લેવાની જરૂર નથી. પાશ્ચાત્ય દેશોમાં ચા પીવામાં આવે છે પણ તેનું કારણ તે દેશો અતિશય ઠંડા છે અને તે લોકો માંસાહારી છે. વળી તે લોકો ચા કેવી રીતે લે છે તેનો વિચાર કરો. સવારના નાસ્તા વખતે પાઉ, ખીસકીટ તથા માખણ ખાય છે તેની ઉપર ચા લે છે. સાંજના પણ કોઇ અન્ય ખોરાકની સાથેજ ચા તેઓ લે છે તેથી તે નુકસાન કરતી નથી. પણ હું પુછું છું કે સહવારના પહોરમાં ઉડતાંવાર જે વખતે આપણા કુમળા બાળકોના પેટમાં કશું હોતું નથી તે વખતે ખૂબ ઉકાળાને તૈયાર કરેલી અને થોડા દુધવાળી ચાનું એક આપું ખાણું ભરીને રેડવામાં આવે તો તેની અસર શી થાય? બીજું કાર્બન નહીં પણ બાળકોના જરૂરિયાત મંદ થતો નય છે અને બાળકો કહે છે કે અમને બીજો ખોરાક ખાવા માટે ભૂખ નથી. મેશક તમે જો બાળકોને ચાની સાથે નાની ૨-૪ પુરી અથવા એવો કોઇ ખોરાક આપતા હો તો ચાથી આટલી બધી ખરાબ અસર થાય નહિં. પણ હું ધારું છું કે ભાગ્યેજ કોઇ કુટુંબમાં ચા સાથે કાંઇ બીજું ખાવાનું આપવાની મોડવણ હોય. સ્ત્રી વર્ગને તેમજ પુરૂષ વર્ગને પણ ચા તેટલીજ હાનિકારક છે. મારું એવું પણ માનવું છે કે આપણી સ્ત્રીઓની નબળાઇ માટે ચા જોખમદાર છે. આપણી સ્થિતિ સુધારવી હોય તો ચા એછી કરી નાંખવી જોઇએ અને કોઇક વખતે ઔષધ તરીકેજ લેવી જોઇએ. લાંબા વખતની ટેવ પડેલી હોવાથી એકદમ બંધ થઇ શકશે નહીં પણ ધીમે ધીમે મનપર લઇશું તો તેથી આપણી સ્થિતિ કેટલેક અંશે સુધારી શકીશું.

આગળ ચાલતાં આપણા સ્ત્રી વર્ગમાં જે એક બીજી કટેવ જોવામાં આવે છે તે એ છે કે બપોરના બહુ ખર્ચ બહારનું ચવેણું જેનું કે મમરા, સેવ, ગાંઠીઆ, ભજ્યા વગેરે ખાવામાં આવે છે. એ તો આપણે કશુંલ કરવું જોઇએ કે આવી બહારનો ખોરાક બનાવનારાઓ તેમાંથી જેમ બને તેમ વધુ પૈસા પેદા કરવાના હેતુથી તેવી ચીજો બનાવે છે અને તેથી જેટલો હલકો માલ તેમાં વાપરી શકાય તેટલો વાપરે છે. આવી સ્વાદે સારો લાગતો પણ ખરેખર રીતે હાનિકારક ખોરાક ખાવાથી બહુલ સ્ત્રીઓને ઝાઝોનો રોગ લાગુ પડે છે અને ધીમે ધીમે તખીઅત બેહોશ થઇ નય છે. હું કશુંલ કરું છું કે બપોરના કાંઈ હલકો ખોરાક લેવાની જરૂર છે પણ આપણા ઘરમાં ક્યાં તેવી ચીજો બનાવી શકાતી નથી? જેટલા પૈસા બહારના ખાવાનામાં વાપરીએ છીએ તેટલાજ બલકે તેથી ઓછા પૈસામાં વધારે સાદા અને આપણા શરીરને ફાયદો ખોરાક આપણે લઇ શકીએ. પરંતુ મહેનત કરવાના અભાવને લીધે બહુખરા લોકો તેમ કરતા નથી. આમ થવાથી આપણા સ્ત્રી વર્ગની કેવી માઠી સ્થિતિ થાય છે તેનો જો તેઓ ખ્યાલ કરશે તો આ ખરાબ ટેવ જેમ બને તેમ દૂર કરવાને તેઓ પ્રયત્ન કરશે.

સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહ્યા બાદ તથા સુવાવડમાં જોઇએ તેવી સંભાળ ન લેવાતી હોવાથી બહુખરી સ્ત્રીઓનાં શરીર એક અથવા બે બાળક થયા પછી બેહોશ થઇ નય છે. ગર્ભ રહ્યા બાદ સાદા અને પુષ્ટિકારક ખોરાક લેવો જોઇએ તેને બદલે ફક્ત મોને સ્વાદિષ્ટ લાગે એવો ખોરાક લેવામાં આવે છે અને તેથી ઝાઝા વિગેરેનો રોગ લાગુ પડી નય છે. વળી પ્રસવ વખતે અનુભવી દાર્ઘ્યણ ન યોગ્યતા અસહની બીન કેળવાયેલી સોઇઆ-

હીઓને હાથેજ હજી કામ લેવામાં આવે છે તેથી ગર્ભસ્થાનમાં કેટલોક ખગાડો રહી જાય છે અને પરિણામે જીંદગીનો ઘાત થાય છે. વખતે આપણને જીના વિચારના લોકો તરફથી એમ પુછવામાં આવે કે અસલના વખતમાં આવીજ સોષઆણીને હાથે કામ લેવામાં આવવું હતું અને ત્યારે તો આવાં મરણ કાંઈ થતા નહોતા તેનું કારણ શું? આ બાબત ઉપર મેં લાંબો વિચાર કર્યો છે અને મને તો એટલુંજ લાગે છે કે પહેલાના જેવા મજબુત ખેડો હવે નથી. આગળ પરીઓ અને ઉકાળાઓ લેવામાં આવતાં હતાં તેથી શરીરનો સઘળો ખગાડો નીકળી જતો હતો પણ તેવાં ઓશડીઆઓ હવે સુવાવડમાં લેવામાં આવતાં નથી. આગલા વખતમાં તો આવા ઓશડીઆ લેતા હોવાથી સુવાવડી સ્ત્રી દરેક સુવાવડ વખતે અધમણથી મણુ ધી ખોરાકમાં લઈ શકતી હતી અને તેથી તેની કાયા પાછી પથ્થર જેવી બનતી હતી. કોઈ સ્ત્રી જો તાજી સુવાવડ ખાઈને ઉઠી હોય તો તે રાત્રી રાંધણુ જેવી લાગતી અને નહિં કે હાલની માફક સફેદ પુણી જેવી. આ ફેરફાર થઈ ગયો છે તેથી જીંદગીની સલામતીને માટે પ્રસવ વખતે અનુભવી દાઢઆણી જે હવે સહેલાઈથી મળી શકે છે તે શોધવી જરૂરી છે. જો આપણે તેમ નહીં કરીશું તો હાલમાં જે મરણનું પ્રમાણ છે તેના કરતાં પણ વધુ મિંતા કરાવનારી સ્થિતિ આપણી થશે માટે આ બાબત ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. છેવટે સ્ત્રીઓ ત્યારે રજસ્વલા હોય છે તે વખતે પણ શરીરની સંભાળ લેવાની બહુ જરૂર છે. આ સમયે શરીરની સ્થિતિ ઘણી નાનુક રહે છે અને તેથી આપણાં ઘરડાંવરડાઓએ ચાર ફિવસ આરામ લેવાની જોઈવણ રાખી છે. એસવા ઉઠવામાં સરદી લાગી જાય નહીં તેની સંભાળ રાખવી જોઈએ તથા ખાવામાં ખટાશ વિગેરે ખીલકુલ લેવાં જોઈએ નહીં. ટાઢો ભાત તથા એવા અન્ય ઠંડા તથા ભારી ખોરાકનો આહાર કરવો જોઈએ નહીં. આ નિયમ ભાગ્યેજ કોઈ સ્ત્રી પાળે છે અને તેથી તેના ફળ ભોગવવાં પડે છે. ખટાશ વિગેરે ખોરાક ખાવાથી કોઈ કોઈ વખતે આંકડી જેવા ખરાબ રોગ લાગુ પડે છે અને તેથી જીંદગી દુઃખી થઈ જાય છે.

દુકમાં આપણી હાલની સ્થિતિ જો સુધારવી હોય તો નીચલી બાબત ઉપર અવશ્ય ધ્યાન આપવું:—

(૧) અંગ કસરત કરવી અને તેથી કસરત લેવાનો સરળ માર્ગ ઘરના કામો જેમ બને તેમ પોતે જાતે કરવાં.

(૨) બપોરના સુવાની ટેવ પાડવી નહીં.

(૩) નિયમીત રીતે સહવાર તથા બપોરના આ પીવાથી દૂર રહેવું.

(૪) બહારનો હલકો ખોરાક ખાવો નહીં.

(૫) સુવાવડ વખતે અનુભવી દાઢઆણીને યોલાવવી તથા ખોરાક લેવામાં બહુ સંભાળ રાખવી.

(૬) રજસ્વલા વખતે ખાવા પીવામાં બહુ સંભાળ રાખવી.

સ્ત્રીઓના નાની ઉંમરમાં મરણ થવાથી તેઓના કુમળાં બાળકોની કેવી દુર્દશા થાય છે તથા ઘર કેવું અવ્યવસ્થિત થઈ જાય છે તેનો જો સ્ત્રીવર્ગ ખ્યાલ કરશે તો તેઓ આવી બચકર સ્થિતિમાંથી દૂર રહેવાને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે પ્રયાસ કરશે. એમ કરવાથી પોતે તથા પોતાનું કુટુંબ સુખમાં રહેશે. જો આ બાબતનો ગંભીરાઈથી વિચાર કરવામાં નહિં આવે તો આપણી સ્થિતિ હાલના કરતાં પણ વધુ દુઃખદ થશે એમાં કોઈ જાતની શંકા નથી. માટે મારી આપણા સ્ત્રીવર્ગને નમ્ર વિનંતિ છે કે આપણી હાલની સ્થિતિ સુધારવા તેઓએ બને તેટલો પ્રયાસ કરવો.

WOMAN'S HOME.

'Answered Sujāta, Worshipful ! my heart
Is little, and a little rain will fill
The lily's cup which hardly moistens the field.
It is enough for me to feel life's sun
Shine in my Lord's grace and my baby's smile
Making the loving summer of our home.
Pleasant my days pass filled with household cares
From sunrise when I wake to praise the gods,
And give forth grain, and trim the tulsi plant,
And set my handmaids to their tasks, till noon,
When my lord lays his head upon my lap,
Lulled by soft songs and wavings of the fan ;
And so to supper time at quiet eve,
When by his side I stand and serve the cakes,
When the stars light their silver lamps for sleep,
After the temple and the talk with friends."

(Arnold's *Light of Asia*.)

મા રી રો જ નિ શી.

મધ્યમ સ્થિતિની ગુજરાતી સ્ત્રીઓનો ઘરસંસાર.

(લખનાર: સૌ. જમનાબાઈ મંગળદાસ ઇન્દોરરામ.)

સ્ત્રી વર્ગની રોજનિશી તે શું ? જ્યાં સુધી કેળવણી પુરવડા, સ્ત્રીમાં રહેલી શુદ્ધિનો વિકાસ કરી તેને પોતાના દરેક કાર્યમાં સહભાગી કેમ બનાવવી તે સમજ શક્યો નથી, ત્યાં સુધી સ્ત્રી વર્ગની રોજનિશી-ગરીબ કે તંવર, બાળક કે વૃદ્ધની—માત્ર ત્રણ કાર્યોમાંજ સમાઈ જાય છે. ગૃહકાર્ય અને તે પછી માત્ર રસોડા ખાતુ, દેવસેવા અને મંદીર ખાતુ અને સારે માટે અવસરે લોકાચારમાં જવું એટલે કે “કુથલી ખાતુ,” આ ત્રણ ખાતાનો અધિકાર સ્ત્રી વર્ગના પદ્ધતિમાં સમપદીના મંત્રમાં આપ્યો છે. તેમાં રોજનિશી તે શું લખવાની હોય ? છતાં દેશ, કાળ અને હાલની સ્થિતિને લીધે સ્ત્રીઓના વ્યવહારમાં કિંચિત ફેરફાર થયા છે તેનું માપ લેવાનો સભાનો વિચાર હોય એમ લાગે છે. ગમે તે કારણ હોય. સભા તરફથી સ્ત્રી ઉન્નતિ માટે જે મહેનત લેવામાં આવે છે તેને સહાયતા મળશે એમ સમજી તેમના તરફથી પુછવામાં આવેલા પ્રશ્નોનો હિતર આપવો બાજબી ધાર્યો છે.

રહવાર.

મુ'બદ્ધ મ્યુનીસીપાલીટીની મહેરબાનીથી હાલમાં પાણીની તંગી ચાલે છે અને પાણી આપવાનો વખત થયો ક'દગો રાખ્યો છે તેમાં રહ્યું સહ્યું મોંઘવારીની પંચાતમાં અને હલકા લોકોમાં સંપ ઢોવાને લીધે નોકરોના પગાર વધ્યા, કામ ઘટયાં, અને બકરકુંડી ભારે. પાણી શીવાય કામ કરવાની હા. પાણી ભરવાની ચોખ્ખી ના. મ્યુનીસીપાલીટીની મોકાણ અને નોકરોની તાણમાં મુ'બદ્ધની શેઠાણીઓને ધણે વરસે હાથે કામ કરી નિરોગી થવાનો પ્રસંગ આવ્યો છે અને અનાયાસે અંમ કસરત કરવાની તક મળી છે. નળગંગા અને ધાટીઓના ત્રાસને લીધે મળસકામાં રહાડા ચાર વાગતામાં હાલ તો ઉઠવું પડે છે અને પછી આડોશી પાડોશી અને ઉપર નીચેના ભાડુતો વચ્ચે ગાયત્રી શરૂ થાય છે. કોઇ કોઇ વખતે તો એવું થાય છે કે નળપરતું પ્રદર્શન જોવાને મ્યુનીસીપાલીટીની ખુરશીઓ ભાંગતા માનવંત સભાસદોની હાથ ધરતીઓને પધારીમાંથી ઘસડી કાઢી ભુલેશ્વરની એકાદ ચાલીમાં લાવીને ખડી કરવી. માંડ માંડ એકાદ કલાકે શૌર બકોર અને ઘાટાં કાઢતાં પાણી ભરાઇ રહે છે. પછી ખટકમંમાં ભાગીએ છીએ. મળસકામાં ઉઠવું કડવું તો લાગે છે પણ તેમાં શરીર પ્રકૃતિ સુધરે છે, નળગૃતિ અને રક્તિ આવે છે અને કામનો ઉદ્ભાવો ઓછો થાય છે એમ તો કહી શકાય પડશે.

નહાઇ ધોઇ રહ્યા કે એક બાળુએ રસોડું અને બીજી બાળુએ દેવ સેવા શરૂ થાય છે. પુરૂષ વર્ગમાં દુધ, ચાહ કે છાશ જેને જેમ જોઇએ તે આપ્યા પછી ધરતું કામ હાથ ધરીએ છીએ. ગૃહસ્થિ સ્ત્રીઓને રહવારનાં પોહોરમાં મંદિરે મંદિરે દોડવાનો અધિકાર નથી અને દર્શનની લ્હાવમાં નિશાળે જતાં બાળકોની તળવીજમાં ઉણું આવવું ન જોઇએ એ ધરનો કાયદો છે. છતાં દેવસેવા, પાઠપુજા કે સ્તવન ધરમાં દરેક સ્ત્રી, પુરૂષ અને બાળકોને કરવાજ જોઇએ તેની બારીક તળવીજ રાખવામાં આવે છે અને પહેલેથીજ સંસ્કાર પાડવામાં આવે છે. દેવ ધરમાં અને મંદિરમાં એકજ છે અને શાંત ચિત્ત વગર હાંફલા હાંફલા એક મંદિરથી બીજે મંદિરે દોડવા કરતાં ધરની અંદર શાંત વૃત્તિથી દેવ સેવા કરવાથી આત્માની ઉન્નતિ થાય છે એવો સિદ્ધાંત દરેકના મન ઉપર ઠસાવવામાં આવે છે. દેવ સેવા સાદી અને સરળ, આડંબર કે ધામધુમ વગરની રાખી છે કે જેથી ભવિષ્યની પ્રજા પણ કંટાળ્યા વગર તે ચાલુ રહે અને હાલ કેટલેક ઠેકાણે ધરના ઠાકોરજીને જોવાળ મંડળીમાં પધરાવવા પડે છે અથવા ભાડુતી આદમીઓને સોંપવામાં આવે છે તેવી રીતે ધરના દેવના હાલ ન થાય તે બાબત ચોંપ રાખવામાં આવે છે. કોઇ પણ નવો વ્યવહાર દેખાદેખીથી વગર વિચારે દાખલ કરવામાં આવતો નથી અને ઠાકોરજીને આભુપણ, શૃંગાર કે જાતજાતના ભોગ કરાવવામાં બધોજ કાળ ચુમાવવા કરતાં પ્રભુસ્તવન અને કથા વાંચવામાં વધુ વખત કહાડવામાં આવે છે. રહાડા નવ વાગામાં વિદ્યાર્થીઓને અને રહાડા દશ પહેલાં ધંધાર્થીઓને જમાડવાના ઢોવાથી રહવારનો વખત એક શ્વાસે રસોડા પાછળજ જાય છે. રસોડાને લગતું પરચુરણ ઝીણું કામ સ્ત્રીવર્ગ કરી લે છે અને કપડાં ધોઇ આવ્યા પછી સરસામન આપડવાતું કે જોડા સાફસુદ્ધ કરવાતું કામજ નોકરને સોંપવામાં આવે છે.

બપોર.

રસોડામાંથી બાર વાગતે છૂટાં થએ વિશ્રાંતિ માટે બપોરની વખતે સવાનો નિષેધ છે તેને બદલે એકાદ કલાક સ્ત્રી ઉપયોગી પુસ્તકો કે ચોપાનીઆ કે છાપાઓ

વિગેરે વાંચવામાં ગાળાએ છીએ. અઠવાડીઆમાં બેઠામાં બેઠા બે દીવસ શુભરાતી સ્ત્રીમંડળના જુદા જુદા શિક્ષણના વર્ગોમાં સ્ત્રીવર્ગ વારાફરતી ગત્ય છે તેમાં ખાસ કરી સંસ્કૃત, સંગીત, સિવજ્ઞ શુદ્ધ્ય કે વ્યવહાર વૈદ્યક જ્ઞાન આપનારાં વર્ગો વધારે પસંદ કરવામાં આવે છે. ધરમાં સિવવાનો સમયો રાખવામાં આવ્યો છે તેમાં નવાં કે રજુ કરવાના કપડાંલત્તા તૈયાર કરવામાં અઠવાડીઆના બે દીવસો ગાળવામાં આવે છે. પુરૂષ વર્ગના ડગલા પાટલુન કે ખમીસ શીવાય દરેક કપડું ગમે તેવું ભારે હોય પણ ધરમાંજ તૈયાર થવું જોઈએ અને નહિ આવડતું હોય તો બેઠાખાણવાળાને ત્યાં જઈ શીખી આવવું એ નિયમ પાળવામાં આવે છે. પહેલવહેલા ધરમાંના કાટાતુટા અને નિરૂપયોગી થયેલા કપડા ભાંડી પોથીવાળાને આપી કાચની શોભીતી કે ધર ઉપયોગી ચીજો લેવાતી. પરંતુ તેવી ચીજો ટુંક વખતમાં ભાંગી રદ થાય છે તેને બદલે આવાં કપડાં રજુ કરી ગરીબ-શુભાને કે એકાદનેજમાં આપવામાં આવે તો પુણ્ય લાગે તેથી ધરમાં ન વપરાય તેવી ચીજો દાન આપવા માટે રજુ કરી તૈયાર કરવામાં આવે છે. અઠવાડીઆના એકાદ બે દીવસ સગાવહાલા તથા સહીપણીઓને મળવા કે લોકાર્યમાં જવા માટે રાખવામાં આવે છે. મધ્યાહ્ને ધરનું પરચુરણ કામ કર્યા પછી થોડો કાળ સહીપણીઓ આવે તેની સાથે વિનોદ ચર્ચામાં ગત્ય છે. બાળકો નિશાળેથી આવે કે તેને ધરનોજ ખોરાક આપવા તજવીજ રાખવામાં આવે છે, વખતો વખત સ્ત્રીઓનાં જુદી જુદી સભા તથા મેળાવડામાં ભાગ લેવા તથા ત્યાં ચર્ચાતા વિષયો બુદ્ધિપૂર્વક સમગત્ય અને તેમાં ભાગ લેવાય તે માટે તૈયારી કરવામાં કાંઈક કાળ ગત્ય છે. એકાદ દીવસ ધર શોભાના ભરત, શુદ્ધ્ય, ઝાંક વિગેરેનું ધરનું કે સગાસ્નેહીનું કાંઈક કામ હોય તે પછવાડે ગાળવામાં આવે છે.

રહાંજ.

ચાર વાગ્યા પછી ધરના પરચુરણ કામકાજ શરૂ થાય છે. સાંધારણ રીતે દાણો-દુધી સામટો મોસમે મોસમે ભરવા ધારો છે અને તે વણી ચુટીને ભરેલાં છતાં દર વખતે સહવાર રહાંજ તે પાછા જોઈ જવાનો રીવાજ રાખ્યો છે. રજા અને તેહેવારોને દીવસે આ કાર્યક્રમમાં આપોઆપ ફેર રહે છે અને રહાંજની વખતે કુટુંબ કમીલા સાથે કુદરતી દેખાવો જોવામાં તથા ખુલ્લી હવાનો લાભ લેવામાં અને કોઈ કોઈ પ્રસંગે રમત ગમત જોવામાં ગાળવામાં આવે છે, અઠવાડીઆમાં બેને તેટલી વખત માધવખાગ કે ખીન મંદિરામાં જ્યાં મલાજો સચવાય એવી વ્યવસ્થા રાખવામાં આવી હોય અને સ્વસ્થ ચિત્તે દર્શન થાય તેવે ઠેકાણે દેવ દર્શને જઈ બે ઘડી પગ છુટા કરવાનો મ્હાવરો રાખવામાં આવ્યો છે.

રાત્રિ.

ધરમાં દીવો નાનો રાખવો એ કરકસરની નહિ પણ દરિદ્રતાની નિશાની છે એવી અમારે ત્યાં માન્યતા છે અને વખતસર દીવો સારી સ્થિતિમાં ન દેખાય તો પુરૂષ વર્ગના મીઠાસ જતો રહે છે. સુરત વીગેરે ઠેકાણે દીવાળતી માટે જે કરકસર કરવામાં આવે છે તેથી તેમની જાંદગીનો ઉપયોગી ભાગ વ્યર્થ ગત્ય છે એમ અમારા ધરમાં વારંવાર કહેવામાં આવે છે. ઉગ્મસવાળા દીવાથી શરિરમાં સ્ફૂર્તિ અને જાગૃતિ આવે છે, સ્વભાવ આનંદી અને મન ઉઘમી રહે છે. ધરમાં અધાર હોય તો જેમ તેમ કામ પતાવી આજસમાં પડી રહેવાનું મન થાય છે, નિદ્રા વધે છે, શરિરસંપત્તિ નિર્માળ થાય છે

અને વાતચીત કે વિનોદ કરવાનો પ્રસંગ મળતો નથી. દીવસના સૌ સૌના કામમાં હોય અને તેથી ધર સંસારના પ્રશ્નોપર ચિત્ત આપવા વખત રહેતો નથી પરંતુ દીવે જાગતો હોય તો ધરની દરેક વાત સુજે છે. બાળકો દુઠ્ઠીઆવાળી ક્રુદ્ધતા દીવા આગળ અભ્યાસ કરી આંખ અને શરીરને હાની પોહોંચાડે છે અને પરિણામે આ દુઠ્ઠી નજરની કરકસર ઉલટી ભારે પડે છે. વાળુ ચયા પછી બાળકોને વિદ્યાભ્યાસમાં કાંઈ અડચણ પડતી હોય તો વડીલ વર્ગ તરફથી તેને સમજાવતી આપવામાં આવે છે તેથી તેને અભ્યાસમાં હોંસ અને સરળતા પ્રાપ્ત થાય છે તેમજ બાળકોનો અભ્યાસ કેવી રીતે ચાલે છે, બાળકોની શુદ્ધિ કેવી રીતે અને કેટલી ખીલી છે અને તેને ક્યાં ક્યાં અડચણ પડે છે તે વખતે વખત તપાસવાની વડીલ વર્ગને તક મળે છે. ભાડુતી શિક્ષકો ગમે તેવું સાઈ શીખવે છતાં ધરનો વડીલ વર્ગ તેમાં હોંસથી ભાગ લે તેનાથી બાળકોને વધારે ઉમંગ આવે છે. બાળકોનું કામ ખલાસ થતાં સંસાર વ્યવહારના વિચાર ચાલે છે. સગા સ્નેહીઓનાં સમાચાર જાણવા કે મળવું હોય તો પુરૂષ વર્ગને આ વખત અનુકુળ હોય છે. એ ઉપરાંત સંસારની કંઈ કંઈ ગુચવણ અને મુંઝવણ દૂર કરવા તથા સલાહ આપવા લેવાને આ વખતે તેમને ઉત્તમ તક મળે છે. કોઈ કોઈ વખતે રસિક પુસ્તકો કે જાણવા જેવી ખબરો, જાહેર છાપા કે ચોપાનીઆમાં વાંચી તે ઉપર ચર્ચા ચલાવવામાં આવે છે અને કોઈ કોઈ વખતે સંગીત વિજેરેથી આનંદમાં વધારો થાય છે. સ્ત્રી જીવનના વિકાસ માટે અને અમારી ક્ષુદ્ર જીંદગીમાં રસ, આનંદ અને શુદ્ધિ ખીલવવા માટે દીવાની કરકસર ન કરતાં તે પ્રકાશવાળો રાખવાની અગત્યતા અમારે ત્યાં સારી પેઠે સમજવામાં આવે છે. ધરમાં મંદવાડ કે પરાણાની આવર જાવરથી અમારા કાર્યક્રમમાં બને તેટલી ઓછી અડચણ આવે તેની સંભાળ લેવામાં આવે છે.

વિધવાઓ સમાજ સેવામાં કવી રીતે કાળ [નર્ગમન કરી શકે ?

—૧૩૦:૬૬—

આર્ય સંસારના દુઃખી ચિત્રમાંથી મળતો સદ્બોધ.

[લખનાર—મંગલદાસ હચ્છારામ મેહતા, બી.એ., એલ.એલ.બી.]

શાંતાનુ' બાળપણ.

શાંતા રંકે પથુ ખાનદાની કુટુંબમાં જન્મી હતી. ન્હાનપણમાં જ તેની સુંદર સુકોમળ કાયા—તેનો ગારવણ—અણીઆળા અંખો, મનહર બાળ ચોંટા અને હેતાળ શબ્દોએ સગારનેહી અને ઝોળખીતાઓના વ્હાલ એવી લીધા હતા. નિશાળમાં ગુરૂ વર્ગમાં તે ભાડકી હતી. અને તેઓ ખાસ ખાન આપી તેને શીક્ષણ આપતા. બાળા આઠ વર્ષની થઇ નહીં એટલે ન્યાતિલાઓ તરફથી માંગાઓની પુટાપુટ થવા માંડી અને ભલા ભલા શ્રીમંત કુટુંબની સ્ત્રીઓ પથુ શાંતાને પોતાના ઘરમાં ગોઠવવા આગ્રહતા બતાવવા લાગી. રંકે અને વૃદ્ધ પથુ સમજી માત-પિતાએ નાની ઉંમરમાં છોકરીનો વેવિશાળ કરવા આનાકાની દર્શાવી આવતા માંગા ઉડાવ્યા, એટલે માનભંગ થયેલી સ્ત્રીઓએ વેરભાવથી આ રંકે કુટુંબ માટે ફાવે તેવી વાતો—ગુલબાનો ઉડાવવા માંડ્યા, અને છેવટે રંકે માખાપ પૈસા લેવા પુત્રીને મોહોટી કરવા મંજિ છે એમ ઓમર વાતો ફેલાવવા માંડી. કહેાપકથુ' આ વાત દંપતીને કાન આવતાં વૃદ્ધ વાતો કહાપત કરવા લાગી. આ કઠોર માતાથી તેના કોમળ હૃદયને ઉડા આપાત થયો તથા કુખાંડીઓની કુચલીથી કંટાળા નિષ્કુર અને સ્વાયી' લોકોનું મ્હોં બંધ કરવા પોતાના પતિને પુત્રીને ઠેકાણે પાડવા આમહ કરવા લાગી. વૃદ્ધ પથુ સમજી પીતાએ અડગ રહી શાંતીથી પોતાની સ્ત્રીને પોતાની પુત્રી તરફની પવિત્ર દરજ્જા બતાવી, પુત્રીના સ્વાથ' માટે લોક-વાયકા ધોલી પીવા તથા ન્હાની વયમાં શ્કાવો લેવાની અભિલાષાએ જયેજ પુત્રનો સંસાર કડવો કર્યો હતો તેનો દાખલો આપી ય' રાખવા સમજવી. રંકે વખતમાં લોકોએ

પીછો છોડ્યો—માંગા આવવા બંધ થયા, પથુ લોકવાયકાએ ઉરાડેલા છાંટાએ તેમના જન-સમાજ સાથના વ્યવહારમાં અંતરાય નાંખ્યો. શાંતાને માતપિતાના આ ઉદ્ભવે શેષ પથુ ખ્યાલ નહોતો. તે નિર્દોષ હરણ વિલાપી' જીવનમાં કદલેલ કરતું હતું અને પોતાના પ્રેમાળ વર્તન, નિર્દોષ રમતમતો અને ઉત્સાહી વિલાખ્યાસથી કંઈકના મન હરી લેતું હતું. કંઈક વૃદ્ધ પાડાશીઓ માતઃકોળે તેના હસ્તા મુખના દર્શનથી શુભ શુકન માનતા હતા અને “શાંતા! જે શ્રીકૃષ્ણ” એ ઉદ્ગાર કહાડવા ઉત્સુક રહેતા. શાંતાની સૃષ્ટિ સુંદર સુખ અને પ્રેમથી ભરેલી ભાસતી હતી.

શાંતાના લગ્ન.

શાંતા ચૌદ પુરા કરી પંદર વર્ષની વયમાં પેદી તે વખતે તેનો અંગ્રેજી જુદા ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ પૂરો થયો હતો. સાથે સાથે ચિત્રકળા અને સંગીતના વિષયો અને સંસ્કૃત સાહિત્યમાં જ્ઞાણના વખતની બહાર અન્ય ગુરૂ વર્ગ' પાસે શીખી પ્રવીણ થઇ. આય'સંસારમાં “મુદુરતીઓ કુંવારો રહે, કંઈ કન્યા કુંવારી રહે નહીં” અને દુકં કાળમાં શાંતાને પરધેર વસાવવું પડશે માટે તેને દરેક રીતે આય'સંસારને લાયક કરવાની ચીંતા તેની માતાને પેદી. અસંસ્કારી અને બહુબોલી પુત્રવધુ બડ-બડવા માંડી, “ડોસાઓની સાદીએ શુદ્ધિ નાહી છે. આ હોલ્લાને વધારી હાથમાં ચોપડા લઇ અહીંથી તહીં દોડાવે છે. તે ન્યાતના કયા ઘરમાં નીભશે. સારા સારા ઘરનાં માંખા પાછા વાળ્યા અને હવે કોઇ નામ દેવું નથી. ગરીબને ઘેર આવા ઘરેણાં તે કંઈ ત્રીચીરીમાં રાખશે. નથી સુદ્ધાનું બાન—નથી પોતાનાં

કપડાંલપતાં તૈયાર કરવાની આવડત કે નથી ધરવ્યવહારની સાન. શું ડોસાઓની આંખ આંધળી થઇ છે. સંસ્કૃત અને અંગ્રેજી શીખ્યા તે શું છોકરીને પારસણ માંકે કુંવારી રાખી મક્કરતરી બનાવવી છે?" પુત્રવધુના આવા અણકાટણકા કાને આવતા જુદા માતાની ચીંતા વધી. પુત્રવધુની કંઈ પણ વ્યવહાર વાત તેના ખ્યાનમાં આવી અને પુત્રીને પૂસ્તકીયાં જાન સાથે વ્યવહાર પાઠ આપવા તત્પર થઇ.....અસેમસે છોકરીને રસોડામાં દાખલ કરવા માંડી અને ઉસાહ આપી સુન્દર અને સ્વાદદાર રસોડા કરવાનું શીખવવા માંડ્યું. જાતજાતના શરીર શોભાવતી વસ્ત્રોના નચુના ખંતાવી "આવા કેપકા ત્હારે માટે હોય તો કેવું સાફ-દરજીને પૈસા આપવા આપણી યુગ્મસ નથી પણ તારા જેની ખાણેય છોકરી એટલું કામ શીખી લે તો કેવું સુખ થાય" વીગેરે મીઠા વિનાદથી વાત કરી સીવણ ભરત અને યુગ્મમાં જ્ઞાતાનું મન પરોવવા માંડ્યું. નિશાળની રમના દીવસમાં પુત્રીને આંગળીએ રાખી સગાસ્નેહીઓમાં ફેરવવા માંડી અને સંસારના અનુભવ, વ્યવહાર, સલુકાઇ, અને સૌજન્ય શીખવવા માંડ્યા. જુદા પિતાને પણ "હાથી શોભે દરખાર અને પુત્રી શોભે ધરખાર" એ વિચાર આવવા માંડ્યો. રાતના વાળુ કરી એકાંતમાં બેઠા હોય ત્યારે ન્યાતનો ફલાણુ યુવાન શું શીખે છે-ખીજની છુલ્કિ કેવી છે-ત્રીજે શું ધધામાં પડયો છે-કાંઈની વતંજી કેમ છે-કાંઈના રૂપ ગુણ કેવાં છે, એથી ચર્ચા ઉભી કરી જુદા પિતા બાલાના મંગળમાં નેવા વિચારો ઉત્પન્ન કરવા લાગ્યા. લગ્ન વિવાહ અને જમણુ ઉત્તરણી વીગેરે પ્રસંગે ન્યાતિલાજોને સમૂહ એકઠા થયો હોય ત્યારે યુવાન જ્ઞાતા કંઈક નવીન ભાવથીજ કુંવારા યુવાનોને નિહાળવા લાગી. અને કયા યુવાનના આચારવિચાર અને વતંજી પિતાને મંગળમતાં છે અને કાણુ વિદ્વાન અને સલુકાઇવાળો છે તેની ચિહ્નિત્વા કરવા લાગી.

લગ્નસરા પાસે આવી; ન્યાતમાં ન્યાં ત્યાં નાના મોટા જોડકાઓ ગોઠવાવા લાગ્યા. "આજે નારાયણમાં પાનપતાંસા માટે પંધારાજી" એમ દરદરજના કહેણ આવવા માંડ્યા. આજે એક બહેનપણીના વેવીશાળ યયા, કાલે બીજી ગોઠવાઇ, ત્રીજીના જન્મ-દાર તપાસાય છે, એમ વાંતો ચાલવા માંડી.

બોળાઇએ મહેલું મારવા ચાલુ રાખ્યા. "મોઢ અંતિ તો કેમ મુજબ નથી. અમે તો આઠ આઠ વર્ષે જ પાયા. ડોસા ડોસી હવે કેવા મનમાં મુગાય છે." નવરા પડોશીઓ અને સગાસ્નેહીઓની જુદા સ્ત્રીઓએ દેવમંદીર અને મરણ પાથરણે "કેમ તારી છોકરીને ઇજનેર બનાવવી છે કે બાલીસ્ટર" પુછી જ્ઞાતાની જ્ઞાતાની ઠેકડી કરવા માંડી. જુદા માતાનું શરીર લેવાયું અને તેને કથે જવું આવવું બારે લાગવા માંડ્યું. પતિમાં પૂછું શ્રદ્ધા છતાં લોકલાજ અને કુચલીથી તેનું પૈયું જૂટવા આવ્યું. સમજણ પિતા જેની મથો અને વાત વધુ લખાવતા ધરના માણસોની માનસિક વ્યથા વધશે એમ સમજ જ્ઞાતાના વેવીશાળનો વીચાર કર્યો. એક દહાડો દાવક મ્હો રાખી હસ્તે મ્હોડે ટોલ કરતો હોય તેમ જુદા વડીલે જ્ઞાતાને ઉદ્દેશી પૂછ્યું "કેમ બેટા કયું સાસરે જમશે?" અસંસ્કારી પુત્રવધૂ દુરથી ગમત જોતી ઉભી હતી તે તો આભીજ ખની ગઇ, "આ ડોસાએ તો મયાદા છોડી-દોકરી પાસે સ્વયંવર કરાવવો છે" કરી ખડખડવા માંડ્યું. જ્ઞાતા નમ્ર અને મૃદુ શબ્દમાં પણ નિડરતાથી "દેવકોરમાનું ધર સાફ છે," કહી શરમની મારી ન્હાસી છુટી. જુદાડોસી અકળાયા અને મોલી ઉઠ્યા "દેવકોર મારી બહેનપણી ખરી, અમે ન્હાનપણથી એક રહેઠાકામાં રહેલા, અને આજ સુધી એકખીજ સાથે ઉત્તરિત રાખીએ છીએ-પ્રમોદ છોકરો પણ જાણે સમજી અને વિશ્વાવિલાસી ખરો, પણ તેમાં સુકરવાર-શું વળ્યો? ધર તદ્દન ગરીબ અને પ્રમોદની કાનનાં એકવડી, નાનુક અને કંઈક રોગીષ્ટ, મારી લાલનપાલન કરેલી દોકરીને એવા ધરમાં આપી શું ટાંકાના પાણી કહાંવવા છે અને દળણા દળાવવા છે? એ કદી નહીં બને," ડોસીએ તો લલકારી લલકારીને વાત વધારવા માંડી. એક બાળુ છોકરાની સાલિ-સાઇ અને વિદ્વાતપર ભાલતી નજ અને બીજી બાળુથી તેની રંગ સ્થિતિને નિંદતી નન્ય-ધરમાં દ્રવ્ય અને સાધનની અડચણને લીધે પ્રમોદનો મોટો ભાઇ પોતાની ધણીઆણીની શીખવણીથી કમાતાં થતાં ડોસી પંથા નાના-લાંછને પડતાં મૂકી જુદો રહી હતો. ડોસીએ ટુંક પૂછમાંથી કરકસર અને કષ્ટ વેડી પ્રમોદને જેમ તેમ મ્હોડાં કરી કહેવણી આપી અને

પ્રમોદ પશુ માતાની સેવા કરી કૃતાર્થ થતો. ભરતુ આજે બહુલા તથા કેળવાએલાના પાવ કાણુ પુછે છે અને સદામાં ઝીંપલા-વનારની નહોતજલાલી આગળ પ્રમાણિક કેળ-વાએલાઓ કેવા હીણાય છે તેના બળાપો કરવા લાગી. ડોસાએ શાંત ચિત્તથી સાંભળ્યા ક્યુર, અને પત્નિના વણુન ઉપરથી “મારી શાંતાએ-સાવિત્રીએ સત્યવાન શોધી કહાડ્યો” તેવા સંસ્કારી પશુ અમંગલિક મનાતાં શબ્દો ગણગણવા લાગ્યો. થોડા દિવસમાં પ્રમોદ સાથે શાંતાનું વેવીશાળ થયું. અને નાને પદ્મે અને સાસરીયા તરફથી અલંકાર કે આભુષણ માંગ્યા કે લીધા વગરજ વસંત-પંચમીના શુભ મુહુર્તે લગ્ન કરવા તેમણી કરવા માંડી. ચોરીની અંદર વરકન્યા સમ પદી કરી બેઠા છે. ગોરના કક્કેશ અને અશુદ્ધ ઉચ્ચારોવાળા “સાવધાન” “સાવધાન”ના ઘોષ સમામ થયા છે. સ્ત્રી વર્ગમાં મંગળ ગીત ગવાઈ રહ્યા છે. કન્યાની બહેનપણીઓ કંઈક ટીંખળ કરી રહી છે. એક ખીજના સંબંધથી કૃતાર્થ થયેલા વરવધૂના હૃદય ઉમીંથી જલકાઈ જાય છે. તેટલામાં સગાં-સ્નેહીઓ લગનીઉ જમી ગાંપાં મારતાં મંડ-પમાં એકઠા થવા લાગ્યા અને તેમાંથી એકાદ જણે વગર વિચારે બળ કરીને થાંભલાને અટકેલા જતાં લટકાવેલા ઝુમરની દોરને ઝોરથી ધકકો લાગ્યો અને ચોરી ઉપરનું ઝુમર વરરાજના મસ્તકપર તુટી પડ્યું. ચોરી સળગી ઉઠી, વરરાજ સળગતે કપડે બેલાન થઈ પડ્યો અને મદદ થઈ શકે તે પહેલાં જોત-જોતામાં પ્રાણ છોડી દીધા. હાહાકાર થઈ રહ્યો લગ્નમાં વિધન નડ્યું અને સંસાર સુખમાં અચૂપાત કરતી કમનશીબ શાંતા સદાય માટે વિધવા થઈ બેઠી!!! તેની સુંદર સુખમયી અને પ્રેમથી જલકાતી સૃષ્ટીમાં ભયંકર કાળુ વાદળું છવાઈ ગયું. “બહુલીઓ વહેલી રંડાય” “ડોસા, ડોસાએ બહુ માંડ્યું” હતુ તે પ્રત્યક્ષ જોયું, “બહુ ગળજી પાણી પીએ તે બહુ ખરડાય,” “લોકને દાંતે હોઈ ચઢે તેને એમજ” નિર્દય અને કઠોર પશુ વાતુડીઅણુ સ્ત્રીવર્ગ વૃદ્ધ માખાપને આશ્વાસન આપવાને બદલે તેના દુઃખી હૃદયને વગર સમજે તિક્ષણ ધા કરવા લાગ્યો.

શાંતાનું વૈધવ્ય અને વિટંબણાની

શરૂઆત,

ગરીબ નિર્દોષ શાંતા પોતાના ઉપર આવી પડેલી વૈધવ્યની આફતનો પૂર્ણ ખ્યાલ કરે તે પહેલા ખીજ દુઃખમાં પડી. સંસારના કારી ધા જીણું શરીરે ન ખમાવાથી વૃદ્ધ માતા લકવાના રોગથી પછાડા પડી અને તેની સેવા ચાકરી કરવાનો સર્વે જોએ આ કમનશીબ બાળા ઉપર આવી પડ્યો. ભોળ-છત્તા ધરમાં રાત્ર્યઅમલ થયો અને ગરીબ બાળાની વીટંબણાની શરૂઆત થઈ. “નિભાંગી—કપમલાની—અપશુકનીઆલ” વીગેરે કઠોર શબ્દોથી સુકુમાર બાળાને તે હીણવા લાગી અને “દુનીઆમાં રહી એને શું કરવાનું છે” એમ ખોલી ધર કામમાં ગુલામ અવસ્થાએ આણી મુકી. ધરમાં કંકાશ થશે તો માતપિતા દુઃખી થશે એ ભયથી સમજી શાંતા શાંત પ્રકૃત્તીથી સર્વે સંતાપ સહેવા લાગી. સહવારના વહેલા ઉઠી ટાંકાના પાણી કહાડવા-માતપિતા અને છોકરાઓના કેપડા ધોવા-દેવ સેવામાંથી પરવારી કે અપંગ માતાની સેવામાં એક પગે ખડા રહેવું, વૃદ્ધ પિતાની સોંપ સાચવવી અને રસોડું સંભાળવું એ અત્યાર સુધી લાલનપાલનમાં ઉછરેલી, વિદ્યાભ્યાસમાં ભોજ માણતી બાળાને માથે અણુધારી ભારે ફરજ આવી પડી. વૃદ્ધ માતાના સુશીલ સંસ્કારો અને કેળવણી આ વખતે કામ લાગ્યા અને ભોળછત્તા નિર્દય અમલ ને નિંદુર હુકમો શાંતા ધીરજથી સહેવા લાગી. આ દુઃખથી પતિવિયોગ અને સંસાર-ભંગના મોહોટા દુઃખ વિચારવાનો તેને અવકાશજ ન રહ્યો અને તેથી તેનું માન-સિકે જીવન તથા ભુક્ષિ હોબ ન પામતાં ઉલટા ખીલવા લાગ્યા. સખત મજુરીમાં તેનું શરીર કસાવવા લાગ્યું અને સાદા શોકના વસ્ત્રમાં તેની સુંદરતા વધારે ને વધારે મોહક થવા લાગી. અપંગ માતુશો ખીજા-નામાં પડી પડી શાંતાને નિહાળી વધુ ને વધુ દુઃખી થવા લાગી અને અંતે માનસિક સંતાપમાં ટૂંક વખતમાં દેવ શરણુ થઈ. છેલ્લા ધાથી વૃદ્ધ પિતાએ પશુ હતાશ થઈ વરસી પહેલાં સ્વર્ગના પંથ લીધા અને કામલ ફૂસમ સંસારમાં એકજી નિરાધાર થઈ પડ્યું. પ્રેમાંળ પશુ નખાળો મનના

ભાઈનું ભોળાઈ આગળ ઉપજતું નહીં એટલે તેના ધાતકી ચલણ ઉપર ન છુટકે આંખ વીચામણ કરવા માંડ્યાં અને ફૂલાંડી ભોળાઈ સાથે કળાએ ખીલી નીકળી. બગર પમારે ગદ્દા વહીતર કરનારી ગુલામડી આંખમાં ખૂચી અને કાળીઓ ધાન નાંખતાં જીવ ઉઘે નીચે થવા લાગ્યો. “ડાસા ડાસી સુધારો કરવા ગયા અને દૂકે પદલે દીકરી પરણાવીને ખાવા ને ખાખ નથી. હવે એનું જોભરું કાણુ ભરે ? શું મારા બાળકો જીભે મરે અને એનું પેટીઉં મારો ધણી ભરે ?” તેના નીચ અને આપમતલખી રવગવાસને તેના મગજને ઉરેથી મૂક્યું, અને આ પાપ ધરમાંથી ક્યારે ટળે તેની તેણે વેતરણુ કરવા માંડી. સુર અને સુશીલ શાંતા મુએ મહાડે દરેક કષ્ટ વેદ્યા કરે અને ભોળાઈને યોલવાનું કંઈ કારણુ આપે નહીં તેમ તેમ તે વધારે અકળાય. વૃદ્ધ સસરાના સ્વર્ગવાસને છ માસ પૂરા થયા ન થયા તેટલામાં લોકમયાદા અને કુળાચાર બાળુએ મૂકી એક દીવસ “ઓ ! મારા છોકરાને માર માયો” કહી બોલું બહાનું કહાડી રંકે નણુંદને ધરમાંથી બહાર કહાડી મૂકી. આબી બનેલી નિર્દોષ યુવતીએ ન કયો કોષ, ન કયો કલેશ, ન નિર્માલ્ય જયેષ્ઠ બંધુનો તિરસ્કાર કયો પણ દીગ્મુદ થઈ લમણે હાથ દઈ નિસ્સાસ એટલે ખેસી રહી. આખો કિવસ અજ પાણી વગર અપવાસમાં કાઢયો, પણ નિષ્કુર ભોળાઈને દયા ન આવી. ફૂલાંગી શાંતાનો સંસાર એ વર્ષમાં નિરસ, શોકમય, નિરાશાથી ભરેલો, કુર અને દયા-હિન થઈ પડ્યો.

શાંતા સાસરે.

સાંજ પહેલાં ચકલે અને મંદીરે વાત ચાલી તે ઉડતી ઉડતી વૃદ્ધ સાસુને કાને પહોંચી. પુત્ર શોકમાં બહાર જવા આવવાનું છોડી દીધેલું હોવા છતાં જીવ કડવો કરી શાંતાને ઘેર જઈ તેના હાથ પકડી પોતાના મરીખ ઝૂંપડી જેવા ધરમાં તેડી લાવી. લગ્ન ચોરીમાંથી નીકળી મહાદી ધામધુમથી પતિસંગ જે રથજો આવવાની અભિલાષા મનમાં રહી ગયેલી તે રથજો આ રથીતમાં આવવાનો પ્રસંગ આવ્યો, તેથી સાસુ વહનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું. બંને જણુ એક બીજાને ખાખીને હુંકવો મુકી રહી પડ્યા અને પોત-

પોતાના દૈવને વખોડ્યું. વૃદ્ધ અને સમજુ સાસુએ થોડા વખતમાં શોકને નિવૃત્ત કરી પુત્રવધુ અપવાસી છે તે જણુતાં વહેલી વહેલી રસોઈ બનાવી, કાંઈક બળથી કાંઈક વહાલથી અને કાંઈક સમજવટથી શાંતાને સમજવી પડતી શરીર સંતોષ્યું. “હું તારી જનેતા, તું મારી પુત્રી. આજથી વગર સંકેતિ આપણે ઘેર રહી કાળ નિર્ગમન કરજે અને સુકાં પાકાં અન્નમાં બન્ને ભાગ લઈશું.” એમ યોલી જાતી સરસી તેને ચાંપી આશ્વાસન આપવા લાગી. વાતમાં ને વાતમાં રાત વિતવા લાગી તેમ બંનેના મનનો ઉદ્દેગ વધવા લાગ્યો. સુવાનો વખત થતાં મૃતપુત્રનો બંધ રાખેલો વિદ્યાભ્યાસનો ઓરડો ઉઘાડી તેમાં સુવાનો મહાકળે ડાસીએ વિચાર કયો અને દુઃખી વહનું પોતાની સાથે લઈ તેમાં સુતી. વૃદ્ધાવસ્થાએ જીર્ણ શરીર થયેલું હોવાથી થાકને મારે ડાસીની આંખ વીચાઈ ગઈ પરંતુ શાંતાનું મરતક ચકડોળે ચડ્યું. સહવારના ભોળાઈને બતાવેલી નિષ્કુરતા જૂલી ગઈ-આખા દીવસનો કલેશ અને સંતાપ વિસરાઈ ગયા, પાંસે સુતેલી સાસુની હેવાતીનું વિસ્મરણ થયું અને પહેલીજ વખતે પતિના સ્વર્ગવાસથી નજ થયેલા સસરાનો ખ્યાલ આવવા લાગ્યો. શાંતા રાત્રિમાં આ અશાંત આત્મા અનિશ્ચિત માનસિક ચિત્રો જોવા લાગ્યો. પતિ લાંબો વખત પરદેશ રહી પાછા પધાર્યા હોય, વાટ જોતી પતિને સાનંદાશ્ચર્યમાં નાંખવા ઉત્સુક હોય તેમ ધીમેથી દરવાજો ઉઘાડી શયનગૃહમાં પ્રવેશ કરતા હોય તેમ આંગણે દાર પકડી ઉભા, તેને જોતાજ શાંતા સફાળી ઉઠી લાંબો વિયોગ મહાકળે વેઠેલો તે હવે હીંમત છોડી સજ્જન નેત્રે “નાથ, આ રંકે દાસી ઉપર દયા કરો, મારાથી વિયોગ ખમાતો નથી. પ્રજુ ભવિષ્યમાં પરદેશ જાઓ તો સાથે મને લેતા જાઓ, આપના વગર સંસાર નિરસ અને શુષ્ક લાગે છે.” એમ પોતે બકવાદ કરતી હોય એમ આ અનાથ મુગધાના વિવંહન મનને ભાસવા લાગ્યું. રસન પુરૂષ માન માંગતો હોય, વિયોગી જીવને વધુ ટળવળાવતો હોય તેમ શયનગૃહના દાર ઉપરજ પગ ઘેંટાંડી ખડે રહ્યો. સ્વપ્નાવસ્થામાં આખા અનિદ્રક શોધવાને બંધ આંખોએ પણ ચંચળ મને જેમ ફાંફાં મારતી હોય તેમ આ દુઃખી યુવતીનો આત્મા ફાંફાં

મારવા લાગ્યો. મોડી રાત્રે દુઃખી અમળાનું દુઃખ વધારવા ચંદ્ર પ્રકાશ્યો. જગતને પ્રિયકર પરંતુ શાંતાના મનને ઉદ્દેગ કરનારી શીતળ ચાંદનીએ ઝોરડીમાં પ્રવેશ કરી તેના માનસિક ચિત્રો નબટ કર્યા અને આનાપાસે રંકે વિધવાના મૂખમાંથી ઉઠેા નિશ્વાસ અને હૃદયદ્રાવક ચીસ બહાર પડ્યા. વૃદ્ધ સાસુની નિદ્રાને ખલલ થઇ “એટા હજી સુતી નથી” કહી પોતાના પડખામાં ઢાલી પુત્રવધુને આશ્વાસન આપવા લાગી. ઉઝગરા અને ઉદ્દેગથી નિસોસ થયેલી અમળા છેક મોડી રાત્રે નિદ્રાવશ થઇ.

સુત્ર સાસુના હાથ નિચે શાંતાના શરીરને વિશ્રાંતી મળવા લાગી. ધરમાં કામ ઓછું અને બંને જથ્થુ હોંસથી કામ કરનાર એટલે લાંબા વખત નવરાસનો મળવા લાગ્યો. કામ-માંથી પરવારી સાસુ વહુ એકઠા બેસતા સ્વઃ પ્રયોધ વીધે ચર્ચા નિકળતી અને બંને દુઃખી પ્રાણીઓ તેના ચુલ્હાનુવાદ કરી સંતુષ્ટ થતા. વહુને લાંબા કાળ સંસારમાં લેવાનો છે તે વખતે પતિ બક્તી દૃઢ હશે તેજ તેનાથી ટકી શકાશે એમ વિચાર કરી અનુભવી સાસુ પ્રયોધમાં શાંતાનું ચીત પરોવવા લાગી. તેના પૂસ્તકો તેને આપ્યા-કૂંસદે તેના રમેલાં કાઠ્યો, નાટકો અને નિબંધ પોતાની પાસે બેસાડી તેની પાસે વચાવવા માંડ્યાં અને તેના વિદ્યાર્થી-જીવનમાં પડાવેલી જખી તેને બેટ આપી. શાંતા આ સાહિત્યમાં પરોવાઇ પોતાનું દુઃખ વિસારે પાડવા લાગી. પતિના પ્રિય પૂસ્તકો લગભગ મૂખપાઠ કર્યા. તેની કૃતિમાંથી તેના આચારવિચાર અને ઇચ્છાઓ સમજવા મહેનત કરી તે પ્રમાણે વર્તન કરવા માંડ્યું. તેની જખી ઉપરથી યુવાવસ્થાએ તેનું શરીર કેવું હોવું જોઇએ તે ઉપર મનન કરી પોતાના હાથે કાંઇક પ્રૌઢ અવસ્થાનું તેનું ચિત્ર આલેખવા માંડ્યું. પુત્રના ચિત્રમાં પોતાના પતિના પથ્થુ ઝાંખા દર્શન થવાથી વૃદ્ધ સાસુ ઉત્સાહથી તેને ઉમંગ આપવા લાગી. આ પ્રમાણે વર્ષેક પસાર થયું.

શાંત અને નિખાલસ સંસારમાં શાંતાનું શરીર સ્વસ્થ થવા માંડ્યું, તેની યુવાની ખીલવા લાગી, પતિના સાહિત્યે તેને સંસ્કારી અને રસિક બનાવી. તેના આચાર વિચાર ખીલવા લાગ્યા. તેનું માનસિક અવલોકન વિકાસ પામ્યું. પતિવિદ્યોગિનીને ખીલતી

યુવાનીએ હલમલાવી મૂકી. બહેનપણીઓનો સુખી સંસાર દેખી તેની માનસિક ભૂખ ખીલવા લાગી. અને પતિના સ્વર્ગવાસથી સદાય અપવાસજન રહેવાનો એ વિચારથી તેના કાળજમાં ઉઠી નિરાશા પેડી. નિરાશા પાછળ અસંતોષ પેદા થયો. “એ તે આગલા જન્મમાં શું ધોર કર્મ કર્યા હશે કે મોરીમાંજ રંડાયો-મારું ખાલી જીવન મારે કેમ ગાળવું? અરે! દયાળુ પ્રભુ પથ્થુ શું કાતકી હશે કે મને ઉપાડી લેવાને બદલે મારા આત્માને કષ્ટેશ આપે છે. હરે! હરે! સતી થવાનું હોત તો આ પાપી શરીરને એકજ વખત કષ્ટ ભોગવવું પડતે, અને પંચતત્વમાં મળી જતે; પથ્થુ આ વૈધવ્ય-આ જીવતી ચિતા-ઉઘાડી આંખોએ અને જગત જુદીએ બળખળતા તેજના કદામાં તળાવવું!! પ્રભુ ત્હારે ત્યાં પથ્થુ ન્યાય હશે કે નહીં? બૂઠા બાર વર્ષની પરણે અને બાર વર્ષની બાળાએ છુટ્ટાપો સહન કરવો એ તે કેવાં ધર્મશાસ્ત્ર!!” આ પ્રમાણે પ્રભુ અને ધર્મ બંનેપરથી આસ્થા ઉઠવા લાગી અને સ્વભાવ પથ્થુ ચીડીયો થયો. કૂંબાંડી ભોળ-ઇના દુઃખી અમલમાં શાંતાએ જે શાંત પ્રકૃતિ સાચવેલી-તે આજે સુત્ર સાસુના ઝાંચડા હેઠળ ગાંડાવેલા કાંદવા લાગી. વૃદ્ધ અનુભવી સાસુ યુવાવસ્થાને તળવળાટ સમ-જી ગઇ અને શાંતાને વાંક ન કહાડતો તેના મનનો ઉદ્દેગ શાંત કરવા ઉપાયો થોળવા લાગી. પૂરાણોમાંથી સાધ્વિ ઓંઓની કથા કરતી, વખતો વખત સૂચવસ્થાવાળા મંદીરોમાં દેવદર્શન કરાવવા પોતાની સાથે લઇ જતી, કંઇક પ્રસંગે સામગ્રી પૂજામાં તેના વખત ગાળવા લાગી અને શાણ્ણી અને સમજી બહેનપણીના સંસારમાં સુકવા તળવીજ કરી પરંતુ વાતાવરણ ફેરવાઇ ગયું હતું. ઉચ્ચ સાહિત્યના અભ્યાસ કરેલી અમળાને મંદી-રની સેવા શુષ્ક-સ્થૂળ લાગી, તેથી તેના આત્માને કે તેની જુદીને સંતોષ મળતો નહીં. શાસ્ત્રીઓના ઓંઓ આગળના વિવેચન બાલવિનોદ જેવા લાગ્યા, અને વૃદ્ધ ઓંઓની વાતો નિરસ અને સંકુચિત મનની બાસી. તેની માનસિક અતૃપ્તિ વધવા લાગી. તે જોઇ વૃદ્ધ સાસુએ તેના જોની સુશીક્ષીત પથ્થુ ઠરેલી બહેનપણીઓમાં તેને બેળાવવા દીધી અને તેની જુદીને કંઇ વિનોદ મળવા લાગ્યો. શાંતાની સૃષ્ટિમાં મેધગર્ભના, વિજ્ઞાના

કચ્છ, સુસવાટ મારતો વડોળાચો-અને સુસળધાર વીનાસક વર્ષાદના તોફાન પહેલા થોડાએક કાળ જે શાંતી દેખાય છે તેવી શાંતીનો ભાસ થવા લાગ્યો.

શાંતા મુ'બઇમાં.

દુર્ભાગી અબળા રંક ઝુંપડીમાં પણ સુખ નોગવે એ ફૂર દેવને રચ્યું નહીં. પ્રેમાળ સાસુ-માની લીધેલી જન્મેતા-એ દિવસના તાવમાં સ્વર્ગવાસ પામ્યા-અને અનાથ બાળા પૂનઃ આશ્રયહિન થઇ પડી. નિર્માદ્ય બંધુની હીંમત નહીં કે ધણીઆણીની રત્ન વગર દુઃખી બંધનને લઇ જાય. અને સ્વાર્થી બોળખને “ચાલો આપણે ઘેર” એટલે પશુ વિવેક સુભ્યો નહીં. દેવ કપાએ જોડાણી ભારેવાઇ હોવાથી તેને શાંતાની જરૂર જણાઇ, અને પોતાની સાથે રાખી લોકમાં યશ લીધો. શાંતાએ જોડાણીની સુવાવડમાં તન-મનથી ઉત્સાહ સાથે સેવા કરી જેઠની દરેક સગવડ સાચવી, બાળકોનું પ્રેમથી લાલનપાલન કરવા લાગી. તેના શાંત, કાવક અને હસમુખા સ્વભાવે જેઠના અને બાળકોના મન હરી લીધા, અને ઘરમાં વ્યવસ્થા, સુધ-ડતા અને શોખખાઇ વધવા લાગ્યા. “શાંતા કાકી હમેશા આપણી સાથે રહે તો કેવું સારું,” એવા ઉદ્દગારો વારંવાર બાળકોના મુખમાંથી નિકળવા માંડ્યા. ખાટલે પડેલી ધર્માત્મા જેઠાણીથી આ ખમાતુ નહીં. પણ ગરજની મારી ચોટે તાણું મારી મુગી રહી. “કમારેને નહાવણું નહાઉં” અને આ કુભાર-જનો દાંડીયો કાઢું.” એ વિચારથી એનો જીવ તલપાપડ થઇ રહ્યો. કામનો ઉપકાર તો બાણુ રહ્યો, પણ ઘરમાં તેના ચલણથી તે ધર્મામાં ને ધર્મામાં જળવા લાગી. મુ'બઇથી માસીજી બંધનને રડવા આગ્યા હતા તેને ચોટે ઉભરો કહાડવા લાગી. “એણે તો મારા છોકરોને કામણુ કર્યું ને મારા ધણીપર તેની નજર છે” આ નફ્ટ વાતોથી માસી ચેતી ગયા અને શાંતાને હું મારી સાથે મુ'બઇ લઇ જઈ છું કહી તેનું આશ્વાસન કર્યું. શાંતાની સ્ત્રિમાં શનીની દસા. કોઇનું ભણું કરવા જતાં પણ અવળું પડે એ પણ દેવની બલીહારી!

માસીજી એ પૈસે મુખી હતા. તેમના એ પુત્રો ધીરજલાલ અને સુદરલાલ સુશીલ, ઉદાર વિચારના અને વિનોદી હતા. અને

જણુ ઉચ્ચ અભ્યાસ કરી નફ્ટ નોકરી ન કરતાં વ્યાપારમાં પડ્યા હતા અને અંગ્રેજ કેળવણીમાં પાઠ કરેલી વ્યવસ્થા, સાહસ અને દીર્ઘદૃષ્ટિ અને વંશપરંપરા ઉતરી આવેલી સાદાઇ, ક્ષમા, દમન, અને સહન-શીલતા એકત્ર કરી કાર્યદક્ષ અને કૃતોદ્દમદ વ્યાપારી નીવડ્યા હતા તેમજ સાધારણ વ્યાપારીઓની માફક માત્ર દમડાદેવની પૂજા કરનાર, સંકુચિત મનનાં અને સાહિત્યના શત્રુ નિવડ્યા ન હતા સમાજસેવાની પ્રવૃત્તિમાં અને રાજ્યદારી ચર્ચામાં ઉમંગથી ભાગ લેતા હતા, અને આયર્સ સારના મુખ્ય નિયમો કાયમ રાખી દેશકાળનો વિચાર રાખી તેની ચાલુ સ્થિતિમાં ધટતો ફેરફાર કરવાની શું અને કેટલી જરૂર છે અને તે કેવી રીતે થાય તે માટે હમેશા પ્રયત્ન કરતા. તેમના આવા સંસ્કાર છતાં સ્ત્રી વર્ગમાં શુદ્ધિ હોય નહીં અને તે ગમે તે પ્રયત્ને ખીલવાય નહીં એવા દંઢ ખ્યાલથી પોતાની પ્રવૃત્તિમાં ધરના સ્ત્રી વર્ગને ભાગીદાર ન બનાવવાની તેમણે ગંભીર ભૂલ કરી હતી. પરીણામે ધરની બહારનો તેમનો આચારવિચાર અને ધરનો સંસાર વ્યવહાર ઉભય વારંવાર વિરૂદ્ધ ધરેડે ચાલેતા અને તેમના સંસારમાં કોઇ કોઇ પ્રસંગે હાસ્યજનક વિદ્વા અને અડચણો ઉભા થતા. કહેવાતી અબળા પણ આયર્સ સારની સમજા પોતાનો કકો પાર પાડતી હતી અને જાહેર સભામાં કરેલા વ્યાખ્યાનો પ્રસંગ આવતા અમલમાં મુકાવાને બદલે સ્મિતોના આસુમાં પીગળી જતા-અદ્યથ થતા.

મુ'બઇમાં આવ્યાથી આ વીચિત્ર બાંધણીના સંસારમાં શાંતાને નવીન અનુભવો થયા. દિવસના સ્ત્રીવર્ગમાં એસી નજીવી વાતો લંબાવી લંબાવી કરવી અને કોઇના ઘર માંડવા અને કોઇના ઉઘાપવાની કૃત્ય-લીમાં ન છૂટકે ભાગ લેવા પડતો. સાથકોમે પૂરૂષવર્ગ સાથે થોડા વાર્તા વિનોદ થતો. વર્તમાનપત્રોદાર તથા પૂરૂષ સાથની વાતોથી સમાજની હાલતી સ્થિતિ સમજવા લાગી. મુ'બઇની જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓ અને સમાજસેવાના જુદા જુદા પ્રયોગો એવા તપાસવા અને સમજવા લાગી. બાળકો તરફ તેના ઉજળતા પ્રેમનો પ્રત્યુત્તર બાળકો કાકી પાછળ ગાંડા થઇને આવતા. “કાકી અમારી ટોપી ભરો, કાકી અમારા

ફોક બનાવો, કાકી વાતો કહો” એમ બાળકો તેની પાસે ફરી વળી અનેક પ્રકારની માંગણી થઈ બાપાએ કરતા અને તેટલાજ હેતુથી શાંતા તે માંગણીઓ પૂરી પાડતી. શાંતાના ઉકળતા છવને ખરી શાંતી મળી અને તેનું શરીર વળવા માંડ્યું. તેનું નહાનપણનું સુંદર શરીર બર યુવાનીમાં ભભક મરવા લાગ્યું અને કાંતી અને તેજ જોનાર ધણીને આંજવા લાગ્યા. બાળકોને સુવાડતી વખતે હીચકા નાખતા જણ્યે અજણ્યે કામળ સુરવરે ગીતો બહાર પડતાં તે સાંભળતાં માળાના લોકે સ્તંભી જતા. વહુ આપણે ઘેર આ કપડા ન શોભે કરી માસીજીએ સાદા પશુ સ્વચ્છ અને શરીર શોભાવે એવા આચ્છા વસ્ત્રો આણી આપ્યા તેમાં તેની કાંતી અધિક દીપ્તી નીકળવા માંડી. આડોસપાડોસ અને મહોદ્દલામાં શાંતાની કાંતી-શાંતાનું દુઃખ-શાંતાનો કંઠ-શાંતાની આવડત વિગેરેની વાતો ચાલી. વિષયી જનો તેને બારીએ ઉભી જોઈ તીરછી નજર નાખતા. દેવદક્ષિણ કે સગાસનેહીઓને ત્યાં જતા તેને રસ્તામાં હડસેલીને ચાલવામાં દુર્જનો ભોજ માણતા અને ગરીબ સાલસ ઓનો છવ કચવાતો. ગામમાં છૂટા ઘર, મહોદ્દલાઓમાં થોડી વસ્તી અને એકત્ર કુટુંબની ઓઓના ભુથ વચ્ચે રહી બહાર નિકળવું તેની નિભંચતા ક્યાં, અને મુંબઈ શહેરની પચરંગી પ્રજામાં ભાડું-તણી ઉભરાઈ જતા મળામાં-ધર્મના સંસ્કાર જ્યાં નહીં જેવા-એકત્ર કુટુંબનું છત્ર જ્યાં કેવલિતજ મળે-અને ચારે બાજુએ પડતી બારીઓને લીધે મલાજો સાચવવાની મારા-મારી, તેવી મોહમયી મુંબાનગરીમાં યુવાન વિધવાના-સાપના ભારા-સાચવવા એ સહેલ વાત નથી. વાડ વેલાને ગળે. ધાર્મિક ઇતિહાસી શીથીલતાને લીધે અને મોજમજાદ અને ફેશનમાં રચી પચી રહેલો યુવાન વર્ગ સારા-સારોને વિવેક ભૂલી જઈ અિત્ર કે સનેહીને ત્યાં જતાં પશુ ધરના ઈવગ તરફ ફેટ નજર ફેંકવાની અધમતા કરે તેવા હાલના સંસારમાં પતિપરાયણી યુવાન વિધવાઓની સ્થિતિ મહા વિકટ રહે છે. માસીજીના ધરમાં સર્વે સુખ છતાં શાંતાનું મન અસંતુષ્ટ અને કચવાણું રહેતું અને પ્રભુ અને ગામ પાછા જવાની તક આપે એમ વારંવાર પ્રાર્થના કરતી. શાંતાની સદીમાં તોફાન પહેલાના તાપનો ઉકળાઈ લાગવા માંડ્યો.

રત્નાકર સાગર.

શાંતાને નાના બાપ સુંદરલાલ સાથે વધારે ફાવતું આવતું. ઉમરમાં સમોવડીયા અને સાહિત્યના સરખા અભ્યાસિ-સંગીતના પશુ બંને સમજનાર અને વાર્તાવિનોદમાં રસથી ભાગ લેનાર-તેમના આ એક સરખા સ્વભાવથી તેઓને એકબીજા સાથે સારું જોડવાઈ ગયું હતું. સુંદરલાલની પૂત્રી સુશીલાને શાંતાકાકી વગર ધડી પશુ ચાલતું નહીં. સુંદરલાલના શયનગૃહમાં આવી કાકી સુવાડે તોજ લાડખી ભરીજી સુવે આવી તેની હઠને લીધે શાંતાની સુંદરલાલ સાથે વધુ એકંક રહેતી અને એકબીજા સાથે વાતોમાં યુથાતા આથી સુંદરલાલની વહુને સાલવા લાગ્યું અને પડતી મૂકી પોતાની ભાભી સાથે લાંબા વખત વાતો કરે-હસે મુકે અને પોતાને સમજણ ન પડે તેવી વાતો પર ચર્ચા ચલાવે તે એને રચ્યું નહીં અને શાંતાની સદીમાં વટાળીઆની શરૂઆત થઈ. ટુંકે છુદ્દિની જોળાઈએ આડોસણ પાડોસણ અને સગા સનેહીઓમાં શાંતાની આગલી પાછલી વાતો કરવા માંડી તે શાંતાને કાને ધીમે ધીમે આવવા માંડી અને તેની આ મુઝવણ વધવા માંડી. “અરે, પ્રભુ મને વેધવ્ય આપવું હતું તો મારી કાપા તે શા સારું સુંદર કરી? મારા માબાપે કેળવણી આપવાને બદલે ટોર જેવી રાખી હાત તો આ દુઃખ તો નહીં થાત. મારો કંઠ કોમલ તે પશુ મને દુઃખનું કારણ થઈ પડ્યો. પ્રભુ જે બક્ષીસોને માટે બીજાઓ તારો આજાર માને તે મને તો વિષ જેવી થઈ પડી છે. ગામમાં કોઈ અંતરનું નથી કે કામળ લખી મને પાછી ઓલાવી લેવાની તજવીજ કરે.” આવા વિચારમાં નિરાધાર યુવતી મુઝાતા રાત્રીએ વિચારસાગરના ઝોળામાં સળગઈ રહેવા લાગી. અને પાછી દેવ અને ધર્મ ઉપરથી આસ્થા ઉઠવા માંડી. માસીજી હેતાળ ખરાં પશુ સાસુ જેવા અનુભવી અને દક્ષ નહીં એટલે શાંતાનો રોજ પારખી શક્યા નહીં; સુંદરલાલને કેવી રીતે વાત કરી તેમને ચેતાઉં તે કાંઈ તેને સુઝ્યું નહીં કાતંક સદ દશમની રાત્રે ઈવગમાંથી કોઈ સાથીઓ પૂરવા, તો કોઈ આરતી આલેખવા તો કોઈ બીજી સામગ્રી તૈયાર કરવામાં રોકાયું છે.

સુશીલા કાકીના બોળામાં પડી અધી ઉંઘમાં કળયે કરતી હતી. એટલામાં સુંદરલાલ આવ્યા કપડાં કઢાડી હીચકા ઉપર સામે આવીને બેઠા અને બીજા કાકીની સાથે વાતચીત કરવાને બદલે “સુશીલા કાકીને કહે કે કાંઈક સુંદર ગીત ગાય એટલે તને તરત ઉંઘ આવશે.” શાંતાની સુષીમાં વિજળીનો કડાકો થયો અને ગાજવિજ સાથે તોફાન ઝુટયું. “ગાયનો સાંભળવા હોય તો રામજીની ત્યાં ક્યાં જતા નથી કે ગૃહસ્થીના ધરમાં આ બહારે.” સુંદરલાલની વહુ તડુકી ઉઠી. “વિધવા ભોળાઉ ઉપર પશુ કનજર કરવી. વાહ! શુ કળીયુગ આવ્યો છે.” શાંતા તરફ ફરીને લાંબા લાંબા હાથ કરીને પાછી તડુકી “કેમ કાંઈ કુવા તળાવ ખૂટી પડ્યા છે કે શું? ન પીયેરમાં દંકાઈ, ને ન સાસરે સમાઈ, પારકે ઘેર આવી ઠાંઠા ઠીઠાના દીંગાણા શા? કરને બીજો મારી!” અન્ય સ્ત્રી પુરૂષોએ જેમ તેમ સમજાવી તેને બીજા ઓરડામાં ખસેડી. સુંદરલાલ ખીસીઆણો પડી કપડાં પહેરી બહાર ચાલતો થયો. શાંતા માસીજના ઓરડામાં ભારે પગલે ચાલતી થઈ. “દેવ રાક્યો તેથી મારા કંથે થાગ લાગતો નથી. માથાના વાળ પડે લગાડું છું” તો તે પશુ ખુએ છે. “સૌ કાંઈનું કમ કુ” તોએ મારે માથે આળ.” આખી રાત ઉંઘ ન આવી. પથારીમાં પડ્યા પડ્યા અશ્રુધારા ચાલવા લાગી. ધશ્વર ઉપરથી આસ્થા ઉઠી, દેહ ઉપર કંટાળો આવ્યો અને ક્યાં જવું અને કેમ છુટકો કરવો તેના વિચાર વચનમાં ધરાઈ. રાત્રી બહાસ થઈ મગજના દર્શનનો નાદ થયો. સ્ત્રીવર્ગમાં કરેલાં સકેત પ્રમાણે એકાદશીનું સમુદ્ર-સ્નાન કરવા જવાનું હતું. આગલી રાત્રે કાંઈ બન્યું ન બન્યું હોય તેમ કંટાળીને વડીલ સ્ત્રીઓએ સર્વેને હાક મારી તૈયાર કર્યા. રેનાકર સાગરનું નામ સાંભળી શાંતાનાં મગજમાં વિજળીનો ચમકારો થયો તેના અમુકયેલા મગજમાં પ્રકાશ પડ્યો અને દુઃખનો છુટકારો પાસે દીઠો. દેવકિવાળીએ સ્વર્ગના કમાડ પુલ્હા દીઠા. વહેલી વહેલી ઉઠી મોઢું ઘાંઘા નાખી ખટકમ કરી તૈયાર થઈ અને સૌની સાથે બે બાળકોને આગળાએ પરીવારી માસીજની પાછળ તેણે મુગે મહેરો આજવા માંડ્યું. શાપાટી આવતા સૌ

કાંઈએ કપડા બદલ્યા અને પાણી તરફ વળ્યા. “કેમ શાંતા આવે છે કેની” કરી હાંક પડી. “હું પાછળથી આવું છું.” કરી જવાબ આપ્યો અને ઉંડા વિચારમાં પડી. દૂંક વખતમાં જગત યદ્યત્યને નમસ્કાર કર્યા. દેવને સંભારી દૂરથી બાણુલનામના ધૂમટ તરફ નજર ફેંકી વંદન કર્યા. સુશીલાને ઉત્તરથી બેટી સુખન ક્યું. કેશ છુટા મુકી ધસી ધસી સમુદ્રમાં પેટી. અને અગાડી ઉંડા પાણી છતાં અને અન્ય સ્ત્રીવર્ગની ચેતવણી ન સાંભળતાં આગળે આગળ વધી. એક મોટો મોજો તેના મસ્તકપરથી પસાર થયો. તેના પગ દરીઆની સપાટીપરથી ડિચકાઈ ગયા. શાંતા તણાવા લાગી-કુખડીઓ ખાવા લાગી, પરંતુ તેના મુખમાંથી એક શબ્દ, અવાજ કે ચોસ નીકળી નહી. સાથીઓ ગભરાયા અને ફેલાહસ કરી મૂક્યો. સમુદ્રતિરે એક વૃદ્ધ અને તેજસ્વિ રૂપ પૂજ સાધુ આ બનાવ જોયા કરતો હતો. તેણે તુરત પાણીમાં પડતું મુકી પોતાના મજાલુત હાથના અપાટાથી સડસડાટ તરતો તરતો શાંતા પાસે જઈ પહોંચ્યો અને શાંતાની છેલ્લી કુખડીએ તેના કેશ પકડી બેલાન સ્થિતિમાં તેને રેતીમાં ખેંચી આણી. શાંતાની સુષીમાં ઘેરાયલા વાદળનું ભયંકર તોફાન ઝુટયું પશુ પ્રભુનું ધાર્મ્ય કાંઈ બીજુંજ હોવાથી તે તોફાનમાં તે માત્ર બીજાને જ સહીસલામત રહી ગઈ. મોડો એક ઉપચાર કરતા શાંતાને શુદ્ધી આવી. આખ ઉધાડ-તાંજ વૃદ્ધ સાધુ ઉપર નજર પડી. “મેટા, બીન તપશ્ચર્યા મોક્ષ નહી. અસંતુષ્ટ અશ્વહસિ તું અપના આમાંકો નષ્ટ કરતી હય” કહી ચાલતી પકડવા માંડી. માસીજએ સાધુને ઓળખ્યા. “આ તો ગુરૂજ” કહી પડે પડી. “હું તુલસીપૂજન વખતે આનીશ” કહી સાધુએ રસ્તો લીધો.

ગુરૂનો ઉપદેશ.

દેવકિવાળીની રાત્રે તુલસીલક્ષ્મીનાં મંત્રધોષ સ્થળે સ્થળે યઈ રહ્યા છે. બાળકો રેકવાળીનું છેલ્લું ખાતું પુરું કરવા વખતે સખ્યા ફટાકો ફોડી આનંદ લે છે. સ્ત્રી વર્ગ પૂજા સામગ્રી તૈયાર કરી દેવમંદીરે દર્શન કરવા જવાની તૈયારી કરે છે. એટલામાં પાવડી ટપકાવતા ગુરૂજ ધરમાં દાખલ થયા અને સ્ત્રીવર્ગ તથા બાળકો ઉભા થઈ તેને

વંદન કરવા લાગ્યા. માસીજીએ સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કરી બેઠક સણુમરી તે ઉપર ગુરૂજીને બેસવા વિનંતી કરી. ગુરૂજીના બેઠક પછી સર્વે બેઠા. શાસ્ત્ર વિનોદ કરતા કૃષ્ણલી વિનોદમાં વધારે મોજ માણતું યુવાન સ્ત્રીનું ટોળું મહારાજ આવ્યા તે બે કલાકનો ધામો એમ વિચારી અસેમસે “અયો દેવમંદીરે નૃપએ છીએ. સમય થવા આવ્યો છે” કહી સાસુની આરા લઈ વિદાય થયું. ધરમાં એમલા શાંતા અને માસીજી રહ્યા અને થોડીક વારે સુંદરલાલ બહારથી આવ્યો તે ગુરૂજીના વચનો એકચિતે શ્રવણ કરવા લાગ્યો. ગુરૂજી પ્રસંગોપાત વંદાનો પ્રેમ-વંદાના સંકટો-વંદાનું સુખ વીજેરેની સુરસ ભાષામાં કથા કરી રહ્યા અને ધીમે ધીમે શ્રોતાઓને દુઃખ કે સંકોચ ન સાર તેવી રીતે શ્રોતાઓના પોતાના નંચાર ઉપર ચતુરાઈથી વાત આણી. વૃદ્ધ અને બોળી માસીજીએ કથા સાથે પ્રસંગ ધરાવતા પોતાના સંસારના સુખ-દુઃખ વર્ણવવા માંડ્યા. અને કોઈ કોઈ વખતે તો સુંદરલાલે પણ બાગ લેવા માંડ્યો. શાંતાને પોતાની અકળામણ અને વિદેખણ સમજવવાનું અને તેનું નિરાકરણ કરાવવાની ધણી ઇચ્છા થઈ; પણ લગ્નને પરવશ અનાથ અમળા મન છુટું કરી વાત ઉઠેલી શકી નહીં. ગુરૂજીની ચક્રોર આંખોએ તેની મૂખમુદ્રાપરથી તેના મનોભાવ અને અકળામણ પારખ્યા અને વાત છેડવા ધીમેથી વૃદ્ધ હોશીને પ્રશ્ન કર્યો “આ યુવાન અતિથી કોણ છે? તમે તેના જીવને અસંતુષ્ટ થવાનું કેમ કારણ આપો છો? અતિથી ધર્મ ચક્રા ઠોવ એમ જણાય છે.” માસીજી બોલવા જાય કે ધરની આમર હાંકવા સુંદરલાલ કાંઈ ખુલાસો કરે તે પહેલાજ શાંતાના મુખમાંથી નિકળી ગયું. “મહારાજ, શનીએ ઘેરેલા વિક્રમને દુઃખ પડે તેમાં પારકાને શો દોષ? તેને તો ભોગવેજ છુટકો!!” “ખેટા ઠીક કહ્યું” બાળકને પસવારતા હોય તેવા ચક્રુ શબ્દોમાં ગુરૂજીએ જવાબ આપ્યો. “આટલું બધું જ્ઞાન છતાં તેના ઉપયોગ ન થાય એ શનીનો વાંક કે આત્માની નિર્બળતા?” યુવાન વિધવા કુસકે કુસકે રડી પડી. થોડેક વખતે શાંત થઈ, સાદી અને સરળ ભાષામાં અથથી તે છતિ સંધીનો પોતાનો ઇતિહાસ કહ્યો. —માતપિતાએ કરેલું લાલન પાલન—

હોંસથી કરાવેલા વિધાબાસ—નાની ઉમરે લગ્ન કરવાતી આનાકાની—તેથી ખેંચી લીધેલા સ્ત્રી વર્ગના વિરોધ—લગ્ન ચારીમાંજ રંડાપો માતપિતાનું અવસાન—આપ મતલબી અને નિર્દય બોબઈ તથા ઇર્ષાળુ અને કઠોર જ્ઞાણીનો વગર પગારની ચુલામડી ઉપર પણ રોષ—ઈશ્વર પ્રિત્યર્થ સર્વેની સેવા કરતાએ ચારે બાજુથી તિરસ્કાર, કટુ શબ્દ અને ખોટા આળ—ન સાસરે સુખ—ન પિયરે સંધરે—ન પરધેરે રહેવાય આ સ્થિતિમાં નિરાધાર, સાધન રહિત—વિત વિનાની વિધવા અને તે પણ હૈવયોગે ભર યુવાનીમાં, સુંદર લાવણ્ય-વતિ અને ચુલુસપત્ર એનો કળીયુગમાં ભારતવર્ષમાં ક્યાં થાગ લાગે? “પ્રજુના પોતાના અન્યાયની દાદ બીજી કોની પાસે માંગવી? યુવાન અમળાનું સંકટ સહેવાનું તે કેટલું ગયું? પેટે બાળક હોત તો તેના જીવનમાં જીવન મેળવીને તેના લાલન પાલનમાં સુષ્ટીના પ્રહારનું નિવારણ માની લેતે. પરંતુ સર્વશક્તિમાન પ્રજુને તેટલી પણ દયા ન આવી. વિધવાનું જીવન, જીવતા મોત જેવું. બચકે કારાગૃહમાં એકાંતમાં રહી સુષ્ટીને વિસરી ભઈ નવીન સજ્જા ઉભી કરવી સહેલી પરંતુ સંસારમાં રહી ઉઘાડી આંખે સુષ્ટી ન જોવાના ટોંગ કરવા અને સંસારના કોલાહલ વચ્ચે રૂપીમુનીને પણ દુષ્ટ એવા વૈરાગ્યની વગર કેળવાયેલી, અધીકાર વગરની, બાળ વિધવા પાસે આશા રાખવી; તે આશામાં અંતરાય આવે તો ધાતકી રીતે તેનો ત્યાગ કરવો, અને નિંદા અને તિરસ્કારથી તેનું અંતર ચચણી જાય તેવી શીક્ષા કરવી. શીવ! શીવ! એ પવિત્ર ત્રિકાળ જ્ઞાની રૂપીમુનીનો આર્થ ધર્મ કે અરબસ્તાનનો જંગલી કાપડો?”

“ખેટા ઠીક કહ્યું” શાંતાથી ગુરૂજી બોલ્યા. “બાળવિધવાએ ફરી પતિ કરવો કે નહીં એ ચર્ચા આજે અસ્થાને છે. કારણ તેની તરફેણ તથા વિરૂદ્ધ કારણો સમજવા આજના શ્રોતાઓને અધિકાર પ્રાપ્ત થયો નથી.” “કાં કેમ નહીં” સુંદરલાલ ફફડી ઉઠ્યો, “શાસ્ત્રો તો સમત છે. બ્યવહાર,—રૂઢી, લોકાચાર વિરૂદ્ધ છે. પણ જે વિધવાને ન્યાત જાત નિર્દય બંધનથી છુટે છે, તેના સુખને કચડી નાંખે છે—તેના દુઃખની ઠેકરી કરે છે અને તેના હિત પર આંખવિચામણું કરે છે એવી ન્યાત જાતને વળગી રહેવામાં શું

લાંબ ! જે સગા રનેહીઓના હૃદય પોતાની બાળકીના દુઃખ સમજવાને શૂન્ય છે, તે દુર કરવાને તેમનો આત્મા નિર્બળ છે, તેની નિંદા અને તિરસ્કાર કરવા બાયલી બહાદુરી ખતાવવા તૈયાર છે તેવા સાથે સંબંધ રહ્યા ન રહ્યાં તોયે શી પરવા ? નહીં, નહીં, આવા આવા આચારો હવે ધડીબર ચાલવા દેવા ન જોઈએ.”

“બેટા, શાંત થા, આ પ્રશ્નનો ઉકળેલા સ્વભાવથી નિવેડો નહીં થાય.” ગુરૂએ અર્થાં આગળ ચલાવતા જણાવ્યું, “તમારી એવી ઇચ્છા હોય તો આર્થિક ધર્મ ક્યાં લાકડી લઇ મારવા આવે છે. સગારનેહીઓ વગર તમને ચાલશે અને તમારા વગર તેમને પણ ચાલશે. નવું ટોળું ઉભું કરવાની જ્યાં સુધી તમારા જેવા બહુમોલા સુધારકોમાં શક્તિ અને સ્વાર્થત્યાગ નથી ત્યાં સુધી આ શબ્દોનો રણકોમાત્ર બે પલ સંભળાઇ આકાશમાં લય થાય છે. આર્થિકસંસારમાં ક્ષત્રિઓમાં લોહાણા, બ્રાહ્મણોમાં સારસ્વત અને વણીકોમાં પાંચાઓમાં પુનર્લગ્ન ક્યાં નથી થતાં અને તેઓનો આર્થિકધર્મમાંથી કેલે બહિષ્કાર કર્યો છે ?” શાંતાને સંબોધી જુદું ગુરૂ ગંભીર મુદ્રાથી એકેક શબ્દ છુટા છુટા પાડી બોલવા લાગ્યા. “બેટા, તે પતિ સુખ જોયું નથી. દુઃખ વિસરવા પ્રજ્ઞ એ તને બાળક આપ્યું નથી અને તારી હાલની સ્થિતિમાં તું ઘેર ઘેર ક્ષિણિય છે તેથી તું અકળાઇ ગઇ છે અને તારું આત્મ-બળ નિર્બળ થયું છે એ મારા લક્ષમાં આવ્યું. તેમાં પ્રભુત્વો દોષ નથી. અત્યાર સુધી તને ગુરૂ મળ્યો નહીં. પરંતુ તારી તપશ્ચર્યા પુરી થતાં તને મોક્ષ જડશે અને અનાયાસે ગુરૂ મળશે. તને પતિ સુખ નથી અને આર્થિકધર્મ તને એ સુખમાંથી જોર જુલમથી વિમુખ રાખે છે એમ તને લાગે છે. સંસાર સંપ્તિ ઉત્પન્ન કરનાર શ્રદ્ધાના પોતાના બાળકો-નારદ અને સરસ્વતિ બંને લગ્ન રહિત રહી આપણા મુખે સંસારથી પણ રહિત હતા. જતાં લોક કદ્યાણુ કરવાની તેમની પ્રજ્ઞતિને લીધે તેમનો દરજ્જો ઉચ્ચ અને દેવ પદિ કરતાં આલે થયો છે. પરંધર્મોમાં કુમારી તથા વિધવાઓને લગ્ન કરવાની છૂટ છે, જતાં કેટલી બધી ઓછો આપ પુરીથી કોમારવ્રત પાળે છે. રાજ્યહિતને આગળ કરી ઇંગ્લાંડની રાણી

એલીઝબેથ અને રશીઆની મહારાણી કેથે-રાઇન મળ્યું પર્વત કુંવારી રહી એકલિતે દેશ સેવામાં પરોવાઇ તેને આખાજાની સાહસ અને શક્તિના ટોચ પર આવ્યા.

“નાઇટીજેલે કુંવારા રહી અંગ્રેજ અને રશીઆના વિગ્રહ વખતે ખાયલ થયેલા સૈનિકોની સેવા કરી હજારોનાં શરીર કટ નિવાર્યાં, સૈંકડોના પ્રાણ બચાવ્યા અને સંખ્યાબંધ મનુષ્યના આત્માને શાંતી આપી. વિગ્રહ બંધ થતાં ઇંગ્લાંડ દેશના એખલાંજ નહીં પણ સમગ્ર યુરોપના કારાગૃહોની બેઠ લઇ તેની સ્થિતિ સુધારવા અને બંધીવાનોના બંધી વાતોના દુઃખ ઓછા કરવા તનતોડ પ્રયત્નો કર્યા અને પોતાનું નામ અમર કયું. તે તમારાથી ક્યાં અબલ્યું છે ? અન્ય વિગ્રહમાં ઉંચા અમીરી કુટુંબની કુમારીકાઓએ હિંમત પકડી આરંભી-ટલ અને દવાખાનામાં નર્સ-સેવીકાઓ-તું કામ ઉપાડી લઇ લાખો પ્રાણીઓની સારવાર કરી મોટી સંખ્યામાં પ્રાણ બચાવ્યા છે. આર્થિક દેશ અને પરદેશના ઇતિહાસમાં એવા સૈંકડો દાખલા મળશે, સંસાર વ્યવહારનો ક્ષણિક લ્હાવો લેવો એ સાધારણ જીવની મુખ્ય જરાસા છે. પરંતુ ભગવાન યુદ્ધને-શોગી ભતૂંહરીને- ગુરૂશ્રી શંકરાચાર્યને એ સંસાર ક્ષણિક અને આત્મવિનાશક લાગ્યો. અને તેનો ત્યાગ કરી એ સંસારથી અલગ રહી જગતપર અસંખ્ય ઉપકારો અને કદ્યાણુ કર્યા. બેટા, અનાયાસે તને પતિ-વિયોગ થયો-કુદરતે પુત્રનું બંધન નથી આપ્યું. સંસારના બંધન તોડી તું ચાહે તો નવો પતિ કરશે તો જનસમાજ એ ધડી બોલી ખેંસી રહેશે. અને તારા માની લીધેલા સુખ દુઃખનો તને અનુભવ થશે. પરંતુ તારા ઉચ્ચ કાંટીના આત્માને, તારા જ્ઞાની અને અનુભવી પિતાએ દીર્ઘદૃષ્ટીથી આપેલા શીક્ષણ અને ભાવનાઓને તેથી સંતોષ થાય એ વીરે સંશય છે. બાળક ટળી તું અંબીલાવમાં આવી અને તારો સંસાર ટકી રહ્યો હોત તો ઉત્તમ માતૃભાવ તારામાં ઉત્પન્ન થયો હોત. બાળક હોત તો દુઃખ વિસારત ? મા દીકરાના ઝખઝ તે સાભળ્યા-જોયા-નથી ? પ્રભુની ઇચ્છા અકલિત છે. તને બાળક નથી તો આખા સંસારને બાળક મણુ, મણુવેલ કુટુંબકમ્ જગદેખાનો દૈવી અંશ તારામાં ઉતાર, અને આર્થિક જગતના દુઃખી આત્માની

માતા થઇ તેના હાલનપાલનમાં, તેના હૃદયની શાંતીમાં, તેના કલ્યાણમાં તારું દુઃખ વિસારે પાડ. સંસાર હિણુ કે પ્રસન્ન કરે તેની તને શા સાર પરવા? ગોખલે, રાનાડે, કે ગાંધી એમણે શું લોકવાયકાના પ્રહાર નહોતા ખમ્યા કે તું અકળાય છે? પ્રભુ ચરણે સર્વ સેવા અંગિકાર કરી પ્રેમાળ અને સર્વ શક્તિમાન જગદંબાને શરણે જઇ તેનામાં આરથા રાખી વૈય અને ક્ષમતાથી તારી નવી સુધી ઉભી કરી તેની સેવા કરવા તરતર થા. ”

ગુરુજીનાં શાંત ગંભીર સ્વર બંધ થયો અને સર્વ સ્થળે શાંતિ વ્યાપી. શાંતાના સજ્જન તેનો નવાજ તેજથી ચળકવા લાગ્યાં. તેવું મસ્તક વિચારની ધુનમાં હાલવા લાગ્યું. તેવું શરીર ગુરુ દીક્ષાથી સ્વસ્થ થયું. શાંતા ગુરુજીના ચર્ચા પકડી “ ગુરુજી મહારાજ, રાંક પૂત્રી પર દયા કરો. આપની દીક્ષા ગ્રહણ કરું છું. મને આગળ માગે ખતાવો. ”

“બેઠા હજી તપશ્રવણના સમય પુરો થયો નથી. થશે એટલે માગે સૂજશે ” બોલી દેવને વદન કરી શ્રોતાઓને આશીર્વા આપી પાવડી ફપકાવતા ગુરુજી વિદાય થયા.

એકાગ્ર ચિત્તથી શ્રવણ કરતો સુંદરલાલ હિંડા વિચારમાં ઉતરી પડ્યો. વિચાર બંધ થતા “માતા, શાંતા બાબીને વનિતા વિશ્રામમાં મુકવા ગોઠવણ કરીએ તો કેમ?” શાંતાના મસ્તકમાં વિજળીનો ચમકારો થયો. કંઈ કંઈ નવિન ચિત્રો તે માનસિક દૃષ્ટીએ જોવા લાગી અને માસીજીના પ્રત્યુત્તરની છાસાથી વાટ જોઈ રહી. “ભાઈ સુંદર, કંઈ જગતનો વિચાર કર્યો. આપણા ઘરને એ શોભે? લોકનિંદાએ બરડો ફાટી જશે.” કહી ડોશીમાએ આનાકાની બતાવવા માંડી. કંઈક સ્થાન વદનથી નિયુ જોઈ સુંદર બોલ્યો “માના ગઈ કાલના બહેવડથી શું આપણા ઘરની શોભા વધશે? શું શાંતા બાબીને એની બોબ્બડએ એટલે બેસાડી તેમ ક્યાંથી લોકનિંદા ઘટશે?” ડોશી નિરૂત્તર થઈ, “બલે ભાઈ ગોઠવણ કરજે.” શાંતાના જીવને ટહુકડાક થઈ. વરોગીઆના તોફાનમાંથી છુટી થયેલી એની સૃષ્ટિમાં સુંદર આનંદદાયક ક્ષેત્ર વધવા લાગ્યો અને સર્વ ઠેકાણે ઠંડક પ્રસરી.

ચાલો યાત્રાએ.

વાચકવૃંદ! ગભરાશો નહીં, સિંહસ્થ ગોદા-વરીના વર્ષમાં નાશીકની યાત્રાએ લઈ જવાનો મારો વિચાર નથી. આપણે તો પાસેના જ સ્થળ ઉપર જવાનું છે. મુખ્યદના પરામાં- સાંતાકુંડમાં શાંતિ કૂટીર નામનો નવો વિહાર નિકળ્યો છે ત્યાં જવાનું છે.

શાંતિકૂટીર સાંતાકુંડ અને જુદા વચ્ચે નવો ધોરી રસ્તો થયો છે તેની એક બાજુએ વિશાળ જગ્યા રોકે છે. અને જુદાતરમાં સારી પ્રસિદ્ધિએ પામ્યું છે. એની અધિષ્ઠાત્રીનું નામ ઠેર ઠેર બોલાય છે અને સ્ત્રી જાતની ઉત્તમી માટે તેણે ઉપાડી લીધેલા કામ માટે દરેક ઠેકાણે પ્રસન્ન થાય છે. ત્રણ વાગ્યા પછી અમો રજા લઈ શાંતિ-કૂટીરમાં દાખલ થયા. ત્યાંના સ્ત્રી રક્ષપાલ અમને ઉપાધિકારી પાસે લઈ ગયા. અધિષ્ઠાત્રી પરગામ ગયા છે એમ ખબર મળતાં અમને મોટી નિરાશા ઉત્પન્ન થઈ તે કળી જતાં તે બહી બાઈએ તરત કહ્યું “તેમાં કાંઈ નહીં હું આપને સર્વ સ્થળ ખતાવીશ અને સમજ આપીશ.” એમ કહી અમારી સાથે નિકળ્યા. ચાલતાં ચાલતાં અધિષ્ઠાત્રી વીશે વાત નિકળી તેવું તેણે નીચે પ્રમાણે વૃત્તાંત કહ્યું:-

“અમો અત્રે સર્વે એમને માતાજીજી સંબોધીએ છીએ. માતાજી પહેલાં વનિતા-વિશ્રામમાં* જોડાયા પછી તેમને વાંચતા લખતાં આવડતું હોવાથી થોડા માસ તેમને પત્રલેખાર લખવાના કામમાં રોક્યા કે જેથી મંત્રીની પોતાની અંગત દેખરેખ હેઠળ તેમનું જીવન ધડાય. થોડા માસ પછી રસોડા ખાતે તેમની બદલી થઈ. અમારા રસોડાખાતાની બહેનો વિશ્રામના સાયંપાકની વ્યવસ્થા રાખે છે એટલું જ નહીં પણ જ્યારે તાકીદની જરૂર ઉભી થાય છે ત્યારે જુદા જુદા એકાદેજ તથા ધર્માદા એસ્પીટલ તથા સુવાવડખાતાના રસોડાને પણ અડચણ હોય ત્યારે ખીજી ગોઠવણ થાય નહીં ત્યાં સુધી સ્થાય કરે છે અને એ પ્રમાણે સાવજનિક કામને યથા-શક્તિ મદદ કરે છે. રસોડા ખાતામાંથી તેમની બદલી સીવણ ખાતામાં કરવામાં

* આ વિશ્રામ કાર્યાલય છે તેને ક્યાનિક વનિતા વિશ્રામ સાથે સંબંધ નથી.

આવી. આ ખાતામાં આશ્રમના કપડાં શીવવા અને રકુ કરવા ઉપરાંત બાળાશ્રમ અને ઝોફ-નેજના ઉપયોગનાં કપડાં સરતે ભાવે શીવી મોકલવામાં આવે છે. વળી એ સંસ્થા સાથે શ્રીમંત ધરભાઈ ફાટેલા કપડા કાઢી નાખવાના હોય તે એકઠા કરી તેને સાફ સુકા ધોવાડાવી શીવડાવી તેમજ રકવામાં આવે છે અને શરદ રૂતમાં વસ્ત્ર વગરના ગરીબોમાં ખાસ કરીને નિરાશ્રિત રક્તપિત્તથી પીડાતા રોગીઓમાં વહેંચી આપવામાં આવે છે. શીવણુ ખાતામાંથી નિશાળ ખાતામાં માતા-જીની બદલી થઈ અને નાની બાળકીઓને શીક્ષણ આપવાનું કામ તેને સોંપવામાં આવ્યું. આ ત્રણે ખાતામાં પોતાની સુધડતા, ખંત, હોંસ અને વ્યવસ્થાથી તેણે મહોટા સુધારો કર્યો અને શાળાની અંદરની બાળાઓના પ્રેમ એટલેા તે ખેંચી લીધો કે જ્યારે શાળામાંથી બદલી કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો ત્યારે બાળાઓ રડતી કંકળતી ટોણું મળી તે સાથે ક્યારેક કરવા આવી, માતાજીને આ વખતે પાછો અસંતોષ થયો. અને જનસમાજની વધુ અગત્યની અને કપરી સેવા કરવા તરફ વિચાર ફેલાવ્યો. પરદેશમાં સાધુડીઓ “Sisters of Mercy” (દયા ભગિની-દયા દેવી) જે રીતે રોગગ્રસ્ત મનુષ્યોની દવાબાવથી સેવા કરે છે તેવી સંસ્થા અહીં નથી તે ઉભી થાય કે નહીં તે માટે વિચાર કરવા માંડ્યો અને તેના પહેલો અખત્રો પોતાનેજ અંજે ઉપાડી લેવા નિશ્ચય કર્યો. અકસ્માત વખતે તાત્કાળિક ઉપાયો (First Aid) નહિ દરેક વિષયોના અભ્યાસ કરી પ્રવિણતા મેળવી ઝોસ્પીટલમાં રહી નર્સીંગનું કામ શીખવા માંડ્યું. અને સરટીપ્રીકેટ મળતાં ન્યાં ન્યાં જરૂર પડે ત્યાં નર્સ હાખલ કામ કરવા માંડ્યું. વૃદ્ધ કે બાળક—જી કે પુરૂષ સર્વેની સમાન રીતે પોતાના બાળક હોય તેમ માતૃભાવથી રોગ દિવસ સેવા ચાકરી કરવા માંડી અને વગર ખટકે મળસૂત્ર પણ કહાડતા ધર્માદા કાર્ય માથે ઉપાડમાં છતાં કોઈ પૈસા આપવા અત્યાચ્છ કરે તો તે પૈસા આશ્રમમાં જમા કરાવતા. તેના ઉત્કૃષ્ટ નર્સીંગની ખ્યાતિ ડાક્ટરોમાં ફેલાઈ અને ન્યાં ત્યાં એમને માટે લાભામણુ થવા લાગી પરંતુ આશ્રમના અધિકારીઓની આજ્ઞા શીવાય અને તેમની ખાત્રી થાય તોજ તે કામો તે સ્વીકારતા.

અમદાવાદનાં એક શૈઠીઆની ગંભીર માંદગી વખતે તેમણે એવી તો ખરે પૂજે ઉત્તમ ચાકરી બજાવી કે “તેમની સારવાર નહોત તો હમારી દવા ભાગ્યેજ કારગત થતે” એમ ડાક્ટરોને પણ કહેવું પડ્યું. તેજ પ્રમાણે એક લોહાણા શૈઠીઆના એકના એક પૂત્રની અને એક શ્રીમંત મારવાડી બાઇની રોગમાં સેવા કરી ઉપશ્ચરત કર્યા. આ ઉપકાર ફેડવા માટે પૈસાની મહોટી રકમો તેઓએ આપવા માંડી “મારે તે એકઠા કરવાનો પ્રસંગ નથી અને વાપરવાનો અવકાશ નથી” એમ કહી ચોખ્ખી ના કહી. તેમના તરફથી અત્યાચ્છ થતા આ શાંતિકૂડીરની યોજના કહી સંભળાવી. ઉપકારોને બદલો આવા ધર્માર્થ પરાપકારમાં ફેડાશે એમ જણી તેમના ઉદાર ચિત્ત પ્રસન્ન થયા. દરેક જણે એક એક લાખ રૂપિયા કાઢી આપ્યા અને શાંતિકૂડીરનું કામ શરૂ થયું. આજે આ સંસ્થાને અન્ય પરાપકારી અને ધનવાન ગુજરાતી શૈઠીઓ તરફથી ચાલુ મદદ મળવા કરે છે. પૈસાની અડચણ નથી પણ સ્વાર્થત્યાગી જનોની-સ્વયં-સેવીકાઓની હજી ખોટ મોલમ પડે છે.”

“આ વચલા મકાનમાં કન્યાશાળા-પેલી ગમના મકાનમાં શીખેલી વિધવાઓ માટે ટ્રેનીંગ રુકલ-તેમાં તેઓને શાળાઓ ચલાવતા અને બાળાઓને કેમ શીખવવું તેની કેળવણી આપવામાં આવે છે. આજી ગમના નાના મકાનમાં શીવણુ ખાતુ-કન્યા શાળાની પછવાડે વ્યાયામગૃહ અને દેવગૃહ-તેની પાછળ બહાર જવાના જુદા દરવાજા સાથે નાની ઝોસ્પીટલ અને દવા-ખાતું તથા નર્સીંગ શીખવાનું ખાતું અને બાળુબાળુ રસોડું અને નોકરગૃહ બાવી રહ્યા છે. સાખી બાળુ વિધવાગૃહ તથા બાળાશ્રમ અને વચમાં નાની બગીચી જેવું છે તે અતિથી આશ્રમ (Gnesh House) છે. મકાનો સ્વચ્છ, સાંદા અને ખારો-મ્યતાના નિયમો ઉપર બાંધવામાં આવ્યા છે અને બને તેટલી સાદાઈ અને કરકસર કરવામાં આવી છે તેથી વખતે હાલના જાહેર ધર્માદા દવાખાનામાં અને ધાર્મિક મકાનમાં જે શોભા અને ફાહમફ દેખાય છે તેની અત્રે જેરહાજોની જણાશે.”

“કન્યાશાળા યુવાધાન પરામાં વસતા ગૃહસ્થોએ પોતાની બાળકીઓના લાભ માટે પોતપોતાનામાં ઉપચારણું કરી ઉધડાવી

છે. શાંતિકૃતીરમાં રહેલી વિધવાઓને પણ તેનો લાભ મળે છે અને બહેલી તૈયાર થયેલી વિધવાઓના આ શાળા ચલાવે છે. બાળાઓને “બહેલા પોપટ” કરવાને બદલે આયર્ષસંસારની ગુહિણી થવા યોગ્ય શીક્ષણ આપવામાં આવે છે અને વિષયો પણ સરકારી શાળાઓ કરતાં ભુદાન રાખવામાં આવ્યા છે. મનની કેળવણી તથા તનની કેળવણી ઉપર એક સરખું લક્ષ આપવામાં આવે છે અને તે માટે વ્યાયામગૃહ ઉભું કર્યું છે. શાળા છોડ્યા પછી મોટે ભાગે એ બાળાઓને સંસારમાં પડી ધર ચલાવવાની તથા ગુહિણી તથા માતાની પવિત્ર ફરજ બજાવવી પડશે એ સંજોગ ખ્યાનમાં રાખી તેની પણ યોગ્ય કેળવણી આપવામાં આવે છે. ઇતિહાસ, ભૂગોળ, બીજગણિત કે ભૂમિતી શીખવવાને બદલે પાકશાસ્ત્ર અને શીવણુ ખાતામાં તેમને વખતો વખત શીક્ષણ માટે લઇ જવામાં આવે છે અને તે ઉપરાંત ઓરપીટલમાં જઈ નાના મંદવાડની બિટી-ત્સા અને રોગોપચાર છાલો પાલો તથા માંદાની માવજત વીધે જ્ઞાન આપવામાં આવે છે. રહવાર સાંજ દેવગૃહમાં લઇ જઈ તેમના ધર્મ સંસ્કાર પોષવામાં આવે છે. વિધવાઓ મરણ સુધી નિરાધાર, સાધન રહિત, પરાધિન રહે અને તેમનું જીવન ઉચ્ચ આશય કે મુદ્દા રહિત હોવાથી દેવ મંદીરમાં કે ઇધર ઉધર ફૂંચલી કરવા કે રક્ષણવામાં નળ અને જ્યાં ત્યાં હિંચાય એ સ્થિતિ દુર કરવા માટે અત્રે ઉપાય લેવામાં આવે છે. વળી કન્યા કેળવણી ધન અને મનુષ્યોના અભાવે જોઇએ તેટલી ફેલાતી નથી તે અડચણ દૂર કરવાને માટે વિધવાઓને કેળવી કન્યાશાળાઓ ચલાવી શકે તેવી રીતે તૈયાર કરવામાં આવે છે. આ વિહારની કેટલીક બાઇઓએ મુખાધમાં લતે લતે ટુંક ખચમાં નિશાળો લીધી કન્યા કેળવણીનું કામ ઉપાડી લીધું છે. અને અમીજ સંસ્થાઓ ગુજરાતની અંદર જહલા અને તાલુકાના મુખ્ય સ્થળ ઉપર એક મધ્ય સંસ્થાની દેખરેખ હેઠળ સ્થાપવામાં આવે એવી ખટપટ કરવાનેજ માતાજી ગુજરાતના પાટનગરમાં પધાર્યા છે. ઉપરાંત રોગચાળા વખતે ડોક્ટરો કરતાં માવજત કરનારની જે મોટી જરૂર પડે છે અને તેની જરૂરોનીમાં કાંઈક કાળજી જીવ દેવલોક

પામે છે તે અટકાવવા અને સ્ત્રીસમાજમાં આરોગ્યતાના નિયમો વહેલા ફેલાય માટે કેટલીક ઉદાર ચિત્ત અને માયાળુ પ્રકૃતિની વિધવાઓને નસીંગ શીખવાય એ ઉતુથી એક નાની ઓરપીટલ અને સુવાવડખાતુ આપણી જે ગુજરાતી ડોક્ટર બહેનોના હાથ નીચે ઉઠાડવામાં આવ્યા છે. તેનો ખર્ચ મોટે ભાગે દરદીઓમાંથી વસુલ થાય છે, અને વારંવાર નાણાની રકમો ભેટ પણ મળે છે. દૈણ્યેક વિધવાઓ વિહાર છોડી શીક્ષાગૃહ અથવા નસીંગાખલ કે ખાનગી શીવણુ કામમાં સ્વતંત્ર આજીવિકા મેળવે છે.”

“ભુદાન તરફ વિહારની શાખા આવી છે. ત્યાં મોહમયી મુખાધમાં કંઈક પાપીઓ પોતાના પેટ ભરવા અનાથ અબળાઓને પરગામથી ફસાવી અનીતિને રસ્તે તેમની ઇચ્છા વિરુદ્ધ ઉતારે છે તેમાંથી છૂટવાને ફાંફા મારતી કેટલીએક શરીરથી ભ્રષ્ટ પણ મનથી પવિત્ર સ્ત્રીઓને બચાવીને તેમને સન્માજે કાવવા માટેની સંસ્થા સ્થાપવામાં આવી છે. તે જગ્યા જોવા જવા માટે રજા નથી. માતાજી વારંવાર તે વિહાર ઉપર રહી દુઃખી અબળાને આશ્વાસન આપી તેમને સન્માજે લગાડવા પ્રયત્ન કરે છે. અને તેમને કેળવવા માટે પણ અત્રેના જોવી નાના પાયા ઉપર વ્યવસ્થા રાખી છે.”

“માતાજી આજની ફાર્ટમાં પાછા આવશે અને આપને કહે મળશે” એમ કહી ઉપાધીકારી યોલતી બંધ થઇ. અમો ભુદો ભુદો સંસ્થા જોઇ ધન્ય ધન્ય યોલતા આવતી કાલ સહવારના પાછા આવ્યાશું કહી વળ્યા અને શાંતાકુંઝમાં એક મિત્રના બંગલામાં રાત્રી ગાળી.

દર્શન.

રહવારમાં વહેલા ઉઠી સ્નાન વિગેરે ખટ કરી અમો સર્વે શાંતિકૃતીર જવા નિકળ્યા અને ટુંક વખતમાં ત્યાં આવી પહોંચ્યા. દારપાળે “માતાજી આવ્યા છે અને દેવ પૂજામાં છે” એવા સમાચાર આપ્યા. મુજે મોટો શાંતીથી અમો અધિષ્ટાત્રિના ઓરડા આગળ આવ્યા. ત્યાં વિહારની એક સ્ત્રીએ નાકપર આંગળી મુકી માન્ય ધારણ કરવાની સૂચના કરી, ધીમે ધીમે પગલે અમને દોરવી લઇ ગઇ. ઓરડા તદ્દન સાંદો, સ્વચ્છ, સફેદ યુનાઈડ ધોળેલો હતો. એક

બાળુએ કાથાની દોરડીને ખાટ પડેલો હતો તેના ઉપર ઘટ્ટ સફેદ લોષ-ધામળી અને સ્વચ્છ ધોઝેલી ચાદર પાથરેલાં હતા અને બાળુમાં તેવીજ ખીજ લોષ એકાદવાને માટે રાખેલી જણાતી હતી. સામી બાળુએ ટપલ અને ઉભરણી ઉપર ગુજરાતિ, સંસ્કૃત અને અંગ્રેજીમાં જુદા જુદા વિષયો ઉપર રચાયેલાં પુસ્તકોની હાર બની રહી હતી અને તેના ઉપર દીવો લટકતો હતો. એ બાળુની બીતો ઉપર વૃદ્ધ સ્ત્રી પુરૂષની જખી હતી. વચલી બીંત ઉપર ખીજ એક વૃદ્ધ સ્ત્રીની જખી હતી. અમારી સાથે આવેલી સ્ત્રીએ આ જખીઓ અધિષ્ટાત્રિના માતપિતા તથા સાસુની છે એમ અમારા પૂછવાથી ખબર આપી. સાસુની જખી નીચે થોડે છેટે “હૈકાર” ની હાથની ચિત્રેલી જખી લટકાવેલી હતી. ઉજળતા સમુદ્રમાંથી ઉગતા સૂર્યના પ્રકાશમાં વિષ્ણુ સ્વરૂપ ચિત્રેલું હતું. તેમાં આવા ચિત્રેમાં સાધારણ રીતે જોવામાં આવે છે તેમ મોરપીંછવારી છેલજખીલા ત્રોપીવલ્લભ બાળકૃષ્ણના મુખાવિંદને બદલે એજંટાની ગૂંચમાં આવેખેલા સૈવાધર્મ પ્રવર્તક બગવાન બુધ્ધદેવની પ્રૌઢ, ગંભીર, તેજોમય, રૂદ્રપ્રુદ, આકર્ષક અને બળીષ્ઠ નરવીરની મુખાકૃતિના દર્શન થતા હતા. જમીન ઉપર એક નાના આસન ઉપર યુલહારથી વિભૂષિત થયેલી જખી હતી. ધારી ધારીને જોતાં કોષ દેવ દેવીના ચિત્રને બદલે એકવડીયા પરંતુ દેખાવડા ચંચળ અને બુદ્ધિશાળી પુરૂષનું ચિત્ર નજરે પડ્યું. તેની આગળ એક પ્રૌઢા પણુ સ્વરૂપવાન સ્ત્રી હાથમાં પુસ્તક લપ્ત પાઠ કરતી દેખાઇ. “આ માતાજી” કહી અમારી સાથે આવનાર સ્ત્રીએ કીમા શબ્દોમાં એણેબાણુ કરાવી. કપાળે સૌભાગ્ય ચાંદ્યેલો હોત તે એ બાઇ તેના શુદ્ધ સ્વચ્છ શ્વેત વસ્ત્રમાં જગદંબા જેવી દીપી નીકળતે. વૈધવ્ય છતાં તેના મુખ ઉપર શોકને સ્થાને ધૈર્ય, શાંતિ, સ્થિરતા અને આશ્રહ દીસતા હતા. તેના નેત્રો સશયી ત્રિહવલ કે ચીંતાતુર હોવાને બદલે સ્વાશ્રયિ સ્વસ્થ અને વાત્સલ્યભાવથી ભરેલા હતા, અને તેની મુખાકૃતિ બલ્ય, તેજસ્વી અને મૃદુ જણાતી હતી. તેના ચરીરની

સુંદરતામાંથી બબક અને મોહિતી નષ્ટ પામી પૂજ્યભાવ ઉત્પન્ન કરે તેવી મધુરતા કાંતી અને રમ્યતા દીપી નીકળતા હતા. માતાજી મધુર સ્વરથી સાવિત્રી આખ્યાન વાંચતા હતા. સાવિત્રી અને સત્યવાનનું જંગલમાં જનું, યમરાજનું આવવું, સત્યવાનનું અકાળ મરણ, સાવિત્રી અને યમરાજનો સંવાદ વિગેરેનું વાંચન સુરીલા કંઠથી ચાલતું હતું. અને પોતેજ સાવિત્રી સાક્ષાત હોય, પોતાનો પતિ હમણાજ ગુજરી ગયો હોય અને યમરાજ પાસેથી તેની જીંદગીની યાચના પોતેજ કરતી હોય તેવી ભાવના તેના મુખાવિંદ ઉપર પ્રસરી રહેલી હતી અને સતિનું તેજ તે ઉપર અળહણી રહ્યું હતું. સત્યવાન હમણાં ઉઠશે, પોતાનો નષ્ટ થયેલો સંસાર સજીવન થશે અને દુઃખ, વિદંબણા અને શોકની જગ્યાએ સર્વત્ર આનંદ ફેલાઇ રહેશે આવી દૃઢ આસ્થાથી આ બાઇ સ્તવન કરી રહી હતી. તેના કંઠમાંથી બહાર આવતું કામળ મધુર સંગીત તેના મુખાવિંદપર પ્રસરી રહેલા ભાવ અને તેના શાંત, વિશાસુ અને પ્રેમાળ અંતઃકરણની ચિકિત્સા કરતા-અમે સર્વે સ્તબ્ધ થઇ એકચિત્તે આખ્યાન શ્રવણ કરી રહ્યા હતા. એટલામાં અમારો એક સાથી સાનંદાશ્રયથી ધીમા શબ્દોમાં બોલી ઉઠ્યો. “અરે આ તો મારા બાળ મિત્ર પ્રમોધનો ચડેરો અને માતાજી તો તેની બાળ વિધવા “શાંતા” દેખાય છે?” સર્વે અકિત થઇ જોવા લાગ્યા. ખરેખર, દુઃખી, ઘેર ઘેર હિંજીયેલી, સગારનેહીઓએ તરછાડેલી, જીંદગીથી કંટાળેલી અને દેવ અને ધર્મ ઉપરથી જેની શ્રદ્ધા ઉઠી ગયેલી તે શાંતા ભાંખા કાળનું વૈધવ્ય વિસરી જઇ સાવિત્રીની માફક અમર આશાથી પોતાના પ્રમોધને પાછો લાવવા યમરાજ પાસે પ્રાર્થના કરતી હોય તે ભાવથી બાલસંસાર ભૂલી જઇ પાઠ કરતી હતી અને વિવાહ વખતના પિતાના ઉદ્ધારને સત્ય કરતી હતી. શાંતાનો સંસાર પાછો શાંત, દૈવી પ્રેમ અને વાત્સલ્યભાવથી જલાછલ બરેલો દૃષ્ટીએ પડવા લાગ્યો. પ્રભુ તેના-આર્ય સંસારની બાળ વિધવાના આત્માને-શાંતી આપો. અને તેના સમાજસેવાના કાર્યમાં વૃદ્ધિ કરો.

નિશાળે જતાં બાળકોને બંધોરની છૂટીમાં ખોરાક આપવાને કેવી વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ.*

(૧)

લખનાર-ઈંદીરા ગણપતલાલ મોદી.

આધુનિક સમયમાં કન્યા કેલવણી અને સ્ત્રી કેલવણીની ઉત્પત્તિ કરવાનો પ્રવાહ વધતો જાય છે એ પ્રશંસાપાત્ર છે. આપણા જ્ઞાતિ બંધુઓએ આગળ વધી મારા જેવી કન્યાઓએ મેલવેલી કેલવણીનો ઉપયોગ કરી પોતાના સ્વતંત્ર વિચારો દર્શાવવા જે તક આપી છે તે માટે અમે કન્યા વર્ગ જ્ઞાતિ બંધુઓનો આભાર માનીએ તો તે અસ્થળે ન ગણાય. વાંચનથી જ્ઞાન મળે છે અને તે જ્ઞાન ઉપર મનન કરી જ્યાં સુધી તેને દર્શાવવાનો પ્રસંગ ન મળે ત્યાં સુધી મેળવેલું જ્ઞાન કાયમ રહેતું નથી.

બાળકોને બહુ નાની વયમાં નિશાળે મુકવાનો વિવાદ બહુ ભૂલ ભરેલો છે. માબાપને બાળકો ઘેર કંટાળો આપે અને નિશાળે મુકવાથી ત્રાસ ઓછો થાય એમ ધારીને નિશાળે મોકલવામાં આવે છે તે ધણું ભૂલ ભરેલું છે. ઉપલક્ષ્ય નજરે જોતાં એમ કરવાથી પોતાનો સ્વાર્થ સરતો હોય પણ એથી બાળકના મગજ પર ધણી ખરાબ અસર થાય છે. તેથી તેનું જોશું બગડી જાય છે, અને આગળ જતાં મહત્વના કાર્યો કરવામાં નાલાયક નિવડે છે. બાળકોને તો જેમ અને તેમ છુટથી નિરંકુશ ખુલ્લામાં રમવા દેવા જોઈએ, જેથી શરીર અને મન પોષાય છે. બાળકોને ઓછામાં ઓછા સાત આઠ વર્ષની ઉંમરે શાળામાં મોકલવામાં ડહાપણ સમાયલું છે. સ્વભાવિક રીતે કુમળી વયના બાળકો નિશાળમાં પાંચ કલાક જોંધાઈ રહેવાથી થાકી જાય છે અને ભૂખ્યા થાય છે માટે આપણા લોકોમાં પણ બીજી કોમની માફક બંધોર નાસ્તા જેવું કંઈ બાળકોને આપવું જોઈએ. મોટાં માણસો કરતાં બાળકોને સ્વાભાવિક રીતે વધારે ભૂખ લાગે છે, અને તેમાં પાંચ કલાક સ્કૂલમાં જોંધાઈ રહેવાનો થાક વધારે ભૂખ લગાડે છે; તેમજ થાકેલા મગજને નાસ્તારૂપી ખોરાક મળવાથી મગજ પાછું તૈયાર થઈ જાય છે અને અભ્યાસમાં ધ્યાન પણ સારું આપી શકે છે.

ખોરાકની બાબતમાં માબાપોએ ખાસ ધ્યાન આપવાનું છે, કારણ કે “અન્ન તેવો ઓડકાર” એ કહેવત પ્રમાણે જે પ્રકારનો ખોરાક બાળકને આપવામાં આવે તેના ઉપર શરીરના બંધારણનો મોટો આધાર રહે છે. શાંત્રમાં ખોરાક ત્રણ પ્રકારનો કહેલો છે. સાત્ત્વિક, રાજસિક, અને તામસિક. એ ત્રણેમાં સાત્ત્વિકને પહેલું સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. સાત્ત્વિક ખોરાકથી આચાર, વિચાર, રહેણીકરણી અને વિચારો ધણા શુદ્ધ રહે છે. રાજસિક ખોરાકને બીજું સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. એ ખોરાક તામસિક ખોરાક કરતાં સારો ગણવામાં આવ્યો છે. તામસિક ખોરાક તો બાળકોને બીલકુલ આપવો જોઈએ નહિ. એ ઉપરાંત ખોરાક બહુ તીખો, ખાટો તેમજ વાસી આપવો જોઈએ નહિ. એવો

* ઇંગ્લંડના નહેર છાપાઓનાં ડીસેમ્બર તથા નવેમ્બરના ૧૯૨૨ ના અંકોમાં તથા અગ્રેના ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયામાં ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૨ માં આંગ્લ બાળકોને સ્કૂલમાં કેવો અને કેટલો ખોરાક આપવો જોઈએ તે માટે અર્થો અલગી અગ્ર લેખો લખવામાં આવ્યા હતા.

ખોરાક આપવાથી બાળકની માનસિક અને શારીરિક તન્દુરસ્તી બગડવાનો સંભવ રહે છે. ખોરાક પચે એવો સાદો, સાર્વિક તથા હલકો હોવો જોઈએ કે જેથી બાળકની ડાબરીને નુકસાન થાય નહિ તેમજ પાણી પણ એવું હોવું જોઈએ કે જેમાં કચરો, મેલ હોવો નહિ જોઈએ તથા રંગ તથા વાસ વગરનું હોવું જોઈએ. પાણી ચોખ્ખું અને ગાળીને પીવું. છેક ભૂખે પેટે પાણી પીવું જોઈએ નહિ તેમજ કસરત કરીને પણ પીવું જોઈએ નહિ, તથા ઉભા ઉભા પણ પીવું નહિ. આપણામાં વેદકનો એવો નિયમ છે કે મોજનાન્તે વિષમં વારિ માટે એ કહેવત મુજબ જમ્યા પછી થોડી વાર રહીને પાણી પીવું.

મધ્યમ વર્ગના ગૃહસ્થો નોકર ચાકરો રાખી શકતા હોય તેણે છોકરાઓ જમીને દશ વાગે ગયા પછી બપોરની રજામાં ઘેર બનાવેલો ચોખ્ખો ખોરાક છૂટીમાં બાળકોને મોકલવો જેમકે પુરી, મુઠિયા, વિજેરે, પણ તે ઘણા દહાડાના હોવા જોઈએ નહિ. બીજું નિશાળના કંપાઉન્ડમાં કેટલોક બજાર ત્યાર માલ વેચાતો જોવામાં આવે છે. એ વસ્તુઓ ઘણીજ હલકી જાતની, ઘણા દીવસની વાસી અને અસ્વચ્છ માણસોએ બનાવેલી હોય છે. એવી વસ્તુઓથી બાળકો તદ્દન મુકત રહે એવી શિખામણ બાળકોને સતત આપવાની જરૂર છે. એ રોગિષ્ઠ વસ્તુઓથી બાળકોની શારીરિક પ્રકૃતિ ખસુસ બગડે છે અને આગળ જતાં ભયંકર રોગોના ભોગ થઈ પડે છે માટે એ કુટેવમાંથી તે લોકોને અલગ રાખવાને માટે કાં તો દાખડીમાં ખાવાનું સાથે બાંધી આપવું જોઈએ અથવા માણસની સગવડ હોય તો માણસની સાથે મોકલવાની સગવડ કરવી જોઈએ. બાળકોને સ્વાભાવિક રીતે ભૂખ તો લાગેજ અને તેને વખતે તે લોકોનો બપોરે ખાવાને માટે કંઈપણ બદોબસ્ત કરવામાં નહિ આવ્યો હોય તો ઉપર જણાવેલી બદીના ભોગ થઈ પડે છે. કેટલાક માખાપો અને ખાસ કરીને મા ધરમાં કામકાજને લીધે, ધુરસદ નહિ મળવાને લીધે અથવા તો પ્રમાદને લીધે નાસ્તો ધેર બનાવી નહિ શકવાથી છોકરાઓને પૈસા પૈસા આપીને વિદાય કરે છે. એથી કરીને સ્વાભાવિક રીતે છોકરાઓ બપોરના બહારનો રોગિષ્ઠ ખોરાક ખરીદ કરે એ બનવાજોગ છે. એમ થવામાં માખાપ દોષને પ્રાપ્ત થાય છે. કનિષ્ઠ વર્ગના માખાપો જેઓ પોતાના બાળકો માટે ચાકર માણસ સાથે ખાવાનું મોકલી શકતા નથી તથા ઉપર જણેલા પુરી, મુઠિયા, વિજેરે વસ્તુઓ પણ બનાવવાની મોંઘી લાગે તેવાઓએ પોતાના બાળકોને માટે દૂધની કરેલી રોટલીના ખાખરા કે લીમાં સાંતળેલા મોળા મમરા છોકરાઓને એક દાખડીમાં બાંધી આપવા જોઈએ.

બાળકોને ચા નહિ આપવા વિષે એ બોલ લખવાની ખાસ આવશ્યકતા જોઈ છે. હાલ તરત મહાત્મા ગાંધીજીની કૃપાથી એવો સખત પવન વ્યાપી રહ્યો છે કે ચા કોઈએ પીવી નહિ. પણ ચા પીવાની કુટેવ જેને લાગી હોય છે તેને છોડવી મહા કઠણ પડે છે. બાળકોને ચા આપવાથી તેઓની પાચનશક્તિ તથા ડાબરી બગડે છે, ધીમે ધીમે ભૂખ ઓછી થતી જાય છે અને મગજના જ્ઞાનતંત્રુઓ નબળા પડી જાય છે. માટે બાળકોને દાંતણું કઢું કે તરત ચા જોઈએ એવી ટેવમાં ફસાયા હોય તેમાંથી ધીમે ધીમે છોડાવવા જોઈએ. વિદ્યાર્થી સ્થિતિમાં બાળકના પેટમાં ચાનું એક ટીપું પણ જવું જોઈએ નહિ. મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે કેટલાક બાળકોને ગળથુથી સાથેજ ચાનું ચાટણું આપવામાં આવે છે એ ઘણી શોચનીય વાત છે. માખાપની અજ્ઞાનતાના તથા ખોટા લાડના નિર્દોષ બાળકો

ભોગ થઇ પડે છે એ બાળકનું મોટું કમનશીબ સમજવું. ઉપર કહ્યા મુજબ જે માણસો પૌતાના બાળકના ખોરાકને માટે વ્યવસ્થા ન કરી શકતા હોય તેણે છોકરાઓ જમીને નિશાળે જાય ત્યારે તેઓના ગળવામાં થોડું ડબ્બીમાં મૂકી ખાવાનું ભરી આપવું. જે તે ગળવામાં રહી શકતું ન હોય તો તેઓનાં પાકીટમાં મૂકવું. વળી બાળકોએ એ પણ ધ્યાનમાં રાખવું જોઇએ કે જ્યારે વર્ગ ચાલતો હોય ત્યારે તેઓને ગળવામાં જે ખાવાનું આપ્યું હોય તે શિક્ષકની નજર ચૂકાવીને ખાવું નહિ. કેટલાક બાળકો કમચુકિતે લીધે એ કુટેવના ભોગ થઇ પડે છે માટે માખાપોને એ કુટેવની ખબર પડતાં તેમને સુધારવાની કાશીય કરવી જોઇએ. કેટલાકોને ખીસ્કીટ જેવી પરદેશી વસ્તુ ખાવાના શોખ હોય છે તે પણ ઓછો કરવાની જરૂર છે કારણ કે તે ખીસ્કીટની બનાવટમાં આપણે જેવો સારા પ્રકારનો લોટ વાપરીએ છીએ તેવો લોટ તે લોકો વાપરતા હશે કે નહિ તે બધું શંકા ભરેલું છે. એ ખીસ્કીટના ડબ્બાઓ વિલાયતમાં કેટલા મહીનાઓ ઉપર બન્યા હોય, ત્યાર પછી આપણા ઉપયોગમાં ધણે વખતે આવતા હશે. કેટલાક તાજા પાસ થયેલા ડોક્ટરોને પણ એવું ગાંડપણ લાગી ગયલું હોય છે કે દરદીઓને ખીસ્કીટ જેવી વસ્તુ વાપરવાની ભલામણ કરે છે. એવી ખીસ્કીટને બદલે ધરમાં બનાવેલી ચોખાની પુરી કે ખરખડીઆ પુરી વાપરવામાં આવતી હોય તો કોઇ પણ રીતે ખોટું ગણાય નહિ. એ ખીસ્કીટના વપરાશમાં એકના ચાર ગણા દામ આપવા પડે છે અને નબળી ડોઝરીને સુધારવાને બદલે ઉઝરી બગાડે છે. જે કે ઉપસક નજરે તો ખીસ્કીટ ધણી હલકી માલમ પડે છે પણ આ ખોટી માન્યતાથી રોગો જન્મ પામે છે અને ધીમે ધીમે ડોઝરી તથા આંતરડાં બગડતાં જાય છે. એ ઉપરાંત ખીસ્કીટના વપરાશમાં ધર્મનો કેટલો બાધ આવે છે તે પણ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે માટે આવી ખીસ્કીટ જેવી પરદેશી વસ્તુ ખાવી નહિ.

અત્યાર સુધી બાળકોને કેવા પ્રકારનો ખોરાક આપવો તે બાબત હું જણાવી ગઇ. હવે કેટલો ખોરાક આપવો તે પણ માખાપે ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે. કેટલાક બાળકો સમજ્યા વગર વખત બે વખત જાતજાતનો ખોરાક ખાયા કરે છે. અંગ્રેજીમાં કહ્યું છે કે આપણે જીવવાને માટે ખાઈએ છીએ અને નહિ કે ખાવાને માટે જીવીએ છીએ તે કહેવત ધ્યાનમાં રાખવી. માખાપોએ છોકરાઓને વખતસર ખોરાક આપવાની ટેવ પાડવી જોઇએ. વારંવાર ખાવાથી અનેક પ્રકારના રોગો ઉદ્ભવે છે. બાળકની આ પ્રમાણે ગળથુથીથીજ માવજત રાખી દેકે ઓમ્પ્લિસ વર્ષનો થાય ત્યાં સુધી દરેક બાબતની પુરતી કાળજી રાખવામાં આવે તો તે બાળક આગળ જતાં મજબુત બાંધાતા થઈ નિરોગી અને લાંબુ આયુષ્ય ભોગવે છે.

(૨)

(લખનાર :—ધનવિદ્યા ચુનીલાલ દલાલ.)

સવાલ (૧)... નિશાળે જતાં બાળકો બપોરના શું ખોરાક ખાય છે ?

જવાબ નિશાળે જતાં બાળકો બપોરનાં નીચેની ચીજો ખાય છે :—

ભોજ (મમરા, સેવ, માંઠીઆ, ચણા, વટાણા વિગેરે,) ચીઠાઇ તથા ગળપણુજાળી ચીજો (ચીકી, સકરલાકડી, રેવડી, પીપરમીટ વીગેરે) કુટ—જમરખં, સીતાફળ, ખોર, શેરડી વા આદિ.

સવાલ (૨)... ઉપર જણાવેલી ચીજો કેવી હોય છે અને વેચનાર કેવા હોય છે ?

જવાબ ઉપર જણાવેલી બેળ, મિઠાઇ તથા ગળપણુવાળી ચીજોમાં કેટલીક વાસ્તી તથા ગંધાતી હોય છે, કેટલીક હલકી વસ્તુની બનાવેલી હોય છે અને કેટલીક કાચી પાકી તથા ઢંગધડા વગરની હોય છે. વળી બેળમાં પડતી ચટણીમાં કેટલીક વાર માખી પડે છે અને મરી જાય છે. કુટની ચીજોમાં કેટલીક ઉતરી ગયેલી તથા સડી ગયેલી હોય છે; વળી તેપર માખી બમણે છે. આઇસ જાતપરજાતના પાણીનું ધોણનું હોય છે. વેચનારાઓ પણ ગંદા તેમજ કેટલાક રોગથી પીડાતાં હોય છે.

સવાલ (૩)... ઉપર જણાવેલી ચીજો ખાવાથી શું થાય છે ?

જવાબ વાસ્તી, ગંધાતી, સડેલી તથા ઉતરી ગયેલી ચીજો ખાવાથી આપણે માંદા પડીએ છીએ; કાચી પાકી તથા હલકી વસ્તુઓની બનાવેલી ચીજો ખાવાથી આપણું જાડા, ઉલટી, ઉધરસ, ખસ કે ફાટલા થાય છે; મિઠાઇ તથા ગળપણુવાળી ચીજો ખાવાથી આપણને ઉધરસ થાય છે. કેટલીક કુટની ચીજો ખાવાથી તાવ તથા ઉધરસ આવે છે; ગંદા રોગિષ્ટ વેચનારાઓની ચીજો ખાવાથી પણ આપણે માંદા પડીએ છીએ. હું મારી એક બાબત લખીશ. એક દિવસ બપોરના ફૂટીની વખતે મેં ઘોર તથા પીપરમીટ ખાધા હતા. મને આથી તાવ તથા ઉધરસનો ઉપદ્રવ થયો. ત્રણ દિવસ નિશાળે જઇ શકી નહિ અને મારો ઉપલો નંબર મેં ગુમાવ્યો. જુઓ, ત્યારે એક બે ખરાબ ચીજો ખાવાથી મને કેટલું નુકશાન થયું ?

સવાલ (૪)... ત્યારે આપણે બપોરના ઘોરાક માટે શું વ્યવસ્થા કરવી ? આપણે ખાવાનામાં શું લઇ જવું ?

જવાબ આપણે બપોરનું ખાવાનું ઘેરથી લઇ જવું અને આ ખાવાનામાં ધણોજ હલકો, સાદો ઘોરાક લઇ જવો. નહિ પત્રે એવો ઘોરાક બપોરના ખાવાથી આપણી તબીયત બગડે છે. સારો લીસો મેવો અથવા સુકો મેવો બપોરના લઈ જવો સારો છે.

સવાલ (૫)... પણ જો આપણે ઘેરથી ખાવાનું નહિ લઇ જઇએ તો શું થાય ?

જવાબ જો આપણે ઘેરથી ખાવાનું નહિ લઇ જઇએ તો ખાવાને માટે આપણો જીવ વલણાં મારે. કેટલીક વાર કોઇ કોઇ બાળકો ઘેરથી અથવા કોઇ છોકરીની પાસેથી પૈ અથવા પૈસો ઉછીનો કે ચોરી લેવાનું મન કરે છે; નહિ તો વેચનારની વસ્તુમાંથી કાંઇ ઝાનામાના ચોરી લઇ ખાય છે. ખીજા ખાતાં હોય તેમાં તેનું મન જાય છે.

સવાલ (૬)... તે તારા ખાવાના માટે શી ઝોડવણુ કરી છે ?

જવાબ હું બપોરના ધણુંખરું મારે ઘેરથી કંઈ પણ ખાવાનું લઇ જઈ છું. કોઇ વાર સુકો મેવો અથવા લીસો મેવો (મોસખી, સંત્રા, દરાખ) અથવા ગોળપાપડી, સંકરપારા, પુરી વીગેરે લઇ જઈ છું. જ્યારે હું ઘેરથી ખાવાનું

લઈ નહિ ગઈ હોઈ તો હું મારે ઘેર ખાવા જઈ છું. કોઈ વખત હું મારા મામને ઘેર જઈ છું પણ કોઈ દાહડો હું બજારનું ખાવાનું ખાતી નથી.

ભાઈઓ તથા બેનો, આ નિબંધ તમે સારી રીતે વાંચજો અને વાંચ્યા પછી કોઈ દહાડો રસ્તા પર વેચાતી ચીજો ખાશો નહિ એવી મારી તમને બલામણુ છે.

(૩)

(બેખક:—ખાલમિત્ર.)

સલા તરફથી ઉપર જણાવેલા વિષય માટે જે નિબંધ માંડવામાં આવ્યો છે તે બિબ્બની પ્રજા માટે ધણો મહત્વનો છે. સ્વ: માનવંત જરૂરીસ રાનાડેએ “ગ્રેન્યુએટ એસોશીએશન” ના આશ્રય હેઠળ કેળવાએલા યુવાનોમાં થતા અકાળ મરણનું ભયંકર પ્રમાણુ એ વિષય ઉપર ધણુંજ વજનદાર અને વિગતવાર વ્યાખ્યાન આપી ચર્ચા ચલાવી હતી અને આવા મરણો દૂર કરવા માટે તેના કારણો શોધવા તથા ઉપાયો યોજવા માટે જાહેર પ્રજામાં લાંબો વખત સુધી મોટો વાદવિવાદ ચાલ્યો હતો. તે છતાં આ પ્રશ્ન અદ્યપિ તેટલીજ અગત્યતા ભોગવે છે કારણ કેળવાએલા વર્ગમાં યુવાન વયમાં થતા અકાળ મરણો એટલાજ ભયંકર પ્રમાણમાં ચાલુ છે અને કન્યા કેસવણીના ફેલાવા સાથે કેળવાએલા સ્ત્રી વર્ગની પણ તેવીજ માઠી સ્થિતિ ન થાય તે માટે અત્યારથીજ ઉપાયો લેવાવા જોઈએ.

પેટેલિજ પત્રીએ આપણે અટકાવે ઉભા રહીએ છઈએ. નિશાળે જતાં બાળકોની શરીર સુખાકારી સારી રહે, તેમના શરીરો યોગ્ય અને તેમના શરીરોના બાંધો મજબુત રહે તે માટે આપણે શું તજવીજ રાખીએ છઈએ? જે વિદ્યાર્થીઓના શરીર બાળપણમાં બગડે, તેના શરીર યોગ્યમાં નિશાળમાંજ અંતરાય આવે, તેમનો બાંધો સશક્ત થવાને બદલે નબળો પડતો જાય તો સ્વાભાવિક રીતે તેઓ મોટા થતાં નબળા અને રોગગ્રસ્ત થાય અને અકાળ મરણના ભોગ થઈ પડે. તેના ઉપાય દાખલ ત્રણ ચીજોપર ખાસ સંભાળ રાખવી જોઈએ. ૧. નિશાળ માટે સારી હવા, ઉત્તમ તથા મોકળાસવાળી જગ્યા જોઈએ. ૨. બાળકોને કસરત માટે ઉત્તેજન અને સાધન આપવાં જોઈએ અને ૩. બાળકોને પૂરતો પાચક તથા યોગ્ય ખોરાક વખતે વખત મળવો જોઈએ. મુંબઈમાં પ્રાથમિકશાળા મ્યુનીસીપાલિટીને હસ્તક રહે છે અને તેમના તરફથી સારા સુખાકારી, અત્ય મકાનો રહેતે રહેતે બંધાતા જાય છે. નાની ઉંમરમાં સાંકડી અને અસ્વચ્છ ગલીમાં ગંદી, અંધારી, ભોંયતળીઓની જગ્યા ઉપર ફાટેલી ટુટેલી સાદરી ઉપર બેસી ખેંટાછની નિશાળમાં એકઠા થઈ કરેલા એવા આશામીઓ નિશાળના મકાનો માટે અધિકારીઓ તરફથી જે કાળજી હવે ખતાવવામાં આવે છે તેથી બાળક વર્ગને ધણો લાભ થાય છે એમ જરૂર કહેશે. ઉપલા વર્ગની નિશાળો મોટે ભાગે ખાનગી માલિકોની હોવા છતાં સારા મકાનોમાં રાખવામાં આવે છે. કસરતની બાબતમાં પણ ધણો સુધારો થયો છે. ગલીઓ અને મોઢાલ્લાઓમાં રસ્તાની ગલીઓ અને કુળમાં ચકળીલુ, મંજ કે ગીલ્લી દંડ રમવા એ ગએલા જમાનાના બાળકોની મુખ્ય મમત હતી. પ્રશ્ન એ હતકવા અને ભમરડાના ભાવ પુજાતા. પણ સાધારણ રીતે હોકરો પેલાડ થઈ જવાની ધાસ્તીએ માખાપો કસરત તથા અંગ મહેનતની દરેક રમતની આડે આવતા અને નિશાળથી સીદા ઘેર આવી ડાહ્યા ડમરા થઈને બેસી રહે તોજ હોકરો ડાહ્યો ગણાતો.

હાલમાં રમત ગમત માટે ઘટતી છુટ થઈ છે અને સારા સાધનો મળતાં થયાં છે. મુખ્ય ભાગે ફીફ્ટ, રમ્મમાં ખુલ્લી હવામાં ફરવાનું તથા અંધારા તાલીમખાનાને બદલે સુધરેલા દપતી કસરતશાળાનો હવે નાનો મોટો વિદ્યાર્થી લાભ લે છે અને વડીલો પણ સમજણથી થઈ આવી કસરતોમાં તેમને ઉમંગથી ભાગ લેવા દે છે. છતાં દીલગીરી સમયે જીલ્લાવવાનું કે આપણી મ્યુનીસીપલ કે ખાનગી સ્કૂલોમાં વિદ્યાર્થીઓને છૂટથી ફૂદવા, નાચવા કે રમવા માટે જે ખુલ્લી અને છુટી જગ્યા જોઈએ તે રાખવા માટે સ્કૂલ કમીટી તરફથી મુદ્દલ કનવાર કરવામાં આવતી નથી. એક બાજુએ કોટ, લાયખલા કે યોરીખંદરની સામેની યુરોપીઅન બાળકોની નિશાળમાં વિશાળ છુટી જગ્યા બાળકોની કસરત માટે રાખવામાં આવી છે તે ખાનમાં લેતાં સ્કૂલ કમીટી મ્યુનીસીપલ સ્કૂલો માટે એવી ગોઠવણ મુદ્દલ રાખતી નથી એ બધું શરમભરેલું અને જનસંખ્યાકારીને પ્રથમ પગલેજ બધું હાનિકારક છે. ભૂલેશ્વર સ્કૂલમાં મારકીટની ઊપરની સંકોચ ભરેલી અગાસી શીવાયે બાળકોને રમવાનું સ્થાન નહિ. નળખબર, ગીરગામ, કાવસજી પટેલ રોડ તથા કાપડ મારકીટની સ્કૂલોમાં તો તેટલી પણ જગ્યાની ગેરહાજરી છે, અને તેથી કરીને મુખ્યમંત્રી પ્રજામાં નાની ઉમરથીજ રોગ તથા અશક્તિ દાખલ થાય છે. જ્યાં સુધી સ્કૂલ કમીટી દરેક મ્યુનીસીપલ સ્કૂલ તથા ખાનગી સ્કૂલો માટે દરેક મોહોટા મોહોદલામાં ઘટતી ખુલ્લી જગ્યા બાળકોની રમત ગમતને માટે રાખશે નહીં ત્યાં સુધી જનસંખ્યાકારી અસંતોષકારક રહેશે. મ્યુનીસીપાલીટીના કચરાના ગાડાઓ તથા કચરો એકઠો કરવા માટે કીમતી જગ્યાઓ ખાલી રાખવામાં આવે છે ત્યારે ભેંડરની ઉધરતી પ્રજાના શરીર પોષણના વધુ અગત્યના કારણ માટે ખુલ્લી જગ્યા રાખવા બાબત ખર્ચના મોટા બંકાના હેઠળ અધિકારીઓ ખેંદરકારી અને ગફલતી બતાવે છે એ બધું ખેંદની વાત છે. હાલમાં મુખ્યમંત્રીમાં નાના બાળકોને મંગળ ખેલવા જેટલી પણ જગ્યા ફાજલ મળતી નથી.

ત્રીજી બાબત આજનો લેખનો ખાસ વિષય છે. તેમાં “મા આપ” સરકારની કે લોક પ્રતિનિધિવાળી પણ લોકમતને ઠોકરે મારનાર મ્યુનીસીપાલીટીની મેયરખાની માંગવાની જરૂર નથી. આપણે માતૃપિતા દાખલ આપણીજ ફરજ વિચારવાની છે કે આપણે નિશાળે જતા બાળકો માટે ઘટતો ખોરાક વખતો વખત આપવાની તજવીજ રાખીએ છીએ કે કેમ? મહેતાજીની નિશાળો સ્થવારના આઠથી સ્થલાદશ અને બપોરના દહોડથી સ્થલાદશ વાગે સુધી ચાલતી. સ્થવારના નાસ્તામાં મોઢી પાણી કરી બાળકો નિશાળે જતા. સ્થલાદશ વાગે છૂટ્યા કે દોડતા ઘેર જઈ ઝપાટામાં ન્હાઈપીઈ જમવાં પેસતા, પછી વિશ્રામ લેતા, સ્થાનનો અભ્યાસ પાકો કરતા અને રમવા ઉતરતા; એટલામાં મહેતાજીની નેહા પિકારાઈ કે પુસ્તકોનું જોસ્તાન ખભે મારી મહેતાજીના દોરબા નિશાળે જતા. સ્થાનના છૂટ્યા પછી વાળુ કરી મોહોદલામાં ઢીંગા મસ્તીએ ઉતરતાં અને રાતના થાક્યા પાક્યા કોઈ કોઈ વખત તો જગ્યા વગરજ સુઈ જતાં. આ પ્રમાણે તે વખતમાં બાળકોને ચાર વખત પચતો રુચતો ખોરાક મળતો અને તે પણ ધરતી અંદરનો સ્વચ્છ અને સારા અનાજનો તાજો ખોરાક મળતો. નિશાળ આગળ ઉભા રહેલા ફરીઓએ પાસેથી સંરીને હાનિ કરે એવા ખરાબ તેલ લીના તમતમતા મરી મસાલાવાળા અને વાસી ચવેલા અથવા પેટમાં દુઃખ કે દંડા પડે તથા તાપ આવે તેવા અપકૃત અને રોગિષ્ઠ ફળ ફળાદિ ખાવાને તેમને પ્રજાજ રહેતો નહિ અને તે વેચાતા લેવા માટે પૈસા આપવાની વડીલોની મુજબ કે જરૂર નહોતી.

હવે નિશાળોના વખત બદલાઈ ગયો છે. સ્કૅલરનાં સ્કૅલરોમાં સ્કૅલરનાં સ્કૅલરનાં સુધી વચમાં એક કલાકની છૂટી બાદ કરતાં લાંબા વખત સુધી અઠક એકને એકજ રથે બિદ્યાથીઓને ખેરી રહેવું પડે છે. આ કદંગો વખત અને રીઠીમાં ફેરફાર થાય એવો સંભવ નથી એટલે તે ઉપર ચર્ચા કરવી નિરર્થક છે. સારા શિક્ષણને ખાતર સમગ્ર માળાપો કોટમાં કે મેદાન આગળની દૂરની નિશાળોમાં બાળકોને નાનપણથીજ મોકલે છે. વડીલોના દૂકા સાધનેને લીધે બાળકોને પગે ચાલી નિશાળે જવાનું હોવાથી સ્કૅલરના સ્કૅલરના વાગામાં જમી લેવું પડે છે ત્યાર પછી બપોરના એક કલાક છૂટી પડે છે તે અરસામાં દૂરની નિશાળેથી ખોરાક માટે ઘર આગળ પાછા આવવું પરવડતું નથી તેમજ રમત ગમત છોડી ઘર આગળ આવવું પડે એ બાળકોને વિષમ લાગે છે અને રમવાની ધુનમાં ભૂખ ભૂલી છૂટીને વખત ગમતમાં કહાડે છે. સ્કૅલરના વાગે સ્વભાવિક રીતે કંઈકને ભૂખ લાગે છે તે વખતે શાળામાં અભ્યાસ ચાલતો હોવાથી વર્ગ છોડાતો નથી અને બાળકોને એક કલાક જેમ તેમ નીકળે છે. સ્કૂલના છેલ્લા કલાકમાં હિંદુ વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસમાં જોઈએ તેવું ધ્યાન આપી શકતા નથી અને તેમનામાં અંચળા તથા સ્ફૂર્તિની ગેરહાજરી જણાય છે એવી ફર્યાદ બારંબાર શિક્ષક વર્ગ તરફથી થાય છે અને કેટલાએક સમગ્ર શિક્ષકો ખરું કારણ સમજી જઈ તેમને પ્રશ્નો પૂછવાનું માંડી વાળે છે. ભૂખ્યા થએલા વિદ્યાર્થીઓની તેમને દયા આવે છે પરંતુ તેથી વિદ્યાર્થીને પોતાને તો ગેરલાજજ થાય છે અને છેલ્લા કલાકના વિષયમાં તે ધણું ખરું કાંચો રહે છે. ભોખજો રૂઝ વિગેરે કસરત કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો તો આ ભૂખ્યા વિદ્યાર્થીઓનું દયામણું મહોડું જોઈ કોઈ પણ માળાપનું અંતર પિગળ્યા વગર રહેશે નહિ. નિશાળમાંથી છૂટ્યા કે આ બાળકો નાચારે ધસકાતા પગે ઘર તરફ વળે છે. બીજી કામના હોકરાઓ મેદાન અથવા એવીજ યુદ્ધી જગ્યામાં ક્રીકેટ-પાટાદાવ-ગીલ્લીડંડા કે નાગેરીઓ રમતા હોય છે પરંતુ ધણુંએ મન હોવાં છતાં યુદ્ધી હવામાં અંકસરતનો લાભ આપણા બાળકોથી લેવાતો નથી. ઉશ્કડું રસ્તે ચાલતા પોતાના જોડીઆ સાથે ઉત્સાહથી પોતાના અભ્યાસ કે એવાજ શાળાને લગતા વિષયો પર ચર્ચા કરવાની પણ તેઓમાં શક્તિ હોતી નથી. કેટલાએક લોકોનું વારંવાર કહેવું થાય છે કે નાનપણથીજ બે વખત જમવાની ટેવ પાડવાથી શરીર સુખાકારી વધે છે અને તે નિયમ પોતે તથા પોતાના બાળકો પાસે પણ પળાવે છે. મજબૂત મન અને મિતાહારી સ્વભાવ હોય તેઓ ઉમર પોહ્યા પછી ભણે તેઓ આ નિયમ પાળે પરંતુ ઉજરતા બાળકો પાસે આ નિયમ પળાવવો એ તેમના ઉપર પાતકીપણું યુગ્મરવા જેવું છે અને તેથી તેમની કાયા કંતાઈ જઈ જોઈતો ઉધરભાવ થતો નથી અને શરીર અશક્ત રહે છે. મહેતાજીની નિશાળે જતાં બાળકોને ચાર વખત ખોરાક લેવાની તક મળતી તેને બદલે હાલના બાળકોને ત્રણ વખત ખોરાક ન મળે તો જરૂર તેમને હાનિ થાય.

સ્કૅલર અને સંજોના ખોરાક માટે કાંઈ અડચણ રહેતી નથી. ઘરમાં સ્વચ્છ તાજો ખોરાક તેમને તૈયાર મળે છે એટલું જ નહીં પણ દૂકે કમાણીવાળા વડીલો પણ એવો ખોરાક સહેલાઈથી આપી શકે છે. અડચણ માત્ર બપોરની છૂટી વખતના ખોરાક માટે છે. નિશાળ ઘરની પાસે હોય તો બાળક ઘેર દોડી જઈ જમી આપી નિશ્ચિત થાય છે પણ જોની નિશાળ દૂર હોય તેને માટે શું બંધવસા કરવી તે પ્રશ્નનો નિકાલ કરવા અણપ જોઈએ તેવા પ્રશ્ન થયા નથી. બાળકોએ પોતાની સાથે શીશીમાં કે એવાજ કોઈ વાસણમાં

દુધ લઈ જવું અને છૂટી વખતે પીવું એવી સહજ સૂચના થાય. પરંતુ એવી રીતનું દુધ ઠંડું થવા પછી વાપક થવાનો ભય રહે છે. બાળકોના ખોશ્માં દુધ ઉંચું નિચું થવાથી તેમાં વસત્ર થઈ દુધ ખમડવાનો પશુ સંભવ રહે છે. દુધ સારું પશુ રહે તોએ તેના ઉપર લી જોડી મોટી બંધાય છે અને તે પાચન કરવી અમરી રહે છે અને રોગ ઉત્પત્ત કરે છે. મોટા અને શક્તિશાળી માણસો “ચર્મોસિ”નો ઉપયોગ કરી આ અડચણ દૂર કરી શકે પશુ બાળકોથી “ચર્મોસિ” સત્વાય કે સાફ કરી શકાય એમ નથી અને થોંધું પડી જાય. દક્ષિણી લોકો શંકરપારા કે દુધની દશમી-ઉસળ-કે તળેણું સાક ડબ્બામાં લઈ આવે છે. પરંતુ આપણા સ્ત્રી વર્ગને આ દરેજની “ઉલ્લેહ” કરવી હજી માફક આવી નથી એ બધી દીક્ષગીરીની વાત છે. આપણા બાળકોને આવો ડબ્બો લઈ જવાની ટેવ પાડવી બધું સલાહ ભરેલું છે. જોળપાપડી કે મહેસુર કે ખારી મીઠી પૂરી એ ત્રણ દીવસ ચાલી શકે પરંતુ એ ખોરાક થોંધા તથા અણસમજી બાળકોના ખાવામાં વધારે આવે તો પાચનમાં ભારે રહે છે અને શેડાજ દીવસમાં આવો ખોરાકનું પડીકું સાથે બંધાવવાનું અટકી જાય છે. છેવટે પાણી પાનાર ભટાના દાખડા ઉપર નજર પડેલો છે. તેઓ સુખડીઆને પાંચી મહેસુર, હલ્દિયા, ખારી પૂરી વીગેરે ચીજો લાવે છે; પરંતુ દરેજ તે વેચાતા હોવાનું બધા બાળકોને થોંધું પડે છે તથા તુષિ થતી નથી. વારંવાર હોઠરાઓ ઉધાર લઈ દેવું કરે છે અને અવળે માંજે જીતરી પડે છે. બાકી રહ્યા મારવાડીના કે લાલાના સૈવમમરા અને તીખી તમતમતી દાળ કે ખારવણીની ટોપલીમાં પડેલા અરધા કાચા પેર, ખોર કે કાકડીની ચીરી, મોટે ભાગે આપણા બાળકોને આ હલકા પદાર્થોના ચવેણાથી ચલાવવું પડે છે અને પોતાની તબીબો-તને હાનિ પહોંચાડે છે.

અને બીજો એક પ્રશ્ન ઉભો થાય છે—હાલના તથા હવે પછી ઉભી થનારી સ્થિતિને આપણે જે ખ્યાલ કરી શકીએ હજીએ તે સ્થિતિમાં બાળકોને માત્ર ધરતીજ ચીજો ખોરાકમાં વાપરવાની ચટ પાડવી અને બહારના અથવા બળત્ર ખોરાકપર અભાવો કરવો એ તેના લાભની વાત છે કે ગેરલાભની? પહેલી નજરે ધરતી ચીજો પરજ સંતોષ પકડ્યાથી શરિર સુખાકારી રહે અને સ્વચ્છતા જળવાય તથા કરકસરથી સંસાર ચલાવાય એમ સહજ દેખાઈ આવે છે. પરંતુ આધુનિક સમયમાં જળસ્થળની મુસાફરીના વ્યવહારમાં જે સમવડો તથા સાધનો ઉભા કરવામાં આવ્યાં છે તેથી આપણા લોકો લાંબે સ્થળે મુસાફરી કરતા શીખ્યા છે અને એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે જતાં આગળ જે સંકેતો રહેતા હતા તે હવે ઓછા થવા માંડ્યા છે. અંગ્રેજ રાજ્યમાં સરકારી નોકરોને એક ગામથી બીજે ગામ દૂર અથવા ડીસ્ત્રિક્ટ કરવાનું હોય છે તથા વેપારીને વ્યાપાર તથા હુનર બંધા અથે દેશપરદેશ જવાના પ્રસંગે ઉભા થયા છે તે વખતે બહારના કે બળત્રના ખોરાક ઉપર અભાવ કે ચટ રાખવી ભારે પડે છે અને મોટા ગેરલાભ થાય છે. સ્ફૂર્તિથી કામબંધે લાગવાને બદલે સહવાર સાંજ ચુલી પુકવામાં બધે તણુ તણુ કલાક કંઠાડનાર આદમી બંજોળ ઓછો ઉપયોગી સાલમ પડે છે અને તેનાથી ધાડ મારીને છુટે હાથે કામ કરી શકાતું નથી. એવા આદમીના વ્યવહારમાં ખોટી આભડ-છેટનો પવન ટૂંક વખતમાં વાય છે એટલું જ નહીં પણ ચોક્કસ મામનાજ આખા કે દાળ બોઇએ અને ચોક્કસ રીતનો મરીમસાલો કે રસોઇ બોઇએ એવી ચટ રહે છે અને પરદેશમાં પરાયા જન વચ્ચે કે મંદવાડ કે અડચણ સમયમાં તેની આ ચટ ખારી પડે છે. આજ

કારણસર ગુજરાતીઓ નોકરી અંગે એક ગામથી બીજા ગામ બદલી થાય તો ભવિષ્યના આર્થિક લાભ તથા પદ્ધિનો ભોગ આપીને પણ અસલ જગ્યાએ જ પડી રહેવાનું પસંદ કરે છે, અને વેપાર ધંધાની ખોલવણી માટે જાતે પરદેશ ભોગવવાને બદલે નોકર ચાકર મારફતે કામ લે છે. સાધારણ રસોઇના મૂળ તત્વો જાણવા અને અગવડ વખતે હાથે પકાવી લેવું એ ધણી કામતી હુમર છે અને તે દરેક જાણુવો ફાયદાકારક છે, છતાં કામ ધંધાને ભોગે માત્ર જૂલ ભરેલી માન્યતાને ખાતર ચટ રાખવી, હાથેજ રાંધવાનો મમત ધરાવવો, એ હાલના કાળમાં લાભપ્રદ નથી. આર્થિક ધર્મની ચોક્કસ વર્ણો બાદ કરતાં સ્ટિચરની સર્વે જાતોમાં આવી છીટ હોતી નથી. તેઓના શ્રીમંત, ખાનદાની અને નાણુક સ્વાદના સ્ત્રી પુરુષો પરદેશમાં મોટે ભાગે હોટેલો કે વીશીઓનો ઉપયોગ કરે છે એટલું જ નહીં પણ સહવારના કાચે નિકળ્યા હોય અને ઘેર પાછા જઈ જમવાનો વખત ન હોય તો રસ્તે ચાલતાં વિશ્રાંતી ગૃહોમાં જઈ ખોરાક લઈ પોતાને કાચે લાગે છે. “ભાઈ, મારે ઘેર સ્કાઝ નવ વાગે રસોઈ થાય છે તે પહેલાં મારાથી આવવાનું બનશે નહીં.” “સાહેબ, ઘરમાં હાથ ચોખ્ખા નહિ હોવાથી બંસી જાતે બળવવાની હતી અને તેથી મોડું થયું.” “ધારવાડ કે મૈસુરમાં સુરતીદાળ કે ખંડવાના ઢાંઢ મળે નહિ માટે ત્યાં તો મારાથી નોકરી કરવા નહિ જવાય” એવા વાક્યો ગુજરાતીઓના મોંમાં સાધારણ હોય છે પરંતુ ખીજી કોમમાં આવા ખઠાના ભાગ્યેજ નીકળે છે. અર્થાત ખાળકોને જેમ અને તેમ ધરના તાજાં ખોરાક લેવાની ટેવ પાડવી એ વાત ખરી પરંતુ પ્રસંગ પડતા ધર્મશાસ્ત્રના મૂળ નિયમોને બંધન નહિ આવે તેવો બહારનો અથવા બજાર ખોરાક વગર ચટ લેવાની ટેવ પાડવી જોઈએ.

અસલ પ્રશ્ન ઉપર પાછા આવતાં આપણે આટલા નિષ્કૃંપ ઉપર આવી શકીએ કે નિશાળ માટે જે વખત રાખવામાં આવ્યો છે તે ખાનમાં રાખી આપણા ખાળકોને ત્રણ વખત ખોરાક આપવો અવશ્યનો છે. સહવાર સહાંજના ખોરાક માટે કોઈ અગવડ પડતી નથી. બપોરના ખોરાક માટે તજવીજ થવી જ જોઈએ અને પરચુરણ ફેરીઆઓને હાથે વેચાતો હથકો અને રોગિષ્ટ ખોરાક ખાળકોને ખાવા ન હેતાં દરેક માતાએ દરરોજ તાજાં ખોરાકનો નાનો ડબ્બો કે પડીકું ખાળકોને બંધાવવું. દક્ષિણી રીવાજમાં છે તેવો સાદો અને સોંધો ખોરાક લેવાની ખાળકોને ટેવ પાડવી અને અગવડે ભૂખ્યા રહેવાના કરતાં સ્વચ્છ અને સારો ખોરાક જ્યાં મળતો હોય એવા કોઈ વિશ્રાંતી ગૃહમાં જઈ બપોરનો ખોરાક લેવા માટે કોઈ બંધ નથી એવી ખાળકોના મન પર છાપ પાડવી. બપોરે ખાળકોને ભૂખ્યા રાખવાનો નિયમ તેમની કાયાને હાનિ કરનાર, તેના વિશ્વાસમાં વિધ્ન નાંખનાર અને સહાંજની વખતે ખુલ્લી હવામાં કરવી જોઈતી કસરતનો અટકાવ કરનાર છે, માટે દરેક સમજુ માબાપે ખાળકોને દરરોજ બપોરના સ્વચ્છ, તાજાં, પાચક અને પોષક ખોરાક મળે તેવી તજવીજ રાખવી.

સીલવર જ્યુબિલિ યાને શતકપાદ મહોત્સવ.

— ૪૪૪ —

જ્યુબિલિ ગાન.

(લેખક:—ધીરજલાલ મગનલાલ દલાલ.)

જય જય પ્રભો !

રણિયામણો આજનો મહોત્સવનો દિવસ !

રમણીય ધટિકા ! રમણીય ! રમણીય !

દિવસ આજનો પ્રભુઓ પ્રભુતાથી

સર્વ સૃષ્ટિ હાસ્યમાં પ્રકાશતી.

ગગન મણ્ડલે તેજસ્વી ભાનુનો દિવ્ય પ્રકાશ !

આનંદનો ઉગ્ગ્રાશ

વર્ણવતાં કાવ્ય સુધા પથુ પડતી મોળી

છતાં શબ્દ અલ્પમાં નિરખીએ રસિકતા કંઈ અમોલી.

તારલાઓ છુપા છુપા કરતાં ડોઝીયાં

પથુ પ્રકાશમય તેજની વિરલતામાં ગુપ્ત અસ્તિત્વ પ્રકટતા !

પક્ષીઓ આનંદમાં કલ્પલક્ષ કરતાં દૃષ્ટિઓચર ચતા

એ પક્ષથી જન મન ધ્વાનતને શું પરિહરતાં !

કેક અચાનકાક્ષ કરી જ્ઞાનનેજ પ્રસરાવતાં

કેક વૃક્ષ પર આનંદ કલ્પલક્ષમાં સુહાવતાં !

નિજ મધુર ગાનથી આમ ગાનને પથુ લખવતા

એ દેવી શક્તિ જેના દેવમાં તેજ અનુલવતા !

જનનીજ મુખ અરવિન્દ આનંદમાં ઝુકાવતા

સ્વાભાવિકી વૃત્તિવડે તે સહજ ધુનનમાં ઓપતાં

હરિ ! હરિ ! વદી નિજ સંતોષના આનંદોલનમાં

પ્રભુ મહિમાનો સ્વાદ લેતાં હર્ષ જુષ્ટિમાં શું સ્નાન કરતા !

વૃક્ષો રૂડાં નિજ હસિત વદને તેજમાં તેજસ્વિતાની જુષ્ટિ

કરી, નિજ લખલખાટમાં શું નન્તતાં

અક્ષિમાં આલ્હાદના સુપ્રકાશથી શું વિલસતાં

કેક નિજ હરતો વડે સ્વાગત મનોહર આપતાં !

વળી કેક શીત પવન ઢાળીને, પરાઈમાં વળી મસ્તિમાં

ખતી મસ્તને, દિન ઉષ્ણતાને વિરમતા

સુમન જાણે સુમનથી મેમાનેજ વધાવતાં

નિજ વાસના સુવાસથી શું નાસિકાને વૃમ્મતાં !

હલથી ઝુકીને કેક તો આવાગમનના હર્ષમાં

કરી સ્પર્શ શિરનો નિજ પ્રેમમાં આનંદતાં !

સૃષ્ટિ સમળી હસિત વદને આ સમાજને આકર્ષિત

પ્રભુ પ્રેમમાં કરી મમ શું લમ, અદૈત જે

અખડતાના શુદ્ધ સિક્કાન્તમાં તેમાંજ શું સંયોજતી !

જુબીલી મહોત્સવ, સ્વયંસેવકો-સન ૧૯૨૧.



૧ નટવરલાલ ૨ નટવરલાલ ૩ વામનલાલ ૪ મે.કુનલાલ ૫ કાંતીલાલ ૬ શાંતીલાલ
૭ છગનલાલ ૮ દામોદરદાસ ૯ મંગળદાસ ૧૦ છગનલાલ ૧૧ વરદાસ
૧૨ ચંદુલાલ ૧૩ રમણીકલાલ.

જુબીલી મહોત્સવ, સ્વયંસેવિકા-સન ૧૯૨૧.



૧ ચંદ્રબા ૨ પ્રભાવતી ૩ કૃષ્ણબા
૪ લીલાવતી ૫ ચંદ્રબા ૬ રતનગવરી ૭ દેવકી
૮ રમણગવરી ૯ હીરાગવરી ૧૦ ધનમુખ ૧૧ જમનામાઈ ૧૨ પુષ્પાવતી ૧૩ ચંદાબાઈ ૧૪ લીલાવતી.

આવે પ્રસન્ન આ સમાજે હર્ષના અંકુરે તે
 રસિક સ્ત્રીને પુરુષ, વળી બાળ બાળાના મનમાં શું બિંદિ રહ્યા!
 વધાવો! વધાવો! હું સંહિમાત!
 આ દિવ્ય મંડપ ખ્વજ પતાકાથી શોભી રહી
 નિજ ભવ્યતાના ભાવમાં લોહચુમ્બકવત
 કરી કાર્ય નિજનું આ મંત્રિતો, આકર્ષતો, આનંદતો, શું દીપતો!
 ધન્ય! ધન્ય! આજે જ્યન્તિ મહોત્સવ ઉજવાય છે.
 વીતી ગઇ બાલકસ્થીતિ યુવાનીમાં વિલસાય છે.
 જે સમય વીત્યો તે વિષે જન સૂચ ન કાંઈ વિચારતા
 હવે આધુનિકમાં ધીટતાથી મંડીનેજ નીહાળતા.
 વિદ્યા વિનિમૂળાં થયાં, પ્રયાસદળ આલોડીએ,
 કીરતાર કેરો પાડ માનો કુદરત શીખવે તે શીખીએ.
 ધીરા પડો વીરા અરે, મુજ કાર્યદક્ષ બની રહે
 ખંતથી આદાય પવંત એજ સિધાન્તી કહે
 અધ્યાત્મબલની જરૂર છે, વાગબલો શું કરી શકે!
 માટે સુમિત્રો ધીરતાથી વીરતાથી મંડીને આગળ વધો,
 ભાવી તજ્જ્ઞ હિત જાળવો, સુખ સંતતિનું જાળવો,
 ગાનાણુંવે તરતા રહી કૂસંપ જપે ખાળવો.
 માતવિદ્યા, દિવ્યશક્તિ! કાંઈ નવીન ઘટના તહારી!
 બાળાતણા શિક્ષણતણી જનને જરૂર અમાપ છે,
 અર્વાંગના જે મૂખતો નર અર્ધ અંગને શાપ છે;
 નરનારીનો એક દેહ છે જેમ બ્રહ્મને શક્તિ ભળ્યાં
 અર્ધાંગ વાયુ થાય તો અંગો બધાંએ મળિ ગયાં.
 ધર્માર્થ કામને મોક્ષ એ, ચતુર વિધ સાધન વડાં
 મન કેળવાએ થાય છે, વિદ્યા વિના સહુ હિણ્યાં.
 ઉત્તમ પ્રસન્ન આ શાખ પૂરે આ સમારંભની ભવ્યતા
 શુભ બિન્દુ દિસે ભાવિના અંતર સફૂના હર્ષદા;
 ગૃહની વ્યવસ્થા સારી રીતે કેળવાયલીઓથી બને
 સીવણુ શુદ્ધણુને ભરત આદિ કાર્ય તે ઉત્તમ કરે,
 બદલો અપાતો પરિતોષક કાર્યથી ઉત્તેજને
 બાળા પ્રસન્ન મુખે હસે એ હર્ષ ઉભરાતો મને.
 માતા વદે બાળા પ્રતિ બનશે ચતુર સુખી થશે
 ભાવિતણો સંસાર સારો સુજનતા મિઠિ ચાખશે.
 કાર્ય સુકાન હંકારતું ભરદરિએ છે તમારે હાથે
 છે સહાય શ્રી વરનીતા વિજય સર્વદા સાથે.
 બાળા બાળાને સમીતિ શુભ આશિષ દઇ કહે
 સન્માર્ગમાં વિચરો સદા જેથી જીવન સાર્થક વહે.
 સમાજ આ પ્રશુ પ્રાચીને, માગે સુસંપન્ની બેટને
 સાહિત્ય શુદ્ધિ પ્રકાશમય કરે જીવન સુખમય તુજ ફરિ!

સુરતી દશા પોરવાડ હિતેચ્છુ સભાનો મુખ્ય ખાતે થયેલા સીલ્લર જીભિલી મહોત્સવનો રીપોર્ટ.

(લેખક-વરજીવનદાસ લલ્લુભાઈ દમણીઆ તથા હગનલાલ ભાઈદાસ નાણાવટી,
જી. સેક્રેટરીઓ.)

સુરતી દશા પોરવાડ હિતેચ્છુ સભા સ્થપાયોને પચીસ વર્ષ પૂર્ણ થયા હોવાથી સભાનો સીલ્લર જીભિલી મહોત્સવ ઉજવવા માટે સભાની સાધારણ મેટિંગમાં નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું અને તેને અનુસરીને ઉપરોક્ત મહોત્સવ શાંતિના કેળવાયલા અને સંભાવિત ગૃહસ્થોની આજેવાની હેઠળ મુખ્ય અને સુરતમાં ઉજવવામાં આવ્યો હતો. સુરતમાં થયેલા મહોત્સવનો રીપોર્ટ છુટો આપવામાં આવ્યો છે. આ મહોત્સવ માટે સભાસદો તથા અન્ય ગૃહસ્થો તરફથી મોટી રકમ ભેટ મળી હતી, જેની ટીપ પશ્ચિમમાં આપવામાં આવી છે. જીભિલી મહોત્સવમાં શું શું કર્યો કરવાના છે તે તથા હરિદ્વાર માટે મંગાવવામાં આવેલા નિબંધોના વિષયો તથા સ્ત્રી વર્ગમાં સંસારોપયોગી ભરત, શુદ્ધ વિગેરે તથા પાક કલાના નમુના મંગાવવામાં આવ્યા હતા તેની સમજૂતી આપનારા હસ્તપત્રો મહોત્સવના બે મહીના પહેલેથી મુખ્ય અને સુરતમાં છપાવી વહેંચવામાં આવ્યા હતા, તેમજ દરેક કાર્ય સંતોષકારક રીતે થાય તે માટે કાર્યદક્ષ અને ઉત્સાહિ પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓની જુદી જુદી કમીટીઓ નીમવામાં આવી હતી.

સમારંભની શરૂઆત જીનિયર (નહાની વયના) અને સીનીયર (મોટી વયના) રમનારાઓની ફીક્ટ મેચથી કરવામાં આવી હતી. જીનિયર મેચ વિલ્સન ડેલેજ જીમખાના ટ્રાઈડ ઉપર શનીવાર તા. ૮ મી જાન્યુઆરી ૧૯૨૧ ને દીને રમાડવામાં આવી હતી. આ મેચ નિહાળવાને શાંતિના ધણા પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો હાજર રહ્યા હતા. સીનીયર મેચ રવીવાર તા. ૯ મી જાન્યુઆરીને દીવસે હિંદુ જીમખાના ટ્રાઈડ ઉપર રમાડવામાં આવી હતી. આ વખતે સ્ત્રી પ્રેક્ષકો માટે ખાસ તંજુ નાંખવામાં આવ્યો હતો. મેચ જોવાને સવારથીજ શાંતિના સ્ત્રી પુરૂષો આવવા માંડ્યા હતા, અને બપોર સુધીમાં તો તેમની સંખ્યા ધણી મોટી થઈ હતી. મેચમાં રમનારાઓએ ધણા ઉમંગથી ભાગ લીધો હતો અને તેઓ તરફથી રમતમાં ધણા સારો દેખાવ કરવામાં આવ્યો હતો. ફીક્ટની રમતમાં પ્રવિજ્ઞતા બતાવવા માટે નીચે પ્રમાણે ચાંદો તથા ઈનામો આપવામાં આવ્યા હતા:—સીનીયર ટીમમાં બેટીંગનું ઇનામ નવનીતલાલ ભોગીલાલ દમણીઆને તથા બોલીંગનું ઇનામ ચીમનલાલ મગનલાલ રાણુને આપવામાં આવ્યું હતું. જીનીઅર ટીમમાં બેટીંગનું ઇનામ રમણીકલાલ હરીલાલ મોદીને તથા બોલીંગનું ઇનામ એસ. એન. મહેતાને આપવામાં આવ્યું હતું; તે ઉપરાંત જનરલ પ્રોરીશીઅન્સી માટે વરજીવનદાસ ત્રીજીવનદાસ શાહને ઇનામ આપવામાં આવ્યું હતું. આ ટીમમાં ભાગ લેવા માટે અને એક બાજુની ટીમની કેપ્ટશીપ લેવા માટે ચ. રા. ચીમનલાલ ગણાભાઈ વડેલા ખાસ સુરતથી આવી આનંદમાં વધારો કર્યો હતો. સીનીયર ટીમનો ફોટો લેવામાં આવ્યો હતો જે આ પુસ્તકમાં આપવામાં આવ્યો છે.

ન્યાતિ લાભના કેટલાક વિષયો ઉપર અને ખાસ કરીને સ્ત્રીઉપયોગી વિષયો ઉપર પુરૂષો તેમજ સ્ત્રીઓ પાસેથી હરિદ્વાદ માટે નિબંધો અને લખાણો મંગાવવામાં આવ્યા હતા તેમાં સ્ત્રી તેમજ પુરૂષ વર્ગે ઉદ્વેગથી ભાગ લીધો હતો અને મોટી સંખ્યામાં નિબંધો મળ્યા હતા. એ નિબંધો તપાસી મોટી તેમજ નાની વયના પુરૂષ અને સ્ત્રીઓના ચાર વિભાગ પાડી નીચે જણાવેલા આસામીઓના નિબંધો ઇનામને લાયક જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા. રા. રા. જગનલાલ માલ્લિકલાલ ત્રીજેરીવાલા, સુનીલાલ મોતીલાલ દલાલ, સૌ. જમનાબાઈ મંગળદાસ મહેતા, રતનચવરી ઇશ્વરલાલ દમણીઆ તથા ચંદ્રમણી મંગળદાસ ખાનવજીર. તે ઉપરાંત બાળકો તથા બાળકીઓને પણ સારા નિબંધો લખવા માટે ઇનામો આપવામાં આવ્યાં હતાં.

રા. જગનલાલ માલ્લિકલાલે તથા નવનીતલાલ મોગીલાલે પોતાનું ઇનામ ન લેતાં તે ઇનામનો ઉપયોગ સુરતના મેલાવણમાં કરવા માટે પાછા આપ્યાં હતાં. સૌ. જમનાબાઈ મંગળદાસે પોતાના ઇનામની રકમ સભાને નામે સુરતની સ્વઃ મણીલાલ લાયબ્રેરીમાં સ્ત્રીઉપયોગી ચોપાનીઈ એક વર્ષ માટે મંગાવવાને સભાને અર્પણ કરી હતી. એ ઉપરાંત સ્ત્રીવર્ગ પાસે સંસારોપયોગી હુન્નરકળાનાં જેવાં કે સીવણ, ગુંથણ, જરત, ચિત્રકામ, ફેન્સીવર્ક તથા પાકશાસ્ત્રના નમુનાઓ હરિદ્વાદ માટે મંગાવવામાં આવ્યા હતા. આ હરિદ્વાદમાં ઉત્તમ કારીગીરીવાળા તથા બનાવનારની પ્રવિણતાનો સારો ખ્યાલ આપનારા સેક્ટો નમુનાઓ રજુ કરવામાં આવ્યા હતા અને “ મોરાર બાગના ” હોલમાં વર્ગવાર સુંદર રીતે રચીને પ્રદર્શન રૂપે જોડવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રદર્શન જાહેર પ્રગતે જોવા માટે બે દિવસ ખુલ્લું રાખવામાં આવ્યું હતું તેના લાભ ન્યાત પરન્યાતનાં સંખ્યાબંધ સ્ત્રી પુરૂષોએ લીધો હતો અને નમુનાઓ પ્રસંશા પામ્યા હતા. આ નમુનાઓ તપાસવા માટે સ્વતંત્ર કમીટીઓ નીમવામાં આવી હતી. જરત, ગુંથણ વીજેરે કળામાં પ્રવિણ તથા પારસી તથા એક ખ્રીસ્તી બાઈની એક કમીટી નીમવામાં આવી હતી. તેમણે લાંબો વખત સુધી તરફી લઈ બારીકીથી નમુના તપાસી નીચે જણાવેલી સ્ત્રીઓના નમુના આદિ વિગેરે ઇનામો માટે લાયક ઠરાવ્યા હતા: (૧) ગં. સ્વ. ધનસુખચવરી રામદાસ ડોક્ટર, (૨) ગં. સ્વ. લીલાવંતી કચ્ચનલાલ તોલાટ, (૩) ગં. સ્વ. તારાબાઈ જુખણદાસ (૪) ગં. સ્વ. ચંદાબેન સુનીલાલ કાપડીઆ, (૫) સૌ. દેવકી વામનલાલ તોલાટ, (૬) સૌ. પદમાવતી સીમનલાલ કલાક, (૭) સૌ. રમણગવરી મોહનલાલ નાણાવટી, (૮) સૌ. જમનાબાઈ મંગળદાસ મહેતા, (૯) સૌ. લીલાવંતી પરશોત્તમદાસ મહેતા, (૧૦) સૌ. રતનમૌરી ઇશ્વરલાલ દમણીઆ તથા (૧૧) લીલાવંતી ચંપકલાલ કીલ્લાવાલા. આ ઉપરાંત બાળાઓને પણ ઉત્તમ કારીગીરી માટે યોગ્ય ઇનામો આપવામાં આવ્યાં હતાં.

પાકશાસ્ત્રના નમુના તપાસવા માટે એ કાર્યમાં સ્ત્રી કમીટીને દોરવા માટે એક વયોદ્ધ મહસ્થની નીમણૂક કરવામાં આવી હતી. તેમના નિર્ણય પ્રમાણે નીચે જણાવેલી સ્ત્રીઓ ઇનામને લાયક ઠરાવે હતાં. સૌ. જમનાબાઈ મંગળદાસ મહેતા, સૌ. જમનાબાઈ ત્રીલૂચનદાસ આલવી, સૌ. શ્રીરામૌરી ધીરજલાલ દેઝરર, સૌ. રતનમૌરી ઇશ્વરલાલ દમણીઆ, ગં. સ્વ. પુષ્પાવતી રંગીલાદાસ પારેખ.

સૌ. જમનાબાઈ મંગળદાસે પોતાનું ઇનામ ન લેતા તે ઇનામની રકમ જે બાળાઓએ પૂજક શ્રમ લઈ સુંદર ગરબાઓ તૈયાર કર્યા હતા અને બપોળે દીવસ મોટી રાત સુધી પ્રેક્ષકોને આનંદ આપ્યો હતો તેમને સલામના નામથી લેણી આપવા સલામ પાછી આપી હતી. એજ બાઈએ તથા સૌ. જમનાબાઈ માલવીએ પાકશાસ્ત્રના પોતાના ઇનામો સુરતના મેલાવડામાં ઇનામો આપવા માટે પાછા આપ્યા હતા. ઇનામો ઉપરાંત નમુના મુકનાર દરેક બાઈ તથા બાળકોને ચાંદીની સુંદર દાબડીઓ બેટ આપવામાં આવી હતી.

આ મહોત્સવ પ્રસંગે જ્ઞાતિની બાળાઓ તથા વિદ્યાર્થીઓ તરફથી અંગ્રેજ, ગુજરાતી અને સંસ્કૃતમાં સંવાદો, ભાષણો તથા સંગીતની હરિદ્રાઈ કરવા માટે મોટી સંખ્યામાં અરજીઓ આવી હતી. હરિદ્રાઈ શુક્રવાર તા. ૧૪ મી તથા શનીવાર તા. ૧૫ મી જન્યુઆરીને કિલ્લે રાત્રે ૮ (સ્ટા. ટા.) કલાકે જ્ઞાતિના મેલાવડા સમક્ષ પરિક્ષક કમીટી નીમી કરવામાં આવી હતી. વિદ્યાર્થી તથા બાળાઓ તરફથી સુંદર અભિનય-વક્તૃત્વ તથા નૈતિક ભાવ પ્રદર્શક નાટ્ય પ્રયોજો, તૈયાર કરેલા ખાસ રંજન ઉપર રજુ કરવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રયોજો પાછળ ધન તથા શ્રમનો ધણો વ્યય કરેલો હોવાથી તથા સંગીત શિક્ષકની ચાલુ મહેનતને પરિણામે મુખ્ય તથા સુરતમાં પ્રેક્ષકોને ધણુજ પસંદ પડ્યા હતા. હાસ્યરસમાં બહુક રમણીકલાલ જેડીસનદાસ વેપારી, ધીરજલાલ મગનલાલ દલાલ તથા રમણીકલાલ રંગીલદાસ તોલાટે સલાસદોને ધણુ આનંદ તથા ગમત આપ્યા હતા. ભાઈ રમણીકલાલ જેડીસનદાસને ભાટના પાટ માટે રા. જેડીસનદાસ મોરારભાઈ તરફથી સુંદર ચાંદીના વાઝનું ખાસ ઇનામ આપવામાં આવ્યું હતું અને પ્રમુખ સાહેબ તરફથી ખાસ વખાણ થયાં હતાં. બાળાઓમાં કુમારિકા કૃષ્ણમણી છોટાલાલ, ચંદ્રપ્રભા નાથાલાલ, પ્રભાવતી રંગીલદાસ, શારદા ધીરજલાલ દેવરર તથા ઇંદોરા નાથાલાલે ઉત્તમ દેખાવ કર્યો હતો અને પ્રેક્ષકો તરફથી તેમની પ્રસંશા કરવામાં આવી હતી. પ્રસંગને અનુસરતો ખાસ તૈયાર કરેલો ગરબો લોકોને ધણુ પસંદ પડ્યો હતો અને ગરબામાં ભાગ લેનાર બાળાઓમાં ખાસ લેણી કરવામાં આવી હતી. નાટ્ય પ્રયોજોના રંજન માટે રા. ઇશ્વરલાલ દમણીઆએ વગર ખર્ચે વિજળીની ભત્તીનો શણગાર કર્યો હતો. સંવાદો તેમજ સંગીતો પ્રેક્ષકોને ધણુજ મનોરંજક, આનંદદાયક અને યોધદાયક થઈ પડ્યાં હતાં અને બન્ને કિલ્લેએ મોટી રાત સુધી બેસી તેઓએ શ્રવણ કર્યાં હતાં. આ હરિદ્રાઈમાં મોટી સંખ્યામાં ઇનામો આપવામાં આવ્યા હતા જેની ટીપ રચનાભાવને લીધે અને આપી શકતા નથી.

રવીવાર તા. ૧૬ મી જન્યુઆરી “ભુજિલી” કિલ્લે તરીકે ઉજવવામાં આવ્યો હતો. એ કિલ્લેના સુવર્ણમય પ્રભાતે જ્ઞાતિનાં આખાલ વૃક્ષ સ્ત્રી પુરોષોના ફોટોગ્રાફ મોંઘવબાગમાં લેવામાં આવ્યો હતો જે આ પુસ્તકમાં અન્ય સ્થળે આપવામાં આવ્યો છે. ફોટોગ્રાફ લેવાયા બાદ સર્વે એક વરમોડાના રૂપે મોરાર બાગ તરફ આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે મોરાર બાગ ધણુજ ઉત્તમ રીતે શણગારવામાં આવ્યો હતો. અહીં આ કન્યાઓ તેમજ વિદ્યાર્થી વર્ગ તરફથી ચિત્તાકર્ષક તથા રમુજ રમત ગમતો કરવામાં ધણુ સમય બીતાડવામાં આવ્યો હતો. મધ્યાહ્ને જ્ઞાતિનું પ્રીતિમોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં હાજર રહેલા સર્વે જ્ઞાતિજનોએ ભાગ લીધો હતો. સાંજના એક દમદમાભર્યો મેલાવડો મુખ્ય ઇલાકાના અમાત્ય (મીનીસ્ટર) એ, મી. સુનીલાલ મીનજીઅણ્ણક

મહેતાના પ્રમુખપણા હેઠળ મોરારભાગમાં કરવામાં આવ્યો હતો. મેલાવડામાં ન્યાત પરન્યાતના ધણા પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો તથા સન્માનીઓએ હાજરી આપી હતી અને મોરારભાગના ઉપલા સમાજના મોટા વરડો પ્રેક્ષકોથી ચીકાર થયો હતો. મેલાવડાનું કામકાજ શરૂ થતાં બાળાઓ તથા વિદ્યાર્થીઓ તરફથી ઇશ્વર સ્તુતિ અને કેટલાક સંવાદો કરવામાં આવ્યા હતા. સેક્રેટરી રાં ૨૦ વરજીવનદાસ લલ્લુભાઈ દમણીઆ તરફથી સભાને પચ્ચસ વર્ષનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ રજુ કરવામાં આવ્યો હતો અને તેમાં સભા તરફથી ન્યાતની ઉન્નતિનાં જે જે કાર્યો કરવામાં આવે છે તથા મુખ્યત્વે કરીને ગાંધીની શારિરિક, માનસિક, નૈતિક અને ધાર્મિક કેલવણી અને સુધારા માટે જે જે પ્રયાસો કરવામાં આવે છે તેનું દુકમાં વર્ણન કર્યું હતું. સેક્રેટરી રાં ૨૦ જગનલાલ ભાઈદાસ નાણાવટીએ મહોત્સવને અંગે થયેલી જુદી જુદી હરિકાષ્ટ્રોએના રીપોર્ટ વાંચી સંભાળાવતાં આ કાર્ય બધીજ સુખચાંતીથી પ્રસાર થયું હતું અને તેમાં ગાંધીજીને ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો. તે માટે સર્વેનો ઉપકાર માન્યો હતો. સભાના પ્રમુખ રાં ૨૦ ત્રિજીવનદાસ નરોત્તમદાસ માલવી કેટલાક વર્ષો થયાં સભાના પ્રમુખ દાખલ સભાના ઉદ્દેશો પાર પાડવા તેમજ ન્યાતિની ઉન્નતિ માટેનાં કાર્યો તન, મન અને ધનથી બળવતા રહે છે, તેમની પીછાનમાં, અને તેમનાં આ કાર્યની બલિબળની પ્રજા ઉપર સતત એવાજ કામમાં-સમાજ સેવામાં તત્પર રહેવા ન જુલાય અને ન જુલાય એવી જાપ પાડવા માટે, તેમજ સભાના વિદ્યાપ્રસારક, સંસાર સુધારક, ધર્મનીતિ વર્ધક અને શરીર રક્ષક પ્રયાસો તથા ધ્યેયના પ્રત્યક્ષ ચિત્ર દાખલ, તથા જીભિલી મહોત્સવના રમારક દાખલ રા. માલવીની સુંદર રંગીન તસ્વાર ચીત્રાવી મેલાવડાના પ્રમુખને હસ્તે હાજર રહેલા ગાંધી તથા અન્ય જનોના ખુશાલીના પોકારો વચ્ચે ખુટલી મુકવામાં આવી હતી. પ્રમુખ પતિ સૌ. તારાજીરી ચુનીલાલ મહેતાએ જુદી જુદી હરિકાષ્ટ્રમાં વિજયી નીવડેલાં સ્ત્રી તથા પુરૂષ ઉમેદવારોને ઇનામો વહેંચી આપ્યા હતા.

રા. રા. માલવીએ પોતાના તરફ બતાવેલી લાગણી માટે ઉપકાર માની સભા તથા ન્યાત તરફથી થયેલા તથા થવા જોઈતા કાર્ય ઉપર વિવેચન કરી સર્વે વણીકો એક બીજાના સમાગમમાં આવે તે માટે વણીક મંડળ ઉજી કરવા ઇચ્છા બતાવી અને પ્રમુખ તથા સર જોગદાસ જેવા આગેવાનોની સહાય માંગી હતી, તેનો સર જોગદાસ તરફથી પ્રત્યુત્તર મળ્યા બાદ પ્રમુખ ઓં ૫૦ ચુનીલાલ ત્રીજીજીવનદાસ મહેતાએ સભાએ ઉપાડેલાં કામ માટે સંતોષ બતાવી જીભિલી મહોત્સવ ફતેહમંદીથી પાર ઉતાર્યો તે માટે અધિકારીઓને સાબાશી આપી હતી તથા વણીક મંડળની સુચનાને ટેકા આપ્યો હતો. પ્રમુખનો ઉપકાર માની મેળાવડો વિસર્જન થયો હતો.

ઉપરોક્ત મેલાવડો થયા બાદ એક પખવાડીયા પછી જીભિલી પ્રસંગે થયેલી વિધ વિધ હરિકાષ્ટ્રમાં ભાગ લેનાર કેટલાએક સ્ત્રી તેમજ પુરૂષ ઉમેદવારોને પહેલા મેલાવડામાં સમયસરકોચને લીધે ઇનામો આપવાના બાકી રહ્યાં હતાં તે વહેંચી આપવાને ખાસ બીજો મેલાવડો રા. રા. રા. ત્રિજીવનદાસ નરોત્તમદાસ માલવીના પ્રમુખપણા હેઠળ કરવામાં આવ્યો હતો. પ્રસંગાનુસાર બાળાઓ તેમજ વિદ્યાર્થીઓ તરફથી સંગીત તથા સંવાદો રજુ કરવામાં આવ્યા હતા. પ્રમુખને હસ્તે ઇનામો વહેંચ્યા બાદ સ્ત્રીઓ તરફથી ગં ૨૫૦ લીલાવતી કચનલાલ તોલાઈ, સૌ. રતનજીરી ઇશ્વરલાલ દમણીઆ તથા

સો. ચંપાબાઈ જમનલાલે જુબિલીના સ્મારક દાખલ એક સ્ત્રી મંડળ સ્થાપવાનો આમદ કર્યો હતો અને તેના ફાયદા ઉપર અસરકારક વિવેચન કર્યું હતું. આ મંડળની આવશ્યકતા ઉપર ભાર મુકીને પ્રમુખ સાહેબે જણાવ્યું હતું કે આવા મંડળને સ્થાપવું તેમજ પોષવું એ દરેક ગાંધિવાદીની પવિત્ર ફરજ છે અને પોતે યથાશક્તિ સહાયતા આપવાની ઇચ્છા દર્શાવી હતી. ન્યાતિ ભાભની અન્ય બાબતો ઉપર વિવેચન થયા બાદ પ્રમુખનો ઉપકાર માની ચેલાવડો વિસર્જન થયો હતો. જુબિલી મહોત્સવ મોટા હાદમાં તથા આનંદમાં પસાર થાય તે માટે ન્યાતના તથા સભાના સભ્યો, સ્ત્રી વર્ગ તથા વિદ્યાર્થી વર્ગ તરફથી એક સરખો ઉત્સાહ અને શ્રમ લેવામાં આવ્યાં હતાં. ન્યાતી ભાઈઓએ મહોત્સવના ખર્ચ માટે ઉદાર દીલથી રૂપિયા પાંચ હજાર જેટલી મોટી રકમ કઢાડી આપી હતી. ૨૧. કરશનદાસ ભગવાનદાસના સ્મરણાર્થે તેમના પુત્રો તરફથી જુબિલી માટે ખાસ ચાંદીના કોતરોવેલાં ચંદિા મોટી મહેનત લઈ ધણાજ ટુંક સમયમાં તૈયાર કરાવી બેટ આપ્યા હતા. વૃદ્ધ, યુવાન અને બાળક સ્ત્રી પુરુષોએ મોટી રાત સુધી પ્રસંગ પ્રસંગ પધારી સભાના કામમાં સહાનુભૂતી બતાવી હતી તથા મોટી સંખ્યામાં કાર્ય કરનારાઓએ પ્રેમથી એક બીજાના શુભ સમજી, અવશ્યક કે ભુલો તરફ આંખ વિચામણ કરી, નિખાલસ મનથી પરસ્પર સહાય કરી સભાના કાર્યને યશસ્વી રીતે હિંદી આપ્યું તે માટે સભા સર્વેનો-સુરત તથા મુંબઈના સહાયકોનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર પ્રદર્શિત કરે છે. ન્યાત તરફને લીધે જે વખતે ન્યાતીજનોમાં વિખવાદ, કુસંપ, સંશય અને ભિન્ન બેદ હતા તેવા વિકટ સમયમાં સ્થાપવામાં આવેલી સભાએ પચ્ચિશ વર્ષમાં ઉત્તતિના જે કાર્યો કર્યા તે તથા સંપત્તિ વૃદ્ધિ કરવા સતત પ્રયાસો કર્યા તેના આ મહોત્સવ પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરાવતો હતો. આ યશ, સંપ તથા સફળતા માટે તથા ખાસ કરીને કેલવણી ફંડમાં જે મોટી રકમ ભરાઈ છે તે માટે તથા અન્ય પ્રભુ કૃપા માટે સભા પાડ માની એથી અધિક કૃપાની વૃદ્ધિ કરવા પ્રભૂની તથા ન્યાતી જનોની યાચના કરે છે.

સુરતી દશા પોરવાડ હિતેચ્છુ સભાનો સુરત ખાતે થયેલા
સીલ્લર બુખિલી મહોત્સવનો રીપોર્ટ.



(લેખક:—મગનલાલ બુલાખદાસ વડીલરાગા તથા દેવીદાસ મગનલાલ દલાલ.)

સુરતી દશા પોરવાડ હિતેચ્છુ સભાના ઠરાવને અનુસરીને સુરત ખાતે ઉપરોક્ત સભાનો સીલ્લર બુખિલી મહોત્સવ તા. ૨૩ મી જાનેવારી ૧૯૨૧ ને દીને રાખવામાં આવ્યો હતો.

મહોત્સવ સંપૂર્ણ રીતે ફતેહમંદ થાય તેવા ઉદ્દેશથી સુરતની કમિટીના કાર્યવાહકોએ એક રસમય અને સમવાનુસાર અત્યુત્તમ પ્રોગ્રામ બંધી કાઢ્યો હતો. આ મહોત્સવ ઉજવવાનું કારણ, ઉપરોક્ત સભાની જીવનકાંતિ ફેરવાઇ છે એટલે બાલ્યાવસ્થાના બાલભાવ છોડીને એ સંસ્થાએ તરણાવસ્થામાં પ્રવેશ કરી છે, એવા અગત્યના સમયને એક મહાન સમારંભદ્વારા જાણિતે તેમજ અન્ય જનોની દૃષ્ટીએ તેનું ધ્યેય, કલ્પજિંદુ અને બાલિ ઉદ્દેશો પ્રત્યાહિ, બાવવા એક યોગ્ય રમરણીય ઉત્સવ તરીકે ઉજવવાની આવશ્યકતા જણાઇ હતી.

કાર્યક્રમાનુસાર પ્રથમ તા. ૨૨ મી એ મુખ્ય તેમજ સુરતના નાની વયના યુવકોમાં એક ક્રિકેટ મેચની હરિકાષ્ટ જોડવવામાં આવી હતી. આ મેચને માટે પારસી ઓફિસની સામે આવેલા કુશાદ પ્લેટ પસંદ કરવામાં આવ્યો હતો. જાણનાં સ્ત્રીપુરુષો તથા નાના બાળકો સારી સંખ્યામાં પધાર્યા હતાં. તેમને સમવડથી બેસવા માટે મોટા ખર્ચ કરી મંડપ ઉભો કરવામાં આવ્યો હતો. સ્ત્રી વર્ગ તરફથી આ રમત નિહાળવામાં તથા સમજવા માટે મોટા ઉમંગ બતાવવામાં આવ્યો હતો. મેચનું કાર્ય ખતમ થતાં રમનાર યુવકોને એક યુગ ફોટો લેવડાવવામાં આવ્યો હતો જે આ પુસ્તકમાં અન્ય સ્થળે આપવામાં આવ્યો છે. સભાની સુરત કમિટીના એક સભ્ય રા. ચીમનલાલ ગાલાભાઇ કલાકર તરફથી રમનારાઓને પાટી આપવામાં આવી હતી. એ પ્રમાણે તા. ૨૨ મી જાનેવારી ૧૯૨૧ નો દિવસ જાણનાં સ્ત્રી, પુરુષ તેમજ બાળકોએ ધણી આનંદમાં ગાળ્યો હતો અને ઉધાડી સ્વચ્છ હવામાં કસરત કરવાથી કેવા શારીરિક ફાયદા થાય છે અને આરોગ્ય કેમ જળવાય છે એ વિષેની તેમના મન ઉપર ઉત્તમ સંબોધ છાપ પડી હતી.

તા. ૨૨ મી જાનેવારી ૧૯૨૧ ની સાંજ તેમજ રાત્રિનો સમય જાણિયુવકો અને બાળાઓના ભિન્ન ભિન્ન વિષયો જેવા કે બાંધણી, સંવાદ, કથન, સંગીત અને ગીતા મુખપાઠ વિગેરેની હરિકાષ્ટની પશ્ચિમ માટે રાખવામાં આવ્યો હતો અને કાર્યક્રમ એક સરખો આનંદભરે મોટી રાત્રીના એક વાગ્યા સુધી ચાલ્યો હતો. મુખ્યપત્રી આ પ્રસંગે સભાના માન્યવર પ્રમુખ શ્રી રા. ત્રિભુવનદાસ નરોત્તમદાસ માલવી અને અન્ય કાર્યવાહકો તેમજ અન્ય જાણિયુવકો સારી સંખ્યામાં આવી પહોંચ્યા હતા. દયાળ માલવીની વાડી તથા હાલને મણીજી શુભોજિત રીતે શ્રદ્ધાસરવામાં આવ્યો હતો. રાત્રીના ઠંડીનો વખત હોવા છતાં, સ્ત્રી, પુરુષ અને બાળકો મણી મોટી સંખ્યામાં પધાર્યા હતાં અને આ કાર્ય તરફ સંપૂર્ણ સહકાર આપ્યો તથા ઉત્સાહ દર્શાવી આપ્યો હતો.

સંવાદ વીગેરેની હરિદ્રાષ્ટ પુરી થયા પછી યુવાન વિદ્યાર્થી તથા કુમારિકા તરફથી નૈતિક તથા ધાર્મિક વૃત્તિની સુદર ડાપ પડે તેવા નાટ્ય પ્રયોજના સંગીત સાથે રજુ કરવામાં આવ્યા હતા, તે પ્રેક્ષક જનોને ધણાજ પસંદ પડ્યા હતા અને બીજી દિવસે ઇનામના મેલાવડમાં પણ તેમાંના કેટલાંકે રસમય અને હાસ્યજનક ભાગ પાછા ભળવવા માટે આમંત્ર કરવામાં આવ્યો હતો.

આ મહોત્સવને અંગે જાતિની કન્યાઓ તથા સ્ત્રીઓ પાસે કળા કૌશલ્ય, ભરત, શુદ્ધજી, ચિત્રકામ, ફેન્સી વક્સ વિગેરેના નમુનાઓ ખાસ તૈયાર કરાવી પ્રદર્શનના રૂપમાં માલવીની વાડીમાં અગ્રાહેદા હોલમાં સ્ટોલ (દુકાનો) ની ઢગ પર મોકલવામાં આવ્યા હતા. સુખદ ખાતેથી પણ સારી સંખ્યામાં નમુનાઓ આવી પહોંચ્યા હતા.

તા. ૨૩ મી જાનવારી ૧૯૨૧ ને 'સ્વીવારના' મંગળમય પ્રભાતમાં સર્વે સ્ત્રી પુરુષો તથા યુવક વર્ગ પાછા હાવેલા પ્રોગ્રામને અનુસરીને સાત વાગતાં એકત્ર તસ્વીર પકાવવા માટે પારસી ઓફિસને પાસે એકઠા થયાં હતાં અને ત્યાં વખતસર તસ્વીર લેવામાં આવી હતી જે આ પુસ્તકમાં અન્ય સ્થળે આપવામાં આવી છે. આ કાર્ય ખતમ થતાં બાળા બાળકો તથા યુવકોની રમતગમતની હરિદ્રાષ્ટ કરવામાં આવી હતી. રમતગમતનો ક્રમ ધણાજ રસપૂર્ણ થઈ પડ્યા હતા અને દરેક રમતગમતમાં ૨૦ થી ૨૫ ઉમેદવારોએ ઉમેદવારી કરી હતી. ખાસ નક્કી કરેલાં છનાંમો ઉપરાંત ઉમેદવારીનું પ્રમાણ વધી ગયેલું હોવાથી વધુ છનાંમો કમીટી તરફથી આપવામાં આવ્યાં હતાં.

મધ્યાહ્ને માલવીની જમણવારની વાડીમાં જાતિ સમસ્તનું પ્રીતિ ભોજન થયું હતું અને તેમાં પણ સહુ અત્યંત ઉલટભેર સામેત્ર થયાં હતાં. પ્રસંગ ધણો અવજીનીય હતો અને કાર્યવાહકોનો આ પ્રસંગનો પરિશ્રમ તથા તેઓની ધામધુમ, સ્ત્રી તથા બાળકોનો મધુર કિશકિશ્ન એ સર્વે આકર્ષક હતાં. જમણ પછી એક બાંધોશ ગવૈયા પાસે પ્રસંગાનુસાર ઇશ્વર ભજન વીગેરેનું સુદર સંગીત રાખવામાં આવ્યું હતું.

સંધ્યાકાળે સહુથી અગત્યનો-મેલાવડનો ક્રમ રાખવામાં આવ્યો હતો. મેલાવડનું પ્રમુખસ્થાન સુરતના ડીપ્લોમટ જ્ઞાન રા. રા. ચીમનલાલ એન. મહેતાએ સ્વીકાર્યું હતું. પ્રથમ ઇશ્વર સ્તવન, આવકારનાં ગીત અને કેટલાંક ઉત્તમ સંવાદો બાળકો તથા બાળકોએ તરફથી રજુ કરવામાં આવ્યા હતા. ત્યાર બાદ સભાને સશ્લિષ્ટ ઇતિહાસ જેમાં સદગત રા. રા. યુનીસાંત્ર વેદાભાઈ શાહ તથા મરહુમ મણિલાલ લાલભાઈ મોદીના અવસાનથી ગયેલી સભાને ન પુરાય એવી ખોટ વિગેરે ઉપર વિવેચન કરવામાં આવ્યું હતું. રીપોર્ટ સુરત કમીટીના સેક્રેટરી રા. રા. ગમનલાલ ગુલામદાસ વડોલવાળાએ વાંચી સંભળાવ્યો હતો. તથા બેરીઆ સેક્રેટરી દેવીદાસ મગનલાલ દલાલે મહોત્સવને અંગે ગયેલી જુદી જુદી હરિદ્રાષ્ટોની રિપોર્ટ વાંચી સંભળાવ્યો હતો તથા સીધવર જીબીલીના રમતક્રમાં જાતિના યુવકો માટે એક વ્યાયામશાળા સ્થાપનાની અગત્યતા ઉપર વિવેચન કર્યું હતું. એમણે જાતિમાં હુનર, ક્લિબમ અને વેપારી દેહવણી દેહાવણી એમને તે ઉપર ભાર મુકતાં કહ્યું હતું કે હવે પછીના સમયમાં સમાનુ બાળકો સ્વધર્મને એકલવણીના વિકાસ પ્રત્યે હેતુ બોધ્યો. આ વિવેચન પછી સુરત ખાતે થયેલા બાળક-કર્મ-સંવાદ-ગીતોપર વીગેરેમાં ભાર મેળાવે



ગુજરાતી ભણતરવ, ગુરત-કીંગડ ડીમ, સન ૧૯૨૧.

સુરતના બાળા અને યુવકોએ ટુંકે વખતમાં શ્રમ લઈને કરેલા પાઠો માટે દરેક ઉમેદવારને ઇનામ આપવામાં આવ્યા હતા. તેમજ કળા કૌશલ્યના નમુનાઓ માટે બાળક તેમજ મોટી ઉમ્મરની સ્ત્રીઓને પણ ઇનામો આપવામાં આવ્યાં હતાં.

નાની છોકરીઓને ઉત્તેજન મળે તેટલા માટે ગરબા રાખવામાં આવ્યા હતા અને પવાલાંની લહેણી કરવામાં આવી હતી. શાતિસમૂહ તરફથી પણ આ પ્રસંગે સભા તરફ લાવ બતાવી તેના કાર્યને આવકારદાયક ગણી સભાના કાર્ય પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવવા મહોત્સવ ફંડમાં સુરતની પંચ તરફથી રૂ. ૧૨૫) ભરવામાં આવ્યા હતા તેમજ મહોત્સવના પ્રત્યેક કાર્ય સમયે કમીટીની વિરમિતે માન આપીને સમસ્ત શાતિજનોએ પધારવા કૃપા કરી હતી. પ્રાર્થના છે કે શાતિસમૂહને સભા તરફનો ભાવ તથા સહાનુભૂતિ પ્રતિદિન વૃદ્ધિગત પામે અને શાતિસમૂહ તથા સભા હાથમાં હાથ મેળવી દરેક પ્રસંગે સાથે રહી શાતિ અને ન્યાતની વ્યક્તિઓની ઉન્નતિના કાર્યો કર્યાં જાય. તથાસ્તુ ! થયેલા મહોત્સવ પ્રસંગે સુરતમાં નિયત થયેલી જુદી જુદી કમીટીઓના સભાસદોને પણ તેઓએ બખ્તવેલાં કાર્યો માટે સભા તરફથી અંતઃકરણપૂર્વક ઉપકાર માનીએ છીએ. પારસી આંદોનેજના ટ્રસ્ટી સાહેબોએ તથા શેઠ મનુભાઈ રંગીલદાસ તેમજ જમણવારની વાડીના ટ્રસ્ટીઓએ આ ઉત્સવના કાર્યો માટે પોતપોતાના મકાનો વાપરવા આપી સભાને સહાયતા કરી હતી તે માટે તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક ઉપકાર માનીએ છીએ.

આ પ્રસંગે મુખ્યમંત્રીની સ્ત્રી કમીટીના પ્રમુખ સૌ. જમનાબાઈ ત્રિભુવનદાસ માલવી તથા સેક્રેટરી સૌ. જમનાબાઈ મંગળદાસ મહેતા તથા સભાના અન્ય કાર્યવાહકો તથા સભ્યોએ પોતાના તરફથી કેટલાક ઇનામો તથા ચાંદો અને બાળા તથા બાળકીઓને આપવાની ઉદારતા બતાવી હતી તેને માટે હમે સુરતની કમીટી આભાર માનીએ છીએ. આ ઉપરાંત સુરતના સૌ. કળાવંતી ધીરજલાલ વડીલના, સૌ. ગજરાબાઈ ગમનલાલ વડીલવાળા, સૌ. ધનગવરી મુળચંદ ડોક્ટર, સૌ. પદમાવતી ચીમનલાલ વડીલ તરફથી તથા સભાના કેટલાક પુરૂષ વર્ગ તરફથી ઉત્તેજનાથે પોતાનાં ઇનામો બાળક અને બાળકીઓને વહેંચવા અમોને સપુરદ કર્યાં હતાં.

આ અપૂર્વ મહોત્સવ અત્યંત ઉલટ, હર્ષ, વિજય તથા શાંતિથી સુરતમાં ઉજવાયો હતો. આથી બહુ અંશે વધુ ઉત્સાહ, આનંદ અને વિજય સહિત સોનેરી ઉત્સવ ઉજવવાને માટે પરમાત્મા અમારી સભાને ભાગ્યશાળી કરે અને તેના અનુભવી સુકાનીઓને લાંબુ આયુષ્ય આપે ! તથાસ્તુ.

ૐ શાંતિ : શાંતિ : શાંતિ :

પરિશિષ્ટ વિભાગ.

પરિશિષ્ટ—મુંબઈના પંચના મહત્વના ઠરાવોની મીતીવાર યાદી. *

સં. ૧૯૪૬ ના બીજા બાદરવા વદ ૫, તાં ૩ જી અક્ટોબર ૧૮૯૦:—ન્યાતના એક આસામી તળાજના શ્રીમાળી ન્યાતની કન્યા લાવ્યા તેનો ન્યાતિ વહેવાર બે વરસ બંધ કરેલો: પાછળથી રૂ. ૧૫૧) એકસો એકવન રૂપીઆ દંડ ફેરવેલો પરંતુ તેની ગરીબ સ્થિતિ જોતાં તેની અરજ ઉપરથી રૂ. ૧ નો માતાનો દીવો કરાવી પાવન કરવાનો ઠરાવ.

સંવત ૧૯૪૬ અગાઉ હોળીની ચાર ઉગ્ગણીમાંથી પહેલી ત્રણ ઉગ્ગણીઓ એકલી મરદની થતી અને ચોથી ઉગ્ગણી સ્કાજનાની ચોરડી દીઠ ટીપ કરી બેરં મરદ બન્નેની કરવામાં આવતી. આ સાલમાં તે વહીવટમાં ફેરફાર થયો અને ચારે ઉગ્ગણીમાં મરદ તથા સ્ત્રીઓને નોતરવાનું શરૂ કરવામાં આવ્યું અને પહેલી ત્રણ ઉગ્ગણીના દરેકના ખર્ચના રૂ. ૭૫) આપવામાં આવતાં તેમાં વધારો કરી રૂ. ૧૦૧) આપવામાં આવ્યા.

સં. ૧૯૪૭ ના ફાગણ શુદ્ધ ૫, તાં ૧૫ મી માર્ચ ૧૮૯૧:—ચોરડી દીઠ રૂ. ૦૮ લેવો અને બાકીની ખુટતી રકમ પંચના ફંડમાંથી લેવી એવી રીતે એકઠા કરેલાં ઉધરાણામાંથી રામનવમી અને શીવરાત્રિની ઉગ્ગણીઓ કરવાનો થયેલો ઠરાવ.

સં. ૧૯૪૭ ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૬, તાં ૧૫ મી એપ્રિલ ૧૮૯૧:—ન્યાતને ખખર આપ્યા વગર પંચમાં ઉપર પ્રમાણેનો ઠરાવ થયો હતો તેવી રીતે ભવિષ્યમાં થવું જોઈએ નહીં એવો ઠરાવ અને ઉપલો ઠરાવ માત્ર એક વરસ માટે છે અને ભવિષ્ય માટે રીતસર ન્યાતને ખખર આપી નક્કી કરવું એવો ઠરાવ. (ત્યાર બાદ બન્ને ઉગ્ગણીઓ દર વરસે કરવામાં આવતી હતી. સં. ૧૯૭૭ થી મોંઘવારીને લીધે શીવરાત્રિની ઉગ્ગણી જથ્થાકના ફંડની ગેરહાજરીમાં બંધ કરવામાં આવી છે.)

સં. ૧૯૪૭ ના વૈશાખ વદ ૭, તાં ૩૦ મી મે ૧૮૯૧:—પંચના શેઠને દુર કરેલા તેમને પાછા શેઠ નીમવા તથા તેઓએ ટ્રસ્ટીઓની સાથે રહી વહીવટ કરવાનો ઠરાવ. સ્કાજનાના કામકાજ બાબત ધારાઓ ધડવા એકવીસ આસામીની નિમાયણી કમીટી.

સં. ૧૯૪૭ ના જેઠ શુદ્ધ ૫, તાં ૧૧ મી જુન ૧૮૯૧:—ન્યાતના એક ટ્રસ્ટીએ ન્યાતના હીસાબના પોતાને હસ્તકના ચોપડા પંચમાં બતાવવા ના પાડી તે ઉપરથી તેનો ન્યાતિ વહેવાર બંધ કરવાનો થયેલો ઠરાવ.

સં. ૧૯૪૭ ના જેઠ શુદ્ધ ૮, તાં ૧૪ મી જુન ૧૮૯૧:—મજકુર ટ્રસ્ટીએ ચોપડા શેઠને સોંપી દીધાથી તેનો ચાલુ કરેલો ન્યાતિ વહેવાર.

સં. ૧૯૪૭ ના શ્રાવણ વદ ૪, તાં ૨૩ મી ઓગસ્ટ ૧૮૯૧:—ન્યાતના એક આસામીને પોતાની બીને ઘેર રાખવાનો તેના સસરાની અરજ ઉપરથી થયેલો હુકમ.

સં. ૧૯૪૭ ના બાદરવા વદ ૧૪, તાં ૧ લી અક્ટોબર ૧૮૯૧:—જુના વહીવટદારો—ટ્રસ્ટીની જગ્યાએ નવા સાતની નીમણૂક, તેઓએ સં. ૧૯૩૨ ના સાલના ડીઝ પ્રમાણે વર્તવું.

* સં. ૧૯૪૬ ની પહેલાના ન્યાતના દરેક તપાસવા મળ્યા નથી.

સં. ૧૯૪૮ ના માહા વદ ૬, તાં ૧૯ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૨:—મુ'બધમાં નવું મહાજન સ્થાપવાની થએલી હીલચાલ અને તેમાં મોકલવા માટે નીમવામાં આવેલા પંદર પ્રતિનિધિઓ.

સં. ૧૯૪૮ ના ફાગણ શુદ્ધ ૫, તાં ૪ થી માર્ચ ૧૮૯૨:—હોળીની ચોથી ઉગ્નણી શા. મંગાદાસ મકનદાસ તરફથી જાન્યુક કરવા માટે થએલી માંગણીનો સ્વીકાર. રામનવમીની ઉગ્નણી જાન્યુકની શા. હરજોવનદાસ વલ્લભદાસ તરફથી કરવા માટે થએલી માંગણીનો સ્વીકાર. (પાછળથી રામનવમીની ઉગ્નણી માટે સ્વ: શાં પરમાણુદદાસ જોપાળદાસની મીલકતમાંથી જાન્યુકનું ફંડ કરી આપવામાં આવ્યું છે.)

સં. ૧૯૪૮ ના જ્યેષ્ઠ વદ ૨, તા. ૧૨ મી જુન ૧૮૯૨:—ન્યુ ઓરીએન્ટલ બેંક ઓફ ઈન્ડિયાના કાર્પોરેશન કાચી પડી તેમાં મુદત ચક્ર ગયાં છતાં રાખી મુકવામાં આવેલા પંચના ફંડના રૂ. ૨૫૦૦, મુદત તથા રૂ. ૬૨૧૧ વ્યાજના કુલ રૂ. ૨૫૬૨૧ અટકવાની વહીવટદારો તરફથી આપવામાં આવેલી પંચને ખબર.

સં. ૧૯૪૮ ના અશ્વિન વદ ૯, તાં ૧૮ મી જુલાઈ ૧૮૯૨:—પંચના ફંડના પૈસા શેરમાં તથા હરજનદારી વેચાતી હોવામાં રોકવા કે કેમ તે બાબત વહીવટદારોમાં મતફેર પડવાથી પંચમાં તે ઉપર થએલો વિચાર અને ફરાવ.

સં. ૧૯૪૯ ના પોષ વદ ૮, તાં ૧૦ મી જાનવારી ૧૮૯૩:—ન્યાતની એક બાઇએ એનો ધણી બચા કરે છે તે એને ઘરમાં રાખતો નથી તે બાબતમાં અરજ કરેલી તે ઉપરથી પંચમાં પાડોશના બે આસામીઓની તથા તેના ધણીની શાક્ષી લઈ તેના ધણીએ એ બાઇને એક માસમાં પોતાને ત્યાં રાખી તેની સાથે સારી રીતે વર્તવા માટે કરેલો હુકમ અને હુકમ પ્રમાણે ન વરતે તો ન્યાત બેવાર બંધ કરવાનો થએલો ફરાવ.

સં. ૧૯૪૯ ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૭, તાં ૨૫ મી માર્ચ ૧૮૯૩:—ઉગ્નણીઓમાં દુધપાકને બદલે બાસુંદીનું જમણું બદલવામાં આવે છે તે સામે પ્રતિબંધ. બેટ તથા ટીપનાં ફીઆ વગર તકરારે ભરી દેવા બાબત નિયમ.

સં. ૧૯૪૯ ના પહેલા અશ્વિન શુદ્ધ ૧, તાં ૧૫ મી જુન ૧૮૯૩:—સુરતની પંચના દાખા, રીતભાત વીજેરેના ધારા તથા હીસાબ છપાવી મુ'બધમાં વેહેંચવા માટે મોકલવામાં આવ્યા.

સં. ૧૯૪૯ ના બીજા અશ્વિન શુદ્ધ ૧૦, તાં ૨૩ મી જુલાઈ ૧૮૯૩:—પંચનો વખત રાતના નવથી અગીઆરનો ફરાવવામાં આવ્યો.

સં. ૧૯૪૯ ના આશ્લેષ વદ ૪, તાં ૨૮ મી અક્ટોબર ૧૮૯૩:—મરણ પાછળ તેરમા બંધ કરવાની સુરત ખાતે ચાલેલી ચળવળને ટેકા આપવા મુ'બધમાં ચાલેલી ખાનગી ચળવળ વિરૂદ્ધ પંચમાં ચાલેલી ચર્ચા.

સં. ૧૯૫૦ ના માગશર વદ ૩, તાં ૨૬ મી ડીસેમ્બર ૧૮૯૩:—મેતાળીસ વર્ષના આસામીનું અથવા ઓછી વયનું મરણ થાય તેની પાછળ તેરમાની ન્યાત જમાડવાનો પ્રતિબંધ. તેથી મોટી વયનું આસામી ગુજરી જાય તેની પાછળ ન્યાત જમાડવી યા નહી તે ધર-ધણીની મુનસફી ઉપર રહે એવી રીતનો અંતે થએલો ફરાવ.

સં. ૧૯૫૦ ના માગશર વદ ૮, તાં ૧૩ મી ડીસેમ્બર ૧૮૯૩:—પંચના શેરે આપેલું રાજનામું તથા તેની જગ્યાએ નીમાએલા વહીવટદાર.

સં. ૧૯૫૦ ના પોશ થુદ ૩, તાં ૯ મી જાનેવારી ૧૮૯૪:—તેરમાના જમણુના સવાલ ઉપરથી પડેલા તડો અને લેવાએલી છુટી છુટી સહીઓ. આ તડ ૮ મી એપ્રીલ ૧૮૯૫ ને દીને સંધ્યા.

સં. ૧૯૫૧ ના માગસર વદ ૧૧, તાં ૨૩ મી ડીસેમ્બર ૧૮૯૪:—સુખાઇ અને સુરતની પંચના પરસ્પરના સંબંધ ઉપર ચાલેલો અગત્યનો પત્ર વહેવાર.

સં. ૧૯૫૧ ના ચૈત્ર થુદ ૧૩, તાં ૮ મી એપ્રીલ ૧૮૯૫:—ચૈત્ર થુદ તેરશને દીને રામચંદ્રજીની જીની ઉગ્મણી ઓરડી દીઠ ટીપ કરી કરવાનો થએલો ઠરાવ.

સં. ૧૯૫૧ ના શ્રાવણ વદ ૦)), તાં ૨૦ મી ઓગસ્ટ ૧૮૯૫:—ન્યાતની રૂઢી વિરૂદ્ધ ફત્તક લેનાર, આપનાર તથા ક્રિયામાં ભાગ લેનારનો ન્યાતિ વહેવાર બંધ કરવાનો ઠરાવ.

સં. ૧૯૫૨ ના અશાઃ વદ ૧૩, તાં ૭ મી ઓગસ્ટ ૧૮૯૬:—સ્વઃ ગંગાદાસ મકન-દાસની મીલકતમાંથી તેમની વિધવાએ રૂ. ૨૦૫૧ એમના નામથી થતી ઉગ્મણી હમેશ ચાલુ રહે તે માટે આપ્યા તે ખાસ સંજોગમાં સ્વીકાર્યા. અવિધ્યમાં એવી ઓછી રકમ નહી લેવાનો ઠરાવ.

સં. ૧૯૫૨ ના ભાદરવા વદ ૩, તાં ૨૫ મી અક્ટોબર ૧૮૯૬:—ન્યાતના એક આસામી નાતાલ જન્મ આવ્યા તેને પ્રાયશ્ચિત આપવા બાબત શ્રીમદ્ દેવકીનંદનાચાર્ય તથા પંડિત ગદ્ગલાલજીની સલાહ લેવાનો ઠરાવ. શ્રીમદ્ દેવકીનંદનાચાર્યે મત આપવા ના પાડ્યાથી માહારાજ શ્રી પુરુષોત્તમલાલજીને પૂછવાનો પાછળથી ઠરાવ થયો હતો. રાજીઆને બદલે જાહજો લાવવા મોંઘા પડવાથી તેને લગતો આગલો ઠરાવ રદ કરવામાં આવ્યો હતો.

સં. ૧૯૫૩ ના ભાદરવા થુદ ૧૨, તાં ૮ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૭:—ન્યાતનું અપમાન કરવા માટે એક દુસ્તીનો બંધ કરેલો ન્યાતિ વહેવાર. પંચના શેઠ ન્યાતગારને ગેરબાજબી જવાબ આપ્યો તેથી વહીવટમાં ફેરફાર કરવાનો થએલો ઠરાવ.

સં. ૧૯૫૪ ના માહા થુદ ૧૧, તાં ૨ જા ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૮:—મરકીના રોગમાં ન્યાતના રોગીઓને માટે કોઈ ચાલુ ઓસ્પીટલમાં જોડવણુ કરવાનો તથા તેના બંધ માટે ટીપ કરવાનો અને દરમ્યાન પંચના ફંડમાંથી રૂ. ૧૦૦૦ થી ૧૨૦૦ સુધીનો ખર્ચ કરવાનો ઠરાવ.

સં. ૧૯૫૪ ના માહા વદ ૮, તાં ૧૪ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૮:—કાશીબાગની ઓસ્પીટલમાં બાઇ દયાકાર તે શેઠ મોરારભાઈ ત્રીજાબાબુદાસનાં વિધવાએ દર માસે રૂ. ૨૫૦ પાતાની પાસેથી આપવા નહી કરી ન્યાતના આસામીઓને મરકીના મંદવાડમાં માવજત થાય તે માટે સગવડ કરી હતી તેનો સાબાર સ્વીકાર. જેથ થુદ ૧૩ ને દીને શ્રી શ્યામસુંદરજીનો ઓચવ કરવા એ બાઇ તરફથી રૂ. ૩૦૫૧ આપવાની માંગણીનો સ્વીકાર. ભાદરવા વદ ૧૩ ની માતાજીની જીની ઉગ્મણી માટે બાઇ કુલકાર તે શેઠ હરજીવનદાસ જગજીવનદાસની વિધવાએ રૂ. ૨૨૫૦ તાં ૧૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૭ ને દીને આપવા માંગણી કરેલી પરંતુ ઓછી રકમ લેવા બાબત ન્યાતમાં બડબડ થવાથી વધારીને રૂ. ૨૮૫૧ આપવાની માંગણી કરી તેનો સ્વીકાર. મરકીને લીધે શીવરાત્રીની ઉગ્મણી બંધ,

સં. ૧૯૫૪ ના બાદરવા શુદ્ધ ૧૦, તાં ૨૭ મી ઓગસ્ટ ૧૮૯૮-સુરતના પંચની વાડી સમરાવવા માટે ચીઠા કરવામાં આવ્યો તેમાં મુબઇના રહેવાસી પાસે નાણું બરાવવાનો હરાવ.

સં. ૧૯૫૫ ના જેઠ શુદ્ધ ૭, તાં ૧૫ મી જુન ૧૮૯૯-રવ: શેઠ પરમાણુદાસ ગોપાલદાસની ઇસ્ટેટમાંથી તેમની વિધવાએ એક ધર તથા રૂ. ૨૧૬ રોકડા રામનવમીની ઉમળી કરવા ન્યાતને ભેટ આપવા કરેલી માંગણીનો સ્વીકાર.

સં. ૧૯૫૫ ના શ્રાવણ શુદ્ધ ૯, તાં ૧૫ મી ઓગસ્ટ ૧૮૯૯-અસલ નંદરખારના રહેવાસી પણુ સુરતી ચોરામાં દાખલ થએલા એક આસામીએ પોતાની બહેન પરચોરામાં પરણાવી તે માટે તેનો ન્યાતી વહેવાર બંધ કરવાનો સુરતની પંચનો હરાવ દફતરે લેવાનો થએલો હરાવ.

સં. ૧૯૫૫ ના બાદરવા શુદ્ધ ૧૫, તાં ૨૦ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૯-મોઠ પોરવાડ એસ્ટીટલના ડાક્ટર શેઠ નગીનદાસ માણેકલાલે વગર પમારે ન્યાતિના રોગીઓની સંતોષકારક સંભાળ રાખી તેના ઉપકારમાં તેનો યોગ્ય સત્કાર કરવાનો થએલો હરાવ.

સં. ૧૯૫૫ ના બાદરવા વદ ૬, તાં ૨૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૯-ન્યાતના એક આસામી કહેવાતી શ્રીમાળીની કન્યા પરણી લાવ્યા તેનો ન્યાતી વહેવાર બંધ કરવાનો હરાવ.

સં. ૧૯૫૫ ના માગશર વદ ૧૪, તાં ૩૧ મી ડીસેમ્બર ૧૮૯૯-ન્યાતના ખીજ એક આસામી કહેવાતી શ્રીમાળીની કન્યા પરણી લાવ્યા તેની ન્યાત બાબત ખત્રી કરી અપાવવા એક માસની આપેલી મહેતલ અને તે દરમ્યાન તેનો ન્યાતી વહેવાર બંધ કરવાનો હરાવ.

સં. ૧૯૫૬ ના પોષ શુદ્ધ ૭, તાં ૮ મી જાનવારી ૧૯૦૦-મજકુર આસામીએ પોતે લગ્નમાં ઠગાયા છે અને કન્યા હલકી વણુની હોવાથી તેને કહાડી મુકી છે એમ જણાવી ન્યાતમાં પાછા લેવા કરેલી અરજ ઉપરથી પ્રાયશ્ચિત કરાવી માત્ર રૂ. ૧૧ સવાનો દંડ લઈ ન્યાતમાં પાછા લીધા અને લગ્ન રદબાતલ બંદરે કર્યા.

સં. ૧૯૫૭ ના માઠા વદ ૭, તાં ૧૦ મી ફેબ્રુવારી ૧૯૦૧-મુબઇના પંચે એક આસામીને હલકા વણુની કન્યા પરણવા માટે પ્રાયશ્ચિત કરાવી ન્યાતમાં દાખલ કરેલ તેનો હરાવ સુરત પંચને લખી જણાવ્યો હતો છતાં સુરત પંચે તેનું લેહેણું બંધ કર્યું છે એવી તેના તરફથી ફરિદ થતા સુરત પંચનો ખુલાસો પુઝાવવાનો થએલો હરાવ.

સં. ૧૯૫૭ ના ચૈત્ર વદ ૧૩, તાં ૧૭ મી એપ્રિલ ૧૯૦૧-સુરત પંચની વાડીના ચીઠાના રૂપીઆ મુબઇના જે આસામીઓ તરફથી એ પંચને ન મળ્યા હોય તેનું લેહેણું કાપી તે પંચે લેહેણું કહાડ્યું તે બાબતમાં પ્રોટેસ્ટ ઉઠાવનારો મુબઇ પંચનો પત્ર તથા તેમાં આપેલી ચેતવણી.

સં. ૧૯૫૭ ના વૈશાખ શુદ્ધ ૩, તાં ૨૧ મી એપ્રિલ ૧૯૦૧-વીસા પોરવાડ ન્યાતના શેઠ મગનલાલ વીજળુબજુદાસની પાછળ સુરતી દશ પોરવાડની ન્યાત જમાડવાની મરનારની ઇચ્છા હતી તે અનુસાર તેમના ટ્રસ્ટીએ ન્યાત જમાડવાની રજ માંગી પરંતુ પંચે ગોરાણી ન ફેરવતાં ધરને તોત્રે જમણુ કરવાની રજ આપી હતી. આ જમણુ કરવાનું તે ઉપરથી બંધ રહ્યું.

સં. ૧૯૫૭ ના વૈશાખ વદ ૧૦, તાં ૧૩ મી મે ૧૯૦૧ તથા સં. ૧૯૫૭ ના જેઠ વદ ૧૦, તાં ૧૨ મી જુન ૧૯૦૧-સુરત પંચની વાડીના ચીઠાના મુબઇમાં ઉધરાવેલા રૂપીઆ બાબત, મુબઇ પંચે પાવન કરેલા આસામી બાબતનો હરાવ સુરતની પંચે આલતા

આવેલા રીવાજ પ્રમાણે દફતરે નથી લીધા તે વીશે તથા બે પંચના પરસ્પર સંબંધ વીશે અમલનો પત્ર બહાર. ઉગ્મણીની આમતમાં ખચના પૈસા બોલા આપવામાં આવે છે તેની સામે ફરિયાદ કરનારા બે ચર્ચાપત્રો તા. ૩૧ મી મે ૧૯૦૧ તથા ૧૧ મી જુન ૧૯૦૧ ની તારીખના મુબંધ સમાચારમાં પ્રગટ થયા તે માટે પંચની ખજાની તથા ચર્ચાપત્રોના નામ જોળવી સાક્ષન કરવાનો ઠરાવ. ન્યાતની રજા વગર ન્યાતી વીશ્વચંદ્ર ડાપામાં ચર્ચાપત્રો આપવા સામે પ્રતિબંધ.

સં. ૧૯૫૮ ના ફાગણ શુદ્ધ ૮, તા. ૧૮ મી માર્ચ ૧૯૦૨-પરચોરામાં પોતાની બહેન પરણીવવા માટે ન્યાત બહાર થએલા સખસે ન્યાતમાં પાછા આવવા કરેલી અરજી. તેને ર. ૧૫૧) નો દંડ કરી પાવન કરવાનો ઠરાવ તથા તેની ગરીબી બ્યાનમાં લખ એ દંડ મારફત કરવાનો ઠરાવ.

સં. ૧૯૫૮ ના બાદરવા શુદ્ધ ૧૩, તા. ૧૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૦૨-ઉગ્મણીના ખચ માટે આપવામાં આવતા રૂપીઆમાં વધારો કરવો કે કેમ અને કેટલો વધારો કરવો તેનો રીપોર્ટ કરવા નીમાયલી કમીટી.

સં. ૧૯૫૮ ના માગસર શુદ્ધ ૧૧, તા. ૧૦ મી ડીસેમ્બર ૧૯૦૨-પંચના એક આસામી સાથે કરેલા પોતાની પૂત્રીના વિવાહ તોડી તેના લગ્ન વિસા પોરવાડ ન્યાતના આસામી સાથે કરવા માટે તે બાઇના બાપનો ન્યાતિ બહાર બંધ કરવાનો તથા વિસા પોરવાડ ન્યાતના પરણુનાર આસામી સાથનો બહાર બંધ કરવાનો થયેલો ઠરાવ.

સં. ૧૯૫૮ ના પોસ વદ ૧૧, તા. ૨૪ મી જાન્યુઆરી ૧૯૦૩-પંચના શેઠ ગુજરી જવાથી અને તેના પુત્ર સગીર હોવાથી પંચના શેઠ નીમવાનું મુલતવી રાખી તેની જગ્યાએ બે વહીવટદાર નીમવાનો કરવામાં આવેલો ઠરાવ. શેઠના પુત્રને શેઠ હોડાવવા પંચ તરફથી પાંચડી બંધાવવાનો ઠરાવ. હોળીની ઉગ્મણીમાં બેસાડાએ ચાર વાગે અને મરદાએ ૭ વાગે જમવા માટે હાજર થવાનો નક્કી થયેલો વખત. ઉગ્મણી કમીટીની બલામણ ઉપરથી નવ ઉગ્મણીની વધારી આપવામાં આવેલી રકમો. ઉગ્મણીઓ પાછળ કુલેલે વાર્ષિક ખચ ર. ૧૨૭૭.

સં. ૧૯૬૦ ના જેઠ-સુદ ૪, તા. ૧૭ મી જુન ૧૯૦૮-જેઠ સુદ ૧૩ ની ઉગ્મણી કરનારની અરજ ઉપરથી બી પુરેશને સાથે રાતના સાત વાગે જમાડવાની પંચે આપેલી રજા.

સં. ૧૯૬૦ ના અશાઢ શુદ્ધ ૫, તા. ૧૭ મી જુલાઈ ૧૯૦૪-મુબંધની ન્યાતની વસ્તીની મળુની માટે પંચ શેઠના રીપોર્ટ ઉપરથી ચોક્કસ શરતે પંચે આપેલી મંજૂરી. આવી મંજૂરી ત્યાર પછી બીજા પ્રસંગોએ પણ આપવામાં આવી હતી.

સં. ૧૯૬૦ ના શ્રાવણ સુદ ૩, તા. ૧૪ મી ઓગસ્ટ ૧૯૦૪-શેઠ મોરારજીખાં વીજમુખજીદાસના વીલમાં ફરમાવ્યા પ્રમાણે ન્યાત માટે વાડી બંધાવેલી નહી તેથી પંચના અધિકારીઓએ બાઇ દયાકોરના ઉનમાસીસા તથા માસીસાની ન્યાત નોંધી નહી તે ઉપરથી પંચમાં શેઠ મોરારજીખાંના વારસો તથા શેઠ ઘેલાજીખાં મોરારજી વાડીના પૈસા બ્યાન સાથે ચોક્કસ શરતોએ આપવા માટે કરેલી માગણી ઉપર ઠરાવ.

સં. ૧૯૬૦ ના બાદરવા શુદ્ધ ૧૫, તા. ૨૪ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૦૪-એક ન્યાતી મહત્ત્વ ધીન મુસાફરી કરી આવેલા તેને અપચિત આપી ન્યાતમાં પાછા લેવાનો ઠરાવ. એ ઠરાવની

નકલ સુરત પંચપર મોકલવાનો હરાવ. બાંધબંધમાં સમુદ્રપાર મુસાફરી કરનારે પાવન થવા માટે કચે શીરસ્તે કામ લેવું તેના નહીં કરવામાં આવેલા નિયમ.

સં. ૧૯૬૦ ના બાદવા વદ ૬, તા. ૩૦ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૦૪-એક ન્યાતી મહસ્થ પરચોરાની કન્યા પરણી લાવ્યા હતા અને તેથી ન્યાત બહાર મુકવામાં આવ્યા હતા, તેમણે ન્યાતમાં લેવા માટે અરજી કરેલી પરંતુ ન્યાત સુધી પરણી આણેલી સ્ત્રી બાણે ખપતી ન્યાતમાંથી આણેલી છે એમ તેઓ પુરવાર ન કરે ત્યાં સુધી ન્યાતમાં પાછા લેવા પંચે પાડેલી ના. (આ મહસ્થ પોતાના મરણ પર્વત આવે પુરાવો આપી શક્યા નહોતા અને તેઓ તથા તેમના ધણીઆણી ન્યાતમાં દાખલ થઈ શક્યા નહોતા.) સ્ત્રીન મુસાફરી કરનાર મહસ્થે લીધેલું પ્રાયશ્ચિત. સુરતના પંચે હરાવ નોંધ્યાનો જવાબ વાળેલો ન હોવાથી તેને પાછો લખવામાં આવેલો પત્ર. સમુદ્રપાર મુસાફરી કરનારના પ્રાયશ્ચિત સંબંધમાં માહાજન શેઠને મળવા માટે નીમણેલી કમીટી.

સં. ૧૯૬૧ ના કારતક શુદ્ધ ૫, તા. ૧૨ મી નવેમ્બર ૧૯૦૪-પેરીસ જઈ આવેલા ન્યાતી મહસ્થને માહાજન નિર્ણય આપે નહીં ત્યાં સુધી પ્રાયશ્ચિત આપી પાવન કરવાની પાડવામાં આવેલી ના તથા તે મહસ્થનો બંધ કરવામાં આવેલો ન્યાતિ ળેવાર.

સં. ૧૯૬૧ ના પોશ વદ ૫, તા. ૨૫ મી જાન્યુઆરી ૧૯૦૫-પરદેશગમનના પ્રશ્ન ઉપર મુબંધની વાણીઆઓની ન્યાતોમાં મતભેદ પડી કોલાહલ થઈ રહ્યો તેથી આ ન્યાતના મુબંધની પંચે ચાલુ રીવાજ પ્રાયશ્ચિત આપતાં અટકી જઈ, આખું પ્રાયશ્ચિત આપી સમુદ્રપાર મુસાફરી કરવાની છૂટ આપવી જોઈએ એમ પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરી બધી વાણીઆઓની ન્યાતો એકત્ર વિચાર ઉપર આવે તે માટે તેમની સાથે પત્રબેવાર ચલાવવા નીમણેલી કમીટી. આ પ્રશ્નનો નીકાલ થાય નહીં ત્યાં સુધી સ્ત્રી તથા પેરીસ જઈ આવનારનો ળેવાર બંધ કરવાનો હરાવ.

સં. ૧૯૬૧ ના ફાગણ શુદ્ધ ૭, તા. ૧૩ મી માર્ચ ૧૯૦૫-પંચ વહીવટના કાયદા કાનુનો તૈયાર કરવા માટે કરવામાં આવેલો હરાવ તથા તે માટે નીમવામાં આવેલી કમીટી.

સં. ૧૯૬૧ ના જેઠ શુદ્ધ ૮, તા. ૧૦ મી જુન ૧૯૦૫-સુરતના માહાજનને સમુદ્રપાર મુસાફરી કરનારને પ્રાયશ્ચિત આપી પાવન કરી ન્યાતમાં દાખલ કરવાની આપેલી છૂટ. સુરતના પંચે સ્વીકારેલો માહાજનનો હરાવ અને તે બાબત મુબંધ પંચને આપેલી ખબર. મુબંધ પંચે સ્વીકારેલો સુરત પંચનો હરાવ.

સં. ૧૯૬૧ ના જેઠ વદ ૬, તા. ૨૪ મી જુન ૧૯૦૫-સુરતના શાહપોરના લક્ષ્મીનારાયણની સેવા માટે મુબંધ પંચના બે મહસ્થોએ ઉભો કરેલો ચીઠો અને ઉધરાવેલા નાણાનો મુબંધ પંચે લીધેલો કબજો તથા અધિકાર તથા તે નાણાની મુદલ રકમ કાંચમ રાખી તેના વ્યાજનો કેવી રીતે ઉપયોગ કરવો વિષેરે વ્યવસ્થાનો કરવામાં આવેલો હરાવ.

સં. ૧૯૬૧ ના અશ્વિ વદ ૬, તા. ૨૨ મી જુલાઈ ૧૯૦૫-ન્યાતની વાડીના રૂપીઆ ચોક્કસ શરતોએ કે બીનશરતે લેવા તે બાબત પંચ તથા રોઠ મોરારભાઈ વ્રીજજીખણદાસના વારસો વચ્ચે ઉઠેલો ઝગડો અને તે બાબત મત બેવાર કરવાનો થયેલો ફત્તવ. રોઠ મોરારભાઈ વ્રીજજીખણદાસની અલ્હની ન્યાત ભાદરવા વદ ૨ ને દીને કરવા માટે તેમની મીલકતમાંથી રૂ. ૫૦૦૦ આપવાની થયેલી માંગણીનો સ્વીકાર.

સં. ૧૯૬૧ ના ભાદરવા શુદ્ધ ૬, તા. ૭ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૦૫-બાઇ દયાકાર તે શેઠ મોરારભાઇ ત્રીજીજીખણદાસની વિધવાના સંવત્સરીની ન્યાત અગ્રહાદ શુદ્ધ ૮ ને દીને થાય તે માટે રા. ત્રિજીવનદાસ માલવી તરફથી રૂ. ૫૧૫૧ આપવાની થએલી માંગણીનો સ્વીકાર.

શેઠ મોરારભાઇ ત્રીજીજીખણદાસનું નામ કાણુ ચલાવે તે બાબત પંચમાં આવેલી અરજી તથા તે ઉપર પંચે કરેલો હરાવ.

સં. ૧૯૬૧ ના ભાદરવા શુદ્ધ ૧૫, તા. ૧૪ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૦૫-શેઠ ઘેલાભાઇ મનોરદાસ તરફથી ન્યાતની વાડીના વધારાના ખર્ચ માટે તથા બાઇ દયાકાર વિદ્યોતેજક ફંડ માટે મોક્કસ પ્રસંગોમાં મોક્કસ સરતોએ રૂ. ૫૦૦૦૦ ની રકમ આપવાની થએલી માંગણીનો કરવામાં આવેલો સ્વીકાર અને તેના ઉપયોગ તથા વ્યવસ્થા માટે કરવામાં આવેલા હરાવો. વાડી બંધાવવાના ખર્ચમાં ખુટતી રકમ આપવાની રા. ત્રિજીવનદાસ માલવીની માંગણીનો સ્વીકાર.

સં. ૧૯૬૧ ના ભાદરવા વદ ૧૧, તા. ૨૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૦૫-વૈશ્રવ વણીક મહાજન સ્થાપવાને લગતી ચર્ચા.

સં. ૧૯૬૨ ના પોશ વદ ૧૪, તા. ૨૩ મી જાન્યુઆરી ૧૯૦૬-ગોરાણી પારવતી ગુજરવાથી તેમની જગ્યાએ ગોરાણી હરીગંગાની થએલી નીમણુક તથા બાઇ પારવતીના મરણ પાછળના ભોજન ખર્ચમાં રૂ. ૧૨૫ ભેટ આપવાનો હરાવ.

સં. ૧૯૬૨ ના માહા વદ ૭, તા. ૧૫ ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૬-ન્યાતની વાડી માટે જગ્યા શોધવા તથા નહી કરવા નીમાએલી કમીટી.

સં. ૧૯૬૨ ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૧, તા. ૨૫ મી માર્ચ ૧૯૦૬-પંચમાં કોઇ હાજર ન રહ્યું તેથી રામનવમીની ઉજવણી અપાયા વગર બંધ રહી.

સં. ૧૯૬૨ ના જ્યેષ્ઠ શુદ્ધ ૬, તા. ૧ લી જુન ૧૯૦૬-શેઠ મોરારભાઇ ત્રીજીજીખણદાસના વારસો તરફથી જે ઉજવણીઓ આપવામાં આવી છે તે કેવી રીતે કરવી વીએરે વ્યવસ્થાના હરાવો તથા અન્ય ઉજવણીમાં ખર્ચ માટે આપવામાં આવતા પૈસા પૂરતા છે કે નહી અને ન હોય તો શું વધારો કરવો તે ઉપર રીપોર્ટ કરવા માટે નીમાયલી કમીટી.

સં. ૧૯૬૨ ના ભાદરવા શુદ્ધ ૧૪, તા. ૧ લી સપ્ટેમ્બર ૧૯૦૬-ઉજવણીના ખર્ચ માટે આપવામાં આવતી રકમોમાં કરવામાં આવેલો વધારો. નવી એ ઉજવણીઓ બાદ બાકી નવ ઉજવણીનો કુલ્યે વાર્ષિક ખર્ચ રૂ. ૧૬૦૧.

સં. ૧૯૬૩ ના પોશ વદ ૧૦, તા. ૬ મી જાન્યુઆરી ૧૯૦૭-ન્યાતની એક યુવતીને તેનો ધણી વચ્ચા કરે છે તે બાબતની ફર્મ પંચમાં આવતા તેમના કુટુંબને એક માસ ન્યાત બહારની શિક્ષા. બાવિપ્યમાં એવી રીતના દાખલા અને તો કેવી રીતે વિચાર કરવો તે માટે હરાવ.

પરમોરાની કન્યાના વિવાહ આ પંચના એક આસામી સાથે થએલા તે તેના વડીલોએ જન્મ કર્યા છે માટે તે કન્યા બીજા કોઇએ લેવી નહી એવી સૂરતના પંચના હરાવની નકલ આવેલી તે દફતરે રાખવા થએલો હરાવ.

સં. ૧૯૬૩ ના યોગ વદ ૧૩, તાં ૧૨ મી જાન્યુઆરી ૧૯૦૭-પંચના એક આસામી યોતાની ધણીઆણીને યોતાની સાથે ન રાખતા જુદો મહીનો કરી આપ્યો છે અને બાઇ સાથે રહેવા ખુશી છે એમ અરજી આવવાથી પંચના હુકમ પ્રમાણે તેના ધણીએ તેને સાથે રાખવા માટે આપેલી મહેતલ વીજેરના હરાવો.

વાડીની બાબતમાં શેઠ મોરારભાઈ વ્રીજભુખણદાસના વારસાએ કરવા મંગેલી શરતો બાબત ધેરીસ્ટરનો મત લેવા તથા પત્રબંધાર કરવા નીમાએલી કમીટી.

સં. ૧૯૬૩ ના માહા વદ ૧૨, તાં ૧૦ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૭-ઉપર જણાવેલી ફર્માદ માટે મહેતલ પૂરી થયે બાઇના ધણીએ તેને યોતાની સાથે રાખવા આપેલી કબુલાત અને બંને જણે ભવિષ્યમાં કેમ વર્તવું તે બાબતની સુચનાઓનો હરાવ.

સં. ૧૯૬૩ ના જેઠ શુદ્ધ ૭, તાં ૧૮ મી જુન ૧૯૦૭-સુરતના પંચે રૂઢી વિરૂદ્ધ દત્તક લેનાર, દત્તક આપનાર તથા દત્તક જનારને ન્યાતબદ્ધાર મુકેલા તેમની પાસેથી દંડ લઈ ન્યાતમાં પાછા દાખલ કર્યાનો હરાવની સુરતથી નકલ આવી તે દફતરે રાખવાનો હરાવ.

સં. ૧૯૬૩ ના જેઠ વદ ૧૦, તાં ૫ મી જુલાઈ ૧૯૦૭-ન્યાતની મિલકતવું પાકું તરતદીડ કરવા નીમાએલી કમીટી. ઉગ્મણીઓના વારા નક્કી કરવા નીમાયલી કમીટી. પંચ મળવાનો વખત સ્થાપનવલો નક્કી કરવાનો હરાવ.

સં. ૧૯૬૩ ના ભાદરવા વદ ૫, તાં ૨૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૦૭-ન્યાતમાં શોકને લીધે ઉગ્મણી બંધ, પરંતુ ન્યાતને ખરચે માહાલક્ષ્મી માતાનો હવન કરવાનો હરાવ તથા ન્યાતમાં માટે જાએ શોક હોય તો ઉગ્મણીઓ બંધ રાખવાનો હરાવ.

સં. ૧૯૬૬ ના અઘાડ શુદ્ધ ૭, તાં ૧૩ મી જુલાઈ ૧૯૧૦-સુબંધની પંચમાં વિવાદ જોઈડવાના પ્રસંગ ઉપર પડેલા બે તડોની જુદી જુદી તકસરો ઉપર રા. રંગીજીદાસ કરજનદાસ લીંબડીને બંને તડોએ લવાદ નિમ્યા હતા તેમણે આપેલો ફેસલો, ન્યાત પંચ માટે નિયમો તથા ધારા ધડવા માટે નિમવામાં આવેલી કમીટી.

સં. ૧૯૬૬ ના આવણ શુદ્ધ ૧૪, તાં ૧૯ મી ઓગસ્ટ ૧૯૧૦-પંચના પ્રમુખ વીજેર જોષીદારોની નિમણૂક. ન્યાત મોરારભાઈ હરીગંગાએ યોતાને ત્યાં લગન પ્રસંગમાં ન્યાતને અમલવારમાં તોલ્યા તે પ્રસંગે ન્યાત તરફથી સત્કારના રૂ. ૨૫૧) ભેટના આપ્યા.

સં. ૧૯૬૬ ના આવણ વદ ૧૩, તાં ૨ જી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૦-મોરાર બાગનું ખાત મુકુંદ.

સં. ૧૯૬૬ ના ભાદરવા શુદ્ધ ૧૩, તાં ૧૭ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૦-શેઠ મોરારભાઈ વ્રીજભુખણદાસના આકેશના અમલવાર માટે આપવામાં આવેલી રૂ. ૫૦૦૦) ની રકમ માટે યજ્ઞેશ દુકલ દીડ કીધર દુકરીઓને સહી કરવાનો આપેલો અમલીઆદ.

માહાલક્ષ્મી માતાના હવન પછવાડે ચતા ખર્ચ માટે રકમ વધારી આપવાને યજ્ઞેશ હરાવ.

સં. ૧૯૧૭ ના ભાદરવા વદ ૧, તાં ૯ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૧-ન્યાતની ઉગ્મણીઓ મિલકત તથા વિરૂદ્ધે આપવી કે નહીં તે ઉપર હરાવ.

સંવત ૧૯૬૮ ની માહાશીવરાત્રિની ઉત્તમી ન્યાતનો મોટા ભાગ મરણોને લીધે શોકમાં ઢોવાથી બંધ.

સં. ૧૯૬૮ ના વૈશાખ વદ ૯, તાં ૧૦ મી મે ૧૯૧૨-મોરાર બાગનું વાસ્તુ.

સં. ૧૯૬૮ ના જ્યેષ્ઠ શુદ્ધ ૬, તાં ૨૨ મી મે ૧૯૧૧-મોરાર બાગમાં આસની બસિઓ ઢોવાનો ઠરાવ.

સં. ૧૯૬૮ ના ખીજ અશ્વાઃ શુદ્ધ ૧૪, તાં ૨૭ મી જુલાઈ ૧૯૧૨-ન્યાતના વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસ માટે ચોક્કસ શરતોએ મોરાર બાગ વાપરવા આપવાનો ઠરાવ.

સં. ૧૯૬૮ ના ખીજ અશ્વાઃ વદ ૧૨, તાં ૧૦ મી ઓગસ્ટ ૧૯૧૨-સુરતી દશા પોરવાડ હિતેચ્છુ સભા તથા સંમેલનને ચોક્કસ શરતોએ મોરાર બાગ વાપરવા આપવા માટે તથા બાઈ દયાકોર વિદ્યોત્તેજક પુસ્તકોલપને મોરાર બાગમાં રાખવા માટે થએલા ઠરાવ.

મોરાર બાગ ખુલ્લો મુકવાની ક્રિયા વખતે મોરાર બાગ બંધાવી આપનાર અહરચોનો સત્કાર કરવા માટે રૂ. ૪૦૧) ખર્ચવાની અપાએલી મંજૂરી.

સં. ૧૯૬૮ ના ભાદરવા શુદ્ધ ૧, તાં ૧૨ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૨-મોરાર બાગ ખુલ્લો મુકવાની ક્રિયા ઓ. મી. (હાલ સર) જોગળદાસ કહાનદાસ પારેખના પ્રમુખપણા હેઠળ કરવામાં આવી તે વખતે સ્વઃ શેઠ મોરારભાઈ મીજલુખણદાસ તથા ઘેલાભાઈ મનોરદાસની તરફીર પ્રમુખે ખુલ્લી મુકી તથા સ્વઃ બાઈ દયાકોરની તરફીર લેડી જગમોહનદાસે ખુલ્લી મુકી તેમજ વાડી બંધાવી આપનારા અહરચોનો ન્યાત તરફથી કરવામાં આવેલો સત્કાર.

સં. ૧૯૬૮ ના ભાદરવા શુદ્ધ ૧૫, તાં ૨૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૨-ન્યાતમાં શોક ઢોવાથી સં. ૧૯૬૮ ના ભાદરવાની ત્રણ ઉત્તમીઓ બંધ કરવાનો થએલો ઠરાવ પરંતુ માહાલક્ષ્મી માતાનો હવન કરવાની અપાયેલી મંજૂરી.

સં. ૧૯૬૯ ના કારતક શુદ્ધ ૧૩, તાં ૨૨ મી નવેમ્બર ૧૯૧૨-આર્ચન બંધરહુડના જમણમાં ભાગ લેનાર આસામીઓ સામે ઠરાવ.

સં. ૧૯૬૯ ના કારતક વદ ૮, તાં ૧ લી ડીસેમ્બર ૧૯૧૨-કાશી બાગ આર્ચન બંધરહુડે વાપરેલો ઢોવાથી અબાડયો છે માટે તે નહી વાપરવા કરવામાં આવેલો ઠરાવ.

સં. ૧૯૬૯ ના માગસર શુદ્ધ ૬, તાં ૧૪ મી ડીસેમ્બર ૧૯૧૨-આર્ચન બંધરહુડના જમણુ અંગે મુજબ અને સુરતની પંચ વચ્ચે જાહેલી ખટપટનો ચરચાતનો પત્રવેબાર.

સં. ૧૯૬૯ ના માગસર વદ ૦)), તાં ૭ મી જાન્યુઆરી ૧૯૧૩-ઉપર જણાવેલી ખટપટ અંગે એ પંચ વચ્ચેનો પત્રવેબાર ચાલુ.

સં. ૧૯૬૯ ના પોષ શુદ્ધ ૮, તાં ૧૬ મી જાન્યુઆરી ૧૯૧૩-આર્ચન બંધરહુડના જમણમાં ભાગ લેનાર એક આસામીની સ્ત્રી તેને ત્યાં રહેતી નથી તેવી ખાત્રી મળેથી તેની આગે ન્યાત વેબાર ચાલુ રાખવાનો તથા પોતાના ધણીને ઘેર જાય એવી અખર સહતા તે વેબાર બંધ કરવાનો કરવામાં આવેલો ઠરાવ.

કાશી બાગ શુદ્ધ થવાની જાહેર ડાપાઓમાં ખખર આવ્યાથી તેનો વેબાર પાછો જુરી કરવાનો થએલો ઠરાવ.

સં. ૧૯૬૬ ના પોશ વદ ૧૨, તાં ૨ જી ફેબ્રુઆરી ૧૯૧૩ તથા સં. ૧૯૬૬ ના પોશ-વદ ૧૪, તાં ૫ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૧૩-મે પંચો વચ્ચેની ખટપટના પત્રચેત્ર અને હરાવ તથા તે ઉપર મંગાએલો પોશ તથા સુરત પંચ સાથે પત્રચેત્ર બંધ કરવાનો કરવામાં આવેલો હરાવ.

સં. ૧૯૬૬ ના ફાગણ વદ ૧૪, તાં ૫ મી એપ્રિલ ૧૯૧૩-ઉગણી કરનારને ખર્ચ માટે અગાડીથી રૂપિયા આપવાનો હરાવ.

પંચનામાં પીરસનાર આસામીઓ માટે લેવાએલા અગાડીઆ તથા ઉગણી કરનારને વાડીના ખર્ચમાંથી આપવામાં આવેલી કેટલીએક છૂટ.

સં. ૧૯૬૬ ના જેઠ વદ ૮, તાં ૨૭ મી જુન ૧૯૧૩-શ્રીનાથજીના ડીકાયતને ચોક્કસ શરતોએ ઉપયોગ માટે આપવામાં આવેલો મોરાર બાગ.

સં. ૧૯૭૦ ના અશાઠ શુદ્ધ ૪, તાં ૨૭ મી જુન ૧૯૧૪-રા. ત્રિજુવનદાસ માલવીને ફેસરે ફીન્ડનું સુવર્ણ પદક મળ્યું તે માટે જાહેર મેજાવડો કરી માનપત્ર આપવા માટે રૂ. ૨૫૧ સુધી ખર્ચ કરવાની અપાએલી મંજુરી તથા નીમાયલી કમીટી તથા આ સમારંભમાં જોડાવા માટે સભા તથા સંમેલનને આપવામાં આવેલી રજા.

સં. ૧૯૭૦ ના ભાદરવા વદ ૧૦, તાં ૧૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૪-પરદેશગમન કરી આવનારને પ્રાયશ્ચિત આપવા માટે પ્રમુખ, સેક્રેટરી તથા ગૌરની નીમવામાં આવેલી કમીટી.

સં. ૧૯૭૧ ના કારતક શુદ્ધ ૧૦, તાં ૨૮ મી અક્ટોબર ૧૯૧૪-વાડીના પટેલને જમણોમાં જે મેડનતામણ મળે છે તે ઉપ્રાંત રૂ. ૬)નો માસીક પગાર આપવાનો હરાવ.

સુરતના પંચના શેઠ તરફથી આવેલા કારડ ઉપર જે પંચો વચ્ચે પત્રચેત્ર બંધ છે એ કારણથી વીચાર ન કરવાનો થયેલો હરાવ.

સં. ૧૯૭૧ ના ફાગણ શુદ્ધ ૬, તાં ૨૦ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૧૫-ન્યાતીલાઓને ત્યાંના જમણ વખતે વાડીના વપરાસ માટે સેંકડે ચાર આના લેવાનો હરાવ.

સં. ૧૯૭૧ ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૨, તાં ૧૭ મી માર્ચ ૧૯૧૫-એક બાઇ એક સંતાન મુકી મુજરી મયા પછી તેના ધણી અને મરનાર બાઇના બાઇ વચ્ચે બાઇને વાપરવા આપેલા ચોક્કસ દાગીના તથા બાઇને રીતમાં આપેલા દાગીના કાણે રાખવા તે બાબત વાંધા પડશે. બાઇના બાઇએ તે બાબત પંચમાં અરજ કરી. બાઇના ધણીએ આવી તકરાર સાંભળવાનું પંચની સત્તાની બહાર છે એવો વાંધો ઉઠાવ્યો. વધુ મતે આ બાબત પંચના અધીકારની છે એમ થયેલો હરાવ. (આ તકરારનો છેવટે પક્ષકારને સોમદ આપી સમતીથી નીકળી કરવામાં આવ્યો હતો.)

સં. ૧૯૭૧ ના શ્રાવણ શુદ્ધ ૨, તાં ૧૨ મી ઓગસ્ટ ૧૯૧૫-પંચના હીસાબ માટે એવો હરાવ થયો કે દૂરદીઓએ દર વર્ષે માફા માસની અંદર આગલી દીવાળી સુધીનો હીસાબ તપ્પી કરવો અને ન્યાત તરફથી ઓડીટરો નીમવામાં આવે તેમની પાસે માસ બેમાં તપ્પસારી વૈજાળ માસમાં ન્યાત સમક્ષ રજુ કરવો. વિજાળ થવાનું કારણ રહે તે તે બાબત પંચમાં ધનતો ખાલાઓ રજા કરી પંચની મંજૂરી લેવી.

સં. ૧૯૭૧ ના બાદરવા વદ ૧, તાં ૨૮ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૫-દરેક ઉગ્મણીના ખર્ચ માટે આપવામાં આવતા રૂપીયામાં રૂ. ૨૫) પચીસનો વધારો કર્યો. કુલે વાર્ષિક ખર્ચ રૂ. ૨૨૨૫.)

સં. ૧૯૭૨ ના માગસર શુદ્ધ ૮, તાં ૧૪ મી ડીસેમ્બર ૧૯૧૪-વાડીમાં ઇલેક્ટ્રીક લાઇટ લેવા માટે રૂ. ૧૨૦૦) સુધીના ખર્ચ કરવાનો ઠરાવ.

સં. ૧૯૭૨ ના જેઠ વદ ૧૪, તાં ૨૯ મી જુન ૧૯૧૬-ન્યાત ગોરાણી બાઇ હરીગંગા સં. ૧૯૭૨ ના વૈશાખ શુદ્ધ ૩ ને દીને ગુજરાં તેની જગ્યાએ ન્યાત ગોરનું કામ કરવા માટે ઇશ્વરલાલ લાલશંકરની થયેલી નીમણૂક.

સં. ૧૯૭૨ ના બાદરવા શુદ્ધ ૧૫, તાં ૧૧ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૬-બાદરવા વદ ૨ નો ઓગસ્ટ વ એક ન્યાતિભાષના મરણના બાર દીવસમાં આવતો હોવાથી તે મુલતવી રાખવામાં આવ્યો.

સં. ૧૯૭૨ ના આસો વદ ૬, તાં ૧૭ મી અક્ટોબર ૧૯૧૬-ઓગસ્ટ બાબત નીચે પ્રમાણે ઠરાવ થયો:—“આપણી મુબંછની ન્યાતના બાર વર્ષની ઉમરની ઉપરના કોઇ પણ સ્ત્રી અથવા પુરૂષ મુબંછ અથવા મુબંછની બહાર આપણી ન્યાતમાં થતી ઉગ્મણીઓ અથવા શ્રાદ્ધ સમયરી વીઝેરેની ન્યાત તરફથી થતી જમણુવારોના તેર અથવા તેરથી ઓછા દીવસ પહેલાં ગુજરી જવાનો માઠો બનાવ બને તો તેવા સંજોગ ઉપર તે ઉગ્મણી અથવા જમણુવાર કરવામાં આવશે નહીં. કદાચ એવી ઉગ્મણી અથવા જમણુવારની ચીઠી અપાયા બાદ આવું કોઇ મરણ થાય અથવા મરણ થયાની ખબર મળે અને જે ધણીને તે ઉગ્મણી અથવા જમણુવારની ચીઠી મોકલવામાં આવી હોય તે ધણી જે ન્યાતને તે ઉગ્મણી અથવા જમણુવાર મુલતવી રાખવા વીનંતી કરે અને તેને તે ઉગ્મણી અથવા જમણુવાર કરવા માટે અપાએલા રૂપીયા ન્યાતને પાછા આપે તો તે ઉગ્મણી અથવા જમણુવાર મુલતવી રાખવામાં આવશે અને જે ધણીને તે ઉગ્મણી અથવા જમણુવાર આપવામાં આવી હોય તે તે ધણીએ કરી હોય એમ ગણી વારામાંથી મુક્ત કરવામાં આવશે. દોહ વરસથી બાર વરસના બાળકના સંબંધમાં તેના ચોથીઆના દીવસ સુધીમાં આવતી ઉગ્મણી અથવા જમણુવાર બંધ રહેશે. વેહેચાઇ ગયેલી ઉગ્મણી માટે, લેનાર ધણીની અરજી ઉપરથીજ ઉગ્મણી તે બંધ થઇ શકે. બંધ રહેલી ઉગ્મણી અથવા જમણુવાર પાછું ક્યારે કરવું તે ન્યાતની મુનસરી ઉપર રહેશે.”

સં. ૧૯૭૩ ના માઠ વદ ૫, તાં ૧૨ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૧૭-વીજળીક બતીનો ઉપયોગ કરનાર પાસે કેટલા અને કેવી રીતે પૈસા લેવા તેનો ઠરાવ.

સં. ૧૯૭૩ ના ચૈત્ર વદ ૨, તાં ૯ મી એપ્રિલ ૧૯૧૭-અશ્વાઃ મહીનાની ઉગ્મણીમાં રૂ. ૧૦, તથા બાકી ખીજ દરેક ઉગ્મણીમાં રૂ. ૧૫ વધારી આપવાનો ઠરાવ. કુલે વાર્ષિક ખર્ચ રૂ. ૨૪૮૭. ઉગ્મણીના જમણુમાં બૈરાઓને માટે મુબંછ ટાઇમ પાંચ તથા મરદો માટે મુબંછ ટાઇમ સાતનો નહીં થયેલો વખત.

શેઠ મોરારજીજી વિજયુખણ્ણસની શ્રાદ્ધની ન્યાત, ન્યાતમાં મરણ થયાથી બંધ રહી તેના રૂ. ૨૦૧ ન્યાતી યુવાનોમાં ભગવદ્ગીતાના અભ્યાસ માટે ચોક્કસ શરતોએ બાઇ દયાકોર વિદ્યોત્તેજક દ્વારા દૂરડીઓને આપવા થયેલો ઠરાવ.

સં. ૧૯૭૩ ના બાદરવા વદ ૩, તાં ૩ જી અક્ટોબર ૧૯૧૭-વાડી બંધવનાર અઠરબો તરફથી મુકવા ધારેલા શીલાલેખ બાબત ઠરાવ.

સં. ૧૯૭૪ ના માસકર વદ ૧૦, તા. ૭ મી જાન્યુઆરી ૧૯૧૮-૨૦. યુનીલાલ ઘેલાબાઈ શાહને સરે હિન્દુ પદક મળ્યું તે માટે માનપત્ર આપવા રૂ. ૨૫૧ સુધી ખર્ચ કરવાની મંજૂરી તથા નીમાએલી કમીટી.

સં. ૧૯૭૪ ના જેઠ શુદ્ધ ૭, તા. ૧૫ મી જુન ૧૯૧૮-મોંધવારીને લીધે દરેક ઉગ્રાણીમાં રૂ. ૨૫) પચીસ વધારી આપવાનો ઠરાવ. કુલ્યે વાર્ષિક ખર્ચ રૂ. ૨૭૫૨. તા. ૨૮-૮-૧૯૧૮ ના ટ્રસ્ટીઓના ઠરાવથી મોરારખાગ સ્પેશીઅલ કોમિસના ઉચ્ચ વર્ણના ડેલીવેરને વાપરવા માટે આપ્યો હતો.

સં. ૧૯૭૪ ના ભાદરવા વદ ૨, તા. ૨૨ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૮-વાડીના પટેલના પગારમાં વધારો.

મોંધવારીને લીધે ઉગ્રાણીઓ બંધ રાખવા માટે કરવામાં આવેલી સૂચના કચુલ થઈ નહીં.

સં. ૧૯૭૫ ના કારતક વદ ૯, તા. ૨૬ મી નવેમ્બર ૧૯૧૮-શેઠ યુનીલાલે કેસરે હિન્દના પદક માટે માનપત્ર લેવાની ના પાડવાથી બચેલા રૂ. ૨૫૨ ની રકમ, તેમના સ્વર્ગવાસ પછી સભા તરફથી સ્મારક માટે ભેગી કરવામાં આવેલી રકમ તથા શેઠ ત્રિજીવનદાસ માલવી તરફથી રૂ. ૩૦૧ બેટ આપવામાં આવ્યા તે ન્યાતમાં શારીરિક કેલવણીના કામ માટે વાપરવાનો થયેલો ઠરાવ.

તા. ૧-૧૨-૧૯૧૮ ના ટ્રસ્ટીઓના ઠરાવથી જૌદીઅ પરિષદ તથા પાટીદાર હિતેચ્છુ સમાજની ઝાતિ સંસારસુધારાની બેઠક તથા જમણુ માટે મોરારખાગ વાપરવા આપ્યો હતો.

તા. ૮-૧-૧૯૧૯ ના ટ્રસ્ટીઓના ઠરાવથી શ્રી વિંધુ સંમેલનના વૈશ્ણવ ડેલીવેરો માટે મોરારખાગ વાપરવામાં આવ્યો હતો.

સં. ૧૯૭૫ ના ફાગણ શુદ્ધ ૫, તા. ૭ મી માર્ચ ૧૯૧૯-હાળીની દરેક ઉગ્રાણી માટે રૂ. ૩૦ ત્રીસ વધારી આપ્યા. સુરતની પંચના વહીવટદાર તરફથી આવેલું પત્ર ઉપર બે પંચો વચ્ચે પત્ર બેઠવાર બંધ છે એ કારણસર વીચાર ન કરવો એવો થયેલો ઠરાવ.

સં. ૧૯૭૫ ના ફાગણ શુદ્ધ ૯, તા. ૧૧ મી માર્ચ ૧૯૧૯-ડા. મુળચંદ દામોદરદાસ મુકાતી તરફથી રોગીની માવજત માટે બેટ આવેલી સામગ્રી માટે ઉપકાર માનવાનો કરવામાં આવેલો ઠરાવ તથા તેના ઉપયોગ માટે નિષ્ક્રમ પડવા નીમાએલી કમીટી.

ઉગ્રાણીની બેટો કુલ્યે રૂ. ૧) દરેક કુલ્યે આપવાના ને દર વર્ષે માઠા મહીના સુધીમાં તેઓએ જોરને આપી ન્યાતની બેટની ચોપડીમાં તે આપવાનું લખણ કરવાનો ઠરાવ.

સં. ૧૯૭૫ ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૨, તા. ૨ જાન્યુઆરી ૧૯૧૯-મોંધવારીને લીધે દરેક ઉગ્રાણીમાં રૂ. ૩૦ નો વધારો કરવાનો ઠરાવ. કુલ્યે વાર્ષિક ખર્ચ રૂ. ૩૦૯૨.

સં. ૧૯૭૫ ના ભાદરવા શુદ્ધ ૮, તા. ૨ સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૯-શેઠ વીજેર કારણોસર લાલચવાળી ઉગ્રાણી બંધ કરવાનો ખુબ ન્યાતને બચે આદરવા વદ ૮ ને દીને મહાલક્ષ્મીમાં હવન કરવાનો તથા શ્રીમાળી શાહજો નમાડવાનો ઠરાવ.

સં. ૧૯૭૬ ના માઢ વદ ૬, તાં ૧૦ મી ફેબ્રુવારી ૧૯૨૦—મોઘવારીને લીધે શીવરાત્રિ તથા ઊળાની ઉળણીઓ બંધ રાખવાનો ઠરાવ.

સં. ૧૯૭૬ ના ફાગણ વદ ૯, તાં ૧૪ મી માચ^૧ ૧૯૨૦—મોરારામાજી શ્રીનાથજીના ટીકાયતને ચોક્કસ શરતોએ વાપરવા આપવાનો ઠરાવ. પંચના એક આસામી પરમોરાની કન્યા પરણી લાવ્યા તેઓ લાણુ બપતી કન્યા લાવ્યા છે તે પૂરવાર કરવાનું તેમને કહેવામાં આવ્યું. એવી પૂરવારી ન કરે ત્યાં સુધી તેમનો ન્યાતિ બેઠવાર બંધ કરવાનો ઠરાવ.

સં. ૧૯૭૬ ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૨, તાં ૨૦ મી માચ^૧ ૧૯૨૦—મોઘવારીને લીધે દરેક ઉળણીમાં શ. ૨૫ નો કરવામાં આવેલો વધારો કુલે વાર્ષિક ખર્ચ શ. ૩૩૬૭; ચોક્કસ શરત પ્રમાણે જે ઉળણી કરે તેને આંકડા પ્રમાણે રૂપિયા આપવાનો ઠરાવ.

ન્યાતગોરને લાગા, પંચભાગ વીગેરે જે દાપા મળે છે તે ઉપરાંત મોઘવારીને લીધે શ. ૧૫ માસીક આપવાનો ઠરાવ.

સં. ૧૯૭૬ ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૪, તાં ૨ જી એપ્રિલ ૧૯૨૦—શોક વીગેરે કારણને લીધે ઉળણી તથા જમણુવારો બંધ રાખવાનો જે ઠરાવ કરવામાં આવ્યો છે તે સમચરી તથા શ્રાદ્ધની જમણુવારોને લાગુ ન કરતાં તે દર વર્ષે તેની તિથીએ કરવાનો ઠરાવ.

ધલિકટ્ટીક વાયરીના રીષેરના ખરચની મંજૂરી.

સુબંધ પંચના એક આસામીએ પોતાની પુત્રીના વેવીશાળ સુરત પંચના એક ન્યાતિ-લાના પુત્ર સાથે કર્યા હતાં તે તેમણે કેટલાએક કારણોસર તોડવા અને સુબંધમાં બીજા ન્યાતિલા જોડે લમ કર્યા હતાં તે ઉપરથી પંચે બન્ને પક્ષની હકીકત સાંભળી પુરાવા જોઇ તપાસી વેવીશાળ તોડવા માટે સમળ કારણ હતાં એમ ઠેરવ્યું; પણ રૂઢીનો લગ કરવા માટે કન્યાના બાપને તથા કન્યા સાથે લમ કરનાર સુરત પંચના બીજા આસામીને શ્રી માહાલક્ષ્મી માતાની સેવામાં રકમ અપાવી.

સં. ૧૯૭૬ ના જેઠ શુદ્ધ ૧૪, તાં ૩૧ મી મે ૧૯૨૦—ઉપલાજ કારણસર ત્યાર બાદ કન્યાના પિતા ઉપર સુરત પંચનો પત્ર આવેલો તે માટે કેમ વતવું તેની આજ્ઞા લેવા તેમણે પંચ સમક્ષ વાત આણી પરંતુ બન્ને પંચો વચ્ચે પત્રબેવાર નથી જણાવી વચ્ચે પડવા સુબંધ પંચે ના પાડી.

સં. ૧૯૭૬ ના જેઠ વદ ૧૪, તાં ૧૫ મી જુન ૧૯૨૦—એક ન્યાતિબંધુ સમુદ્રપાર સુસાફરી કરી આવ્યા હતા તેમને ન્યાતિ રૂઢી પ્રમાણે પ્રાયશ્ચિત કરવા વીધે સેક્રેટરી તરફથી પુછાવવામાં આવેલું તે તેમણે પ્રાયશ્ચિત કરવાની ના પાડી તે ઉપરથી તેમનો ન્યાતિ બેઠવાર બંધ કરવાનો થયેલો ઠરાવ.

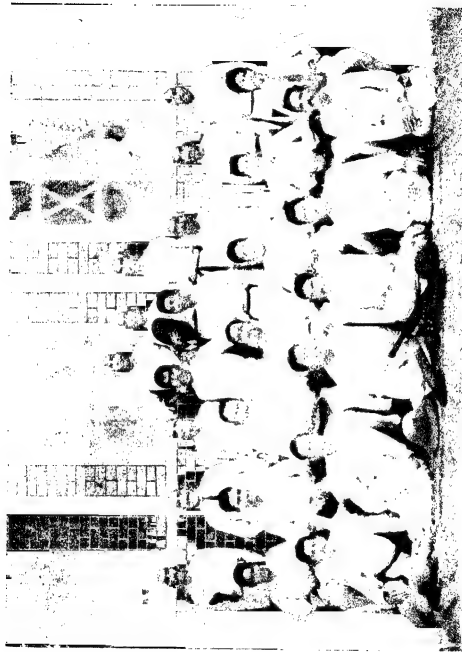
ભગવદ્ગીતા પાઠશાળા માટે ચોક્કસ શરતોએ મોરારામાજી વાપરવા આપવા માટે કરેલો ઠરાવ.

સં. ૧૯૭૬ ના પ્રથમ આવણ વદ ૯, તાં ૧૭ મી એપ્રિલ ૧૯૨૦—સમુદ્રપાર સુસાફરી કરી આવનારને પ્રાયશ્ચિત વિધિ કરાવવા માટે જે વિધિ કરનારે શ. ૧૫ ન્યાતગોરને આપવાનો થયેલો ઠરાવ.

સં. ૧૯૭૭ ના કારતક વદ ૨, તા. ૨૭ મી નવેમ્બર ૧૯૨૦--સભા તરફથી સભાની જીખીલી પ્રસંગે રા. માલવીની તસ્વીર મોરારખાગમાં ખુલ્લી મુકાવી પંચને સોંપવાની કરેલી માંગણી સ્વીકારવાનો કરેલો ઠરાવ.

સં. ૧૯૭૭ ના માહા વદ ૪, તા. ૨૬ મી માર્ચ ૧૯૨૧--મોંધવારોને લીધે ઉગ્મણીને ખર્ચ વધતો જાય છે તે ન્યાયિતિ ફંડની આવકનાં સાધન તપાસી તે માટે શુ' ઉપાયો લેવા તે માટે પંચે કમીટી નીમેલી તેમની બહામણ ઉપરથી ચાર વર્ષ માટે એવો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો કે પંચના ફંડમાંથી કરવામાં આવતી શીવરાત્રિની ઉગ્મણી ખર્ચ કરવી. ડોળીની ચાર ઉગ્મણીને બદલે બે ઉગ્મણી કરવી. કેટલીએક ઉગ્મણીઓમાં પોતાની પાસેથી વધારે રૂપિયા આપવા માટે ઉગ્મણી આપનારાઓ તરફથી કરવામાં આવેલી માંગણી સ્વીકારવામાં આવી અને તે ઉગ્મણીઓ ચાલુ રાખવા ઠરાવ થયો. કેટલીએક ખર્ચાળુ જમણુવારોમાં ફેરફાર કરી ઓછાં ખર્ચાળુ જમણુ ઠરાવવામાં આવ્યા તથા ઉગ્મણીની અપાતી રકમોમાં વધારો કર્યો. ફેરફાર પછી કુલે વાર્ષિક ખર્ચ રૂ. ૩૧૧૦.

મં. ઇ. મે.



ગુપ્તાલી મોહિતલક, કુલક-કીલ્લ દીમ, રાત ૧૯૨૯.

~~* ૨૫-૧૬-૧૯૭૮ સવાળી બાંકી ઉ.~~

સુરત—સુરતી દશા પોરવાડ પંચ રૂ. ૧૨૫; શેઠ મોરારભાઈ જમનાદાસ વકીલવાળા રૂ. ૧૫૧, રવઃ શેઠ મણીલાલ લાલભાઈ મોદી રૂ. ૧૦૧, શેઠ ગમનલાલ ગુલાબદાસ વકીલના રૂ. ૫૧, શેઠ ચીમનલાલ ડાહ્યાભાઈ કલાકર રૂ. ૩૧, શેઠ અમૃતલાલ પરમાનંદદાસ રૂ. ૨૫, શેઠ કૃષ્ણલાલ જોરધનદાસ રૂ. ૨૫, શેઠ ડાહ્યાભાઈ મોરારભાઈ રંદેલીઆ રૂ. ૨૫, રવઃ શેઠ જગનલાલ ગુલાબદાસ વકીલના રૂ. ૨૫, શેઠ પરશોતમદાસ હરજોવનદાસ કાપડીઆ રૂ. ૨૧, શેઠ બીજમોહનદાસ પ્રાણજીવનદાસ રૂ. ૨૧, શેઠ યુનીલાલ ધકોરદાસ મોદી રૂ. ૧૫, શેઠ મથુરાદાસ લાલદાસ રૂ. ૧૫, શેઠ જોડીશનદાસ પ્રાણજીવનદાસ ચરાઈ રૂ. ૧૫, શેઠ ચંદુલાલ ગુલાબદાસ રંદેલીઆ રૂ. ૧૧, શેઠ સાકરલાલ બાળકીશનદાસ રૂ. ૧૧, શેઠ સુદરલાલ ચંદુલાલ રૂ. ૧૧, શેઠ જીવીલાલ કરશનદાસ રૂ. ૧૧, શેઠ મંગળદાસ કાશીદાસ રૂ. ૧૧, શેઠ કલ્યાણદાસ કાશીદાસ રૂ. ૧૧, શેઠ ચંદુલાલ દામોદરદાસ રંદેલીઆ રૂ. ૧૧, શેઠ યુનીલાલ કરશનદાસ રૂ. ૧૧, શેઠ મગનલાલ કરશનદાસ રૂ. ૧૧, શેઠ માણેકલાલ ગંધાદાસ રૂ. ૧૧, શેઠ બીજરતનલાલ જમનાદાસ અઝર રૂ. ૧૧, શેઠ વીજબુ-ખણુદાસ ગોકળદાસ રૂ. ૧૧, શેઠ છોટાલાલ નરોત્તમદાસ કલાકર રૂ. ૧૧, શેઠ જગનલાલ મોતીરામ રૂ. ૬, શેઠ ચંદુલાલ વીજબુખણુદાસ જંબુસરવાળા રૂ. ૫, કુલ રૂ. ૮૦૩.

પરિશિષ્ટ—જીબીલી મહોત્સવનો મુખ્ય ખાતેનો હિસાબ.

જ

ઉ

૪૩૧૦) મુખ્ય ખાતે ભરણાના આવ્યા.

૬૩૬૮૮૥ પ્રીતિભોજન-કુષપૂરી ખીરજનો ખર્ચ.

૬૭) મુખ ફાટો તથા ખીજ ફાટો ફ્રેમ વીગેરે.

૧૨૮૧૬ હસ્તપત્રો તથા નિમંત્રણપત્રિકાની જપામણી વીગેરે.

૪૫) મેલાવણના કામ માટે ગોર મથર-લાલને ભેટ.

૪૧૭૧૧ ઇનામને માટે ચોપડીઓ, રમત-ગમતો, કપડાં, ચાંદીની ચીજો વીગેરે.

૪૬૧૧૧ મુખ્યથી બાળાઓ તથા વિદ્યાર્થીઓ સુરત ગયા તેનું સુરતથી એક વિદ્યાર્થી મુખ્ય આવ્યો તેનું આગમી ખર્ચ.

૩૩૨૧૬ જુદા જુદા મેલાવણોની ગોઠવણ પાછળ તથા ચાહપાણી, ફુલ, ફરનીચર વીગેરે.

૫૦૭) ફીકેટ મેચ પાછળ તથા અીઓ માટે તંબુ, રીફ્રેશમેન્ટ વીગેરેનો ખર્ચ.

૨૩૧૧૧ પરચુરણ ખર્ચ.

૪૬૬) ચોરદ્રેટ, તખ્તી, ફ્રેમ વીગેરે.

૧૯૩૩૧૧ શીલક બાકી.

(આ શીલકમાંથી સુરત ખાતે રૂ. ૩૪૩૧ મોકલવામાં આવ્યા છે તથા રમારક અંકનો ખર્ચ આપવાનો બાકી છે.)

ત્રાભોવનદાસ નરોત્તમદાસ માલવી,
મુખ્ય.

શાંતિલાલ ત્રીભોવનદાસ માલવી,

ખજાનચી.

વરજીવનદાસ લલ્લુભાઈ દમણીયા,

નરવરલાલ શુભામદાસ તોલાડ,

જોડીયા સેક્રેટરીઓ.

પરિશિષ્ટ—બુબ્બીલી મહોત્સવનો સુરત ખાતેનો હીસાબ.

જ

ઉ

૮૦૩) સુરત ખાતે ઉધરાણાના આવ્યા.

૧૯) મુ'બ્બથી જુદા જુદા સન્નારી તથા મહસ્થો તરફથી ઇનામની રકમ સહા મારફતે તથા અન્ય રીતે મોકલવામાં આવી.

૩૨૬૧ સહા તરફથી ખૂટના મોકલવામાં આવ્યા.

૩. ૧૧૪૮૧

૫૧૬૧ પ્રીતિમોજન—મલાઈ પૂરીના ખર્ચનાં.

૫૦) યુપ ફાટો તથા ફેમના.

૬૦) હસ્તપત્રો, નિમંત્રણપત્રિકાની છપા-મણી વીગેરે.

૨૨૩૩ લાએઝિરીના માણસને વીંટી બેટ આપી, મેલાવડાના તેના કામને માટે.

૧૦૦) ઇનામને માટે ચોપડીઓ, રમત ગમતો, કપડાં વીગેરેનો ખર્ચ.

૧૨૪) ઇનામો આપવા ચાંદોની ચીજો લીધી તેના.

૪) સુંદરી સુબોધની વગેરેના લાએઝિરીને.

૧૮) સુરતથી વિદ્યાર્થીઓ મુ'બ્બ ગયા તેનું દેન લાકું.

૨૫૦) ક્રીકેટ કારનીવલ માટે શાહપોરમાં માંડવો નાંખ્યો તથા જુદા જુદા મેલાવડા માટે માલવીની વાડીમાં ગોઠવણ કરી તથા સંગીત, ફુલ-પાન, ચાહે, કોશી, લાષ્ટ, સ્ટેજ વીગેરેનો ખર્ચ.

૩. ૧૧૪૮૧

ગમનલાલ ગુલાબદાસ વકીલના,
દેવીદાસ મગનલાલ દલાલ,
સુરતની કમિટીના જોડીયા સેક્રેટરીઓ.

પરિશિષ્ટ-સભા હસ્તકના વિદ્યોત્તેજન તથા અન્ય કાર્યો માટેના ફંડોની ટીપ.

ધનામે માટે-(૧) સ્વ: પરબુદાસ બાઈલાળ રૂ. ૨૦૦ (૨) સ્વ: મોરારભાઈ ખીજલાલ રૂ. ૨૦૦ (૩) સ્વ: હરીલાલ ઇન્દુભાઈ તથા બાઈ રતન રૂ. ૧૦૦ (૪) સ્વ: જ્યોત્સનદાસ ભગવાનદાસ રૂ. ૧૦૦ (૫) સ્વ: ચંદ્રમેરી મનલાલ મંજારામ રૂ. ૧૦૦ (૬) સ્વ: ચંદુલાલ ભગવાનદાસ રૂ. ૧૦૦ (૭) સ્વ: ડા. રામદાસ મંજારામ રૂ. ૧૦૦ (૮) સ્વ: ઠાકોરદાસ મોરારભાઈ રૂ. ૧૦૦ (૯) સ્વ: મણીબાઈ ચંદુલાલ ભગવાનદાસના વિધવા રૂ. ૧૦૦ (૧૦) મં. સ્વ: તારાબાઈ જ્યોત્સનદાસ લક્ષ્મીબાઈ અકાવાળાના વિધવા રૂ. ૧૦૦ (૧૧) શેઠ જ્યોત્સનદાસ મોરારભાઈ વહીવટના તરફથી એક શેર રૂ. ૧૦૦ ની કીમતનો (૧૨) શેઠ રતનલાલ ખીજલાલદાસ તોલાટનું વોર બોંડ રૂ. ૧૦૦ નું (૧૩) શેઠ જીજીલાલ કરજનદાસ સાંકેલીઆની સરકારી નોટ રૂ. ૧૦૦ ની (૧૪) શેઠ બાઈદાસ પરબુદાસ દલાલનું બોંડ રૂ. ૨૦૦ નું (૧૫) શેઠ ત્રિભુવનદાસ નરોત્તમદાસ માલવી વાર્ષિક રૂ. ૨૫) એમના માતૃપિતાના નામથી.

સ્કોલરશીપ માટે-(૧) શેઠ ડાલાબાઈ નારબુદાસ મોખાવાળા બોંડ રૂ. ૫૦૦ નું (૨) સ્વ: બાઈ લાડકોર તે શેઠ લક્ષ્મીબાઈ ધરમદાસનાં વિધવા તરફથી બોંડ રૂ. ૧૦૦૦ નું તેમના ધણીના નામથી સ્કોલરશીપ આપવા.

મેલાવડા માટે-(૧) શેઠ ત્રિભુવનદાસ નરોત્તમદાસ માલવી રૂ. ૬૦૨, ધનામના મેલાવડાના અર્થ માટે (૨) શેઠ મનુભાઈ રંગીલદાસ તરફથી સ્વ: શેઠ નટવરલાલ મનલાલના સ્મૃતિ નવા વર્ષના મેલાવડા તથા હરીકીર્તન માટે શેર ૭ દરેક રૂ. ૧૫૦ ના.

નિબંધ માટે-શેઠ જ્યોત્સનદાસ પ્રાણીવનદાસ શ્રી તરફથી સ્વ: શેઠ ઠાકોરદાસના નામથી નિબંધ માટે ધનામ આપવા.

સારીરિક કેલવણી ફંડ-(૧) લશ્કરી ફરજ ઉપાડનારને મદદની બાકી રૂ. ૬૧ (૨) સ્વ: યુનીલાલ શાહ સ્મારક ફંડ-સારીરિક કેલવણી માટે રૂ. ૬૬૩ (૩) સારીરિક કેલવણી માટે રા. માલવીએ આપેલા રૂ. ૩૦૧ (૪) સ્વ: યુનીલાલ શાહ માનપત્ર ફંડ-સારીરિક કેલવણી ફંડમાં લઈ જવાના રૂ. ૨૫૧.

**પરિશિષ્ટ-બાઇ દયાકાર વિદ્યોત્તેજક ફંડના ટ્રસ્ટીઓ હસ્તકનાં
જુદા જુદા ફંડ.**

- ૧) બાઇ દયાકાર વિદ્યોત્તેજક ફંડ મુળ રકમ રૂ. ૨૪૦૦૦).
- ૨) સ્વ: શેઠ હરકીશનદાસ ધરમદાસ ખાનવઝીર બાળાઓનું ભગવદ્ ગીતા પાઠ ધનામ ફંડ રૂ. ૧૫૧).
- ૩) સ્વ: શેઠ મોરારભાઇ ત્રીજીબજીદાસ માલવી ફંડ એજ કામ માટે રૂ. ૧૦૧).
- ૪) એજ પુરૂષો માટે રૂ. ૨૦૦).
- ૫) શેઠ રામદાસ ત્રિભુવનદાસ તરફથી સ્વ: જયમતી તથા સ્વ: પદમાવતી સ્મારક રૂ. ૧૦૦).
- ૬) શેઠ રંગીલદાસ જમનાદાસ દલાલ તરફથી સ્વ: ચીમનલાલના સ્મૃતિ સંસ્કૃત તથા ગણીત માટેનું ધનામ રૂ. ૧૦૧).
- ૭) બાઇ લક્ષ્મીબાઇ ગુલાબદાસ પરજીદાસના વિધવા તરફથી બાઇ જમનાબાઇ સ્મારક ભરત ગુચબુનું ધનામ રૂ. ૩૦૦).

પરિશિષ્ટ-મુબઇ પંચ હસ્તકનાં ફંડ.

- ૧) સ્વ: શીવકાશી દામોદરદાસ માલવીના વિધવા તરફથી હુતાશનીની પેડલી ઉગણીના રૂ. ૨૦૦૦)
- ૨) સ્વ: શેઠ ગુલાબદાસ પરજીદાસ તરફથી બીજી રૂ. ૨૦૦૦)
- ૩) સ્વ: શેઠ ડાકોરદાસ દામોદરદાસ માલવી તરફથી ત્રીજી રૂ. ૧૭૫૦)
- ૪) સ્વ: શેઠ ગંગાદાસ મકનદાસ તરફથી ચોથી રૂ. ૨૦૫૧)
- ૫) સ્વ: શેઠ પરમાણુદાસ ગોપાળદાસ તરફથી રામનવમીની ઉગણી રૂ. ૨૫૬૬)
- ૬) સ્વ: બાઇ દયાકાર મોરારભાઇ માલવી તરફથી શ્યામસુંદરજીનો પાટાસવ રૂ. ૩૦૫૧)
- ૭) શેઠ ત્રિભુવનદાસ નરોત્તમદાસ માલવી તરફથી બાઇ દયાકારના સંવત્સરી માટે રૂ. ૫૧૨૫)
- ૮) શેઠ મોરારભાઇ ત્રીજીબજીદાસના શ્રાદ્ધ માટે તેમની મીલકતમાંથી રૂ. ૫૦૦૦)
- ૯) સ્વ: શેઠ કલ્યાણદાસ નાનાભાઇ તરફથી માહાલક્ષ્મી માતાનો ઓચ્છવ રૂ. ૪૬૨૦)
- ૧૦) સ્વ: બાઇ પુલકાર હરજીવનદાસ મુકાતી તરફથી છઠીનો ઓચ્છવ રૂ. ૩૦૨૭)
- ૧૧) મોરારબાગ ધમારત ફંડ રૂ. ૯,૯૭૬)
- ૧૨) મોરારબાગ મરામત ફંડ રૂ. ૬૬૨૩-૧૦-૯
- ૧૩) ન્યાતિ યુવક શારીરિક કેલવણી ફંડ રૂ. ૩૮૦)
- ૧૪) આપોરના લક્ષ્મીનારાયણના નિત્ય નિયમ ફંડ રૂ. ૩૭૪૬)

શ્રી સુરતી દસા પોરવાઢ વાણીઆની જ્ઞાતિનું વસ્તિપત્રક (ઉમર તથા જાતિ પ્રમાણે) તા. ૧ લી અનુઆરી ૧૯૧૭ સુધીનું.

१-१०	११-२०	२१-३०	३१-४०	४१-५०	५१-६०	६१-७०	७१-८०	८१-९०	९०-१००	१००-१२०	१२०-१४०	१४०-१६०	१६०-१८०	१८०-२००	२००-२२०	२२०-२४०	२४०-२६०	२६०-२८०	२८०-३००	३००-३२०	३२०-३४०	३४०-३६०	३६०-३८०	३८०-४००	४००-४२०	४२०-४४०	४४०-४६०	४६०-४८०	४८०-५००	५००-५२०	५२०-५४०	५४०-५६०	५६०-५८०	५८०-६००	६००-६२०	६२०-६४०	६४०-६६०	६६०-६८०	६८०-७००	७००-७२०	७२०-७४०	७४०-७६०	७६०-७८०	७८०-८००	८००-८२०	८२०-८४०	८४०-८६०	८६०-८८०	८८०-९००	९००-९२०	९२०-९४०	९४०-९६०	९६०-९८०	९८०-१०००																																													
१-१०	११-२०	२१-३०	३१-४०	४१-५०	५१-६०	६१-७०	७१-८०	८१-९०	९०-१००	१००-१२०	१२०-१४०	१४०-१६०	१६०-१८०	१८०-२००	२००-२२०	२२०-२४०	२४०-२६०	२६०-२८०	२८०-३००	३००-३२०	३२०-३४०	३४०-३६०	३६०-३८०	३८०-४००	४००-४२०	४२०-४४०	४४०-४६०	४६०-४८०	४८०-५००	५००-५२०	५२०-५४०	५४०-५६०	५६०-५८०	५८०-६००	६००-६२०	६२०-६४०	६४०-६६०	६६०-६८०	६८०-७००	७००-७२०	७२०-७४०	७४०-७६०	७६०-७८०	७८०-८००	८००-८२०	८२०-८४०	८४०-८६०	८६०-८८०	८८०-९००	९००-९२०	९२०-९४०	९४०-९६०	९६०-९८०	९८०-१०००																																													
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००
१०१	१०२	१०३	१०४	१०५	१०६	१०७	१०८	१०९	११०	१११	११२	११३	११४	११५	११६	११७	११८	११९	१२०	१२१	१२२	१२३	१२४	१२५	१२६	१२७	१२८	१२९	१३०	१३१	१३२	१३३	१३४	१३५	१३६	१३७	१३८	१३९	१४०	१४१	१४२	१४३	१४४	१४५	१४६	१४७	१४८	१४९	१५०	१५१	१५२	१५३	१५४	१५५	१५६	१५७	१५८	१५९	१६०	१६१	१६२	१६३	१६४	१६५	१६६	१६७	१६८	१६९	१७०	१७१	१७२	१७३	१७४	१७५	१७६	१७७	१७८	१७९	१८०	१८१	१८२	१८३	१८४	१८५	१८६	१८७	१८८	१८९	१९०	१९१	१९२	१९३	१९४	१९५	१९६	१९७	१९८	१९९	२००
२०१	२०२	२०३	२०४	२०५	२०६	२०७	२०८	२०९	२१०	२११	२१२	२१३	२१४	२१५	२१६	२१७	२१८	२१९	२२०	२२१	२२२	२२३	२२४	२२५	२२६	२२७	२२८	२२९	२३०	२३१	२३२	२३३	२३४	२३५	२३६	२३७	२३८	२३९	२४०	२४१	२४२	२४३	२४४	२४५	२४६	२४७	२४८	२४९	२५०	२५१	२५२	२५३	२५४	२५५	२५६	२५७	२५८	२५९	२६०	२६१	२६२	२६३	२६४	२६५	२६६	२६७	२६८	२६९	२७०	२७१	२७२	२७३	२७४	२७५	२७६	२७७	२७८	२७९	२८०	२८१	२८२	२८३	२८४	२८५	२८६	२८७	२८८	२८९	२९०	२९१	२९२	२९३	२९४	२९५	२९६	२९७	२९८	२९९	३००
३०१	३०२	३०३	३०४	३०५	३०६	३०७	३०८	३०९	३१०	३११	३१२	३१३	३१४	३१५	३१६	३१७	३१८	३१९	३२०	३२१	३२२	३२३	३२४	३२५	३२६	३२७	३२८	३२९	३३०	३३१	३३२	३३३	३३४	३३५	३३६	३३७	३३८	३३९	३४०	३४१	३४२	३४३	३४४	३४५	३४६	३४७	३४८	३४९	३५०	३५१	३५२	३५३	३५४	३५५	३५६	३५७	३५८	३५९	३६०	३६१	३६२	३६३	३६४	३६५	३६६	३६७	३६८	३६९	३७०	३७१	३७२	३७३	३७४	३७५	३७६	३७७	३७८	३७९	३८०	३८१	३८२	३८३	३८४	३८५	३८६	३८७	३८८	३८९	३९०	३९१	३९२	३९३	३९४	३९५	३९६	३९७	३९८	३९९	४००
४०१	४०२	४०३	४०४	४०५	४०६	४०७	४०८	४०९	४१०	४११	४१२	४१३	४१४	४१५	४१६	४१७	४१८	४१९	४२०	४२१	४२२	४२३	४२४	४२५	४२६	४२७	४२८	४२९	४३०	४३१	४३२	४३३	४३४	४३५	४३६	४३७	४३८	४३९	४४०	४४१	४४२	४४३	४४४	४४५	४४६	४४७	४४८	४४९	४५०	४५१	४५२	४५३	४५४	४५५	४५६	४५७	४५८	४५९	४६०	४६१	४६२	४६३	४६४	४६५	४६६	४६७	४६८	४६९	४७०	४७१	४७२	४७३	४७४	४७५	४७६	४७७	४७८	४७९	४८०	४८१	४८२	४८३	४८४	४८५	४८६	४८७	४८८	४८९	४९०	४९१	४९२	४९३	४९४	४९५	४९६	४९७	४९८	४९९	५००
५०१	५०२	५०३	५०४	५०५	५०६	५०७	५०८	५०९	५१०	५११	५१२	५१३	५१४	५१५	५१६	५१७	५१८	५१९	५२०	५२१	५२२	५२३	५२४	५२५	५२६	५२७	५२८	५२९	५३०	५३१	५३२	५३३	५३४	५३५	५३६	५३७	५३८	५३९	५४०	५४१	५४२	५४३	५४४	५४५	५४६	५४७	५४८	५४९	५५०	५५१	५५२	५५३	५५४	५५५	५५६	५५७	५५८	५५९	५६०	५६१	५६२	५६३	५६४	५६५	५६६	५६७	५६८	५६९	५७०	५७१	५७२	५७३	५७४	५७५	५७६	५७७	५७८	५७९	५८०	५८१	५८२	५८३	५८४	५८५	५८६	५८७	५८८	५८९	५९०	५९१	५९२	५९३	५९४	५९५	५९६	५९७	५९८	५९९	६००
६०१	६०२	६०३	६०४	६०५	६०६	६०७	६०८	६०९	६१०	६११	६१२	६१३	६१४	६१५	६१६	६१७	६१८	६१९	६२०	६२१	६२२	६२३	६२४	६२५	६२६	६२७	६२८	६२९	६३०	६३१	६३२	६३३	६३४	६३५	६३६	६३७	६३८	६३९	६४०	६४१	६४२	६४३	६४४	६४५	६४६	६४७	६४८	६४९	६५०	६५१	६५२	६५३	६५४	६५५	६५६	६५७	६५८	६५९	६६०	६६१	६६२	६६३	६६४	६६५	६६६	६६७	६६८	६६९	६७०	६७१	६७२	६७३	६७४	६७५	६७६	६७७	६७८	६७९	६८०	६८१	६८२	६८३	६८४	६८५	६८६	६८७	६८८	६८९	६९०	६९१	६९२	६९३	६९४	६९५	६९६	६९७	६९८	६९९	७००
७०१	७०२	७०३	७०४	७०५	७०६	७०७	७०८	७०९	७१०	७११	७१२	७१३	७१४	७१५	७१६	७१७	७१८	७१९	७२०	७२१	७२२	७२३	७२४	७२५	७२६	७२७	७२८	७२९	७३०	७३१	७३२	७३३	७३४	७३५	७३६	७३७	७३८	७३९	७४०	७४१	७४२	७४३	७४४	७४५	७४६	७४७	७४८	७४९	७५०	७५१	७५२	७५३	७५४	७५५	७५६	७५७	७५८	७५९	७६०	७६१	७६२	७६३	७६४	७६५	७६६	७६७	७६८	७६९	७७०	७७१	७७२	७७३	७७४	७७५	७७६	७७७	७७८	७७९	७८०	७८१	७८२	७८३	७८४	७८५	७८६	७८७	७८८	७८९	७९०	७९१	७९२	७९३	७९४	७९५	७९६	७९७	७९८	७९९	८००
८०१	८०२	८०३	८०४	८०५	८०६	८०७	८०८	८०९	८१०	८११	८१२	८१३	८१४	८१५	८१६	८१७	८१८	८१९	८२०	८२१	८२२	८२३	८२४	८२५	८२६	८२७	८२८	८२९	८३०	८३१	८३२	८३३	८३४	८३५	८३६	८३७	८३८	८३९	८४०	८४१	८४२	८४३	८४४	८४५	८४६	८४७	८४८	८४९	८५०	८५१	८५२	८५३	८५४	८५५	८५६	८५७	८५८	८५९	८६०	८६१	८६२	८६३	८६४	८६५	८६६	८६७	८६८	८६९	८७०	८७१	८७२	८७३	८७४	८७५	८७६	८७७	८७८	८७९	८८०	८८१	८८२	८८३	८८४	८८५	८८६	८८७	८८८	८८९	८९०	८९१	८९२	८९३	८९४	८९५	८९६	८९७	८९८	८९९	९००
९०१	९०२	९०३	९०४	९०५	९०६	९०७	९०८	९०९	९१०	९११	९१२	९१३	९१४	९१५	९१६	९१७	९१८	९१९	९२०	९२१	९२२	९२३	९२४	९२५	९२६	९२७	९२८	९२९	९३०	९३१	९३२	९३३	९३४	९३५	९३६	९३७	९३८	९३९	९४०	९४१	९४२	९४३	९४४	९४५	९४६	९४७	९४८	९४९	९५०	९५१	९५२	९५३	९५४	९५५	९५६	९५७	९५८	९५९	९६०	९६१	९६२	९६३	९६४	९६५	९६६	९६७	९६८																																

પ્રકરે કુટુંબ દરકા-મુશ્કાતો રહેવા પશુ અભાવા
પરીક્ષા સુરતમાં રહે છે તે કુટુંબોએ સુરતમાં
રહીય તરીકે કાલેશ્વર છે તેથી સુરતમાં કાલિયા
વસતી વધારે જણાય છે, પણ ખરી રીતે ત્યાંમાં
આવી પત્રોનાં મુશ્કાતો છે તથા આવી સુરત
તથા અન્ય રાજ્ય સેવીને છે.

પુ.૩.

જાણીને કુલ પુ.૩ વચ્ચે ૧૨ લાખ રૂપિયાની છે,
 તેમાંની અર્ધી રકમ એટલે કુલમાં ૩૬ લાખ રૂપિયા
 જોવાય કમલદેવ કુટુંબમાં છે. જાણીને રકમ જાણિત-
 કુટુંબમાં એકબેરો જેવેવાય છે.

કુટુંબની એકબેર પુ.૩	૨૪,૦૦૦
એક માણસની એકબેર પુ.૩	૧૦૦૦
કુલ પુ.૩ની કુલ	૨,૪૦,૦૦૦
એક કુટુંબની પુ.૩ની એકબેર કુલ	૨.	૧૦.
એક માણસની	૧૧	૧૪૦

કથા.	કેવલ.	એમ. એ. એચ. એ. બી.
સરકારી ચાકરી	૩૦	સોલીડીટી. ૧
ખાનગી ચાકરી	૧૦૩	બી. એ. એચ. એ. બી. ૭
ખાનગી તથા સરકારી	૧૧	એમ. એ. ૨
ચાકરી કથા	૧૧	બી. એ. ૧૦
ચાકરી કથા	૧૧	એમ. બી. બી. એસ. ૧
ચાકરી કથા	૧૧	એલ. એમ. એન. એસ. ૫
ચાકરી કથા	૧૧	એલ. બી. ૧
ચાકરી કથા	૧૧	બી. એ. એચ. એ. બી. ૧

પાનાંદડ (રૂ. ૨૫,૦૦૦ ઉપરના)	૨૯
પચસા પચેની (રૂ. ૧૦,૦૦૦ થી તે	
રૂ. ૨૫,૦૦૦ પચેના)	૪૨
પચીસા (રૂ. ૧૦,૦૦૦ નીચેના)	૧૫૫
	<hr/>
	૨૩૬

આ ઉપરાંત ગાંધિના પચેની સ્થાપર
જમીની ઓલકા રૂ. ૨૦ લાખની છે.

જેડીસનદાસ ત્રીજભુખણદાસ.

૨૫૪ વનઃ કેળવણી ૯૮ ૧૧૧

